دكتور محمد عباس

الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة

مع ملف كامل
عن أزمة الوليمة



مكتبة مدبولى



الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة

الكتاب : الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة - مع ملف كامل عن أزمة الوليمة
تأليف : دكتور محمد عباس
الطبعة : الأولى ٢٠٠١
الناشر : مكتبة مدبولى ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة
تليفون : ٥٧٥٦٤٢١ فاكس : ٥٧٥٢٨٥٤
رقم الإيداع : ٢٦٠٧ / ٢٠٠١
الترقيم الدولى : ISBN : 977 - 208 - 317 -5

دكتور محمد عباس

الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة

مع ملف كامل
عن أزمة الوليمة

مكتبة مدبولى
٢٠٠١

المحتويات

الموضـــــــــوع	الصفحة

الموضـــــوع	الصفحة

هوامش ملف الوليمة



المقدمة

لو أنك يا أمة آمنت حقا لما كان هذا الحالُ حالَك..

أصلحى عقيدتك يا أمة فإن هذا السواد حالِك..

إننى أكاد أفهم الآن - فى عذاب لا يوصف - بصيصا من معنى الآية القرآنية "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"..

تلك هى الأمانة يا أمة.. الأمانة التى عجزت عن حملها السماوات والأرض..

الأمانة .. العقيدة..

عقيدة لا إله إلا الله ..

تلك التى اصطفانا بها الله وميزنا على العالمين..

لا إله إلا الله..

تلك هى الفاصلة بيننا وبين الآخرين..

فهل حافظنا عليها بحقها..

لا والله..

ولكم كان يرعبنى أن أتهم واحدا بالكفر فأبوء به..

لذلك اقتصرت على اتهام المنهج والفكر لا الأفراد (لم أتجاوز ذلك إلا فى أزمة الوليمة.. وكنت بحمد الله على صواب)..

كنت أقترب من هذه المنطقة برعب وحذر..

الآن ينفجر فىَّ اللغم يا أمة رغم الحرص والحذر..

فبعد الحضيض الذى وصلنا إليه لم يعد ثمة مناص من **المفاصلة: إما إيمان وإما كفر**.. ذلك يا أمة أن الداء وبيل..

والنار تكوينى أتساءل: هل سلمت عقيدتك يا أمة عندما زاغت قلوب ظالميك الذين مرق بعضهم من الإيمان مروق السهم من الرمية؟!..

إننى أعلم أننى بهذا التساؤل أفتح بابا لنار من نيران الأخدود على نفسى، ولكن مرحبا بها، لا والله .. ليس لكى يقال شجاع.. ولكن خوفى يا رب منك أكثر من خوفى منهم..

ثم أننى وحق جلالك وعزتك يا رب: لا أطلب منك ميثاقا أن أجاهد فيك بشرط ألا أوذى.. لكنى أسألك العفو ثم لا أبالى على أى جنب كان فى الله مصرعى..

يا أمــة ..

لســت أدعــى لنفســى الصــواب والحكمــة.. كمــا أنــنى لن أخدعكم أبدا لأدعــى أنــنى وحــدى اكتشفت طريق النجاة.. فما أنا إلا بقايا من أعظم و أنبل وأرقــى حضــارة فــى الدنــيا.. حضــارة لا إلــه إلا الله.. نعم بقايا من مزقة شــراع تمــزق.. وشــظية ســفينة تحطمــت.. ومزقة الشراع تدرك أنها وحدها لا تدفــع الســفينة أبــدا ثــم أنــه لا سفينة.. وشظية الخشب تدرك أنها لا يمكن وحدهــا أن تكــون ســفينة أبــدا ثم أنه لا شراع.. بك يا أمة يلتئم الصدع ويرتق الفــتق وتعــود المــزق شــراعا والشــظايا سفينة نأوى إليها فتعصمنا من جبال المــاء.. مــن الطوفــان يــا أمــة.. كــل واحد منا معلق بشظية أو يمسك مزقة مــن شــراع.. بــك يــا أمة.. بكم يا قراء.. حينما يدرك كل واحد منكم أنه مزقة وشــظية.. وحيــن يجــاهد كــى يقــترب مــن الآخرين كى تعود السفينة سفينة والشراع شراعا.. بك يا أمة.. وبكم يا قــراء..

العقيدة يا أمــة ..

كيف بكم يا ناس .

كــيف بكــم وقــد تركــتم الأمــر بالمعروف والنهى عن المنكر حتى تجبر حكــامكم فــأذلوكم وفســق مــترفوكم فــأهلكوكم وضــل مثقفوكم فأضلوكم .. وتحالفــت أضــلاع المثلــث مــا بيــن الجبار الظالم والمترف الفاسق والمثقف الضــال المضــل وتكالــبوا علــيكم مــن خــلال أجهــزة الإعلام كى يستنزفوا الوعــى ويشــوهوا الذاكــرة ويطفــئوا نور العقيدة حتى أننى أظن الأمة تحتاج مــن جديــد إلــى رعــيل تتعقــب بــه أضــلاع المثلث المدنس، كذلك الرعيل الصــالح الــذى أخــذ فــى قــرون الإســلام الأولــى يتعقب أصحاب الأحاديث الموضــوعة الذيــن كذبــوا علــى رســول الله صلى الله عليه وسلم، وأننا نحتاج إلــى صــياغة عصــرية تقلــد كتــب الجرح والتعديل كى تكشف لنا من يزيفون وعيــنا .. فتصــف كاتــبا بأنــه فاسق لا تقبل مقالته، والآخر بأنه كذاب لا تقبل روايــته، والثالــث بأنــه ســكير لا تقــبل شــهادته، والرابع بأنه لص لا ترجى أمانــته، والخــامس بأنــه خائــن لا يؤتمــن حكمه، والسادس بأنه شاذ، والسابع أنــه مجــرم والثامــن بأنــه ضــعيف العقــل والتاسع أنه شيطان والعاشر بأنه يجمع بين هذه الموبقات جميعا، وهكذا دواليك..

تشرذمت يا أمة. فهل تعرفين يا أمة لم تشرذمت..

لأنك فقدت الدليل والمرجع..

اتبعتم هواكم.. وما دمتم قد اتبعتم هواكم فقد حق لكل واحد منكم أن يكون جزيرة معزولة.. هو مرجع نفسه.. لماذا تلومونه إذن حين لا يتفق مع آخرين هم مراجع نفوسهم.. فلماذا فقدت مقياسك ومرجعك يا أمة ؟!..

لماذا فقد بعض كتابك عقولهم وضمائرهم فلم تقوّميهم..

تتركين وعيك ينزف وذاكرتك تستنزف وأنت سادرة فى خلافات واختلافات ما أنزل الله بها من سلطان..

ولماذا أطعتم أوثانكم وعصيتم الله.. نعم أوثان.. فآيات الأوثان لم تنسخ.. هل تلوت يا أمة قول الله :

{قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين} .

فتربصى يا أمة .. تربصى..

يقول الكاتب الفرنسى إيتين لامى : " إن مقاومة الإسلام بالقوة تزيده انتشارا، أما الوسيلة الفعالة لهدمه وتقويض دعائمه فهى تربية بنيه فى المدارس التبشيرية أو المسيحية، ونفث جراثيم الإلحاد فى صدورهم منذ نشأتهم من حيث لا يشعرون، فإن لم يتنصروا فقد أصبحوا لا مسلمين ولا مسيحيين"..

أما زويمر كبير المبشرين فى العالم الإسلامى فيتحدث عن هدفهم من عزل القرآن عن الناشئة وتشويه تاريخ الإسلام لتكوين مجتمع لا هو يهودى ولا هو مسيحى ولا هو مسلم فيقول: " ناشئة مضطربة مادية الأغراض لا تؤمن بعقيدة ولا تعرف حقا فلا للدين كرامة ولا للوطن حرمة.. " ..

ويقول جب : " تغريب الشرق إنما يقصد به إلى قطع صلة الشرق بماضيه جهد المستطاع فى كل ناحية من النواحى..وإذا أمكن قطع صلة التفكير والعقيدة بين الماضى والحاضر، حتى إذا أمكن صبغ ماضى الشرق بلون قاتم مظلم يرغب عنه أهله فقدت شعوب الشرق صلتها بماضيها ففقدت بذلك أعظم جانب من حيويتها.. وبقيت عيالا على الغرب تتطلع إليه تطلع إعجاب وتقديس وعادة..وترى فى خضوعها له شرفا كبيرا.. " ..

لماذا تركت الجهاد يا أمة..

ألفان فى جروزنى مرغوا فى الطين ثانى أقوى دولة فى العالم.. ماذا لو كانوا عشرة آلاف .. ماذا لو كانوا مائة ألف .. ماذا لو كانوا مليونا ..

وهــل كـــان يمكـــن حيـــنها يـــا أمـــة لا إله إلا الله أن ينتهكنا ذلك العالم الداعر كما يفعل الآن ..

لمـــاذا تركـــت الأمـــر بالمعـــروف والـــنهى عن المنكر يا أمة وتخليت عن الســـاحة لأضـــلاع المثلـــث المدنـــس .. لمـــاذا تركتـــيهم يخدعونك باستقطاب بعـــض شـــيوخ الســـلاطين حولهـــم ذرا للـــرماد فى العيون.. ثم يحاصرون بعد ذلـــك شـــيوخك الحقيقييـــن وعلمـــاءك و رمـــوزك وفقهاءك، حتى أصبحت كلمة الشـــيخ تعـــنى فـــى قـــاموس أضـــلاع المثلـــث المنكود تخلفا جديرا بالسخرية ، والفقـــيه كـــل دنايـــا الـــنفس البشـــرية الجديـــرة بـــالازدراء.. والجرأة على الله والمقدســـات تحضـــرا والكفـــر تـــنورا والعهـــر حـــرية المـــرأة.. يفعلون ذلك ثـــم يهـــاجمون بكـــل الضـــراوة الســـفيهة أعظـــم رموزنا.. وذلك كله مخطط يا قـــراء.. يدرُســـونه ويدرّســـونه فـــى أجهـــزة الأمن وأوكار المباحث.. إذ يظنون أنهـــم بذلـــك يفقـــدون مـــثل هـــذا الشـــيخ الكبـــير أو الفقيه العالم المثقف بعض مهابـــة.. يظـــنون أن الـــتجريح الشخصـــى يمكـــن أن يمنع مثله من المواجهة.. فـــإن لـــم يـــنجحوا فـــى ذلك فإنهم يأملون عن طريق كسر الهيبة أن يقللوا تأثيره على الناس..

لمـــاذا تركتـــيهم يـــا أمـــة يسرقون صوتك ويزورون إرادتك، ثم لا يكتفون بهـــذا بـــل يجعلـــون الانـــتماء إلـــى أصـــغر مجالســـهم تمـــنح حصانة للسارق والمنتهـــب فـــلا يطالـــه قـــانون، لمـــاذا لـــم تصرخى فيهم أن العضوية فى بيت آل النـــبى لـــم تكـــن تمـــنح حصانة لفاطمة بنت محمد – صلى الله عليه وسلم – إذا هى ســـرقت..

لم تترك لك أضلاع المثلث المدنس يا أمة شيئا.. لا الدين ولا الدنيا..

وحتى حصنك الأخير : "القرآن" اجترءوا عليه..

* * *

يضـــم هـــذا الكـــتاب بيـــن دفتـــيه خمســـين مقالـــة نشرت بصحيفة الشعب المصـــرية قـــبل أزمـــة الولـــيمة، ولقـــد فوجئت أثناء إعداد الكتاب أن كل مقال مـــنها كـــان مناســـبا للكـــتابة بعد الوليمة وكأنه يكتب خصيصا للرد على أدعياء الـــثقافة والتـــنوير، كمـــا أن المقـــالات الأربـــع المنشـــورة عـــن قضية الوليمة نفســـها، كانـــت تصـــلح جمـــيعها دون أزمـــة الولـــيمة لتكون الامتداد الطبيعى والخاتمة المنطقية لخمسين مقال نشرت عبر عام ..

نعـــم، كانـــت المقـــالات أشـــبه بدراســـة نظـــرية ، ثم جاءت أزمة الوليمة كتطبيق عملى يثبت صواب الدراسة النظرية .

إنـــنى أهـــدى هـــذا الكـــتاب إلى الأمة كلها ثم أخص بالإهداء طلبة جامعة الأزهـــر.. قلـــب الأمـــة ووعـــيها العصى على التزييف .. أولئك الذين انتفضوا غـــيرة علـــى ديـــنهم.. لـــيدفعوا الثمـــن مـــن دمائهم .. فى نقطة تحول حاسمة سيذكرها التاريخ.

كمـــا أهديـــه أيضـــا إلـــى الســـابقين الصـــالحين ، الذيـــن حـــاولوا الأمر بالمعـــروف والـــنهى عـــن المـــنكر فتعرضـــوا للتشويه.. ثم للحصار المفروض علـــيهم مـــن أضـــلاع المثلـــث المـــنكود ، وأخص من هؤلاء : العلامة محمود شـــاكر الـــذى حمـــل الـــراية فـــى القـــرن العشرين.. و أشهد أنه حملها باقتدار، وحاولـــت أن أحملهـــا بعـــده فقصـــر جهـــدى، فقصـــرت، لم أسع سعيه ولم أفر فـــريه ولـــم أجـــاهد جهـــاده، ولـــم أعـــط لراية دينك يا رب حقها، فاعف عنى واغفر لى عجزى فقد حاولت وحق جلالك ما أستطيع..

لقـــد واجهـــوا العلامـــة محمـــود شـــاكر بمنـــتهى الـــبطش والعنف، أغلقوا المجلـــة الـــتى كـــان يكتـــب فيها، وحاصروه وحاولوا تشويه صورته ثم حبسوه، وهـــم يتـــبعون معـــى نفـــس الوســـائل والطـــرق، إذ يبدو أن الممنوع هو إيقاظ الأمة كى تتنبه لحجم حجم المؤامرة التى تحاك لها.

لكنـــنى واثـــق أنهـــم إن نـــالوا مـــنى .. وخـــلا الـــثغر الذى أقف عليه .. فســـوف يـــتقدم مـــن يســـد الـــثغر ويحمل الراية.. راية الدفاع عن عقيدتنا وعن إيمانـــنا وعـــن مســـتقبلنا وعـــن ثقافتـــنا الحقيقـــية .. ثقافتنا التى لا تقرأ تاريخنا بأعيـــن أعدائـــنا.. ثقافتـــنا الـــتى لا تســـتنزف وعيـــنا.. ولا توســـع من ثقوب الذاكـــرة.. ثقافتـــنا الـــتى تعلم الناس أن معاداة الإسلام الآن وحصار الإسلاميين لـــيس مجـــرد خطيـــئة دينـــية، وإنما هو خيانة وطنية أيضا، فبعد انهيار دعاوى القومـــية، وحصـــار أقطارنـــا الإســـلامية قطـــرا بعـــد قطـــر، لم يعد لنا سوى الإسلام هوية، ووطنا ودفاعا وسلاحا..

فهـــل رأيـــتم قـــائدا يدمـــر أسلحة جيشه قبل أن يخوض المعارك إلا إذا كان متحالفا مع الأعداء.. وشريكا فى المؤامرة..

نعم .. المؤامرة..

يقـــف الجهـــابذة مـــنهم ليـــتحدثوا عن تفاصيل المؤامرة التى قام بها الغرب ضـــد الاتحـــاد الســـوفيتى حـــتى انهار وتفتت.. وكيف أنفق الغرب على مؤامرته تلـــك ألـــف ملـــيار دولار.. فـــلا ينكر من السامعين أحد.. بل ويتبارى كل منهم فـــى إضـــافة المـــزيد.. ويـــتحدث العـــالمون ببواطن الأمور عن المؤامرة التى حاكـــتها أمـــريكا ضـــد بريطانـــيا وفرنســـا فـــى حـــرب الســـويس كـــى تحل امبراطوريـــتها الفتـــية محـــل امـــبراطورياتهم المـــتهاوية، فلا ينكر عليه أحد ما

ذهــب إلــيه بــل يقدمـــون المزيد من التفاصيل.. يتحدثون عن مؤامرات الغرب على جنوب شرق آسيا والصين واليابان وأمريكا اللاتينية فلا ينكر منكر..

إلا الإســلام والمســلمين.. مــا أن يتصــدى أحد لكشف فكرة المؤامرة حتى يســلقونه بألســنة حــداد. نفــس الألســنة الــتى تبارت فى إضافة المزيد ووشى التفاصــيل الدقــيقة للمؤامــرات ضــد أوروبــا وآســيا وأمريكا اللاتينية.. نفس الألســنة تعــوى عــواء ذئــاب حيــن نــتحدث عــن المؤامــرة ضد الإسلام، يصــرخون: هــؤلاء المتأســلمون الظلامــيون غــير القادريــن على التكيف مع العالم.. لا يكفون عن الحديث عن المؤامرة..

نعــم.. هــناك مؤامــرة هائلــة نــرى ونحــس آثارهــا تحــيط بنا كأذرع الأخطــبوط.. هــناك مؤامــرة علــى الأمــة وعلى الأوطان وعلى الدول وعلى الصناعة والتجارة والزراعة والحرب.. وعلى الثقافة..

ولقــد كانــت معــركة الولــيمة إحــدى هــذه التجلــيات، كمــا أن دخول البورصــة مجــال الــثقافة وتكويــن الشــركات العملاقة التى تذوب فيها حدود الأوطان لتعبر حدود القارات، وتتغير الولاءات، دليل آخر.

مــنذ أعــوام تســيطر علـــىّ فكرة تأصيل نظرية المؤامرة، والفكرة يقين لكــن المــراجع قلــيلة، وإنــنى أدعــو القراء والكتاب والمهتمين كل فى مجاله أن يمدونــى بمــا يمكنــنى مــن إنجــاز هذا الكتاب. راجيا منهم المراسلة على موقعــى علــى شــبكة الإنترنــت: www.mohamadabbas.com أو علــى بريدى الإليكترونى: mohamadabbas@usa.net

نعــم.. هــناك مؤامــرة تحــاك لنا منذ أكثر من ألف عام، مؤامرة تستهدف انــتزاع الديــن مــن قلوبــنا، لنســاس بعــد ذلك كقطيع من الخراف يندفع نحو المجزرة وهو فرح بها نشوان.

وليس لنا ولا أمامنا إلا الإسلام.. لا لنحميه بل ليحمينا..

إنــنا لا نخــتار الإســلام لأنــه يحــل لــنا مشــاكل الدنيا، بل إننا نتجاوز شــعار: "الإســلام هــو الحــل" لكــى نقــول : بل حتى لو لم يكن الإسلام هو الحل لمشاكل الدنيا فلا اختيار لنا ســواه..

نعــم .. لــيس ثمــة اختــيار إلا الإســلام..و أن سياســتنا وحياتــنا يجب أن تســير فــى هــذا الاتجــاه..وكذلك ثقافتنا.. ثقافتنا التى تقدس ربنا فلا رب لنا ســواه.. ولا منــتهى لــنا إلا عــنده.. ثقافتنا المؤمنة.. ثقافتنا التى لا تبجل كتابا فــى الدنــيا كمــا تــبجل كــتاب الله.. ثقافتــنا التى تحترم ديننا ونبينا وأسلافنا الصالحين .. وتعتز بهــم .. وتتيه فخارا على العالمــين..

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَـــنِ الرَّحِيمِ

الـــم {١} ذَلِــكَ الْكِتَـــابُ لاَ
رَيْــبَ فِيــهِ هُــدًى لِّلْمُتَّقِيــــنَ
{٢} الَّذِيــنَ يُؤْمِنُــونَ بِـــالْغَيْبِ
وَيُقِيمُــونَ الصَّـــلاةَ وَمِمَّــــا
رَزَقْنَـــــاهُمْ يُنفِقُـــــونَ {٣}
والَّذِيــنَ يُؤْمِنُــونَ بِمَـــا أُنــزِلَ
إِلَيْكَ وَمَـــا أُنــزِلَ مِـــن قَبْلِــكَ
وَبِـــالآخِرَةِ هُـــمْ يُوقِنُـــونَ {٤}
أُوْلَـــئِكَ عَلَــى هُــدًى مِّـــن
رَّبِّـــهِمْ وَأُوْلَــــئِكَ هُـــمُ
الْمُفْلِحُــونَ {٥}البقــرة

صدق الله العظيم

ظاهرة مصرية عميقة الدلالات

.. إن الدكـــتور محمـــد عـــباس ظاهـــرة مصـــرية عمـــيقة الدلالات، ووجـــوده يثبـــت أن مصـــر حافلـــة بالصـــناديد من رجال الفكر و أرباب القلـــم الذيـــن يدفعـــون عـــن وطنهم و أمتهم، والذين يقفون بالمرصاد لكل تفكير منحرف أو ذوق ملتو ..

ولعـــل الدكـــتور محمـــد عـــباس أن يكـــون أبرز فرسان هذا الميدان، وأن تكـــون مقالاتـــه الـــتى ينشـــرها فـــى صحيفة الشعب المصرية تباعا تحـــت عـــنوان" الوعـــى يـــنزف من ثقوب الذاكرة " أنموذجات ماثلة على الوعـــى المقـــاوم فـــى مصـــر المحروســـة، فهـــو لا ينفك يؤجج النيران فـــى جنـــبات الغفلـــة القائمـــة، وفـــى أطـــراف الليل المقيم كاشفا لنا أبعاد الهجمـــة الغربـــية الشرســـة الـــتى تســـتهدف جعـــل الأرض صـــعيدا زلقا مـــن الإنســـان ومـــن الـــثقافة والحضـــارة فـــى آن .. وحيـــن نلقى نظرة طائـــرة علـــى الموضـــوعات الـــتى يتناولها الدكتور محمد عباس، سواء أكانـــت مـــتعلقة بمصـــر أم بســـائر أقطـــار العروبة والإسلام، فإننا نجدها مشـــمولة بـــنفس واحـــد، أو ملتهـــبة بنار واحدة، هى الغيرة على محارم الله والوطـــن والإنســـان أن تســـتباح، فالغـــيرة هـــنا هى مفتاح شخصية كاتبـــنا الكبـــير، ولكـــنها غـــيرة مشفوعة بالعلم والثقافة وبالذوق الرفيع، ومســـوقة مســـاق المجـــاهدة، ومـــأجورة بـــإذن الله أجـــرها، ثم إن مما يمـــيز كاتبـــنا موســـوعيته ، وامـــتداد الـــزمان والمكان أمامه، فهو يغرف مـــن تـــاريخ الأمـــة، ويـــرى إليها كلها فى انبساط آمادها وترامى أطرافها يذهـــب فـــى واقعهـــا أفقـــيا وعموديا، ويستبطن أعماقها، ويكتنه حقائقها، ثـــم يقـــدم كـــل ذلـــك بلغـــة جمـــيلة وأسلوب حار شائق آسر.. إنه يذكرنا بالعقـــاد الكبـــير وبســـيد قطـــب مجتمعيـــن.. كما يذكرنا بالرافعى وشكيب أرســـلان فـــى نســـق واحـــد.. وهـــو بعد جبهة ثقافية قائمة بذاتها.. تؤكد ريادة مصر ومقاومتها واستبسالها .."

الكاتب الكبير: ابراهيم العجلونى
صحيفة الدستور الأردنية

يا سيادة الرئيس ..

السلام عليكم يا سيادة الرئيس ورحمة الله وبركاته..

وكل عام وأنت والأمة الإسلامية فى حال أفضل مما هى عليه الآن ..

هل تسمح لى يا سيادة الرئيس بلحظة صدق.. أحدثك فيها بما أرى أنه الحق غير مدع أننى الصواب الوحيد .. بل لا أقول إلا أن رأيى صواب يحتمل الخطأ..

فهل تسمح لى أن أكتب لك محاولا قدر ما أستطيع – معترفا بعجزى ملتمسا العون من الله – أن أمثل ضمير الأمة وأن أتحدث نيابة عن وجدانها..

هل تسمح لى يا سيادة الرئيس أن أحدثك والخوف من الله ماثل فى روحى متجسد فى قلبى حتى ليتضاءل بل يتلاشى إزاءه أى خوف آخر وكل خوف آخر.. ومن بينها الخوف منك..

هل تسمح لى يا سيادة الرئيس .. فى خضم الجو الروحى السابغ علينا والله ثالثنا أن أحدثك بما أرى أنه الحق.. ونصفى حاضر معك فى الدنيا.. أما النصف الآخر.. فهو أشد حضورا.. لأنه يرانا.. أنا وأنت.. بين يدى الله يوم القيامة..

هل تسمح لى أن أحدثك.. لا أطلب منك حتى الأمان كى أقول ما أريد أن أقول.. لأننى أدرك أنه لن يضرنى شئ لم يأذن به الله .. ولن ينفعنى شئ إلا مرضاة الله ..

هل تسمح لى أن أحدثك .. دون أن أقدم قربانا من نفاق .. ودون أن أصفك بما لا يجوز إلا لله .. بل إننى سأبلغ من الصراحة ومن كشف سريرة قلبى لك شأوا أبعد..

لن أقول لك حتى أننى أحبك.. لكننى أقدم لك ما هو أفضل من الحب.. وأقيَم من المبايعة.. أقدم لك بضاعة حقيقية غير مغشوشة كتلك التى يغشها المنافقون فهى اليوم لك وغدا عليك.. أقدم لك أننى أحب

---

١ – نشرت هذه المقالة بصحيفة الشعب المصرية يوم ١٦ رمضان ١٤٢٠هـ الموافق ١٩٩٩/١١/٢٤ .

لــك مــن الخــير مـــا أحــب لنفســى.. لا .. لــيس مجرد ذلك.. فذلك هو الحد الأدنـــى الــذى وضـــعه الإســلام للــتعامل بين عامة المسلمين.. لا يؤمن أحدكم حــتى يحــب لأخــيه مــا يحــب لنفسه.. ذلك هو الحد الأدنى .. أما فى العلاقة معــك يــا رئيســـنا.. فأنـــا أدرك.. أنــك لــم تصبح رئيسنا بمحض كفاءتك .. لا .. ولا بالصــدفة أصــبحت رئيســا لـــه علينا فى شرع الإسلام ما للحاكم على رعيــته مــن حقــوق.. لم يكن توليك محض كفاءة ولا مجرد صدفة.. وإنما هو قــدَرُ الله الــذى قــد يكــون ابــتلاء لــك بنا وقد يكون ابتلاء لنا بك.. وقد يكون الابتلاءيــن.. إلا أنـــنا نــنظر لمنصــبك بنفس المهابة والإجلال اللذين ننظر بهما إلـــى قــدَر الله.. وعلـــى هــذا فلا يحق لى أن أعاملك بالحد الأدنى الذى شرعه الإســلام بيــن المؤمنيــن.. لا يحــق لى أن أحب لك من الخير ما أحب لنفسى.. لأن مجــرد الإيمـــان يدفعـــنى لأن أحــب مــن الخــير لك أضعافا مضاعفة لما أحــبه لنفســى.. ذلــك أن خــيرك وصـــلاحك هــو خير وصلاح لكل أمة لا إله إلا الله محمــد رســول الله .. وإنـــنى لأقســم لــك بـــالله قاهــر الجبابرة ومذل القياصـــرة ومهلــك الأكاســـرة ومبــيد الممـــالك كـــأن لم تكن .. أننى أحب لك من الخير أضعاف أضعاف ما أحبه لنفسى..

أريــد أيضـــا يـــا ســيادة الرئــيس أن أطمئنك.. أننى وأيم الله لا أتحدث من موقـــع المعارضـــين لـــك.. بــل الخائفين عليك.. وعلى الوطن.. وعلى الأمة.. وعلى العقيدة..

أحدثــك الحديـــث الــذى لــن أنقص منه حرفا حين يجمعنا الله ليوم لا ريب فــيه.. قــد أزيــد الكثــير علــيه.. ممـــا أتجنب اليوم قوله كى لا أثير غضبك.. لأنـــنى فـــى حاجـــة الــيوم إلى الاقتراب منك لا الابتعاد عنك.. إلى استرضائك واســتمالتك لا إلـــى تحديــك ومعارضـــتك..حـــتى أنـــنى سأحاول الاختصار ما اســتطعت.. كـــى أتجنــب كلمـــة قد تبدر منى تثير حفيظتك.. لن أطيل عليك .. ولقــد كـــان فـــى نيــتى أن أواصل هذه الرسالة لك حلقات تتلو حلقات.. وأسابيع بعــد أســـابيع .. لكنـــنى خشــيت مــن أن استعراضى لمآسينا الكثيرة.. وأحزاننا الفادحـــة .. قــد يـــأتى بعكــس ما أروم.. لذلك فسوف تكون رسالتى اليوم لك.. هـــى خاتمـــة هـــذه السلســـلة مـــن مقالات : " الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة " والتى بدأت منذ عام بالتمام والكمال.. ..

---

١ – وجـــدت أن الترتيب بهذا الشكل فى الكتاب قد يكون افضل ، أن ابدأ بالمقال الخمسين والأخير فى سلسلة تلك المقالات ، آملا أن يتيح ذلك للقارئ مع الصفحات الأولى إلمامة سريعة بمنهج البحث .

فهل يكفيك هذا منى يا سيادة الرئيس كى تسمع لى؟!..

وهل ما يزال الهامش الديموقراطى الذى يضيق عاما بعد عام يتيح لى أن أكتب لك كما كتبت منذ أعوام عديدة[1] ، فلا رجاء استجيب له ، ولا مظلمة رفعت ، ولا شئ تحسن ، كان ذلك منذ سبعة أعوام حين كتبت لك :

" ... فحاول أن تعرف الحقيقة منا لا ممن حولك، فإننا نظن – وبعض الظن حق – أنه لا يكاد الا يكون أحد منهم إلا وهو يكذب عليك ، ما من احد يقول لك رأيا يعرف أنك لا تراه ، ما من أحد منهم يكتب مقالة يبحث فيها عن حقيقة ينزف فى تلافيفها قلبه ، وهو يحاول أن يستقطر منها الحكمة كى يقدمها إليك ، إنما يا سيدى- وتلك كارثة- يتلمسون اتجاهك ، يحاولون معرفة رأيك ، كى يؤكدوه لك ويبرروه لنا، وهم بهذا يكفون عن الكينونة بشرا ليكونوا مرايا، لا ترى فيها أحدا إلا نفسك ، يكفون عن الكينونة بشرا ليكونوا خبثا يعزلك عن ضمير الأمة، وآمالها وآلامها وعنائها، أعظم من فيهم يا سيادة الرئيس شيطان اخرس لا يأمر بمعروف ولا ينهى عن منكر(...)

أجل يا سيادة الرئيس فلنحاسب أنفسنا ولنحاسب بعضنا. . قبل أن يحاسبنا الله . وإن كان يسوؤك اشتدادى عليك فى الحساب اليوم فيوم القيامة أمام الله سيكون الحساب أشد..

فهل تشك يا سيادة الرئيس أن هذا اليوم آت ؟..

لا أظن أنك تشك لكن هل أعددت لذلك اليوم العظيم نفسك ؟ أنا واثق انك لا تشك لكن إن كنت لا تشك فى ذلك الهول كله .. أفليس جديرا بك أن تدعو بالرحمة لمن يهدى إليك عيوبك ..

و أليس جديرا أن أهتف بك : اتق يوما كان عذابه مستطيرا.. كان.. فعل الديمومة والكينونة.. سوف يحدث.. لكن اليقين يجعله كأنه يحدث الآن أمامى.. ولا ايمان بلا يقين .. هى الفتنة يا سيادة الرئيس فابتغ الخلاص .. أم حسبت أن تقول أمنت ولا تفتن .

ألم تسال نفسك قط أين الملوك والحكام قبلك وقد بعدوا ونسى ذكرهم وصاروا كلا شيء، لقد بقيت عليهم التبعات وانقطعت عنهم الشهوات ، مضوا والبنيان بنيانهم يملكه غيرهم ؟.

١- راجع للمؤلف كتاب من "مواطن مصرى للرئيس مبارك" الشركة العربية للطباعة والنشر – ١٩٩٢

فإذا لم نجرؤ نحن أن نسألك عن كل هذا.

أو إذا جرؤنا لكنك لم تعرنا اهتماما، فكيف ستواجه حساب الله سبحانه وتعالى لك يوم القيامة؟.

إننى واثق أنك أيها المسلم مثلى بالله تؤمن .

لكن ..

لا إيمان بلا يقين.. واليقين يهزم الزمن حتى يكاد يلغيه ..

وإنى لأكاد أراك رأى العين.. يحاسبك الله ويسألك الملائكة وأصابع الملايين من وطننا ومن العالم العربى والإسلامى تشير إليك هاتفة:

كان يستطيع يا رب.. لكنه لم يفعل..

أخالك يومها.. وحدك .. لا جيش ولا حرس ولا أمن مركزى ولا وزير يقلب الحقائق..

وكل نقطة قوة كانت لك فى الدنيا هى عليك فى الآخرة.. فهل أعددت عدتك للسفر يا سيادة الرئيس .. للقاء ربك."

***

كنت قد كتبت لك يا سيادة الرئيس هذا الكلام ومثله منذ ثمانية أعوام..

ولا يجرمننى شنآن قوم أن أعترف بأن السماح بنشر هذه المقالات عندما نشرت.. ثم بصدورها فى كتاب بعد ذلك هى شهادة لك يا سيادة الرئيس.. وإن حقك علىّ أن أذكرك ذكرى تنفع المؤمنين..

ولكن.. هل تمنعنى هذه الشهادة لك من أقول لك بعضا مما يحدث فى عهدك.. يهتز له عرش الله..

هل تظننى أبالغ ..

لا والله ..

ولتقرأ معى يا سيادة الرئيس..

" قامت قوات الأمن باحتجاز والد أحمد فاروق واثنى عشر شخصا من أقاربه فى الفترة ما بين ٢٠ أغسطس والرابع من سبتمبر للضغط على أحمد فاروق لإجباره على تسليم نفسه. احتجز والد أحمد فاروق لإجبار الابن على تسليم نفسه. احتجزوه فى مقر قيادة فرع مباحث أمن الدولة بالجيزة حيث تعرض للضرب الشديد على جميع أجزاء جسده

بعد تقييد قدميه ويديه، كما تعرضت زوجته للضرب فى حضوره، وأصيبت بجروح فى الرأس، وتم تهديد العائلة بالاعتداء الجنسى عليهم، وقد استمر احتجاز الأب حتى يوم ٤ سبتمبر عندما أخبره أحد الضباط بأن ابنه قد سلم نفسه وأنه أصيب بسكتة قلبية خلال التحقيق معه أدت إلى وفاته، وأنه يتعين عليه التوجه لمشرحة زينهم لاستلام الجثة مع مراعاة الالتزام بالهدوء وكتابة إقرار بأن وفاة ابنه كانت طبيعية، وألا يصطحب معه أحدا خلال إجراءات تسلم الجثة ودفنها أو يقيم أية مراسيم للعزاء..."[1]..

هل قرأت يا سيادة الرئيس..

هل قرأت..

أمامى الآن أكثر من مائة حادثة على هذه الشاكلة.. لكننى وعدتك أن أوجز..

لشد ما يسئ إليك بعض حاشيتك ورعاياك ولشد ما يجعلون موقفك يوم القيامة أمام الله صعبا..

لقد تناولت قبل ذلك بعض ما يحدث للمعتقلين فى السجون.. وثلاثة أرباعهم مسجونون دون أحكام: ١٥ ألفا من عشرين ألفا..

يا سيادة الرئيس..

إن من يواجه الله يوم القيامة ووراءه مظلوم واحد سيكون موقفه عصيبا..

فما ظنك بمن يواجه الله وخلفه عشرات الآلاف من المظلومين .. لا ظلما عاديا من ذلك الظلم الذى تعود الناس عليه بل ظلم لم يسبق فى الأولين والآخرين....

كنت أنوى يا سيادة الرئيس أن أسرد بعض ما يحدث لبعضهم.. لكن هالنى أن أهمل حرفا مما أقرأ.. هالنى أن أهمل ظلم مظلوم واحد.. وقلت لنفسى .. أننى لو كتبت بابا كاملا عن كل مظلوم فسوف أختزل الأمر اختزالا مخلا.. إذ كيف أترجم انصداع قلب أم فى صفحة صحيفة.. وكيف أنقل إليك لوعة أب فى بضع صفحات.. وكيف أعبر عن مشاعر أخ وأخت وصديق وقريب.. فى هدأة الليل.. عندما تغمض العيون ولا تنام.. عندما تسبح الذكريات فى بحر من الظلم والدم والألم.. وكل الخيالات الفاجعة

---

١ – من تقارير منظمات حقوق الإنسان .

التى تطوف برأس كل أم وكل أب وكل أخ وكل أخت وكل صديق وكل قريب عن أسيره المأسور فى السجن ظلما.. عندما تتساءل تلك العيون المرهقة عن حال أسيرها.. أجائع هو؟ أعطشان هو.. هل يرتجف بردا.. هل يغمسونه الآن فى الماء المثلج؟ هل يجلدونه الآن بالسياط.. أم يعذبونه بالنار بعد تعليقه بطريقة الخروف المشوى؟.. هل هوت ضربة السوط هذه المرة على ضربة سوط سابقة لما تلتئم من الالتهاب والقيح فتضاعف عذابها وألمها.. هل جال بخاطرك يا سيادة الرئيس ما يجول بقلب أم وهى ترى بعين الخيال ذلك فلا تتمنى إلا أن تنحرف ضربة السوط الجديدة قليلا عن أثر السوط السابق كى لا يتضاعف الألم.. لقد كفت منذ زمن عن انتظار العدل والإنصاف منا ومنك يا سيادة الرئيس.. ولم يعد يجول بخاطرها إلا مثل هذا الأمل البئيس.. لم تعد تتساءل عن صحة ابنها.. إذ يكفيها أنه ما يزال حيا حتى لو استلمته بعد عشرة أعوام بقايا كانت ذات يوم لإنسان يعج بالحياة والأمل ويدعو إلى عبادة الله الواحد القهار..

احترق قلبى يا سيادة الرئيس مع احتراق قلب أم والتاع مع التياع قلب أب..

ووجدت نفسى عاجزا .. لأننى لو اكتفيت حتى بالاختصار المخل الذى يجعلنى أكتفى ببضع صفحات لكل واحد منهم .. فإننى أحتاج إلى ألف عام كى أنقل لك بعضا من بشاعة ما يحدث..

كيف تستطيع يا سيادة الرئيس أن تواجه كل هؤلاء أمام الله..

ثم كيف وصلنا إليه دون أن يضج ضميرنا مما يحدث..

هل نحتاج إلى جيش احتلال أجنبى يفعل ما فعله جيش نابليون فى أسبانيا حين اكتشف غرف التعذيب الخاصة بمحاكم التفتيش.. وكانوا ينكرون وجودها يا سيادة الرئيس بنفس الطريقة التى ينكر بها مسئولونا وجود التعذيب الآن.. ومحاكم التفتيش نفسها كانت تدعى نفس ما يدعونه الآن من أنهم إنما يعذبون من يعذبون حفاظا على استقرار النظام بل وابتغاء مرضاة الله ..

كبرت كلمة تخرج من أفواههم..

والشيطان لا يعترف أبدا أنه شيطان وأنه على ضلال..

إننى أناشدك يا سيادة الرئيس أن تتقصى الأمر بنفسك..

وأناشد من حولك أن ينقلوا لك ولو بعض حقيقة ما يحدث..

يا من تدعون أنكم تحبون الرئيس وتفتدونه بأنفسكم.. لا تفتدوه من مخاطر الدنيا فالله هو الحارس.. لكن افتدوه من مخاطر الآخرة .. افتدوه من النار..

أسقط كل خلاف بينى وبينكم..

أتوسل إليكم..

قولوا الحقيقة..

أوجه النداء إليكم يا كتابنا جميعا..

فما يحدث عار نحمل جميعا وصمته..

أوجه النداء إليك يا ثروت أباظة..

ألست كبير كتاب الحكومة ومسئولا كبيرا فى مجلس الشورى..؟..

أسقط خلافى واختلافى معك.. وسوف ألعن معك.. وحتى أكثر منك عمليات التعذيب الحيوانية الوحشية الهمجية المجرمة التى تمت فى عهد جمال عبد الناصر.. بل إننى قد أزيد عليك.. أننى أطالب أيضا بفتح تحقيق كامل فى جرائم الشرطة التى تمت أيامها ضد الناس.. وأقول أكثر منك .. أن كل من عذب معتقلا أيامها .. لم يكن بشرا .. بل كلبا مسعورا وذئبا جائعا.. بل أخس من الكلب وأغدر من الذئب وأشد شرا من الشيطان.. أطالب أكثر مما تطالب أنت بأن نعيد التحقيق فى كل ما تم .. وأن نفضح الجلادين أينما كانوا ووقتما كانوا.. أن ننشر فضيحتهم على الناس .. لن أعترض عليك حتى وأنت تصمهم بالكفر – وإن لم أشاركك – .. أوافقك يا ثروت أباظة فى كل هذا .. لكننى أطلب منك شيئا واحدا.. لكى تحتفظ بالمصداقية والصدق والإيمان التى لم تكف عن القول بها.. أناشدك .. ألا تكون رجل المعايير المزدوجة.. أن تطبق ذات المعايير على كل عهد.. ودعنى يا ثروت أباظة أذكرك بالمأساة الفاجعة والجريمة الفادحة التى حدثت لأسرة المرحوم أحمد فاروق .. ودعنى أيضا أحكى لك هذه الحكاية الفاجعة.. حين كنت أسأل.. وكان السؤال والله جمرا يكوى قلبى.. كنت أسأل .. ليس للانتصار لعهد على عهد فالخطب أفدح من هذا بكثير.. كنت أسأل محدثى الذى أخبرنى أنه اعتقل فى العهود الثلاثة .. وعذب فيها جميعا.. قال لى أن التعذيب فى عهد السادات كان خفيفا جدا بحيث لا يكاد يذكر، ثم أردف أنه عذب فى عهد عبد الناصر وشاهد من كانوا يعذبون.. وحدث نفس الشىء فى هذا العهد.. قال الرجل: لقد كان التعذيب فى عهد عبد الناصر مجنونا ومجرما ووحشيا.. لكنه لا يكاد يقارن بما يحدث

الآن.. عندما كان المعتقل يُعَلَّقُ فى عهد عبد الناصر لمدة ساعتين كانت أرجاء السجن كلها تهتز للحادثة.. فمهما وصفت لك لن يمكنك أبدا أن تتخيل الآلام المروعة للتعليق.. حين يعلقون الإنسان بطرق مختلفة.. يبدعون كالشيطان فى زيادة الألم.. تعليق ساعتين يسفر أحيانا عن الشلل.. ثم صمت الرجل.. وقال فى إيجاز.. لقد شاهدت فى هذا العهد من يعلق لمدة أربعة أيام متواصلة..

انفطر قلبى يا سيادة الرئيس..

انفطر قلبى..

سرت النار فى عروقى كسم حية رقطاء..

ما الذى وصل بنا إلى هذا الحال..

حتى الفراعين لم يعذبوا هكذا..

إن لدى آلاف الأمثلة الموثقة بتقارير رسمية من مؤسسات رسمية.. بل ولدىّ أحكام القضاء.. ولقد عرضت بعضا من ذلك فيما قبل.[1]

ليست هذه أخلاق الإسلام ولا حضارة الغرب المعاصرة.. ولا حتى مروءة الجاهلية الأولى..

إذ يروى التاريخ أن أبا جهل عندما أراد قتل النبى محمد صلى الله عليه وسلم ووقف على بيته هو وشباب قريش ينتظرون خروجه (صلى الله عليه وسلم) لقتله ، قال أحد هؤلاء المشركين : ندخل عليه بيته ونقتله وهو نائم فى فراشه، فقال أبو جهل: ثكلتك أمك هل تريد أن يتحدث العرب ويقولون أن أبا جهل يروع بنات محمد . فانظر إلى الفرق بين أبى جهل وبين ما تفعله أجهزة أمننا ..

نعم.. فى الجاهلية كان لديهم من العرف ما يسمح لمن يريد أن يجير ليحمى الضحايا من مثل ذلك العذاب ..

فى الغرب – الآن – لا يوجد ما يسمح بمثل ذلك التعذيب ..

أما شريعة الإسلام فقبل الجميع وفوق الجميع تحرمه وتجرمه بل وترتفع بدرجة الجريمة فيه إلى مراتب أولها الفسوق وآخرها الكفر....

من أى مباءة رهيبة إذن انتشر فينا هذا الوباء وبأى شريعة إلا أن تكون شريعة الشيطان ..

---

١ – راجع للمؤلف: إنى أرى الملك عاريا– مكتبة مدبولى – ١٩٩٩

ما الذى وصل بنا إلى هذا الحال..

دعنى أحكى لك يا سيادة الرئيس حكاية حزينة..

نبيلة وحزينة..

رائعة وحزينة..

كنا هملا فى التاريخ بعد أن بادت حضاراتنا فأكرمنا الله بالإسلام فإذا نحن خير أمة أخرجت للناس نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر..

برسالة الإسلام بلغت البشرية نضجها.. انتقلت من التجسيد والتحريف إلى التجريد والإيمان.. إننى أرجوك يا سيادة الرئيس أن تركز على هذا المعنى .. على الإيمان.. على درجة التوحيد وفقهه .. تلك القمة السامية التى منحنها الله وفضلنا بها على العالمين.. فعندما يؤمن الواحد منا بالله يرى كل شىء من خلاله.. الحياة والممات والنسك.. لا يصبح ما لقيصر لقيصر بل لله السماوات والأرض وما بينها.. لا يصبح الدين لله والوطن للجميع.. بل لله الأمر كله..

أناشدك يا سيادة الرئيس.. بحق الله عليك.. بحق الأمة عليك .. بل بحقك على نفسك.. أن تراجع كل هذا.. عندما واجه المسلمون أقوى قوة فى ذلك الزمن.. عندما اصطدم الجيش الإسلامى فى غزوة مؤتة بالجيش الرومانى.. ثلاثة آلاف مقابل نيف ومائتى ألف.. كان ذلك عام ٨ هجرية.. بعدها بخمسة أعوام فقط.. كان الجيش الإسلامى يحارب على جبهتين أقوى إمبراطوريتين فى العالم فى نفس الوقت فقضى على الفرس قضاء تاما أما الرومان فقد هزمهم فى موقعة اليرموك هزيمة فادحة وانسحب "**قيصر**" قائلا كلمته التى احتفظ بها التاريخ: {**عليك يا سوريا السلام.. سلاما لا لقاء بعده**}.. وتذكر يا سيادة الرئيس أن المسلمين لم يكونوا قط .. لا فى هذه المعارك ولا فى جميع المعارك التى انتصروا فيها بعد ذلك أكثر عتادا أو أشد قوة.. لم ينتصروا بالعتاد ولا بالقوة بل بما وقر فى قلوبهم..

لقد كان أعداؤهم أكثر تقدما منهم بما لا يقاس.. ولقد نقلوا عن أعدائهم سرّ قوتهم.. نقلوا عنهم التكنولوجيا لكنهم لم ينقلوا عنهم الانحلال والشرك.. ولم يفقدوا إحساسهم لحظة أنهم الأرقى والأسمى.. أنهم الأعلون.. عكس ما نفعله نحن الآن تماما..

فى "**حطين**" كان عدد جيش "**صلاح الدين**" اثنتى عشر ألفا.. وبعد الإمدادات والأعراب وصل عدد الجيش إلى ٢٤ ألفا.. وكان عدد الصليبيين

أكثر من ستين ألفا وكانوا أيضا أكثر عتادا وأشد تقدما وقوة.. وانتصر المسلمون انتصارهم الساحق.. نفس الأمر فى "**عين جالوت**"..

لم تغفر الحضارة الغربية الصليبية للإسلام أبدا.. لم يتركونا فى حالنا أبدا.. لكن "**لويس التاسع**" عندما انهزم وأسر فى مصر.. اكتشف بعد الإفراج عنه -كما يحدثنا **الدكتور محمد الغتيت**- أن هذه الأمة لن تهزم أبدا بالمواجهة المباشرة.. وظل "**لويس التاسع**" الذى جعلوا منه قديسا فى القدس أربعة أعوام يضع خطته لمواجهة المسلمين عبر التاريخ بعد أن أدرك أن المعركة ستتواصل جيلا بعد جيل.. اكتشف الرجل وكان على صواب أن المسلمين ينتصرون بإيمانهم.. برسوخ عقيدة الجهاد فيهم.. بإدراكهم أن الدنيا لا تساوى عند الله جناح بعوضة – وراجع أيها الطيار علوم الفلك– .. بإيمانهم أن ما عند الله خير وأبقى.. بيقينهم أن الهزيمة كلمة لا توجد فى قواميسهم وإنما إحدى الحسنيين : النصر أو الشهادة (انظر يا سيادة الرئيس ماذا يفعله أربعة آلاف من المسلمين الشيشان فى ثانى أكبر قوة فى العالم.. وذلك جرح ينزف فى القلب لكن هذا ليس مجال الحديث عنه) .. أدرك "**لويس التاسع**" أنه لا يمكن مواجهة هذه الأمة إلا بتفريغ دينها من مضمونه ومحتواه..

إننى مضطر يا سيادة الرئيس للإيجاز المخل.. لكن من عهد لويس هذا بدأت ثلاثة حركات متصلة أشد ما يكون التواصل.. كل منها مهدت للأخرى وشدّت من أزرها وساعدتها.. تلك الحركات هى **الاستشراق والتبشير والاستعمار**..

بعد فشل حملة لويس التاسع ولمدة قرنين كان الغرب الصليبى يستجمع قوته ويتهيأ للانقضاض..

وكنا نحن المسلمين قد فقدنا قوة اندفاعنا الحضارية فى مواجهة الغرب الصليبى والتتار(والحملتان كان يحركهما نفس الهدف للقضاء على الإسلام لكن كتب التاريخ تخفى عنا ما هو ثابت بالوثائق من تآمرهما المشترك للقضاء على الإسلام)..[1]

---

١ – الصراع بين العرب وأوروبا. عبد العظيم رمضان.دار المعارف– موجز تاريخ العالم. هـ.ج.ويلز. الهيئة العامة للكتاب– تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور.دار النهضة العربية.بيروت– تاريخ الإسلام وحضارته: دكتور عصام الدين الفقى. دار الكتاب الحديث. الكويت – موسوعة تاريخ أوروبا العام. جان بيرينجيه وآخرين. منشورات عويدات.جـ٢– صفحات من تاريخ مصر. عمر الإسكندرى وسليم حسن. مكتبة مدبولى ـ تاريخ العرب والإسلام. الدكتور عبد اللطيف الطيباوى. دار الأندلس.

كنا مثخنين بالجراح بعد أن أعطينا العالم أنبل حضارة فى التاريخ وبعد أن خضنا كل بحار العلوم..

ومع انتفاضة أوربا وهزيمة المسلمين فى الأندلس ابتدأت موجة عاتية كادت تبيد المسلمين جميعا كما أبيد الهنود الحمر.. وكان ميناء جدة قد حوصر تمهيدا لهدم الكعبة والاستيلاء على رفات الرسول صلى الله عليه وسلم لولا أن قيض الله دولة إسلامية هى الدولة العثمانية لوقف سرعة انهيارنا.. أجلت الدولة العثمانية انهيارنا ثلاثة قرون.. أجلت شقّ الاستعمار ثلاثة قرون لكن التبشير والاستشراق كان يؤتى أكله .. كنا ننهزم من داخلنا.. وكنا نقرأ تاريخنا بعيون المستشرقين.. تخيل يا سيادة الرئيس أن نعتمد على مؤرخ إسرائيلى كى نعرف دورك فى حرب رمضان ؟ ..

كنا نستلب.. نفقد منهج ديننا شيئا فشيئا.. كنا نُروض كالعبيد.. مسخوا ديننا وشوهوه.. تركوا القشرة الخارجة واستلبوا القلب والعقل والضمير..

عندما صرخ حسين الشافعى فى شهادته على العصر أن المخابرات المركزية الأمريكية زرعت الرئيس السادات كعميل لها منذ عام ١٩٦٠ كنت أقول لنفسى أن الكارثة أبعد من هذا بكثير.. كنت أستعيد قول جلال أمين.. أن الحكام العرب يخونون قضية أمتهم منذ خمسة قرون.. بل ذهبت إلى أبعد مما ذهب إليه جلال أمين.. لم يكن الحكام العرب وحدهم.. بل جل حكام المسلمين.. وليت الأمر اقتصر على هذا وإلا لأمكن للأمة أن تعالجه.. كانت بعض نخبة الأمة قد أصيب .. أصبحت عبدة لمفاهيم المستشرقين.. وكان الغرب يشجع بل ويتآمر كى يضع تلك النخبة الخائنة فى الصدارة لكى تتولى مقاليد الأمور..

انظر يا سيادة الرئيس كيف وظفوا محمد على كى تكون الدولة ضد الأمة ..

ولقد قام محمد على بالدور المطلوب خير قيام .. فإن الجيش الذى صنعته له فرنسا، وقام بتدريبه سليمان باشا الفرنساوى قد استخدمه محمد على لا فى محاولة الاستقلال عن الخلافة فحسب، بل فى محاربة الخليفة نفسه ! وقد كاد يتغلب على جيش الخليفة بالفعل لولا تدخل بريطانيا.. تظاهرا بالوقوف فى صف الخليفة، وغيرة فى الحقيقة من أن تستأثر فرنسا بصداقة السلطان، وبالنفوذ فى مصر ! وفى الوقت نفسه لتخدم الهدف العام للصليبية بطريقة أخرى.. فقد أوقفت بريطانيا محمد على عند حده فى ظاهر الأمر، ومنعته من مهاجمة الخليفة، وفى الوقت ذاته ضمنت له الاستقلال الفعلى عن الخليفة ، وكرست أول شق عميق لفكرة الدولة

الإسـلامية المحوريــة.. سـلحته أوروبـا كـى يستنزف قوة الإسلام وكى يكون كـل الضحـايا مسـلمين.. هـذا بينما تجمعت أوربا الصليبية كلها لتحطيم محمد علـى فـى معـركة نافاريـن لأنـه نسى نفسه وتجرأ على مهاجمة دولة صليبية هـى اليونان ! فقـد كـبّرته الصليبية وسلحته لمحاربة الإسلام فقط ، فإذا فعل ذلـك فلـه كـل العـون . أمـا إذا هاجـت أطماعه لحسابه الخاص ، فمسّ أحد الصـليبيين بسـوء، فـإنهم يـتحدون علـيه لتحطـيمه تحطـيما كاملا إذا لزم الأمر..[1]

إنـنى يـا سـيادة الرئـيس أتـناول مجرد العناوين ولا أطرح إلا رؤوس الموضـوعات.. فالمجـال لا يتسـع لطـرح أكـثر مـن هذا .. لكننى أدعو الله وأناشدك أن تدرسه أنت.. وأن تستفيض فى دراسته..

ادرس مـا حـدث فـى القـرن التاسع والقرن العشرين.. حين أكمل الغرب حركـتى التبشـير والاستشـراق بالاحـتلال المباشر.. حين استطاع بقوة الدبابة والمدفـع.. أن يغـير النخـبة القـائدة فـى كل بلد إسلامى.. قرّبَ الخونة وأعدم الأبطـال.. ونحّـى مـنهج الإسـلام تمامـا.. ثـم راحوا ينشرون من أكاذيبهم وضلالاتهم ما ينزع الإسلام من قلوبنا ويبغّضه إلى عقولنا..

نجحوا يا سيادة الرئيس..

فقدنـا كـنزنا وأخذنـا وبـاءهم عـندما نحينا الإسلام عن صياغة أمرنا.. كان كخيط العقد فرطنا فيه فانفرط أمرنا..

ظللنا ألف عام أقوى أمة وأنبل أمة وأشجع أمة وارقى حضارة..

لم نضعف بالإسلام أبدا بل ضعفنا عندما تخلينا عنه..

ولسـت بمـدع أن كـل عصـور تلـك الفترة كانت عصور خير.. بل كان بعـد الخـير شـر وبعـد الشـر خـير حتى أتى هذا الشر الذى نعيش فيه الآن ولا نعلـم حـتام، يـدوم..شـر أسود خالص بلا بصيص ضوء إلا الأمل فى وعد الله ..

يـا سـيادة الرئـيس.. إن لـم تكن تؤمن بفكرة المؤامرة الأبدية والتعارض الحـتمى الـذى تحملـه حضـارة الغـرب لـنا فإنـنى أدعوك للأيمان بمؤامرة الشيطان علينا.. على إيماننا.. لأنه إما إيمان وإما كفر..

---

١ – المسـألة الشـرقية: دراسـة وثائقية عن الخلافة العثمانية. محمود ثابت الشاذلى. مكتبة وهبة – العثمانيون فى التاريخ والحضارة. دكتور محمد حرب.سلسلة دراسات عثمانية. القاهرة– صفحات من تاريخ مصر. مرجع سابق– تاريخ مصر. دكتور ناصر الأنصارى. دار الشروق.

يـــا ســـيادة الرئـــيس : إنـــنا نُحْكَمُ الآن بفكر الغرب وحضارة الغرب وحقد الغرب على الإسلام والمسلمين..

إن إعلامـــنا وتعليمـــنا وسياســـتنا مكرســـة كلهـــا ضـــد الإســـلام ولصالح حضارة الغرب..

ولقـــد ابـــتدءوا بالتغريـــب فلـــم يـــأخذوا منه إلا قشور الانحلال التى سمح لهم بها الغرب ثم انتقلوا من التغريب إلى التغييب..

فـــى هـــذا الجـــو يـــا سيادة الرئيس لم يكن للإسلام أن يستسلم.. أبدا لم يكن لـــه ذلـــك.. وحـــاول بعـــض أبـــنائه الجهاد فى سبيل الله.. أخطئوا وأصابوا .. لكـــنهم كـــانوا إلـــى الصـــواب أقـــرب.. وإنـــنى لا أملـــك حتى فى الخطاة فيهم إلا قـــول الإمـــام علـــى كـــرم الله وجهـــه أنهـــم قوم طلبوا الحق فأخطأوه.. وأن النخب الحاكمة فى جل عالمنا الإسلامى قوم طلبوا الباطل فأصابوه..

مـــــاذا فعلـــــت السـلطة الـــتى لـــم تنشـــأ إلا بالاســـتعمار فـــى الاتجاه الإسلامى .. ؟ ..

نصبت المشانق..

زورت الانتخابات..

أوصدت كل الأبواب..

ولقـــد تصـــرفت أجهـــزة الأمـــن فى جل عالمنا الإسلامى كما لو كانت فرقا بقيت من جيوش الصليبيين لتستأصل ما بقى من شأفة الإسلام..

بـــلا عقـــل ولا ضـــمير ولا خلـــق.. وثمـــة سؤال لم يطرحه أحد ولم يجب عـــنه أحـــد: هـــل يذهـــب قـــادة الأمـــن للحصـــول علـــى دورات تدريبيـــة فـــى أمـــريكا؟.. وإذا كـــان ذلـــك يحـــدث فـــترى بالله عليك ماذا يمكن يزرعوا فـــى أدمغـــتهم ضـــد الإســـلام وأهلـــه.. إنـــنا لا نملـــك أى مرجع لذلك.. ولعله مـــن الأســـرار.. لكـــن "**كاريمـــان حمـــزة**"[1] تهتك جزءا من السر عندما تخبرنا عـــن التكويـــن الـــثقافى لقـــادة الإعـــلام فـــى بلادنـــا.. عندما يصل الأمر لحد المهـــزلة.. ولا يعـــرف المســـئول الكبـــير عـــن الإعلام فى بلادنا أن العشرة المبشـــرين بالجـــنة قـــد بشـــروا مـــن الله عـــن طـــريق رســـوله فيقترح عليها أن تضـــيف إلـــيهم عـــاطف صدقى (لعله الآن يختار عاطف عبيد) .. لنا الحق أن نتصـــور يـــا ســـيادة الرئـــيس أن مـــا يـــزرعه الصليبيون فى أدمغة قيادات النخـــبة الـــتى نصـــبوها علـــى جـــل عالمـــنا الإســـلامى هـــو كل هذا النفور

---

١ - لله يا زمرى. كاريمان حمزة. دار الشروق.

مـن الإسـلام والازدراء للمسـلمين الـذى نـراه ونعايـنه.. لقد غسلوا مخهم.. وضـعوا فـى وجدانهـم أن الإسـلامى وحش.. أنه ليس بشرا .. وأنه لهذا يجب أن يعـامل بمنـتهى القسـوة والعـنف.. وأن القسـوة والعـنف معه لا تنتقص مـن قيمـتهم الإنسـانية.. وتلـك أفكـار لا تجـوز لهم حتى ولو كانوا صليبيين فكيف تجوز لمسلمين..

لقد بلعنا الطعم..

هم يخافون الإسلام وعلمونا أن نخاف نحن أيضا منه..

وهـم منطقـيون فـى خوفهـم مـن الإسـلام.. فهـو الحضـارة الأرقى وهو القادر على كبح جماحهم كما فعل لألف عام..

أذكـر يـا سـيادة الرئـيس حادثـة فاجعـة نشرتها الصحف.. عن مجرم كـان يخطـف الأطفـال لـيعملوا فـى " فـرن " يملكه .. بدون أجر.. والمذهل أن الـرجل نجـح فـى إقـناع الأطفـال أن يهـربوا كلمـا سـمعوا بوق سيارة للشرطة ..

كـانوا يهـربون مـن الأمـل الوحـيد فـى إنقاذهم.. تماما كما نهرب نحن من الأمل الوحيد فى إنقاذنا..

يا سيادة الرئيس..

إن مـا قالـه حسـين الشـافعى على قناة الجزيرة مذهل ومروع حين أشار كـيف قامـت الدولـة بتلفـيق الـتهم للجماعات الإسلامية.. بل واتهم سيد فهمى وممـدوح سـالم بـأنهم كـانوا خلف قضية صالح سرية وأن الأول كوفئ بتعيينه وزيرا للداخلية والثانى رئيسا للوزراء..

إن الدولة هى التى صنعت الإرهاب يا سيادة الرئيس..

أوصـدت كـل أبـواب العقـل والمنطق والحوار وأفسدت كل الأجهزة فلم يعد من الانفجار مناص..

بلعـنا الطعـم.. روجـنا لمـا يقولـون.. وهـاهم أولـئك الآن يبـيدون فـى الشيشـان أمـة كاملـة بـتهمة الإرهـاب.. وغـدا يا سيادة الرئيس سوف يحدث معنا نفس الأمر..

ذلـك أن الإسـلام عـندهم هـو الإرهـاب.. وكان علينا أن نحاربهم على ذلك لا أن نقرهم عليه ..

يا سيادة الرئيس لقد كانت خطة الغرب أن تقف الدولة ضد الأمة [1]..

ولقد نجحوا..

ولـو أردت مـثلا يـا سـيادة الرئـيس كـيف روجوا الباطل بيننا وألبسوه ثـوب الحـق فلتـنظر إلـى الأحـداث الفاجعـة الـتى واكبـت سقوط الطائرة المصرية..

منـتهى الفجـر والكـذب مـنهم.. وهـو كـذب لا يصـمد لأى مواجهـة حقيقـية.. ودعـنى أتخـيل يـا سـيادة الرئـيس لـو أنـك شخصيا لم تغضب ولـم تعـترض.. ولـو أن عبـيد الغـرب فـى أجهزة إعلامنا قد قبلوا التفسير الأمـريكى وروجـوا لـه.. تخـيل ذلـك التشويه المجرم الفاجر الكافر يا سيادة الرئـيس.. واعلـم أن هـذا بالضـبط ما حدث منهم للإسلام وللمسلمين .. الذين لـم يجـدوا مـن يـرد الظلـم عـنهم كمـا رددتـه أنـت عن طيارى الطائرة المصرية..

انظـر يـا سـيادة الرئـيس كيف عومل فى بلادنا عبدة الشيطان بكل رقة.. وكـيف يعـامل الإسـلاميون.. انظـر إلى ذلك.. وقارن لتكتشف أن من يفعلون ذلك لا يمكن أن يكونوا إلا عبدة للشيطان ..

نجحـوا يـا سـيادة الرئـيس فـى تشـويه منهجنا الإسلامى وفى استنزاف وعينا حتى وافقناهم على ما فيه هلاكنا ودمارنا..

وفـى إطـار نجـاحهم ذلـك اضـطهد الإسلام والمسلمون.. وجاز لأجهزة أمننا فى العالم الإسلامى أن تعاملهم بما تعرف..

يا سيادة الرئيس.. إن مثل أجهزة الأمن هذه هى التى تقوض أمننا..

إنهـم يحطمـون العمـود الفقـرى الذى يمكن أن يدافع عن هذه البلاد حين يحين أوان غزوهم الثانى لنا..

إن الشـباب الـذى يربـيه الـتلفزيون.. والـذى يشـوه إعلامـنا وتعليمنا وجدانـه..ولابسـى القلائـد الذهبـية فـى أعناقهم .. لن يفتدى الوطن ولا الدين بحـياته حيـن الوغـى.. بـل سـيهربون إلـى أمريكا وأوروبا.. أو سيبيعون الدين والوطن..

أجهـزة الأمـن فـى العـالم الإسلامى تقوم بالدور التمهيدى للغزو الكامل .. وتحطـم تحطـيما كـل مـن يمكن أن يقفوا سدا منيعا فى مواجهة ذلك الغزو والاستلاب ..

---

١ – المحنة العربية: الدولة ضد الأمة. الدكتور برهان عليون. مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت.

يـا سـيادة الرئـيس لـم تعـد للإسـلام دولة محورية تحميه.. وليس هناك من دولة تستطيع القيام بهذا الدور إلا مصر..

يـا سـيادة الرئـيس لقـد كانت خطة الغرب هى التركيز الكامل على تركيا لسـحقها عسـكريا وعلـى مصـر لسـحقها فكريا ولقد نجحوا.. ولم تكن مصر الحديـثة مـنارة للتـنوير بـل لنشـر الباطل فى أرجاء العالم العربى.. ذلك مُرٌّ لكـن علينـا أن نعـترف بـه.. نقلـنا للعـرب نظام دنلوب فى التعليم.. ونظام محاكم التفتيش التى ابتدعها الصليبيون فى التعذيب..

ولـيس مـثلك يـا سـيادة الرئيس من يستطيع أن يغير اتجاه الدفة كى يمنع الانهيار..

لقـد سـمعت مـن أحـد الإسلاميين كلمة اقشعر لها بدنى وَقفَّ شعر رأسى هـولا.. كنـت أحدثـه عـن مناشـدتى لـك لتغيـير الـنظرة تجاه الإسلاميين وللإفراج عنهم..

فـإذا بـه يقـول: إن الرئـيس مـبارك يكـن كراهـية عميقة للإسلاميين ولن يُفرج عنهم طالما هو فى الحكم..

وقلـت لنفسـى أن الـذى حمـل روحـه علـى كفه مستعدا لبذلها رخيصة فى سبيل الله فى حرب رمضان لا يمكن أن يكون كذلك..

وقلـت لنفسـى أن النخـبة المفكـرة الخائنة المنافقة نجحت فى أن تقدم لك صـورة مقلوبـة.. وعاتبـتك يـا سـيادة الرئـيس فى خيالى لأنك لم تسع أنت لسماع وجهة النظر الأخرى..

وظللـت بعـد العـتاب .. أستشـعر هـولا ما بعده هول.. لموقفك يا سيادة الرئيس أمام الله يوم القيامة.. وهذا الاتهام موجه إليك..

فهلا أبيت اللعن دفعت عنك هذا الاتهام..

وهـلا أهديـت هديـتك للأمـة بالإفـراج الفورى عن كل معتقل لم يصدر عليه حكم..

إن المأمول والمفروض والحق أكثر بكثير جدا من ذلك..

لكن.. هل تكون هذه هى البداية ؟! ..

الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة



الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة[1] ...!!

لا تبرح مخيلتي تلك الصورة المفزعة لفقير هندى يصلح كرمز لحال عالمنا الإسلامى ... شاهده فى رحلة إلى الهند أحد كتابنا[2] ، كان الفقير المسكين راقدا بجوار حائط متهدم يمكن أن ينقض عليه فى أى لحظة، عاريا تحيطه أوساخ لا حصر لها، هيكل عظمى مكسو بجلد مهترئ يكاد يختفى خلف جحافل من ذباب، وقد عجز تماما عن أن يحرك حتى إصبعا ليبعد الذباب عنه، ولم يقتصر الأمر على ذلك، فقد مر بالهيكل البشرى المسكين كلب ضال أخذ ينهش من لحمه والرجل ليس عاجزا عن الحركة كى يبعد الكلب الشرس فقط، بل هو أيضا عاجز عن الصراخ، ولولا لمعة عين مفعمة بالعجز واختلاجة جفن مشحونة بالألم لظنه من ينظر إليه مجرد جيفة ...

ولكى تكتمل الصورة ، فإننا نزعم أن الرجل فاقد الذاكرة أيضا، أو أن ذاكرته قد تشوهت بصورة مفزعة، فلقد تمزقت شذر مذر، فقد احتفظ منها بما يلغى عنده أى عزيمة لتغيير وضعه، واحتفظوا له من التذكرات بما يشاءون ...

لطالما تساءلت : هل الرجل عاجز عن الصراخ فعلا أم أنهم بعد السيطرة الكاملة عليه قد غرسوا فى وجدانه وعقله أن الصراخ عيب وهمجية وتخلف ... ثم أنه إرهاب...

***

إننا نتعرض منذ هزيمتنا الحضارية الشاملة لأبشع عمليات غسيل المخ فى التاريخ ...

تخيل أيها القارئ أننى ذهبت إلى ألد أعدائك وجعلته مرجعى الوحيد فى وصفك ..

ثم تخيل بعد ذلك أننى أجريت لك عملية غسيل للمخ فأقنعتك بأن تتبنى أنت نفسك رأى عدوك فيك ...

---

١ - نشرت هذه المقالة فى صحيفة الشعب بتاريخ ٩٨/٢/٥ .

٢ - الأستاذ محمد جلال كشك

لكننا فعلنا ما هو أسوأ من كل هذا .... لأنه ليس على مستوى فرد بل على مستوى الأمة .. الأمة كلها ...

لقد اعتمدنا تاريخنا الذى يكتبه عدونا .... وصدقناه ....

اعتمدنا قيمه وثقافته وصدقنا آلته الإعلامية الجبارة ... جبارة فى حجمها ... جبارة فى كذبها ... جبارة فى اتساع مساحتها ... جبارة فى إزاحة كل ما سواها...

***

لقد انفطر قلبى حين جاءتنى ابنتى تبكى قهرا ... ففى اللجنة الثقافية فى كليتها الجامعية كانت تتحاور مع إحدى زميلاتها حول فلسطين ... وإذا بتلك الزميلة تصرخ فيها :

إسرائيل منذ وجدت دولة ديموقراطية مسالمة يحيطها العرب الهمج الذين بدءوا جميع الحروب ضدها وعلى ذلك فهم يستحقون جميع ما يحدث لهم ... لماذا لا نتركها وحالها ...

ونظرت ابنتى إلى بقية الزميلات والزملاء مستنجدة بهم فإذا بمعظمهم على رأى زميلتها ....!!

انفطر قلبى وقلت لنفسى ماذا تنتظر من جيل له كتاب ككتابنا وصحف كصحفنا وتليفزيون كتليفزيوننا... ماذا تنتظر من جيل كأن كل أجياله قد عقمت وكل كتابه قد ماتوا وكل وطنييه قد اندثروا فلم يجدوا كتابا للتربية الوطنية يقررونه فى المدارس سوى كتاب للدكتور عبد العظيم رمضان[1] ... !! .. وهذا ليس اختيارا مجردا ... ولا احتمال علاقة خاصة تربط مسئولا بكاتب ... الأمر أبعد وأخطر ... ولا ريب عندى أنه متعلق بتلك اللجان الأمريكية التى أشرفت وتشرف على تطوير التعليم فى مصر ... ولطالما جال بخاطرى.. أن عمليات التطوير هذه.. ليست إلا الطبعة العصرية لعمليات تطويع العبيد.. لأنها ضد الوطن.. وضد القومية.. وضد الأمة.. وإعلان للحرب على الله..

وانفطر قلبى وأنا أناقش عشرات من المفترض أنهم مثقفون فإذا بهم يفتقدون معلومات أولية...

---

١ – مؤرخ محير ، كان ماركسيا، ثم ناصريا ، ثم ساداتيا، ثم مباركيا، وفى جميع الأحوال كان متعصبًا شديد الحدة تجاه خصومه ، وقد اختلفت رؤيته التاريخية فى كل مرحلة إلى حد التناقض . من كتبه القيمة : الصراع بين العرب وأوروبا : مرجع سابق .

معلومـــات أولـــية لكـــن التلـــيفزيون لـــم يعرضها فى فوازيره فى رمضان ولا نشرتها الصحف فى كلماتها المتقاطعة ...

معلومات أولية مثل : متى انتهت الحروب الصليبية ولماذا ؟..

ومعلومـــات أولـــية مـــثل : أيـــن توجـــد كوســـوفا ومـــا هو تاريخ الإسلام فى البلقان ... ؟!

وانفطـــر قلـــبى وأنـــا أقـــرأ فـــى أكـــبر صـــحفنا وأكثرها وقارا من يتبنى بحماس وجهة نظر الصرب ... ضد المسلمين ...

وانفطـــر قلـــبى وأنـــا أقـــرأ فى الكتاب الذى عربه عادل المعلم وأصدرته دار الشـــروق للكاتـــب الأمـــريكى نعـــوم تشومســـكى : "مـــاذا يريد العم سام" ، انفطـــر قلـــبى وأنـــا أقـــرأ تعقيب المعرب : " ...... كذلك كثف الإعلام العالمى التركـــيز علـــى قضـــية تـــيمور الشـــرقية والمظاهـــرات بهـــا لتنال حكما ذاتيا (جزيـــرة فـــى شـــرقى إندونيســـيا احـــتلها البرتغاليون عدة قرون حتى انسحبوا مـــنها فـــى منتصـــف الســـبعينيات فعـــادت لإندونيســـيا. جلبـــت البرتغال كثيرا مـــن البرتغاليـــين والأفارقـــة ليســـتوطنوا المســـتعمرة علـــى حســـاب ســـكانها الأصـــليين، وهـــى وراء الحـــركات الـــتى تنادى بانفصال الجزيرة عن إندونيسيا أو حصـــولها علـــى الحكـــم الذاتـــى، ويتزعم تلك الحركات قس برتغالى، لم تفته جائـــزة نوبـــل، وفـــى الجزيـــرة أكـــبر تمثال فى العالم للعذراء) ..." ويواصل عـــادل المعلـــم فـــى ألـــم ذبيح :" حتى جريدة الأهرام نشرت فى الشهر الماضى خـــبرا عـــنها نقـــلا عـــن وكالات الأنباء، وذيلته بأن البرتغال استعمرت تيمور الشـــرقية، وخرجـــت مـــنها عـــام ١٩٧٥ لتحـــتلها إندونيسيا.... !!! وهذا شبيه بـــأن نقـــول : إســـرائيل احتلـــت ســـيناء ثم خرجت منها فى منتصف الثمانينيات لتحتلها مصر[١] ..... " ...

و انفطـــر قلـــبى عـــندما جمعـــنى لقـــاء بمواطن إندونيسى يكره سوهارتو كمـــا كنـــت أكـــرهه ... لكـــنه يكشـــف لـــى من الأمر ما جهلت ... حين يقول فـــى أســـى يـــائس : لقـــد كـــان فاســـدا فى البداية والنهاية لكنه لم يعزل بسبب فســـاده ... لـــم يُعـــزل بســـبب فســـاده ... إنـــه بالاســـم مسلم لكنه عندما جاء إلـــى الحكـــم لـــم يكـــن يعـــرف عـــن الإسلام شيئا ... على الإطلاق ... لم يكن يعـــرف مـــثلا كـــم صـــلاة مفروضـــة فى اليوم بله عدد الركعات فى كل صلاة ... وفـــى إندونيســـيا الـــتى يشـــكل المســـلمون ٩٠% مـــن سكانها كان ٨٠ % مـــن الـــوزراء والقـــيادات والجـــيش والشـــرطة غـــير مســـلمين ... ويضـــيف

---

١ – نجح الغرب بعد ذلك فى فصل تيمور الشرقية عن إندونيسيا فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

المواطــن الإندونيســى : لــم يطــرأ أى تغيــير على سلوك سوهارتو فى الفترة الأخــيرة ... لكــن معلوماتــه عــن الإســلام قــد زادت بســبب علاقات أبنائه الــتجارية بعــدد مــن أمــراء العــرب ... وقد أدى التنافس الاقتصادى الشرس بيــن رجــال أعمــال مــن حاشية الرئيس وحوارييه – يقودهم أبناء الرئيس وهم بالوراثــة مســلمون – وبيــن طوائــف الأقليات الأخرى – من غير المسلمين – الــتى كانــت تســتحوذ علــى ٨٠% مــن السلطة والثروة ... وتصادف أن ذلك كلــه واكــب حــركة صــحوة دينــية كان السبب الرئيسى فيها حملة تبشير هائلة تنــبأ المراقــبون أنهــا ســوف تــنجح فى غضون أعوام قليلة فى تنصير ٢٠٠ ملــيون مســلم إندونيســى... لكــن الإســلام – ذلــك الأســير المهجور العزيز الغــالى– ســرعان مــا انــتفض مســتخرجا كامن قواه ليقلب كيدهم .. وحدث مــثلما حــدث فــى مصــر بعد الهزيمة المروعة فى ٦٧ ... حيث شكل الالتزام الديــنى الســياج الواقــى للهويــة مــن الاندثار... وفى صدفة نادرة توافق هوى رجــال الأعمــال المســلمين مــع هــوى الشــعب الإندونيسى مع توازن يحقق العــدل فكانــت آخــر وزارة شــكلها ســوهارتو قــبل عزلــه مشكلة من ٨٠% مــن المســلمين(٩٠% مــن الســكان) و٢٠% مــن غــير المسلمين (١٠% مــن الســكان) .... وهــنا... هــنا فقط تحركت المخابرات الأمريكية والمرابون الــيهود لإحــداث الانهــيار الاقتصــادى وما ترتب عليه من مظاهرات استغلتها أمــريكا لــتعزل ســوهارتو لــيس بســبب فساده بل بسبب تنافس اقتصادى أدى إلى تحقيق قدر من التوازن فى السلطة ..

انفطــر قلــبى وأنــا أتســاءل : يــا إلهــى : كــم يضللنا إعلامنا ... لماذا لــم يشــرح لــنا الأمــر علــى حقيقــته ... وكيف يمكن لأى واحد منا أن يكون رأيــا إذا كانــت المعلومــات الــتى تصــلنا مزيفة مشوهة ومغشوشة ... صكها أعداؤنا ... أعدى أعدائنا ...

انفطــر قلــبى ... لكنــنى فهمــت بعد ذلك ما أوردته قناة الجزيرة الفضائية وقــناة ANN – توقفــت مــن زمــن طويــل عــن متابعة قنواتنا – عن استعداد الحكومــة الجديــدة فــى إندونيســيا للانسحاب من تيمور الشرقية .. وعن بوادر إعــادة العلاقــات المقطوعــة مــع الــبرتغال منذ قيام إندونيسيا باسترداد جزيرة تيمور الشرقية ...

إن قضــية إندونيســيا كــأى قضــية أخرى تصلح كنموذج مروع لما يمكن أن تفعلــه آلــة الإعــلام الغــربى الجبارة فينا ... وكيف تدفعنا بالكذب والتضليل إلــى مــا تشــاء مــن مواقــف هــى فــى الحقيقة ضد مصالحنا تماما ... وضد وجودنا ...

و انفطر قلبى ألما وعتابا لقناة الجزيرة التى أوقعتنى فى خطأ دفعنى للإحساس بالعار والخجل والجهل، كنت أجلس مع أحد أبناء كوسوفا (وهى التسمية الإسلامية التى يطلقها أهلها المسلمون عليها ويبلغ عددهم ٩٠% من سكانها) ، وأثناء الحوار نطقت باسم البلد كما ينطقه مذيعو قناة الجزيرة: كوسوفو، وهو الاسم الذى يطلقه المحتل الصربى عليها ، واشتعل الرجل بالأسى وهو يقول :

عندما تتجاهل اسمها الحقيقى وتستعمل الاسم الذى يطلقه العدو الغاصب عليها فكأنك اتخذت موقفا مسبقا بالوقوف فى صفهم وليس فى صفنا ...

ثم واصل فى مرارة :

هذا يشبه أن تتجاهل اسم "محمد" لتنطقه مخمد(بالخاء) أو مهمت أو موهامات !!! ...

وغرقت فى خجل لم يلبث الرجل أن غرق فى خجل مثله ... كان يحدثنى عن تقاعس العرب عن نجدة كوسوفا التى استشهد منها حتى الآن ألفا شهيد ، وهو عدد كبير من شعب يتجاوز تعداده المليونين بقليل ، فسألته :

- هل تعرف عدد من قتلهم العرب من العراقيين بالاشتراك مع أمريكا فى ضرب وحصار العراق حتى الآن ...؟

- لا ...

- مليونان ...

ونظر الرجل إلىّ مذهولا ، واغرورقت الدموع فى عينيه ، فانفطر قلبى ...

ولم أجرؤ على سؤاله إن كان دموعه من أجلنا.. لأنه وجدنا - نحن الذين راوده الأمل أن يستنجد بهم- أحق بالنجدة والغوث..

وانفطر قلبى وأنا أسمع أمجد ميقاتى وهو فلسطينى الجنسية صربى الهوى يحاور الدكتور محمد خليفة فى قناة الجزيرة فيتهم العزل الأبرياء الضحايا فيقول فى ثقة وعنجهية أن الأمور لم تتفجر إلا بعد أن اختطف مسلمو كوسوفا ثمانية ضباط من الجيش الصربى، وأن الجيش الصربى لم يدخل إلى العاصمة إلا بعد حادث الاختطاف... ويرد الدكتور محمد خليفة فى وقار حزين لقدرة الشياطين على كل هذا الكذب قائلا:

- إذا كان الجيش الصربى لم يكن موجودا كما تقول إلا بعد حادث الاختطاف... فكيف تم الاختطاف من جيش غير موجود ...؟!!

وانقضت الصاعقة على رأس أمجد ميقاتى لكنها لم تؤثر فيه ، وأغلب الظن أن برأسه جهازا إسرائيليا مانعا للصواعق، لكن الصاعقة أصابت - فيما أصابت قلبى فانفطر...

و انفطر قلبى أيضا وأنا أترقب رد شيخ الأزهر على ندائى وتوسلى له أن يبايعنا على الموت[1] فأمة لا إله إلا الله محمد رسول الله تقهر فإذا به يصدر بيانا بالشجب والإدانة ... لا للفجار والجلادين بل لصدام حسين ... وإذا به يحمل المسئولية كلها لصدام والعراق ..

وانفطر قلبى إذ انداحت إلى مخيلتى ذكرى ذلك الهندى الفقير الذى عجزت يده عن الدفاع عن عينه .. وساقه الدفاع عن ساقه الأخرى..

وحتى أنت أيها القارئ ... ما جدوى عشرات الأرقام الدامية حين أرويها لك دون أن توضع فى سياقها التاريخى... لا لمجرد أن أرتق فى ثقوب الذاكرة لديك ما يقنعك بأن الفقير الهندى ليس أخاك فقط ... بل لأبصرك أيضا أن ما حدث له بالأمس وما يحدث له اليوم سيحدث لك غدا... ولكننا لا نستطيع أن نضعها فى سياقها التاريخى دون أن نرمم ونصلح ونصحح ذاكرة تم اغتصابها وانتهاكها ...هل يفيدك أيها القارئ لكى تتخذ موقفا أن أذكر لك أن كوسوفا لم تكن أبدا صربية كما تدعى آلة الإعلام الغربية ، الآلة المجرمة التى تسمى أصحاب البلاد الأصليين منذ فجر التاريخ بالإرهابيين .. بل احتلها الصرب لمائتى عام حتى استنجد أهلها بالعثمانيين ودخلوا فى دين الله أفواجا وظلت دولة إسلامية لستمائة عام ، إسلامية لدخول أهلها فى الإسلام حتى قبل ظهور العثمانيين... فهل كان يفيدك - دون أن نرتق سويا ثقوب الذاكرة - أن أقول لك أن تعداد الشعب فى كوسوفا يبلغ مليونان ونصف المليون هاجر منهم نصف مليون، وأن ٩٠% منهم ألبان و٩٢% مسلمون.. وأنه قد سقط منهم ٢٠٠٠ شهيد و٥٠٠٠ مفقود... هل يمكن أن تفهم معنى ذلك دون أن تدرك معنى صرخة الجزار ميلوسيفيتش عام ١٩٨٩ : الآن انتهت معركة كوسوفا ... وهو بذلك يشير إلى معركة كوسوفا عام ١٣٨٩ ... ماذا تعرف عنها أيها القارئ... ماذا يعلم عنها أبناؤنا ... بل كبار مثقفينا ؟؟ ...

هل يفيدك بعد ذلك أيها القارئ أن تعرف ما حدث للطبيب أحمد ليتسى من ألبان كوسوفا وعضو منظمة أطباء بلا حدود، حين ذهب مع إحدى

---

١ - إشارة إلى مقالة : " يا شيخ الأزهر.. بايعنا على الموت .. فالعراق يموت.." والتى نشرت بصحيفة الأسبوع بتاريخ ٩٨/٢/١ وبصحيفة الشعب بتاريخ ٩٨/٢/٢.

مجموعـاتهم للإشـراف علـى تلقـى مواد الإغاثة فى مدينة كاتشانيك ، لم يكن فـى الجـبهة، لـم يكـن يقاتل، لكنهم قبضوا عليه، ضربوه ضربا مبرحا لفترات طويلـة، سـألوه عـن الـيد الـتى يعمـل بها فأجابهم أنها اليد اليمنى فبتروها ، ثـم بـدءوا باسـتخراج عينـيه وتقطـيع جسده أشلاء وهو حى ... حتى مات... يحكـى الحكايـة لمـنظمة العفـو الدولـية الدكـتور بـاول بـراون : الطبيب البريطانى..

هـل يفـيدك أن تعـرف أيـا مـن ذلـك دون أن تعرف لماذا يفعلون ذلك؟ ودون أن تجيـب عـن السـؤال الـذى طرحـته علـيك فى البداية: متى انتهت الحروب الصليبية..

اسـأل الجمـيع ، وسـوف تكـون الإجابـة اليقينـية الواثقة : عام ١٢٩١ ميلادية ...

لكـن الإجابـة خطـأ فـاحش ... فالحروب الصليبية لم تنقطع يوما واحدا ، وأنهـم حيـن توقفـوا عـن مهاجمتـنا فـى ١٢٩١ مـيلادية لم يتوقفوا لأن الله هداهـم ولا لأن الشـيطان ابـتلعهم بـل لأنهم انشغلوا أربعة قرون فى حروب صـليبية هائلـة مـع الدولـة العثمانـية انتهـت بالاحتلال المباشر لمعظم العالم الإسلامى، وهو الاحتلال الذى انتهى بالأصالة ليبدأ بالوكالة وما يزال[1] ..

إنها حرب مستمرة لم تنته بعد ...

إن مـا يحـدث فـى كوسـوفا هو بعينه ما يحدث فى فلسطين وميلوسيفتش لـيس إلا مستنسـخا مـن نتنـياهو وباراك وأرناط وريتشارد... لكن آلة الإعلام الجـبارة الكاذبـة تـريدك أيهـا القـارئ أن تـنظر إلى قضية كوسوفا كقضية أجنبـية، لا تشـعر معهـا أن لحمـك أنـت هو الذى يُنهش، وأنت لا تملك أيها القـارئ حـتى تـرف أن تـتجاهل مـا يحـدث لكوسوفا ما دمت أنت بعيدا ... فكوسوفا التى تُذبح اليوم ليست إلا عضوا فى قطيع سيذبحه الجزار كله ...

سـوف أحـاول إذن أيهـا القـارئ فـى المقالات التالية أن أرتق بعض الثقوب ... وأن أحكـى لـك الحكايـة كاملـة ... كـى تـدرك أى مسـتقبل مـروع ينـتظرنا... مـا دمـنا نـنـتظر الذبح كالخراف ... ننتظر دون فهم أو وعى ... نـنـتظر ... ونـنـزف تاريخـنا ودنـيانا وآخرتـنا ومسـتقبلنا مـن ثقـوب الذاكـرة...ينـتظرنا... مـا دمـنا نـنـتظر الذبـح كالخراف ... ننتظر دون فهم أو وعـى ... نـنـتظر... ونـنـزف تاريخـنا ودنيانا وآخرتنا ومستقبلنا من ثقوب الذاكرة ....

---

١ - القـدس الجريح . د. أحمد كمال شعت مكتبة مدبولى - عقود من الخيبات . حمدان حمدان . بيسان - تاريخ الإسـلام وحضـارته . دكتور عصام الفقى . دار الكتاب الحـديث . الكويت - تاريخ العـرب الحديث . د . رأفت الشيخ . عين للدراسـات والبحـوث الإنسانية والاجتماعية - فى الصـراع الإسلامى الصليبى د. مؤنس أحمد محمد . عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية . العثمانيون فى أوروبا . بول كولز . الألف كتاب - مؤامرة الغرب على العرب . العميد الركن . د. ياسين سويد . المركز العربى للأبحاث والتوثيق.

فلسطين .. ثم العراق .. ثم كوسوفا .. ثم[1] ..

بعينىّ الكليلتين أرى الخطر ... لا احتمالا فى الخيال ... وإنما واقع هائل جاثم محدق بدأ...

لا ... ليس مجرد : " بدأ " ... بل أخشى أن أقول أنه يوشك على الانتهاء بعد أن بدأ منذ زمان طويل... لكننى أخطو على خرط القتاد كى أقنع إخوانى أنه " بدأ "...

بعينىّ الكليلتين أرى النار مشتعلة فى دارنا ... دار العرب والمسلمين ... وأحاول بيد مجذوذة الأصابع أن أوقظ القلوب الميتة والأرواح التائهة ... فوحدى لا أستطيع أن أطفئها ووحدى لا يمكن أن أهرب منها ...

بعينى الكليلتين أرى الصورة فى مشهدها الشامل وأحاول أن أقرأ الحكاية من أولها ... لأننا فى عالمنا العربى والإسلامى ... نشبه طائفة من المغيبين المخدرين ... الذين تناولوا عقارا ساما يسلبهم العقل وإن لم تبد عليهم آثاره ولا تفوح من أفواههم رائحته... ثم جاء لهؤلاء المخدرين من مزق صفحات كتابهم الذى كان يجب عليهم أن يحرصوا عليه أكثر من حرصهم على حياتهم .. فهذا الكتاب هو الذى يحفظ شجرة الأصلاب ووثائق ملكية الأرض وأسرار استخراج الكنوز .. وهو الذى يذكرهم بماضيهم ويخط لهم مستقبلهم ويحتوى على خرائطهم وأسرار إمكانات تقدمهم وعلاج أوصاب حاضرهم... كتاب يختزل رواية وجودهم ... أو هو فعلا رواية وجودهم.. وفى برهة من وعى باق استطاعوا الاحتفاظ بصفحات الكتاب بعد أن تناثرت وتفككت وفقدت ارتباطها بما قبل وبما بعد... تناثرت صفحات الرواية المتصلة عليهم بلا نظام وبلا ترقيم ... فنال بعضهم ورقة ، وبعضهم ورقتين ، أما الغالبية فلم يحصلوا على أى شئ ، لكنهم اعتمدوا على السماع ممن حصلوا ...وظن كل واحد منهم أنه استنقذ الكتاب كله ... الرواية كلها ... ثم بدأ كل واحد يقرأ الورقة التى لديه... واثقا أنه يملك الحقيقة كلها ... وأن ما مع غيره وهم وباطل ... وابتدأ القتال ... ونزف الوعى ....

---

١ - نشرت بصحيفة الشعب: ١٢/٢/٩٨.

يــا مســاكين ... كــل واحــد مــنكم يملــك جــزءا ... جــزءا يسيرا .... وأمامكم مجهود مضن كى ترتبوا أوراقكم لتعرفوا الحكاية من أولها...

كل واحد منكم يملك جزءا يسيرا حفظه ونسى الباقى... بل وأنكره...

فــى روايــة مائــة عــام مــن العــزلة لجابــريل جارسيا ماركيز[1]– والتى يعتــبرها بعــض الــنقاد أعظــم روايــة فــى التاريخ – وأظنهم يبالغون قليلا– يصــاب أهــل الــبلدة بمــرض النســيان " يــبدأ بنســيان ذكريات الطفولة التى تــنمحى مــن ذاكــرته، يــتلوها نســيان الاســم ومعــنى الأشياء وأخيرا هوية الأشــخاص وأيضــا الوعــى بــالذات حــتى الغرق فى بلاهة بدون ماض " .... ولكــى يكــافحوا النســيان راحوا يكتبون اسم كل شئ عليه: " .... بعد أيام قليلة اكتشــف أنــه يجــد عوائــق فى تذكر أسماء كل أدوات المعمل تقريبا. وهنا كتب علــى كــل أداة اســمها الخــاص بهــا، وكان يكفيه قراءة الورقة الملصقة بالأداة لــتحديدها (...) وبفرشــاة مغموســة فــى الصبغة سجل كل شئ باسمه : مائدة، كرســى، ســاعة، بــاب، حــائط، سرير، كسرولة، وذهب إلى الحظيرة والحديقة وســجل الحــيوانات والنــباتات: بقــرة، تيس، خنزير، دجاجة (...) وشيئا فشيئا دارســين للإمكانــيات اللانهائــية للنســيان، فهــمَ أنهم يمكن أن يصل اليوم الذى يــتعرفون فــيه علــى الأشــياء مــن أســمائها المكــتوبة لكن دون أن يتذكروا اســتعمالاتها، ومــن ثــم صــارت الأمــور واضــحة، فالورقة المعلقة من رقبة الــبقرة تعطــى عيــنة نموذجــية للطريقة التى كانوا يناضلون بها ضد النسيان: هــذه بقــرة، يجــب حلــبها فــى كل صباح لكى تعطى اللبن، واللبن يجب غليه لخلطــه بــالقهوة، وعمــل قهــوة باللبن، وهكذا واصلوا العيش فى واقع متزلق، يمســك بــه مؤقــتا بالكلمــات، لكــنه واقــع كــان ينــبغى أن يهرب دون أمل فى إمساكه عندما ينسون قيمة الحرف المكتوب.."

وأنـــا أقــرأ الــرواية انفجــر المعــنى فــى قلــبى نــارا فرحت أهتف بعد أن وجــدت مفــتاح اللغــز: نســينا الله فأنسانا أنفسنا ... فياويلتنا على ما فرطنا فى جنب الله ...

أرقــب الســاحة فــى دهشــة وألــم ... الكل مشغول جدا ومجهد جدا لكننا فــى الــنهاية لا نفعــل شــيئا... بــل إنــنا نــزيد كل يوم خطأ ويزداد وضعنا خطــورة ... كالمُصِــرّ أن يســير فــى الصحراء نحو السراب... فلا يزيده تعبه إلا اقترابا من الهلاك ...

---

١ – مائة عام من العزلة. جابريل جارسيا ماركيز. الإبداع العالمى. الهيئة المصرية العامة للكتاب.

يصرخ أحد القراء فيّ : أنت تنفخ فى قربة مقطوعة ... ثم يستدرك قائلا : حتى القربة قد تمزقت ... تلاشت ... فأنت الآن تنفخ فى الفضاء بلا جدوى ... فأقول له وللأصدقاء والقراء فما حيلتنا إن لم يكن الاختيار المتاح لنا إلا أن ننتصر أو نستشهد ... ليس من الاختيارات المتاحة أمامنا الهزيمة ولا اليأس ... ليس اختيارا متاحا مهما أطبقت الدنيا علينا ومهما ادلهمت حولنا الخطوب...

معشر كتابنا ونخبنا ، دعاة التنوير ينظرون إلى الوحدة الأوروبية كمظهر حضارة ورقى، لكنهم بمعاييرهم المزدوجة ينظرون إلى دعاة وحدة العالم الإسلامى أو حتى العربى كعلامة تخلف ومظهر إرهاب ، ثم تهطل دراساتهم الخئون عن الاختلافات بين الشعوب، وعن أكذوبة أن العرب أمة، وهى دعاوى إن صحت -لا صحت - لا تسوغ عدم وحدة العالم الإسلامى فقط، بل تسوغ أيضا تقسيم دوله وشرذمة بلاده، فبنفس منطقهم الضال المضل، يجب تقسيم مصر لتستقل الصعيد والنوبة، لكن ذلك سيأتى بعد تقسيم السودان .

أحيانا أناقش بعضا من الكتاب - من بقايا اليسار - عن موقفهم من انهيار الاتحاد السوفيتى وحزنهم عليه، أقول لماذا تحزنون هذا الحزن كله وقد تكشفت الأمور عن فساد لا يتصور، وعن غنى كغنى القياصرة وفساد كفساد الأباطرة وقتل وتعذيب وسحق، أقول لهم هذا فيردون قائلين أنهم ضد كل هذا طبعا، وأنهم كانوا يودون انهيار الحكم لا الدولة، لأن انهيار الدولة سيمنع فى المستقبل المنظور أى احتمال لنجاح تطبيق الفكر الاشتراكى مرة أخرى، أقول لهم : لكن الفرصة كانت أمامهم سبعين عاما فلم يغيروا ولا هم تغيروا، فيقولون: وما سبعون عاما فى تاريخ البشرية، إنها لمحة خاطفة، ثم أنه بالرغم من كل ما اكتشف فقد كان وجود الدولة برغم كل ما فيها من فساد دعما لا يقدر لقوى التحرر والمستضعفين فى العالم الثالث، ومصدرا لا للإلهام والحلم فقط، بل وللسلاح أيضا، ثم يهزون رؤوسهم فى أسى قائلين لقد أصاب اليتم حركات التحرر بعد انهيار الاتحاد السوفيتى، كما أن الاستعمار الذى كان يحاول أن يستر وحشيته خوفا من رد فعل الاتحاد السوفيتى قد راح الآن يفترس الضعفاء فى شتى أنحاء العالم بمنتهى الوحشية، وفى محاولة أخيرة يقذفون بالحجة التى يعلمون مدى تأثيرها عليّ:

- هل تتصور أنه كان يمكن أن يحدث للعراق وليبيا والسودان والفلسطينيين ما حدث لهم لو أن الاتحاد السوفيتى كان ما يزال موجودا ؟

وفــى هــذه اللحظـــة فقــط، أميط اللثام عن الفخ الذى نصبته لهم لأسألهم، ولماذا لا تعاملون فكرة الدولة الإسلامية الموحدة بنفس المنطق ؟.

لماذا كانت كل القسوة أيها الظلمة على الدولة العثمانية ...

لمــاذا يــا مدّعــو التــنوير رحــتم تحتفلون بغزو نابليون الذى حملت إلينا حملــته مشــاعل الحضـــارة حــتى انبرت لكم الأستاذة الدكتورة ليلى عنان التى تربــت عمــرها وســط الــثقافة الفرنسية حتى أنها تتحدث العربية بلكنة أجنبية : انــبرت لكــم يــا أعــداء الله والأمـــة لتشــهد بضمير حر وعقل غير مغتصب أن الحملـــة الفرنســية كانــت نــزيفا هائلا لإمكانات تقدم كانت بشائره قد لاحت ... وأنهــا فــى ثلاثـــة أعــوام قــد قتلــت خُمس الشعب المصرى ... وفى نفس الوقــت لــم يكــن يــبدو مــنكم سوى الاشمئناط والاشمئزاز كلما أتى الذكر على دولة إسلامية واحدة...

رحــتم ، بعضــكم عــن جهــل وأغلبكم عن خسة تسهمون فى تمزيق الأمة وإهدار المزيد من وعيها ...

ورحتم تحاصرون وتسفهون أو تتجاهلون كل رأى آخر ...

تجاهلــتم مــثلا شخصــية عملاقــة مــثل العلامـــة محمود شاكر وقد كان عملاقــا لــم يفــر أحــد فريه.. ويجمع الكثيرون أنه كالجاحظ وابن المقفع وابن رشــد لا تنجــب الأمـــة مــثله إلا كل قرون... تجاهلتم صرختّه أن أمتنا مريضة وتــنزف لكــن طريقــتكم الجاهلـــة فى علاجها بنقل مظهر حضارة الغرب دون جوهــرها أشــبه بــنقل دم إلــى مــريض يــنزف ... لكــنه للكارثـــة دم ليس مــن فصــيلته ... وأنـــه ســيقتل المــريض بــدلا مــن أن يعالجه ... وأن آفتنا وهلاكــنا هــو محاولاتــنا اليائســة لعــلاج مشــاكلنا دون نظــرة شــاملة.. مع أن الــنظرة الشــاملة هـــى الوحــيدة القادرة على حل مشاكلنا ... لقد اهتز العالم كلــه تحــت وطــأة مقالـــة وصــمويل هننجتون الشهيرة عن صدام الحضارات والــتى طورهـــا إلـــى كــتاب ضخم بعد ذلك ... اهتز العالم رغم أن واحدا مثل العلامـــة محمـــود شـــاكر قالـــه مـــنذ أكـــثر من نصف قرن فضربوا عليه ستارا مــن النســيان والــتجاهل... فأيامهــا لــم يكــن مــن مصلحة الغرب أن ندرك أن الصـــدام فعـــلا صـــدام حضــارات وأن الحضــارة الإسلامية هى المستهدفة ... الآن ... بعــد أن صـــرنا مـــن الــذل والهوان إلى ما صرنا إليه لم يعد يهمه أن يخفـــى عـــنا.... فقــد كانــت معرفتــنا فى السابق تخيفه من استنفار قوانا ... الآن يهمـــه أن نعلــم فمعرفتــنا الآن مـــن وجهة نظره ستحبط آخر آمالنا ... فلم يعد لدينا – وأداؤنا مع العراق وكوسوفا ما يرى – قوى نستنفرها...

انظــروا مــثلا إلـــى قضـــية فلسطين... كان الطريق الوحيد لحلها أن تكون قضــية صــدام حضـــارات ...أن تكـــون تهديـــدا للحضـــارة الإســـلامية كلها.. وأن يــتحد المســـلمون لـــدرء هـــذا الخطر... لقد اختزل الصراع لصراع عربى يهـــودى... ثـــم لصـــراع نصـــف عـــربى يهودى ... ثم لصراع مصرى سورى يهـــودى ... لـــم يكـــن الطـــرف الآخر إسرائيل بل كان يهود العالم بكل تحالفاتهم ومؤيديهـــم ... لذلـــك كـــان لا بـــد أن ينتصـــروا ونـــنهزم ... وكـــان طبيعـــيا أن يكون انتصارهم ساحقا وانكسارنا ماحقا ...

نفس الشيء حدث مع العراق ...

ونفسه يحدث مع كوسوفا ...

لكنـــنا مـــع فقـــدان الذاكـــرة غـــير قادريـــن على ربط المقدمات بالأسباب بالنتائج ...

بـــل إن أى قـــدر مـــن المعلومـــات لن يفيدنا إلا فى مزيد من البلبلة والعجز كأن تقول للمشلول تحرك وللأعمى أنظر ولمن به صمم اسمع...

نحـــن نقـــرأ عـــن كوســـوفا على سبيل المثال كقضية أجنبية ... كما لم يكن لحمنا هو الذى ينتهك ودمنا هو الذى ينزف ..

نقـــرأ مـــثلا عـــن بدايـــة المعـــارك فى ٢٨ فبراير ١٩٩٨ ، ونقرأ عن قيام الصـــرب بهـــدم المـــنازل وإحـــراق الـــناس داخل بيوتهم أحياء وبرسم صليب علـــى كـــل جـــثة وعلـــى المســـاجد... وعـــن إحـــراق المحاصـــيل للتجويع... وعـــن تدمـــير أغلـــب المـــدارس: حـــتى أولئك الذين نجوا سينشأون جاهلين... نقـــرأ عـــن اســـتعمالهم الســـموم لقـــتل الأطفـــال فـــى المدارس حيث مات أكثر مـــن مائـــة طفـــل بهـــا ... وهـــذا السم استخدم فقط ضد أطفال المسلمين الألبان فـــى كوســـوفا وفـــى فلســـطين.. نقـــرأ عن استيلائهم على المساعدات التى تأتى مـــن الخـــارج ... وعـــن قـــتل الأطفال وإجهاض الحوامل.. ونقرأعن٢٥٠٠٠٠ لاجـــئ داخـــل كوســـوفا أحـــرقوا ديارهم... وعن نصف مليون هربوا من البلاد وعـــن بـــيوت هـــناك يكـــتفون بحـــرقها والأخرى يدخلونها بالدبابات لأنها تمثل رموزا للمقاومة ...

يطلقـــون علـــى المســـلمين هـــناك : الإرهابيين أو المسلمين الإرهابيين.... فنردد كالببغاوات ما يقولون ...

الأســتاذ محمــد يوســف عــدس[1] كتــب يصــرخ : نقرأ العجب العجاب، فكــبريات صــحفنا، قلاعــنا الــتى ينــبغى أن تحمــى وعينا، هى التى تستنزفه وســائل الإعــلام تــردد كالبــبغاء مــا يذاع عن هذه القضية فى وسائل الإعلام الغربــية دون تمحــيص ، وتوحــى طــريقة عرض هذه الأخبار والمصطلحات المســتخدمة فــيها أن القضــية غير مفهومة على الوجه الصحيح ، بل وتستعمل عــبارات (الســكان المــنحدرون مــن أصل ألبّانى) أو (ذوو الأصول الألبانية) ، وعــند الحديــث عــن المقاومــة الوطنــية أو عــن جيش تحرير كوسوفا نِسْمَعْ أوصــاف الــتمرد والمتمرديــن والانفصــاليين... وبهــذه الأوصاف تبدو وسائل إعلامــنا وكأنهــا قــد تبنــت وجهــة النظر الصربية التى تعتبر كوسوفا جزءا مــن صــربيا وأن الحــركة الوطنــية فــى كوســوفا إنمّا هي مجرد حركة تمرد غــير مشــروعة مــع الإيحــاء أن الشعب الأصيل فى كوسُوفا هم الصرب وأما ألــبان كوســوفا فمجــرد أقلــية وافــدة مــن ألبانيا . رغم أن المسلمين الألبان يشكلون حتى الآن أكثر من ٩٠% من السكان..

ســوف نتــناول ذلــك فــى الصــفحات القادمــة، لكنــنا الآن نعــرض فــى اختصــار شــديد لــتاريخ المــنطقة مؤكديــن فــى أســى ندرة المراجع ، وأن الكتــب الــتى تــتحدث عــن مــايكل جاكســون أو عن ذلك الأمريكى الذى اتهــم بقــتل زوجــته (بــدون أســف : نســيت اسمه) أضعاف أضعاف الكتب المطروحة عن قضية كوسوفا ... شعبنا ولحمنا ودمنا ومصيرنا ...

***

موجز تاريخ البلقان[2]

كانــت مــنطقة الــبلقان كلهــا تحــت ســيطرة البيزنطييــن وكانت القبائل الألبانــية (نســبة إلــى جــبال الألب) موجودة فى المنطقة الممتدة من كوسوفا إلــى ألبانــيا وهــى تنــتمى إلــى العنصــر الأليريانى، وقد قطنت قبائل الشرق فــى ألبانــيا وقــبائل الغــرب فــى كوســوفا، أما الصرب فقد كانوا ضمن قبائل ســلافية كثــيرة يعيشــون فــى وسط أوروبا شمال نهر الدانوب ولم يعبروا النهر جــنوبا إلا فــى القــرن الســابع الميلادى عندما استدعاهم الإمبراطور البيزنطى، ولمــدة خمســة قــرون ظلــوا بعيديــن عــن كوســوفا، الــتى قاموا باحتلالها

---

١ – أصــدرت دار المختار الإسلامى للأستاذ محمد يوسف عدس كتيبا وكتابا عن كوسوفا: كوسوفا. بين الحقائق التاريخية والأساطير الصربية. محمد يوسف عدس. مستشار سابق بهيئة اليونسكو.

٢ – النزعات الكيانية الإسلامية فى الدولة العثمانية.د. عبد الرؤوف سنو.بيسان. بيروت.

فـــى القـــرن الـــثانى عشـــر ، وبعـــد مقاومـــة اســـتمرت قرنيـــن تخللهـــا غزو مـــن التـــتار. اســـتنجد أهـــل كوســـوفا بالخليفة العثمانى الذى حرر بلادهم بعد موقعـــة كوســـوفا الشـــهيرة عـــام ١٣٨٩. وكانت مقاومة المحتل الصربى عاملا جعـــل أبـــناء كوســـوفا يدخلـــون فى دين الله أفواجا ، واستمرت الأحوال مستقرة حـــتى بدايـــة المأســـاة فـــى الحـــرب الـــبلغارية فـــى ١٩١٢ حيث انتهز الغرب ضـــعف.الدولـــة العثمانـــية أثـــناء الحـــرب بين روسيا وتركيا فهاجمها اليونان وإيطالـــيا والصـــرب والنمســـا وفتـــتوا الأراضـــى الألبانـــية ، وفى سنة ١٩١٣ أعطـــى مؤتمـــر الســـفراء فـــى لـــندن شرعية للاحتلال ولتقسيم أراضى ألبانيا بيـــن صـــربيا والجـــبل الأســـود واليونان، واعترفوا بالحدود الواقعية بعد الحرب دون انســـحاب. ولـــم تـــتوقف مقاومـــة كوســـوفا... وفى سنة ١٩١٨ تم تأسيس يوغســـلافيا وكانـــت كوســـوفا بيـــن الـــدول الـــتى كونتها على قدم المساواة مع صـــربيا والجـــبل الأســـود والبوســـنة والهرسك ، واستمر النضال داخل كوسوفا حيـــث قـــاده "**أعظـــم بيـــتا**" خـــلال فترة العشرينيات حتى استشهد عام ١٩٣١ وفى الأربعينيات قاد النضال "**شعبان بولوزا**"[١]...

فـــى الحـــرب العالمـــية الثانـــية وعد "تيتو" ألبان كوسوفا بأن يحصلوا على حقـــوق كاملـــة مـــثل بقـــية شـــعوب يوغســـلافيا و فى سنة ١٩٥٠ وعد "تيتو" بـــالحكم الذاتـــى...فاعترضـــت صـــربيا فأجل الأمر، وفى١٩٦٨ و ١٩٦٩ نشبت مظاهـــرات عامـــة فـــى كوســـوفا للمطالـــبة بـــالحقوق شاملة مثل بقية الشعوب اليوغســـلافية، وفـــى ســـنة ١٩٧٤ حصـــلوا علـــى حكـــم ذاتى موسع، أصبحوا بمقتضـــاه إقلـــيما يتمـــتع بـــالحكم الذاتـــى تمامـــا كالصرب وعلى قدم المساواة معهـــم، وفـــى عـــام ١٩٨٩ – بعـــد ستمائة عام بالضبط على معركة كوسوفا – ألغـــى "ميلوســـيفيتش" الحكـــم الذاتـــى وفرض حكما إرهابيا على كوسوفا بعد أن أعلن : "اليوم كسبنا معركة كوسوفا ...!!"...

لقـــد كانـــت كوســـوفا تتمـــتع بـــنفس الوضع الذى تتمتع به صربيا والجبل الأســـود لكـــن الجـــلاد "ميلوســـيفتش" احـــتلها عســـكريا (٨٠% مـــن الجـــيش والشـــرطة كـــانوا مـــن الصـــرب فـــى بلد ٩٢% من سكانه أصحاب البلاد من الألـــبان المســـلمين) ... ولذلـــك كـــان الاحـــتلال سهلا... فالحارس الذى فرضه الغرب هو الذى نهب والأمين هو الذى سرق...

نفس ما فعله صدام مع الكويت ...

١– كوسوفا. مرجع سابق– العثمانيون فى أوروبا . مرجع سابق – شهادة على مأساة العصر: البوسنة والهرسك لجنة الإغاثة الإنسانية – زفرات البوسنة . خليل بوشكار . دار الشروق .

فانظـــر أيهـــا القـــارئ ازدواج المعايـــير: مـــع العراق[1] التى انسحبت فعلا مـــن الكويـــت يســـتمر ســـحق شـــعبها المسلم لأن رفع العقوبات يتطلب إجماعا من مجلس الأمن لكن الإجماع لا ينعقد أبدا ...

ومـــع صـــربيا الـــتى ارتكبـــت نفـــس جـــريمة الاحـــتلال عـــام ١٩٨٩ ولم تنسحب فإن فرض العقوبات أو الضرب يتطلب إجماعا لا ينعقد أبدا...

وفى الحالتين لا ينعقد الإجماع لأن الضحايا مسلمون ...

إنهـــم فـــى الغـــرب يـــنظرون إليها كمعركة مستمرة ضد وجود دولة مسلمة فى أوروبا أما رواد التنوير عندنا فليسوا سوى رواد للجهل والخيانة ...

بقيت نقطة أخيرة توجع القلب...

فـــى بدايـــة الأزمـــة : مـــايو / يونيو ١٩٩٨ أرسل الدكتور بويار بوكوشى رئـــيس وزراء كوســـوفا خطابـــا إلـــى وزارة الخارجـــية يطلـــب اســـتقبال وفـــد للشـــرح والدراســـة... ولقـــد لجـــأوا إلى وزارة الخارجية مباشرة لأنه يبدو أن الســـفير هـــانى خـــلاف ســـفيرنا فى بلغاريا ينظر إلى الأمر كما ينظر إليها الأوربـــيون.. أنهـــا مشـــكلة أجنبـــية... ولســـت أعـــرف دوره فى تلك الفضيحة الـــتى تمـــت بعقـــد احتفالـــية مصـــرية فـــى بلجراد فى الأسبوع الذى قامت فيه بلجراد بالمذابح الآتية :

تقريـــر رقـــم ٤٥٤عـــن انـــتهاك حقـــوق الإنسان فى كوسوفا من ١٠ يناير حتى ١٧ يناير ١٩٩٩- قتل وذبح وتمثيل بالجثث:

١١ يـــناير: ابـــتداء مـــن الســـاعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر تم العثور على ٦ جثث منهم أربع جثث مشوهة..

١٢ يناير: ثلاث جثث ...

١٣ يناير : جثتين...

١٤ يناير: جثتين...

١٥ يـــناير : مذبحـــة قُـــتل فـــيها ٤٥ ألبانى تتراوح أعمارهم بين ١٢ و٨٠ عاما...

١٦ يـــناير: تـــم العـــثور علـــى جـــثة ثلاث ضحايا أحدهم يبلغ من العمر ٤٨ عامـــا ، وتبيـــن أن ســـبب وفاتـــه يـــرجع لعمليات التعذيب التى تعرض لها من الشرطة الصربية ..

---

١ – التنكيل بالعراق. جيف سيمونز . مركز دراسات الوحدة العربية .

١٧ يناير : ٤ جثث...

وكانت مصر تحتفل مع الجلادين فى أسبوع ثقافى...دون أى إحساس أو حتى حسابات للمواءمات...

فياله من عار ....

***

إن المأمول من مصر اتخاذ موقف والمنتظر من عمرو موسى إصدار قرار...

إنهم لا يطلبون سوى استقبال وفد بصورة رسمية، بدون التزامات، لمجرد الشرح، مجرد الاستقبال مهم ... لأنهم يشعرون بالخجل أمام شعوبهم التى تشعر أن أمتهم الكبرى قد نسيتهم... وأن جميع الجهود المبذولة لوقف النزيف لا يشارك فيها مجهود إسلامى..

والأمر لا يمثل سوى قيمة معنوية فهم يعرفون ظروفنا ... ثم أن فرنسا: ألد أعداء كوسوفا تستقبل الوفود رسميا وكذلك اليونان...

فالمهم عندهم هو القيمة المعنوية... أن يشعروا أنهم ليسوا وحدهم فى هذه الدنيا ...

أما من مجيب ..!!

تلاميذ دنلوب .. وصبيان زويمر .. وجنود كرومر[1] !

نعم ... أسالك ... أسالك أنت ... وأسالكم جميعا ...

أسالكم ... أيا كنتم ... وأينما كنتم ... وكيفما كنتم ...

أسالكم : لو أن إسرائيل – عدوة الله وعدوتنا – أرادت أن تستولى اليوم على مكة أو المدينة فهل لديكم وسيلة لحماية مقدساتكم ؟؟..

لو جاء اليوم أرناط أو باراك أو كيمون ... لو جاءوا لتنفيذ ما طالبوا به ذات يوم : بإبادة خمس المسلمين والحكم على الباقين بالأشغال الشاقة وتدمير الكعبة ووضع قبر محمد وجثته فى متحف اللوفر..فهل نستطيع أن نرفض أو أن نقاوم ؟!

لو أن الأمم المتحدة رأت أن الإسلام كله – وليس البعض الذى سلمتم لهم به – دين إرهابى ويجب التبرؤ منه... أو استئصاله فهل لديكم لنا حيلة...

***

كنت أود يا قراء أن أكمل معكم فى هذه الصفحات الحديث عن كوسوفا ... وكنت أريد أن أعبر عن الدهشة والألم لأن الأهرام منعت نشر مقالات تدافع عنها وتشرح وجهة نظر أهلها المسلمين.. مقالات كان مقال فهمى هويدى أحدها ... لقد كنا نتفهم – ولا نقبل – منع مقالات تهاجم مثلا أنظمة الحكم فى بلادنا وفى العالم العربى .. لكن أن تمنع مقالات لأنها تناصر الحق فى كوسوفا ...فهو امتهان للعقل وللضمير ..

و كنت أريد أن أصرخ هل هو هوًى صربىّ أم استكبارٌ غبىّ ...

وكنت أريد ....

وكنت أريد ....

لكننى تذكرت أن عمليات شرذمة الذاكرة وتزييف الوعى قد جعلتنا نقرأ فلا نعى، ونسمع فلا نفهم، ونرى فلا نشاهد ولا نشهد ، ونُذبح فلا نحس ...

---

١ – صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٢/١٩.

وأننى حين أكتب للقارئ عن قضايا قد انقطعت جذورها فى وعيه وانقطع تسلسلها فى وجدانه فكأنما أسكب الماء فى الصحراء ...

لذلك رأيت من واجبى أن أؤجل ما انتويت من قبل طرحه ... لأقص عليكم يا قراء قصة أمة عظيمة ... ظلت أكثر من ألف عام أقوى دولة فى الدنيا ... ثم خانها أبناء غرهم الشيطان أو زيف وعيهم فانهارت فى انكسار فاجع أكثر ما فيه من مأساوية أنها لا تدرك حجمه ولا ترى سبيلا واضحا للخلاص منه...

وأنها فى سعيها للخلاص تلتزم بأوامر العدو الذى قهرها فلا تسلمها كل حلقة إلا إلى انكسار أشد وداهية أنكى ...

إننى أناشد القارئ ألا يكتفى بقراءة هذا المقال فعواصف النسيان والتزييف والتضليل عاتية، وليس أمامنا ثمة أمل فى فهم أي قضية أو مقاومة أى هجوم دون النظر من منظور تاريخى شامل لأن أعداءنا لا يفعلون إلا ذلك، وأناشد القارئ ألا يكتفى بقراءة هذا المقال بل أن يعتبره بداية وحافزا للاستزادة من كتب التاريخ...

و أناشد القارئ أن يقرأ المقال لأبنائه فهم ضحايا عملية بشعة لتزييف الوعى تقودها – للحزن والأسى – بعض صحفنا وإذاعاتنا ومحطات تليفزيوننا ... وقد باتوا ينظرون إلى حضارتنا بنفس عين الاحتقار والاستهانة والعداوة التى ينظر بها أعداؤنا إلينا ... والكارثة أنهم يفعلون ذلك دون أن يخامرهم شك أنهم قد يكونون على خطأ ... وأن الحقائق ليست غير ما يعرفون فقط بل إنها عكس ما يعرفون...

يقول صمويل زويمر فى محاضرة للمبشرين ، ليس فيما قبل التاريخ ولا فى العصور الوسطى بل فى القدس عام ١٩٣٥: " إن مهمة التبشير التى ندبتكم دول المسيحية للقيام بها فى البلاد المحمدية ليست فى إدخال المسلمين فى المسيحية، فإن فى هذا هداية لهم وتكريما، إن مهمتكم أن تخرجوا المسلم من الإسلام ليصبح مخلوقا لا صلة له بالله ، وبهذا تكونون قد أخرجتم المسلم من الإسلام ولم تدخلوه فى المسيحية ، ويأتى النشء الإسلامى مطابقا لما يراه الاستعمار، لا يهتم بعظائم الأمور ويسعى للحصول على الشهوات بأى أسلوب " ...

اشهد يا رب علينا وعليهم أن الأمر أسوأ حتى مما تخيله زويمر...

اشهد يا رب أن القائمين بالتبشير الآن ليسوا تلاميذه بل بعض صحفنا وإذاعتنا وتليفزيوننا وكتبنا المدرسية ..

أجأر إليك يا رب بالشكوى : القائمون بعملية التبشير الآن بعض صحفنا وإذاعاتنا وتليفزيوننا وكتبنا المدرسية ومعظم كتابنا وفنانينا وأحزابنا وهيئاتنا ومؤسساتنا ...

نعم ..

القائمون بعملية التبشير صبيان زويمر منا ...

والقائمون على التعليم تلاميذ دنلوب منا ...

والقائمون على عقاب من يتجاوز تعاليم صبيان زويمر أو ثقافة تلاميذ دنلوب ليسوا سوى بقايا جنود كرومر وأرناط ....

لا تفردى قرون استشعارك يا أجهزة الأمن ولا تمديها...

فالخطب أجلُّ من أن أقصد الأمن الذى لا تعرفون غيره مع أن الخطر كل الخطر لن يأتى إلا من غيره ...

الخطب أجلُّ ... لأنه يتناول أمة امتدت ذات يوم من الصين حتى الأندلس وهى اليوم بعد أن فقدت أجنحتها وأطرافها تنزف من قلبها ... حتى لأخشى أن تتلاشى ...

أمة تتعرض لأبشع عملية غسيل للمخ وتزييف للوعى فى التاريخ[1] ...

عملية غسيل للمخ وتزييف للوعى لم يعد العدو هو الذى يقوم بها... بل يقوم بها أمراء وملوك ورؤساء ووزراء وكتاب وصحفيون ومثقفون وشخصيات قائدة حاكمة منا وفينا ...

لذلك أناشدكم أيها القراء : حاولوا أن تنقذوا أبناءكم ...

فالمربية هى القاتلة ...

والحارس هو قاطع الطريق ...

أناشد المثقفين – نزيف الأمة – والطلبة – ضمير الأمة المحاصر – أن يجعلوا من منهج النظرة التاريخية الشاملة مجال حلقات نقاشهم... فبهذا فقط تفيقون من غيبوبة فرضها علينا من أملنا أن يكونوا دروعنا وحراس ثغورنا ...

---

١ – أساليب الغزو الفكرى للعالم الإسلامى. د على محمد جريشة ومحمد شريف الزيبق– الغزو الثقافى والمجتمع العربى المعاصر. د. محمد سيد محمد. دار الفكر العربى_واقع العالم الإسلامى بين تعريب التعليم وتخريب المستآمرين. سعيد عبد الحكيم زيد. مكتبة وهبة– محاصرة وإبادة. موقف الغرب من الإسلام. د. زينب عبد العزيز.. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. مجلة الاجتهاد. الأعداد: ٤١، ٤٢، ٤٣ دار الاجتهاد. بيروت.

واعلمـوا يـا فلـذات الكـبد أنـنا - برغم كل الذل والدم والقهر والدموع- كـنا ومـا زلـنا خـير أمـة أخرجت للناس وأننا على الحق.. وأن حقبة الهوان الـتى نمـر بهـا ليسـت إلا اسـتثناء بـإذن الله سنتجاوزه... لقد ظللنا ألف عام أقـوى دولـة فـى العـالم ... ومـنذ خمسـة قـرون فقط كانت الهواجس تبهظ الغرب كله أن الدولة الإسلامية يمكن أن تكتسح أوروبا كلها ...

كنا أقوى قوة فى العالم وسنعود لأنه وعد الله ...

فحـافظوا علـى ذاكـرتكم وتـاريخكم ...لأنـه تـاريخ مجيد ... وسيكون عليكم أنتم أن تعيدوا مجده ...

***

فـى إيجـاز معجـز يختصـر "**العلامـة محمود شاكر**" الأمر لنا فى كتابه الـبالغ الأهمـية "**رسـالة فـى الطـريق إلـى ثقافتـنا**"[1] حيـن سقطت أوروبا فـى حمـأة القـرون الوسـطى المظلمـة مـنذ سـقوط الإمبراطورية الرومانية الغربـية سـنة ٤٧٦ أى قـبل الهجـرة بـنحو من مائة وخمسين سنة، والحقيقة أن أوروبـا كانـت سـاقطة فـيما هو أسوأ من القرون الوسطى قبل ذلك بقرون طويلـة. كـانوا فـى جاهلـية جهـلاء، أهلها همج هامج، لا دين يجمعهم، وعند مجـىء الإسـلام لـم يكـن سلطان الكنائس المسيحية مبسوطا علي معظم أوربا المعـروفة الآن، كانـت رومـا قـد سقطت والشمال كله وثنيون برابرة ، وكان سـلطانهم مبسـوطا علـى الشـام ومصـر وشـمال أفريقـية منذ قرون طويلة سـبقت، وفـى طـرفة عيـن، فـى أقـل مـن ثمانين سنة، تقوض فجأة سلطان الـرومان علـى هـذه الـرقعة الواسـعة، وتقـوض أيضا سلطانها على نفوس الجماهـير الغفـيرة مـن رعاياهـا ، الذيـن دخلـوا الإسلام طوعا، بل وأعجب مـن ذلـك، صـاروا هـم جـند الإسـلام وحمـاة ثغوره وعواصمه، وحصروا الـروم فـى الشـمال ، وجـاهدت الدولـة البيزنطـية فـى الشـمال أن تسترد مـا ضـاع ، وظلـت أربعـة قرون تحاول أن تعود فتخترق هذا العالم الإسلامى مـن طـرفه الشـمالى عـند الشـام، وذهب جهدها هدرا، ولم يغن عنهم السلاح شـيئا، وكـل يـوم يمـر، يـزداد رعايا الرهبان والملوك انبهارا بالإسلام وخلقه وثقافـته وحضـارته، وظـل الصـراع مشـتعلا مـدة أربعـة قرون بين الروم المحصـورين فـى الشـمال وبيـن المسـلمين الذيـن يتاخمونهم جنوبا، وتدبر الأمـر قـادتهم ، وداخلـتهم الخشـية أن يفضـى الأمـر إلـى زوال سلطانهم

---

١ - الرسـالة عـبارة عـن مقدمة طويلة لكتاب المتنبى: محمود محمد شاكر. مطبعة المدنى- وقد نشرت مستقلة عن الكتاب فى العدد ٤٨٩ من كتاب الهلال .

عن جنوب أوروبا ، وخيم اليأس فانطلق الرهبان يجوبون شمال أوروبا ليدخلوا أهلها من الهمج الهامج الذى لا دين له فى النصرانية، ليكونوا بعد قليل مددا لجيوش جرارة تطبق على ثغور الإسلام ، ويعدوهم لخوض المعركة العظمى ، ثم جاء ما يبدد هذا اليأس، هذه هى الجيوش الجرارة من النورمنديين والصقالبة والسكسون بقيادة الرهبان وملوك الإقطاع التى جيشت من الهمج الهامج جيوشا تتدفق من قلب أوروبة، تريد مرة أخرى اختراق العالم الإسلامى من شماله فى الشام، ونشبت الحروب الصليبية التى استمرت قرنين كاملين (٤٨٩-٦٩٠ هجرية/ ١٠٩٦- ١٢٩١ ميلادية) ، وفى خلالها استولوا على جزء من أرض الشام، وأقام به بعضهم إقامة دائمة، وأنشأوا ممالك، وخالطوا المسلمين مخالطة طويلة، كانت فرحة رائعة لهم لكنها انتهت بالإخفاق واليأس من حرب السلاح، وخمدت الحروب تقريبا بين الإسلام والصليبية نحو قرن ونصف قرن، ثم وقعت الواقعة، اكتسحت الأرض الرومية فى آسيا، فى شمال الشام، ودخلت برمتها فى الإسلام، وفى يوم الثلاثاء ٢٠ من جمادى الأولى سنة٨٥٧/ ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ ميلادية ، سقطت القسطنطينية ، ودخلها محمد الفاتح بالتكبير والتهليل ، إذن فقد وقعت الواقعة، واهتز العالم الأوروبى كله هزة عنيفة ممزوجة بالخزى والخوف والرعب والغضب والحقد، ولكن قارن ذلك إصرار مستميت على دفع هذا الخزى، وإماطة هذا الخوف والرعب، وإشعال نيران الغضب والحقد، ومن يومئذ بدأت أوروبا تتغير ، لتخرج من هذا المأزق الضنك، وبهمة لا تفتر ولا تعرف الكلل، بدأ الرهبان معركة أخرى أقسى من معارك الحرب، معركة المعرفة والعلم ..... فقد أدركوا أنها الوسيلة للانتصار علينا ...

***

نترك العلامة محمود شاكر على أمل بالعودة الحثيثة إليه ونقرأ فى كتاب "محمد"[1] تأليف كارين آرمسترونج أن بعض الأوروبيين أصبحوا يعتقدون آنذاك أن الإسلام قد يكتسح الممالك المسيحية اكتساحا شاملا، وفى سنة ١٤٥٣، بعيد الفتح التركى لإمبراطورية بيزنطة الذى أتى بالإسلام إلى عتبة أوروبا، بدأ الأوروبيون يفكرون فى ضرورة العثور على أسلوب جديد لمواجهة الخطر الإسلامى، قائلين أنه من المحال أن يلقى الهزيمة فى ميدان القتال أو عن طريق أنشطة التبشير التقليدية ، ثم جاء

١ – كتاب سطور. سيرة النبى محمد. تأليف كارين آرمسترونج. ترجمة د. فاطمة نصرو د. محمد عنانى. ١٩٩٨ .

عصر النهضة الأوروبية ، واكتسب الغرب الثقة فى ذاته ، ولم يعد الأوربيون يجفلون فرقا من الخطر الإسلامى، بل أصبحوا ينظرون إلى الدين الإسلامى نظرة المترفع الذى يجد فيه بعض التسلية والترفيه ..

* * *

ونترك – مؤقتا– كارين آرمسترونج لنكمل الحكاية الدامية مع الدكتور محمد عمارة[1] الذى يستحثنا أن ننظر إلى مآسينا كحلقات من حلقات الصراع بين المشروع الاستعمارى الغربى وبين الإسلام وأمته وعالمه وحضارته، إنهم لا ينسون أبدا ونحن لا نتعلم أبدا ، لقد أقاموا الدورة الأوليمبية فى أسبانيا سنة ١٩٩٢ ميلادية احتفالا بمرور خمسمائة عام على اقتلاع الإسلام من غرب أوروبا عندما سقطت غرناطة (٨٩٧هـ / ١٤٩٢م) ، وفى ذلك الوقت كان الصرب يقومون باقتلاع الإسلام من وسط أوروبا(وكنا نحن نشاركهم احتفالهم الدامى بتسليم بغداد وفلسطين فى مدريد) .. وكان وزير الإعلام الصربى يصرح أن ما يحدث هو " طليعة الحروب الصليبية الجدية ضد الإسلام " ...

وكنا نشاركهم ونتحالف معهم على أنفسنا ...

يقول الدكتور محمد عمارة: إن هذه القرون الخمسة التى مرت على سقوط غرناطة واقتلاع الإسلام – بالإبادة ومحاكم التفتيش– من غرب أوروبا لم تكن هدنة من الغرب تجاه الإسلام ، بل لقد مثلت فى حقيقة الأمر غزوة صليبية دائمة، ومتعددة الحلقات، والجهات ، على امتداد هذه القرون .. لقد بدأت الصليبية الغربية منذ اللحظة التى سقطت فيها غرناطة حتى مشروعها الاستعمارى الكبير الذى بدأ بتطويق عالم الإسلام تمهيدا لغزو قلبه وذلك حتى يتحقق نهب الثروة واحتلال الأرض وتغريب العقل وكسر شوكة الإسلام، وفى إطار هذا المشروع وعلى جبهاته توالت الوقائع والأحداث والمعارك البارزة فى صراع الغرب ضد الإسلام وأمته وعالمه، فتحقيقا لمخطط تطويق العالم الإسلامى جهز الأسبان بعد شهر من سقوط غرناطة أسطول كولومبس للذهاب إلى جزر الهند الشرقية الإسلامية، دورانا حول إفريقيا لاكتشاف طريق تطويق عالم الإسلام، فلما ضل كولومبس الطريق وذهب إلى أمريكا نهض البرتغاليون بذات المهمة بعد خمسة سنوات فوصل فاسكو دى جاما إلى رأس الرجاء الصالح مكتشفا طريق الالتفاف الأوروبى حول عالم الإسلام وليواصل رحلة الالتفاف والتطويق إلى المحيط الهندى، وبعد سنوات قليلة حقق البرتغاليون أول

---

١ – البوسنة والهرسك. مرجع سابق .

انتصـــاراتهم فـــوق الســـاحل الهـــندى ضـــد جيش المماليك الذى خرج من مصر لمجابهـــة هـــذا الـــتطويق، ومـــا هـــى إلا سـنوات حتى كان البرتغاليون بقيادة مـــاجلان – الـــذى تمجـــده كتبـــنا المدرســـية يّقـــتل وهـــو يحـــارب المســـلمين فـــى الفليبيـــن ، ويـــبدأ عصـــر الاستعمار الغربى الصليبى للفليبين التى تحولت إلـــى النصـــرانية بعـــد الإســـلام وأصـــبح اسم عاصمتها : "**مانيلا**" بعد أن كانت تُـــنطق : " أمـــان الله" .... وبعـــد مـــرحلة الـــتطويق لعالم الإسلام بدأت مرحلة الغـــزو لقلـــبه: حملـــة بونابـــارت علـــى مصـــر(١٧٩٨) تلتها بعد فشلها حملة فريـــزر (١٨٠٧) ثـــم غـــزو الفرنســـيين للجزائـــر ثـــم هيمنة البريطانيين على الخلـــيج العـــربى وعـــدن ثـــم احـــتلال الفرنســـيين لـــتونس والإنجلـــيز لمصر والإيطاليـــن لليبـــيا وفرنســـا للمغـــرب ثم كان عموم البلوى عندما وزع الغرب بقايـــا العـــالم العـــربى بيـــن قواه الاستعمارية فى معاهدة سايكس بيكو التى تبعها وعـــد بلفـــور لـــيأتى بعـــد ذلـــك إلغـــاء رمز الوحدة الإسلامية وتحطيم وعائها بإســـقاط الخلافـــة الإســـلامية عـــام ١٩٢٤ وطـــى صـــفحتها من الوجود للمرة الأولـــى فـــى تـــاريخ الإســـلام. وعـــندما حقق الغرب هذا الانتصار فى تطويق العـــالم الإســـلامى وغـــزو قلـــبه واحتلال أوطانه لم يُخف قادته أن ذلك جميعه قـــد تـــم ومـــنذ ســـقوط غـــرناطة فى إطار حملة صليبية شنها الغرب على ديار الإســـلام وواصـــل معاركهـــا طـــوال هـــذه القـــرون، فالجنرال الفرنسى جورو يقـــتحم قـــبر صـــلاح الديـــن الأيوبى بعد احتلاله لدمشق ويركله بقدمه ويقول : " هـــا قـــد عدنـــا ياصـــلاح الديـــن" والجنرال الإنجليزى اللنبى يقول عندما احتل القدس – بمساعدة عربية!!– : الآن انتهت الحروب الصليبية...

***

نـــنتهى مـــن حديـــث محمـــد عمـــارة لننـــتقل إلـــى "**محمـــد حسنين هيكل**" فـــى كـــتابه حـــرب الخلـــيج– آخر حرب صليبية ما تزال – حيث يلخص الأمر كلـــه بقولـــه " ... وعـــندما بـــدأ الغـــرب المسيحى (**القرن الخامس عشر**) يلتف حـــول القلـــب العـــربى الإســـلامى، كـــان الخلـــيج بعـــيدا يواجـــه مصيره دون أن يلتفـــت إلـــيه بـــالقدر الكـــافى أحـــد، كـــان القلـــب العربى الإسلامى (مصر وســـوريا) يقـــف حاجـــزا دون الغـــرب (...) مرتكـــزا فـــى الشرق على الدولة المغولـــية الإســـلامية فـــى الهـــند، ومســـتندا فـــى الغـــرب على الدولة أو الدول الإســـلامية فـــى الأندلـــس. وحـــاول الغرب المسيحى فى الحروب الصليبية كسر الحاجـــز عـــند القلـــب، ولكـــنه فشل واستدار إلى الأطراف، فإذا سقطت فى يده أمكن تطويق القلب وكسر الحاجز وإزالته تماما ... وتحقق النجاح .."[١] ..

***

١ – حرب الخليج. أوهام القوة والنصر. محمد حسنين هيكل. مركز الأهرام للترجمة والنشر .

فى القرن الماضى ظنوا أنهم قد أوشكوا على بلوغ غايتهم ...

يقول الدكتور "مراد هوفمان" فى كتابه : "**الإسلام عام ٢٠٠٠**"[١]: "تنبأ الكثير من السياسيين والمستشرقين باختفاء الإسلام تماما، وفى غضون حياتهم!، فدرسوا الإسلام كحضارة على وشك الاندثار، عليهم أن يسجلوها لأجيال المستقبل"

كما يسجل تدهور حالة الأماكن المقدسة :" القذارة، انعدام الأمن، انتشار الخرافات، وصدق أو لا تصدق: شرب الخمر والدعارة حول الحرم.. بل وفى داخله أحيانا. لم تقم الصلاة بانتظام حتى بين الحجاج الذين هبط عددهم إلى ٧٠٠٠٠ عام ١٨١٤ ثم إلى ٣٠٠٠٠ عام ١٨٦٠...

***

يا قراء : هل هذا تاريخنا أم هو أساطير الأولين ... هل هذا هو تاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا أم عبث يجب أن ننصرف عنه إلى ما تبثه فى وعينا أجهزة تعليمنا وإعلامنا وتثقيفنا وأمننا كى تخدرنا وتخدعنا عن حقيقة أمرنا كى نساق إلى حتفنا كقطيع يساق إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان ...

لا ...

ليست أساطير الأولين ...

لست أدرى كيف يحاول بعض ولاة أمورنا أن يخدعونا عن كل ذلك، وكيف تطاوعهم قلوبهم وعقولهم وضمائرهم ودينهم كى يخدعوا أممهم بأنه ليس فى الإمكان أبدع مما كان..

إن أعداءنا لا يبذلون جهدا فى إخفاء نواياهم .. إنهم يعترفون .. لا عن نبل فى النفس ولا صدق فى القلب بل عن نفس الاستهانة التى يبديها القصاب وهو يذبح الشاة مدركا أنه قد فاتها الأوان الذى يمكن فيه أن تقاوم مهما عرفت ما سيحدث لها ...

---

١ – راجع أيضا للمؤلف : الإسلام كبديل والطريق إلى مكة . دار الشروق .

يقول يوجين روستو مستشار جونسون ورئيس قسم التخطيط بالخارجية الأمريكية : لا تستطيع أمريكا إلا أن تقف فى الصف المعادى للإسلام،أى إلى جانب العالم الغربى والدولة الصهيونية ، إن هدف العالم الغربى فى الشرق الأوسط هو تدمير الحضارة الإسلامية، وإن قيام إسرائيل جزء من هذا المخطط، وليس إلا استمرارا للحرب الصليبية..

ويقول جارنر : إن الحروب الصليبية لم تكن لإنقاذ القدس .. إنها كانت لتدمير الإسلام ...

ويقول راندولف تشرشل : لقد كان إخراج القدس من سيطرة الإسلام حلم المسيحيين واليهود على السواء، إن سرور المسيحيين لا يقل عن سرور اليهود ، إن القدس قد خرجت من أيدى المسلمين ، ولن تعود إليهم فى أى مفاوضات مقبلة[1] ..

ويقول محمد حسنين هيكل : إننى مندهش من روح العداء الصليبى التى تنتشر فى الغرب الآن...

ليست الآن يا محمد حسنين هيكل بل منذ ألف وأربعمائة عام ..

ليست أساطير الأولين فحتى لطفى الخولى اضطر بعد أن برح كل خفاء أن يصرخ: إن روحا صليبية واضحة تحرك السلوك الغربى نحو العرب ..

ليسوا العرب بل المسلمين ...

و ليست أساطير الأولين ...

فما أكثر العبر وما أقل الاعتبار...

***

"ما أكثر العبر وما أقل الاعتبار" : **يصرخ بها عادل المعلم فى تقديمه** لكتاب زفرات البوسنة لخليل بوشكار.. حين يلاحظ ملاحظة مرعبة ... إن المسلمين من شعوب البلقان أوربيون من أصل لاتينية ومع ذلك يذبحون

---

١ – د. محمد مورو . المختار الإسلامى .

لأنهم مسلمون ... فإذا حدث هذا لشعب أوروبى لأنه مسلم ! فماذا يمكن أن يحدث للمسلمين العرب أو الأفارقة أو الآسيويين... أولئك الملونين ... إذا جاء دورهم ووقعوا فى يد الغرب الوقوع النهائى...

أوجه سؤال عادل المعلم إلى العروش والجيوش والمفكرين ...

أوجهه إلى الأزهر ...

أوجه السؤال أيضا إلى أجهزة الأمن القومى فى كل دولة إسلامية...

لقد أدركها المماليك فى مصر فحاربوا فى الهند دفاعا عن الدولة الإسلامية فى بدايات الغزو الغربى[1] ... أفلا تدركون أنتم ...

أوجه السؤال إلى مؤتمرات وزراء الداخلية – حيث لم يتفق من أمراء المسلمين على المسلمين سواهم – فليس أمن بلادهم ما يتباحثون فيه وما يتوافقون عليه بل أمن حكام ونظم قد يتناقض فى الواقع مع أمن الأمة ... فالعدل قائم والانتقام قادم والقصاص ات ... وسوف يأتى زمان يُتهمون فيه ويتهم أقرانهم ورؤساؤهم بأنهم إرهابيون كما يحدث للحكومة الشرعية فى كوسوفا الآن ...

هذا شعب يصل عدد المسلمين فيه إلى أكثر من ٩٢% ... وهم مسلمون منذ أكثر من سبعة قرون وهم أصحاب الأرض الأصليين .. ومع ذلك يصر الطواغيت على أنهم – جميعا – إرهابيون ومن ثم على استئصاله...

إن معظم بلاد المسلمين لا تصل فيها نسبة المسلمين إلى ٩٢%...

والبلاد القليلة التى يتجاوز فيها المسلمون هذه النسبة محتلة بقواعد أمريكية ...

كيف تطمئن أجهزة الأمن القومى إلى عواقب تلك الدعاوى الفاجرة التى بدأت تنطلق من أقليات فاجرة فى أمريكا بتحرير مصر – على سبيل المثال – من المسلمين ...

---

١ – نهاية دولة المماليك وبدء الدولة العثمانية . مجدى فتحى السيد . مكتبة دار الصحابة للتراث .طنطا- تاريخ مصر جـ٢. مرجع سابق .

كـيف تطمئـن علـى المسـتقبل إذا كان ذلك يحدث فعلا فى الحاضر أمام أعيننا ... فكيف لا تتقيه ثم كيف تتقيه ...

حتى لو قررنا أن ننسلخ من جلودنا وننسى الله...

حـتى لـو قـررنا أن نـنزع قلوبـنا وأن نتخلى عن محمد صلى الله عليه وسـلم وعـن أبـى بكـر وعمـر وعثمان وعلى رضى الله عنهم وأن نستبدلهم لنضـع مكـانهم الـنظام العـالمى الجديـد والأمـم المـتحدة وكلينتون ونتنياهو وبوش وجور وكل عبيد الشيطان...

حتى لو قررنا أن نتخلى عن الأمانة التى نحملها ...

لو قررنا ذلك كله ... فهل يحمينا ..؟؟

هل يحمى أوطاننا وأبناءنا وأحفادنا وحدودنا ...

يا أجهزة الأمن القومى ؟؟!!..



فلتبكوا كثيرا ولتضحكوا قليلا[1] ...

سوف أكويك أيها القارئ بالنار التي تكويني...

لأنني في هذه السلسلة من المقالات في هذا الكتاب لا أسوّد صفحات لا أملأ فراغا ولا أستعرض بيانا ولا أتباهى ببلاغة وإنما أقدم لك – ذوب الألم – نظرة شاملة لمشكلتنا كأمة ...

أقدم لك نظرة شاملة لوضعنا في الدنيا وللدنيا ....

وأحاول قدر جهدي ألا تقتصر هذه النظرة على الدنيا فقط وإلا كان البشر مجرد قطيع من الحيوانات.. ولكانت النظرة الغربية هي النظرة الصحيحة ... فلا حق إلا القوة ... ولا سعادة إلا في اللذة ... ولا وزن ولا اعتبار لأية قيمة مجردة ...

أحاول أن أفعل ذلك .... وأحتاجك معي ....

لقد فرى قلبي قول ذلك الرجل من كوسوفا أنه يتألم لأننا في العالم العربي ننظر إلى قضية بلاده كقضية أجنبية ...

فرى قلبي وأحسست بالخزي والعار ...

لكنني ما لبثت حتى انكفأت على نفسي مذهولا وأنا حسير لأصرخ : نحن ننظر إلى قضيتنا أيضا كقضية أجنبية !! ننظر إلى قضية مصيرنا ووجودنا كقضية أجنبية ... ننظر إلى قضية التنكيل بالعراق كقضية أجنبية ... ننظر إلى ما يحدث في دول الخليج كقضية أجنبية ... ننظر إلى احتلال مهبط وحينا ومنبع رسالتنا بقوات أمريكية كقضية أجنبية ... وليت الاحتلال كان احتلال أرض فقط لأنه احتلال قلوب وعقول أيضا ...

لقد نجح الغرب في هزيمتنا ...تلك الهزيمة الشنيعة البشعة التي لم تقتصر على احتلال أرض بعد هزيمة جيوش ... ولم تقتصر على هوية أرض بدّلوها ... ولا على أوطان سرقوها ... ولا على تفتيت نجحوا فيه... لم يقتصر على ذلك .... ولو اقتصر عليه لكانت أمامنا الفرصة لكي نقاوم ...

١– صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٢/٢٦

لم يقتصر انتصارهم على الجيوش والعروش بل تعداه إلى الانتصار على كل فرد فينا ... على غزونا من الداخل .... ولست أنسى قط ذلك الإحساس بالعار الذى شملنى حين كنت أصطحب ابنتى فى منطقة مكتظة بالمدارس فإذا بها تنظر إلى الطلبة والطالبات وتصرخ :

- نحن لسنا فى مصر ... نحن فى أمريكا ... !!

لم تكن القمصان المطبوع عليها الأعلام الأمريكية ولا السراويل ولا التنورات ولا الأحذية ولا السترات فقط ما لفت انتباهى ... كانت ملامح الوجوه أيضا ... كانت القضايا التى تشغل الفكر أيضا.... كانت الاهتمامات ... كان القلب وكان العقل وكانت الروح .

بعد المقالة الماضية والتى استعرضت فيها تاريخا مجيدا ولّى ولكن علينا أن نحفظه لنستعيده، تلك المقالة التى كتبتها يكوينى لهيب كرصاص منصهر، جاءنى أحد الشباب بعد أن قرأ المقال - المحزن أنه نابه ومتفوق وخريج جامعى- فوق أنه مشروع شاعر ليقول :

- يا أونكل: لقد ذكرت فى مقالتك الماضية تواريخ كثيرة جدا ولقد نسيتها كلها قبل أن أنتهى من المقال ...

يا أونكل ...!!

نسيت ....

انغرست الحروف فى قلبى رؤوس حراب مسممة...

وبكت لغتى ...

يا بنى أنا لا أكتب لك تاريخا مجردا ... بل أكتب لك تاريخك أنت ... أكتب لك عن معركة أنت تخوضها الآن وأنت مغيب عنها لكنك ستذوق علقم نتائجها وسترزح تحت وبال عواقبها... يا بنى أنا أكتب لك عن معركة بدأت منذ أكثر من ألف عام ولما تنته بعد ... يا بنى أنا أكتب لك كى أكون حذيرك ... ولكى تفهم أن الخرز الملون كان الطعم الذى اصطاد به الغرب مائة مليون شاب أفريقى حوّلوهم إلى عبيد ... وأن الأسماك الملونة المبهرجة الألوان التى تغوص خلفها الآن إنما تقودك إلى بيت الأخطبوط ... لم أكتب لك التاريخ كى تزدان به معرفة منبتّة ... بل أحاول أن أنقذك ... أن أقول لك أن الصراع بيننا وبين الغرب بدأ حتى قبل الإسلام وأنه بالإسلام اكتسب أبعادا أشمل ... أحاول أن استنقذ نفسك من ذل الدنيا وخزى الآخرة... أحاول أن أزيل أنقاض الهزائم وخرائبها داخل

ذاتــك وأن أقــول لــك أن المعــركة بيننا وبين الغرب معركة مستمرة لم يخبُ أوارهــا أبــدا وأنهــم لــم يتركونا أبدا وكانت عين كل قيصر ابتداء من قياصرة رومــا القدمــاء وحــتى القيصــر الأمــريكى علــى قلــب عالمنا : على دمشق والقاهــرة ... كــان كــل مطلبــنا مــنهم أن يخلــوا ما بين العباد وما بين الله.. وكانــت كــل جريمتــنا أنــنا نحاول أن نعيش أحرارا... أننا نحاول منعهم من احــتلال بلادنــا أو مــن إعــادة احــتلالها ... وحــتى حروبنا الهجومية ضدهم كانــت إمــا لكــف أذاهــم أو لمــنعهم من معاودة الهجوم أو لإنقاذ المستضعفين الذيــن اســتجاروا بــنا مــنهم ... أحــاول يا بنى أن أزيل أنقاض الهزائم من داخلــك ... وأحــاول بالــتاريخ أن أقــول لــك أن أمتــنا هى الأرقى وأننا ظللنا نســبقهم ألــف عــام وأن عمــر انكسارنا الحالى لا يتجاوز ثلاثمائة عام وأننا كنا حــتى القــرن الماضــى نملــك دولــة كــبرى تضــارع دولهــم وتصــارعها فتصــرعها... أحــاول أن أقــول لــك أن مشــكلة فُلســطين نفســها واســتيلاء الصــهاينة علــيها ليســت إلا حلقــة فــى سلســلة امتدت أكثر من ألف عام ... وأنــنا لــن ننتصــر أبــدا إلا إذا نظــرنا إلــيها كذلك.... ليست مشكلة فلسطين فقــط... بــل كــل مشــاكلنا ... فالقرآن الكريم عندما أمرنا : "وقاتلوا المشركين كافــة كمــا يقــاتلونكم كافــة"... لــم يكن يعتمد تفسيرات السير بيرسى كوكس ولا اتفاقــية ســايكس بــيكو ولا الحــدود الــتى أقرتها اتفاقيات الأمم المتحدة ... بــل كــان يثبــت مــا تثبته قراءة التاريخ : أنهم عندما يقاتلوننا فهم يفعلون ذلك كجــبهة واحــدة حــتى لــو اســتترت بعض عناصرها ... وأننا يجب أن نقاتلهم كأمة واحدة...

لكننا للعار ننظر إلى مشاكلنا بعيون أعدائنا ...

لقد كفوا عن الاحتلال المباشر لأن جيوشنا تقوم بنفس المهمة...

كفوا عن البث المباشر لأن أجهزة إعلامنا تقوم بنفس المهمة ...

فلا تقولوا بعد ذلك **المفكر** " فلان " بل **المبشر** "فلان" ...

ولا تقولوا **رئيس التحرير** "فلان" بل **رئيس المبشرين** فلان ...

ولا تقولوا **المذيعين** بل قولوا **صبيان زويمر** ...

إن صــحيفتين علــى الأقــل مــن صــحفنا الكــبرى تقومان بكفاءة منقطعة النظــير بمهمــة التبشــير أمــا الصــحيفة الكبرى الثالثة فهى تائهة ما بين هوى غــربى واســتكبار غــبى... ومجــلات حكومية لا تكف عن الدعارة بالكلمات... وبــرغم ذلــك فــإن وضــع الصــحف والمجــلات – رغم الكارثة – أفضل من

وضع الإذاعة والتليفزيون ... فيا للكارثة ... أتحدث عن مصر ... وحال مصر أفضل من حال معظم الآخرين ... فيا للكارثة ...!!..

لقد سردت لكم في المقالة الماضية موجزا للتاريخ ورجوتكم الاستزادة...

واليوم أقول لكم كيف يروننا ...

أقول لكم الحقيقة الفادحة الفاضحة ...

ألمس الجرح العارى كى تدركوا معى حجم الكارثة ...

أضع أمام أعينكم تلك الخلفية التى لا يمكن لكم أن تفهموا نشرة أخبار أو تفاصيل مفاوضات أو خلفيات أى قضية سياسية أو اقتصادية بدونها ... من العراق حتى كوسوفا ... ومن ليبيا حتى الخليج حتى الجزائر ... ومن إيران حتى أفغانستان والفلبيين ...

فلنقرأ الآن كيف ينظر الغرب إلينا، ليس فى كتب فاجرة من تلك الكتب التى وصفت أشرف الخلق بأنه – قطعت ألسنتهم وأستغفر الله – كلب له ثلاثة ذيول .... ولن أذكر أبيات الشعر الشنيعة المروعة التى وردت على لسان دانتى فى الكوميديا الإلهية عندما جعل – لعنه الله ولعن قومه – من مثوى خاتم النبيين قاع الجحيم ...

لن أنقل من تلك الكتب الفاجرة المعاهرة بل من كتاب يُعتبر من أكثر الكتب المتعاطفة معنا إذ يستعرض نظرة الغرب إلينا ... كتاب " محمد " تأليف كارين آرمسترونج[1] ...

فهيا معى أيها القارئ ..

هيا ...

كى أكويك بنفس النار التى تكوينى ...

***

لقد نظر الغرب إلى قدوم الإسلام على أنه الردة الكبرى التى تنذر بحلول الأيام الأخيرة للبشرية... وأن سيد البشر وخاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ليس سوى " الأثيم " الذى يقيم ملكه فى هيكل أورشليم ليضل كثيرا من المسيحيين بآيات وعجائب كاذبة.. كان سفر يوحنا اللاهوتى يذكر أن ذلك يحدث فى العام ٦٦٦... وكانوا يعتقدون أن محمدا صلى الله عليه

---

١ – مرجع سابق.

وسلم قد توفى فى العام ٦٦٦ من التاريخ الأسبانى... وكان نجاح الإسلام يثير سؤالا يتجاوز التهديد الذى مثله، وهو سؤال لاهوتى يبعث على القلق: كيف سمح الله لعقيدة الإسلام الكاذبة بالظهور والانتشار... ترى هل تخلى الله عن مناصرة شعبه وأهله؟ ...

إن محمدا دجال وكاذب، نصب نفسه نبيا ليخدع العالم، إنه فاسق يستمرئ الفسق البذىء ويدفع أتباعه إلى محاكاته، لقد أجبر أتباعه على اعتناق عقيدته بحد السيف... إن الإسلام ليس دينا منزّلا بل بدعة أو صورة مشوهة من صور المسيحية...إنه دين عنيف يؤمن بالعنف (الإرهاب ؟!) ... إن المسلمين ليسوا سوى عبدة أصنام يسجدون أمام ثلاثة آلهة ...

بعد ٢٥٠ سنة حرفوا اسم محمد إلى ماهاوند وجعلوا منه العدو الأكبر للهوية الغربية الناشئة.. أصبح رمزا لكل ما ينبغى أن ننفيه عن أنفسنا ... إنه عدو الممالك الصليبية وقرينها ... لقد كان ساحرا دبر المعجزات الزائفة حتى يخدع العرب السذج... ولقد اتسم بأقذع ضروب الشذوذ وأغرى الناس بالانضمام إلى دينه بتشجيعهم على إرضاء غرائزهم الدنيا .. ولقد كانت جميع مزاعمه كاذبة، لقد كان دجالا عامدا تمكن من خداع معظم أبناء شعبه، أما بعض أتباعه الذين تكشفت لهم حقيقة أفكاره السخيفة فقد التزموا الصمت بسبب أطماعهم الدنيئة، إن المارق سيرجيوس هو الذى لقنه الصورة المشوهة للمسيحية فأتى بها وسماها الإسلام ولقد انتهى محمد نهاية تعتبر جزاء وفاقا إذ هجم عليه قطيع من الخنازير أثناء إحدى نوبات اتصاله بالجن فمزقوه إربا ..

إن نشأة الإسلام هى إحدى الوسائل الرئيسية التى يستعين بها المسيخ الدجال... إن المسلمين يقومون بالأعمال التى اخترعوها، وتفانوا فى الإخلاص لها، مثل الزكاة والصلاة والصوم وافتداء الأسرى وما إلى ذلك ابتغاء مرضاة الله...

وعندما فتح الصليبيون أورشليم لم يستطيعوا اعتبار المسلمين بشرا مثلهم فقاموا بارتكاب مذبحة صدمت مشاعر الجميع حتى معاصريهم، وأصبحوا بعد ذلك يعتبرون المسلمين وباء لابد من تطهير الأماكن المقدسة منه، وكانت الصفة الرسمية التى أطلقت على المسلمين فى مصطلحات الحملة الصليبية هى " القذارة "...

وفــى القــرن الــثانى عشــر، عــندما قــام الملك لويس السابع ملك فرنسا بقــيادة الحملــة الصــليبية الثانية كتب الأب بيتر إليه يقول : إنه يتمنى أن يقتل عــددا كبــيرا مــن المســلمين، عــددا يــوازى مــن قــتلهم موسى ويوشع من الأموريين والكنعانيين ...

لقــد أعلــن الــبابا كليمنــت الخــامس (١٣٠٥- ١٣١٤) أن وجــود مسلم علــى الأرض المســيحية يعتــبر "إهانــة لله" ... إن المســلمين فــى الممــالك الأوروبــية " وكــر الوبــاء مــتوهجة الــتلوث مصــدر الطــاعون العضــال والجراثــيم القــذرة " وبهــذا المــنطق أبادوا المسلمين فى صقلية وجنوب إيطاليا فــى بدايــة القــرن الــرابع عشــر ... وفــى نهاية القرن الخامس عشر سقطت آخــر قلعــة إســلامية فــى أوروبا عندما سقطت غرناطة فدقت أجراس الكنائس فــى شــتى أرجــاء أوروبــا ابــتهاجا بالنصر المسيحى على الكفار، ثم لم تلبث محــاكم التفتــيش أن بــدأت وعلــى مدى ٣٠٠ سنة بتخيير المسلمين بين الموت بأبشع الطرق أو التنصر أو الرحيل...

فــى القــرن الســادس عشــر كان لوثر يعتقد أن الإسلام قد يكتسح الممالك المسيحية اكتساحا شاملا ...

فــى دائــرة المعــارف الإســلامية الأولــى الــتى صدرت فى نهاية القرن الســابع عشــر يقــررون : "هــذا هــو الدجــال الشهير محمد، صاحب ومؤلف بدعــة اكتســبت اســم الديــن، ونســميها المذهب المحمدى، ولقد نسب الكثيرون مــن مفســرى القــرآن إلــى هــذا النــبى الكــاذب جميع الفضائل التى ينسبها الآريون إلى يسوع المسيح ..."

وفــى نفــس العــام كتــب همفــرى بــريدو كــتابا هاما بعنوان: " محمد : طبــيعة الدجــل الحقيقــية" يقــول فــيه : كــان الشــطر الأول مــن حياته يتسم بالإباحــية الشــديدة والآثــام الــبالغة، إذ كان يجد متعة كبيرة فى السلب والنهب وفــى إهــراق الــدم(...) كانــت النزعــتان اللــتان تملكــان لــبه هما الطموح والشــهوة، وكــان الســبيل الــذى ســلكه لبــناء الإمبراطورية دليلا ساطعا على الــنزعة الأولــى، وكانــت زوجاتــه الكثــيرات دليلا قاطعا على النزعة الثانية، والواقــع أن النزعتيــن تســيطران علــى إطــار دينه برمته، فلا يكاد فصل من فصــول القــرآن يخلــو مــن ذكر قانون من قوانين الحرب وإراقة الدماء تحقيقا للــنزعة الأولــى، أو يــنص علــى حرية معاشرة النساء فى هذه الدنيا، أو الوعد فى الاستمتاع بهن فى الدار الآخرة تحقيقا للنزعة الأخرى...

ويصــف ســايمون أوكلــى محمدا بأنه : " رجل بارع الدهاء واسع الحيلة، إذ كــان يــتظاهر فحســب بالصــفات الحمــيدة المنسوبة إليه، أما دوافعه النفسية فهى الطموح والشهوة" ..

ويقــول جــورج ســيل فــى مقدمة ترجمته للقرآن :" إن أحد الأدلة المقنعة علــى أن العقــيدة المحمديــة لــم تكــن قطعــا سوى ابتكار بشرى هو أنها تدين بنشوئها وتطورها إلى السيف وحده تقريبا"...

أمــا فولتــير فيــنحو إلــى القــول بــأن محمدا " كان يعتبر رجلا عظيما ولــم يخــتلف علــى ذلــك مــن كــانوا يعرفون أنه دجال، كما كان سائر الناس يــبجلونه باعتــباره نبــيا "... وفــى منتصــف القــرن الثامن عشر كتب فولتير مســرحية بعــنوان :" محمــد أو التعصــب" فــيجعله فيها نموذجا للدجالين الذين أحــالوا شــعوبهم إلــى عبــيد للديــن متوسلين بالتحايل والأكاذيب... وفى نفس الوقــت كــان تومــاس كــالاريل يعبر عن رفضه وازدرائه للقرآن الذى اعتبره "أكــثر كــتاب يبعــث علــى الملــل فــى العــالم.. إنه خليط غير مترابط يرهق القــارئ غلــيظ النســيج ركــيك التركيب غاص بالتكرار والمعاظلات التى لا تنتهى وباختصار هو بالغ الغلظة والركاكة والغباء الذى لا يطاق ..."

(لاحــظ أيهــا القــارئ أن مجلــة كــروز اليوسف والكتب التى تروج لها والكــتاب المســتنيرين الذيــن تنشــر لهــم لا يبتعدون عن نفس هذا المنطق وإن اســتتروا بالألفــاظ... جبــنا ... ولــم أذكرها إلا على سبيل المثال لا الحصر... فلا حصر ...)...

وفــى القــرن التاســع عشــر يقــول شاتوبريان عن الإسلام أنه : " عقيدة معاديــة للحضــارة، وهــى تشــجع بانتظام على انتشار الجهل والاستبداد والرق " و يقــول عــن العــرب فــى كــتابه الــرحلة مــن بــاريس إلى أورشليم ومن أورشــليم إلــى بــاريس : "جــنود بلا قائد، ومواطنون بلا مشرعين، وأسرة بلا أب، وهــم نمــوذج للإنســان المتحضــر الــذى سقط من جديد فى هوة الهمجية والوحشــية " وأن: " القــرآن لــم يتضــمن مــبدأ واحدا من مبادئ الحضارة ولا فرضــا يســمو بــأخلاق الإنســان، إنــه لا يحض على كراهية الطغيان أو على حب الحرية" ..

المــؤرخ المعاصــر بودريكــور يصــف كــيف كــف الغرب عن اعتبارنا بشــرا وهــو يــنقض بوحشــية علــى حــركة المقاومــة الجزائرية للاستعمار الفرنســى إذ يصــف إحــدى غــارات الفــرنجة (المتحضرين !) على المسلمين (المتوحشــين أو الإرهابييــن !) فــيقول : " حــتى جنودنا الذين عادوا من الغارة

كانوا يشعرون بالخجل، إذ أحرقوا نحو ١٨٠٠٠ شجرة، وقتلوا النساء والأطفال والشيوخ، وكانت النساء أسوأ الجميع حظا إذ كن يتزينّ بالأقراط والخلاخيل والأساور الفضية فأثرن الطمع فيها، ولم تكن لها مفاتيح كالأساور الفرنسية، بل كانت توضع حول المعاصم والكواحل فى الطفولة، فإذا كبرت الفتاة ونمت أعضاؤها لم تتمكن من نزعها، ولم يستطع جنودنا أن يحصلوا عليها إلا بقطع أطراف النساء وتركهن فى قيد الحياة وقد تشوهت أجسامهن"

فى القرن العشرين أعلن اللورد كرومر أن الإسلام عاجز عن إصلاح نفسه، وأن الشرقى يتمتع بنزعة طفولية لا رجاء فى تغييرها...

فى نهاية القرن العشرين "كتبت فاى ويلدون" لإبداء وجهة نظرها فى مسألة سلمان رشدى (الذى يحتفى به الغرب أى احتفاء وقابله كلينتون تكريما) كتبت تقول: "يعمل القرآن على قمع التفكير، وهو ليس قصيدة يمكن أن يبنى عليها المجتمع بناء سالما أو عاقلا"..

فى سنة ١٩٨٩ يقول أوبريان " إن المجتمع العربى مريض، ولقد ظل فى مرضه ردحا طويلا من الزمن، ففى القرن الماضى كتب المفكر العربى(هكذا فى الأصل) جمال الدين الأفغانى يقول إن كل مسلم مريض وعلاجه الوحيد فى القرآن، لكن المرض يتفاقم للأسف كلما ازدادت جرعة الدواء..." ..

وتعلق كارين آرمسترونج : " وربما أدى الطابع الخيالى لشخصية " ماهاوند " فى الغرب إلى الصعوبة التى يواجهها الناس اليوم إذا حاولوا النظر إليه باعتباره شخصية تاريخية جديرة بالدراسة الجادة التى يولونها لنابليون أو الإسكندر الأكبر..."

وتستطرد : "ما يزال بيننا من يدهش دهشة حقيقية حين يسمع أن المسلمين يعبدون الإله الذى يعبده اليهود والمسيحيون نفسه .."..

***

هل قرأت أيها القارئ؟!

وهل أدركت عمق الكارثة ...

لم يكن موقفا انتهى ... بل كان ويكون وسيكون ...

وبهـذا المـنطق يحاربونـنا ويفاوضـوننا ويَعِـدُونَ ويحلفـون ويـبرمون المعـاهدات والمواثـيق فنصـدقهم ونطلـق على أمريكا الشريك النزيه والوسيط العادل ونوادّهم ونصادقهم ونواليهم على اخوتنا ....

لـو كانـت أمـريكا هـى الشريك النزيه والوسيط العادل لكان ما قالوه فينا وفى الإسلام وفى نبى الإسلام – أستغفر الله – حق ...

وإن كـنا نؤمـن أن لا إلـه إلا الله وأن محمـدا رسول الله فأمريكا مجرمة وقد فرض علينا قتالها وهو كره لنا ...

إما أن نأخذ البيعة كلها أو نرفضها كلها ....

إذا كـان مـا قـالوه عـن سـيد البشـر وأشـرف الخلـق وخـاتم النبيين والمرسـلين حـق فـإن مـا يقولونه عن تاريخنا وحاضرنا وما يفرضونه علينا مـن حـدود لـبلادنا ومـا يعرضونه علينا من حلول لمشاكلنا حق ... وإن كان الأول باطلا فالأخير باطل...

كيف تسوغون لأنفسكم أن تكذبوا الأولى وتصدقوا الثانية؟..

أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض...؟..

المسـتنيرون المسـتغربون يحـاولون دائمـا طمس عيوننا عن أنها معركة واحـدة مسـتمرة بـدأت حـتى قـبل الإسـلام ... وهـى نقطة تلتقطها كارين آرمسـترونج بمهـارة حيـث لاحظـت أن عـداوة الغرب للإسلام ليست بسبب الديـن المسـيحى، وإنمـا بسـبب الرغبة فى النهب والسيطرة، بل إنها تصل أن العـرب قـبل الإسـلام كـانوا يسـتريبون بصـفة عامـة باليهودية والمسيحية، وكـانوا يعلمـون أن فـارس وبـيزنطة قـد تجهزتا باستعمال الديانتين للسيطرة الإمبريالية...

لقـد بـدأت المعـركة قـبل الإسـلام، وهى مستمرة إلى اليوم... مستمرة رغـم ادعـاء أدعـياء التـنوير الذيـن أصبحوا نزيفا فى وعى الأمة وثقوبا فى ذاكرتها ...

موقف الغرب منا مستمر ويحمل ذات الجهالة ...

لا يتعاملون معنا إلا بتلك الخلفية والمستنيرون الحمقى وصحف التبشير ومجلات التبشير وتليفزيون التبشير وكتاب التبشير تلاميذ زويمر يحاولون أن يغطوا أبصارنا وأن يعموا بصائرنا كى نندفع إلى مقصلة الجلاد كقطيع يندفع إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان...

نظرتهم الجهولة الغبية المجرمة لنا مستمرة ...

تقول كارين آرمسترونج: ما تزال آثار الوهم القديم قائمة حتى يومنا هذا.. إذ ما يزال من الشائع عند أبناء الغرب أن يسلموا دون نقاش بأن محمدا ليس سوى رجل استغل الدين فى تحقيق الفتوحات وسيادة العالم وأن الإسلام دين عنيف يعتمد على السيف...

وتشير كارين آرمسترونج إلى ما كتبه أومبرتو إيكو عام ١٩٨٧ من أن الأمريكيين والأوروبيين قد ورثوا التركة الغربية، وأن انتهاء القرون الوسطى لم يؤذن بانتهاء الأساطير القديمة...

***

هل اكتفيت أيها القارئ، هل غصصت بالألم ...؟..

بقيت نقطة قد تكون مفيدة فى السياق، فإن كارين آرمسترونج تلاحظ أن المسلمين لا يحملون للغرب ما يحمله الغرب للمسلمين، فحتى الحروب الصليبية لم تحمل تهديدا لوجود المسلمين بل إن مناطق شاسعة تمثل قلب العالم الإسلامى كبغداد وإيران لم تشعر بهذه الحروب ، كانت الحروب الصليبية بالنسبة لمعظم المسلمين تدور عند الأطراف والحدود البعيدة ... بينما لا ينسى الغرب للمسلمين أنهم هددوا وجوده بالمحق ذات يوم وأنهم استولوا على عاصمته :" القسطنطينية"..

المشكلة أيتها الطغمة الفاسدة التى انفصلت عن ضمير أمتها وادعت التنوير ليست فى موقفنا الظلامىّ المتحجر من الغرب ولا فى الموقف المنحرف الذى تتخذونه منه .... فالمشكلة فى موقف الغرب منا...

أيتها الطغمة الفاسدة: ما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيمة تردون إلى أشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون...

المشكلة موقفه هو لا موقفنا نحن ...

يصرخ محمد عمارة[1] : ليست القضية هى موقفنا من الغرب وإنما القضية هى موقف الغرب منا ... مشكلتنا ليست مع الإنسان الغربى ولا مع العلم الغربى ولا مع الحضارة الغربية وإنما مع المشروع الغربى عندما يريد إلغاء مشروعنا الحضارى المتميز والخاص...

***

هل أدركت يا بنى – الذى نسيت – ما أريد أن أقوله لك...

فى المقالة الماضية أوجزت لك أكثر من ألف عام من الحروب...

وفى هذه المقالة أوجز لك أكثر من ألف عام من فكر الجهالة الجهلاء والظلم الغشوم ...

أحاول ذلك يا بنى كى أنقذك ...

أحاول ذلك كى تدرك إلى أى مدى نغوص فى سكرة ملهثة وغمرة كارثة ...

لا تقل لى " أونكل مرة أخرى " ... لقد غزوا لسانك وأوشكوا أن يغزوا قلبك وعقلك وروحك ... فلا تقلها مرة أخرى ...

تكلم بلغتهم كأهلهم وأنت تصنع قنبلة نووية تنقذنا من العار أو وأنت تصمم صاروخا أو سفينة فضاء...

يا بنى قد تجلى الكرب الكوارث ...

يا بنى أنت الأرقى والأعظم أما هم فجبابرة التاريخ أكلة لحوم البشر وعار الدنيا وهمجها الهامج ...

فلتبك كثيرا ولتضحك قليلا يا بنى...فالنوازل هائلة والهوائل نازلة...

أحاول يا بنى – أيها المستخلف على الأرض سيدا لأنبل وأعظم الحضارات فى التاريخ _أن أنقذك..

١- البوسنة والهرسك. مرجع يابق.

وإن لــم تفهــم ... وغــرتك الدنــيا وخدعــتك صحفنا ومجلاتنا ومحطات إذاعتــنا وتليفزيونــنا الــتى يســيطر علــيها صبيان زويمر فإن ما سوف يحدث لك فى مدى جيلك أنت رهيب ومروع ...

سوف يحدث لك فى نهاية اليوم ما يحدث اليوم للعراق وأفغانستان...

وسوف يحدث لك غدا ما يحدث اليوم لكوسوفا ...

سوف تذبح أنت ...

أمــا شــقيقاتك وبــناتك وزوجــتك... فســوف تقتصر مناشدتهن للعالم الذى حظــر علــيك وعليهــن الســلاح ... أن يمدهن بحبوب منع الحمل كى يتقين بعد الاغتصاب حمل السفاح ...

بعــد غــد ... يــا بــنى الضــاحك تلــك الضحكة الطيبة العمياء المستهترة الجاهلة المستهينة ...

لن تكون موجودا ...

ستكون قد انقرضت ...

كالهنود الحمر ...

إينالا..هاموهى..طنبالكا..فيرينا[1]..!!

هــل تــريد أن تعــرف حقيقــتك الــتى يــنظر الغــرب بهــا إلــيك أيها القارئ؟!...

أنــت جــبان خــائف مــتخلف ساذج تعانى من قصور عقلى.. دنىء فقير.. متخلف أخلاقيا.. ناقص .. إما عدو وإما خائن..

أنــت إمــا لاجــئ فــى مخيم، أو ساكن فى مدن من الصفيح، أو راعى غنم فى الصحراء أو صياد..

هل تريدون أن تعرفوا حقيقتكم أيها القراء ...

أنــتم كفــار أعــداء خونــة غــير مؤمنيــن فاشــلون مهزومون هامشيون مذعــورون فقــراء تعيشــون فــى حــرمان لأن إلهكــم بخيل (أما إله الغربيين فكريم ومعهم وأعطاهم الثروة والمياه الوفيرة) ....

إن العلاقــة بيــنكم وبيــن الآخريــن علاقة عدائية خطرة عندما تفلتون من الســيطرة ، إذ أنكــم بعدهــا تــتحولون إلــى أعــداء خطريــن بعــد أن كنتم مخلصــين أوفــياء، لكــنكم عــند فقد السيطرة عليكم تتحولون إلى متمردين تارة وأخرى إلى نهابين وثالثة إلى مخربين بل سفاحين...

أنتم : قبيلة كريهة من البدو المتعطشين للدماء...

الغــرب أســياد وأنــتم خــدم ، لصوص، متطيرون، تؤمنون بالجان، أذلاء، فاشــلون ، لا تتكــيفون مــع الواقــع ، مرعبون ، مفزعون ، قطاع طرق، قتلة، تخــافون المــوت فتستســلمون ويلحقكــم عار الموت دون قتال ... ليس لكم أى صفة إيجابية...

أنــتم إمــا كســالى مذعــورون وإمــا غــزاة سارقون ...خائفون وتهددون غــيركم ... فــرّار بعــد الهــزائم... إن المصــير المحــزن الــذى ينتظركم هو الموت الجسدى أو الخضوع أو الاستسلام أو الانسحاب...

أحيانا تقاتلون بشجاعة لكن هزيمتكم محققة...

أنتم تثيرون العطف أحيانا لكن القَدَرَ دائما ضدكم والحظ..

١- الشعب : ١٩٩٩/٣/٥

أنتم شخصيات محكومة دائما بالهزيمة والفشل والخضوع...

أنتم غازون ومتطفلون وأجانب حتى عندما تكونون فى بلادكم الخاصة...

إنكم دائما فى علاقة تناقض مع الآخرين، تتحالف الطبيعة مع القدر ضدكم، ثم تجدون أنفسكم بعد ذلك فى صف الأشرار أو ضد الأخيار دائمى التشاحن مع بعضهم..

أنتم ضعفاء.. تطلبون الحماية أو تهربون...

إن طبيعة العلاقة معكم هى الصراع والعداء وشعوركم بالنقص، إنكم أعداء أو خاضعون ..

***

ليست هذه الصفات – يا قارئى – واردة فى عصور ما قبل التاريخ ولا فى العصور الوسطى، ولا حتى فى بدايات القرن العشرين أو منتصفه، إنما هى صفات العرب التى يدرسها – الآن – الطلاب الفرنسيون فى مراحل التعليم المختلفة حيث رصدتها الدكتورة مادلين نصر[1] فى كتابها الهام: "صورة العرب والإسلام فى الكتب المدرسية الفرنسية" ..

وليست هذه النظرة هى ادعاءات أو هواجس وأوهام الإرهابيين المنغلقين الظلاميين المتحجرين المتأسلمين إنما هو المنهج الرسمى الذى قررته وزارة التربية الفرنسية ، وضع فى الاعتبار أنهم لا يقولون كل ما يريدون إذ يجب – طبقا لنص توجيهات صريحة من وزارة التربية – مراعاة وجود تلاميذ من أصل عربى فى الفصول الدراسية..!!

وتضيف الدكتورة مادلين نصر : تضمنت كتب القراءة فى المرحلة الثانوية مقتطفات عديدة من الآداب الأجنبية(الصينية واليابانية والأمريكية) مترجمة إلى الفرنسية إلا أنها تجاهلت الأدب العربى المعاصر ... ثم تعلق على تناول الكتب الفرنسية لظهور الإسلام والفتح العربى فتقول : "كشف الحساب كئيب، غزو وهزيمة، دين جديد مصحوب بالحروب والفتوحات...." أما فى الحروب الصليبية فتذكر الكتب : "الاف المسيحيين مدفوعون بإيمانهم"... و"الصليبى حاج" .. و"أن المسلمين منعوا الحجاج الصليبيين من الوصول إلى بيت المقدس فنشبت الحروب الصليبية لتخليص قبر المسيح..."

١– "صورة العرب والإسلام فى الكتب المدرسية الفرنسية" (مركز دراسات الوحدة العربية) ...

"... كان حجاجنا يطاردون العرب ويقتلونهم وبعد أن نجحوا فى القضاء على مقاومة العرب الكفار أسروا عددا كبيرا من الرجال والنساء وجمعوهم فى المعبد وأخذوا يقتلون من يشاءون ويتركون على قيد الحياة من يشاءون، ثم انطلق الصليبيون إلى مختلف أنحاء المدينة يسرقون الذهب والجنود والجياد وينهبون المنازل، وبعد ذلك ذهبوا وهم يذرفون الدموع من شدة الفرح إلى قبر مخلصنا يسوع المسيح لتقديسه"

" ... لقد كانت الحروب الصليبية حملة عسكرية إلى الأراضى المقدسة موجهة ضد الكفار..."

تدرك مادلين نصر أن الفرنسيين يستعملون كلمتى المسلمين والعرب كمترادفتين ...

نحن لم نكتشف بعد ذلك!!...

النظرة التى ينظر بها الغرب إلينا واحدة إذن عبر كل القرون ...

منذ ألف عام ومنذ مائة عام والآن وبعد مائة عام ... أما صدام الحضارة الذى ابتدعه صمويل هننجتون فانبهر به رواد التنوير فليس جديدا إلا لهم وعليهم ...

بالنسبة لنا فإن أول اكتشاف لصدام الحضارات قد ورد فى القرآن ذاته ولقد حدد شروطهم كى لا يكون صدام : "ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم ..."

لكن زويمر ضن علينا حتى باتباع ملتهم ...

لم تكن مادلين نصر وحدها هى التى اكتشفت أو كشفت ...

هناك الكثيرون أيضا، منهم **"شريف الشوباشى"** فى كتابه[1] : **"هل فرنسا عنصرية"** يتحدث عن نظرة ومعاملة الفرنسيين للعرب أو المسلمين(حيث تستعمل الكلمتان بالتبادل كمترادفتين) فيذكر نماذج لما يحدث : منها ما حدث فى ٦ مارس ١٩٩٠ عندما أطلق شرطى خمسة أعيرة نارية فى ظهر شاب عربى بدعوى أنه حاول الهرب بعد أن ألقى القبض عليه بتهمة التشاجر، لكن نية القتل كانت واضحة، إذ كانت الرصاصات موجهة فى مقتل فى ظهر الشاب العربى.

١- شريف الشوباشى: هل فرنسا عنصرية . إشكالية الهجرة العربية والإسلامية فى أوروبا (وكالة الأهرام).

حادثـــة أخـــرى أطلـــق فـــيها طـــباخ بـــأحد المطاعم النار من بندقية على مجموعة من الشباب العرب فقتل اثنين منهم.

فـــى حـــادث آخـــر بـــدأت المأســـاة حيـــن خرج فرنسيان من أحد المنازل فوجـــدا بعـــض الشـــباب يـــتحدث بصـــوت عـــال، فـــأخذا يوجهان لهما السباب والإهانـــات ويهـــددان بـــإطلاق كلـــبهما الضخم الذى اعتاد -كما صاح أحدهما - علـــى أكـــل اللحـــم العـــربى، ثم استقل الفرنسيان سيارتهما ودهما عن عمد شابا عربيا لفظ أنفاسه الأخيرة بعد أن دفعته السيارة أمامها مسافة ٥٠ مترا..

وفـــى مديـــنة لـــيل انهـــال ثلاثـــة من الفرنسيين ضربا على شاب عربى لم يـــتجاوز الســـابعة عشـــرة مـــن عمره ضربا ولكما وركلا بمقصورة القطار الذى قـــاده ســـوء الحـــظ إلـــى الجلـــوس فيها، ولم يكن الشبان الثلاثة يعرفون الشاب العـــربى، لكـــن هـــذا لـــم يمـــنعهم من أن يضربوه ضربا وحشيا قبل أن يلقوا به حيا من شباك القطار المسرع ليلقى مصرعه على الفور...

ولـــم تكـــن هـــذه الجـــرائم هـــى الوحيدة من نوعها فعدد العرب الذين لقوا حـــتفهم خـــلال الثمانينـــيات نتـــيجة لاعـــتداءات عنصـــرية يقـــدر بـــنحو ١٨٠ شخصـــا، أمـــا الذيـــن تعرضـــوا للضـــرب والإهانة بسبب لون جلودهم السمراء واستخدام اللغة العربية بأصوات مرتفعة فيتعدى الآلاف.

ضـــع فـــى الاعتـــبار أن فرنســـا نظـــرا لطبيعتها الخاصة أفضل بكثير من معظم دول الغرب...

وضـــع فـــى الاعتـــبار أن شـــعوبهم تـــرى فى شعوبنا ما قرأته على الفور أيها القارئ...

وضـــع فـــى الاعتـــبار أيضـــا أن تكـــون نظـــرة ملوكهم لملوكنا ووزرائهم لوزرائنا ومفكريهم لمفكرينا هى عين عين النظرة..

تعلـــم إذن أيهـــا القـــارئ أن أيـــة كلمـــة تقريظ من أحدهم فى أحدنا ليست وســـاما تهلـــل له وســـائل الإعـــلام بـــل اتهاما بالخيانة يجب أن يستقصى حتى يثبت أو يُنفى ...

***

لعـــل القـــارئ مـــا يـــزال يذكـــر تلـــك الصورة المفزعة للفقير هندى حين تخيلـــته رمـــزا للعـــالم الإســـلامى .. ذلـــك الفقـــير المسكين الراقد عاريا تحيطه أوســـاخ لا حصـــر لهـــا، هـــيكل عظمـــى مكسو بجلد مهترئ ، وقد عجز تماما عـــن أن يحـــرك حـــتى إصـــبعا ليذب الذباب عنه، ولم يقتصر الأمر على ذلك،

فقد مر بالهيكل البشرى المسكين كلب ضال أخذ ينهش من لحمه والرجل عاجز عن الحركة كى يبعد الكلب الشرس عنه..

كنت قد بدأت منذ خمسة أسابيع بالحديث عن مأساة إخوتنا فى كوسوفا وكنت أتمنى المواصلة لكننى وجدت نفسى كأنما أتحدث لغة أجنبية يستطيع القارئ أن يرددها بعد أن يقرأها دون أن يفهم معناها... ثم أن القارئ حتى حين يحاول ترجمة تلك اللغة الأجنبية يجد نفسه لا يتعامل مع لغة حقيقية بل مع لغة مشفرة تعطى المسميات عكس مدلولها فالخيانة تعقل والردة إيمان والهزيمة انتصار والتخلف تقدم والبطش الباطش أزهى عصور الديموقراطية والضعف قوة والانحلال حضارة...

قلت لنفسى أننا لا نستطيع أيضا أن نحل مسائل الهندسة والجبر والحساب إذا كانت معلوماتنا عن جدول الضرب مزقا متناثرة معظمها خطأ... أو كأن تمثالا هائلا قد تحطم إلى شظايا كلما عرضت على الناس شظية منها لم يدركوا إلا أنها قطعة حجر ... ثم أن الأفاقين الذين حطموا التمثال لم يكتفوا بذلك بل أهالوا عليه الركام وشوهوا الشظايا وكتبوا عليها معلومات خاطئة.. لم يفعلوها مرة واحدة ولا عشرا ولا مائة بل لا يكفون أبدا .. أبدا ...أبدا..

ثم تذكرت تلك الواقعة التى كانت جديرة بأن أضحك معكم يا قراء عليها لولا أن السخرية هنا منى ومنكم ... نحن محل السخرية فلا مجال إلا للبكاء والنواح... كان ذلك الأستاذ الجامعى- الواقعة حقيقية - يحج إلى بيت الله الحرام، وأثناء الطواف حول الكعبة صادف مجموعة من الباكستانيين يرددون الدعاء خلف أحدهم وكان صوت قائد المجموعة جميلا تقيا فتبعه الأستاذ وراح يدعو مع الباكستانيين خلفه وقد ذاب قلبه شجنا وعذوبة إزاء نغمة دعاء لم يكن يفهم معنى كلماته ولا حتى لغته وإن ظن أنها لغة سريانية ... كان يدعو معهم : " إينالا ...هاموهى ... طنبالكا ...فيريينا..." . وعلقت الجملة من بين مئات الجمل بذهنه فراح يرددها على الدوام فى دعائه وكلما رددها استعاد الجو الروحى للبيت الحرام فجاشت نفسه واغرورقت عيناه ... وظل كذلك حتى رحلة حج تالية ... كان تواقا كأشد ما يكون الشوق لترديد نفس الدعاء خلف مجموعة كتلك المجموعة التى عرف منها الدعاء أول مرة ...وأحس أنه حقق من الوجود مبتغاه عندما كوفئ على الصبر والانتظار والترقب أمام الكعبة حتى سمع نفس الدعاء يتردد فانطلق رغم الزحام لا يلوى على شئ والتحق بالمجموعة وأخذ يردد الدعاء خلفها تسبقه عبراته فكأنما يحتوى هذا الدعاء الطلسم

على قدس الأقداس أو سر اسم الله الأعظم الذى إذا دُعى به أجاب... بعد الطواف تعرف بقائد المجموعة الباكستانية وتفاهم معه بالإنجليزية وطلب منه أن يترجم تلك الجملة التى خلبت لبه... لكن الرجل سأله بدهشة: ألست عربيا ؟ فأجاب الأستاذ : بلى.. فسأله الرجل: إذن لماذا تنطقها مثلنا ... نحن ننطقها كذلك لأننا لا نعرف العربية... لذلك نقطع الكلمات إلى مقاطع تسهل النطق علينا، ومعنا ترجمتها باللغة الأردية.. ونطقنا غير صحيح لأننا ننطق الحاء هاء كما أننا فى كتابتنا للدعاء ونطقنا له نعامل التشكيل كحرف فنكتب المد ألفا والتنوين نونا والكسرة ياء ...

فهم الأستاذ أخيرا أن الدعاء الذى خلب لبه :" إينالا ...هاموهى... طنبالكا ...فيرينا.... " ليس سوى نطق محرف عن: إن الله محيط بالكافرين!!!..

قلت لنفسى أننا نقرأ التاريخ مقطعا بنفس الطريقة وهى طريقة لا يمكن أن تسفر عن أى فهم ... قد نتعاطف وقد نتأثر وقد نبكى ... لكننا أبدا لا نفهم...

قلت لنفسى أن التاريخ موجود أمامنا تقطعه مناهج التطوير فى وزارات تربيتنا وتعليمنا ... ويشوهه أيضا رؤساء تحرير وصحفيون وكتاب ومفكرون وتليفزيون وإذاعة ومجلات وصحف ...

قلت لنفسى أن التاريخ موجود أمامنا لكن حادينا صبيان زويمر ومفسرينا تلاميذ دنلوب أما جنود كرومر فقد أنيط بهم التعامل مع من يريد منا قراءة التاريخ قراءة أخرى.. من يريد أن يقرأ بصورة صحيحة فيقول: إن الله محيط بالكافرين!!!..

المسموح به :" إينالا ...هاموهى ... طنبالكا ...فيرينا.... !!! وغير ذلك تأسلم وتحجر وظلام ...!!!..

***

لقد كنت أدرك على وجه ما حجم عملية غسيل المخ التى تمت... حجم التجهيل والتزييف... حجم الثقوب التى ينزف منها الوعى من ثقوب الذاكرة... من أجل ذلك وجدت أننى لا أستطيع الاستمرار دون أن أحاول ربط مشكلة كوسوفا بمشكلة العراق بفلسطين... ثم وجدت أننا لا يمكن أن نفهم ونستوعب ذلك إلا بعد أن نستعيد التاريخ... تاريخ الحروب وتاريخ الفكر كى يقتنع أبناؤنا أننا أبناء حضارة هائلة متفوقة يحطمنا الآن الانكسار لكننا سننهض.

كنت قد وعدت القارئ أن أنشر فى العدد التالى مباشرة الدفاع المجيد الذى خطه يراع الأستاذ محمد يوسف عدس ردا على قيام مراسل الأهرام فى موسكو بعمله التبشيرى فى تزييف وعينا ...

لكننى كل أسبوع أدرك أن الخلفية لم تكتمل بعد وأن أى حديث أحاول صبه فى وعى القارئ سيسقط من ثقوب الذاكرة المهترئة بفعل أعدائنا وإعلامنا ...

فى عجالة أرجو أن أعود تفصيلا إليها...

كانت كوسوفا دولة إسلامية منذ سنة ١٣٨٩م وقد دخل أهلها الإسلام أفواجا لأنها كانت مهددة من الصرب، وحسن إسلامهم وشكلوا إسهاما هائلا فى الجيش العثمانى وتولوا أرقى المناصب فى الخلافة بل وشغلوا منصب الصدر الأعظم مرتين...

مع تضعضع قوة الدولة العثمانية بدأت الدول الكبرى اقتطاع أجزاء من العالم الإسلامى...

وفى حرب البلقان سنة ١٩١٢[١] حيث حرضت الدول الأوروبية الصرب على النعرات القومية وأججت ثورة الولايات وأمدتها بالسلاح بالتكاتف مع ضغوط مالية عنيفة من اليهود والدول الكبرى، وأعلنت الخلافة الحرب على اليونان والصرب وبلغاريا ومقدونيا بمساعدة روسيا...

أيامها ... كان موقفنا أفضل من اليوم بكثير ...فعندما نشبت الحرب نشأت الجمعيات واللجان فى مصر لجمع التبرعات وعندما انهزمت تركيا بدأت مأساة البوسنة والهرسك وكوسوفا وارتج العالم الإسلامى تعاطفا وحزنا وارتفع صوت شوقى بقصيدة من أروع قصائده يندب فيها مجد الإسلام وقد ذكره تقلص ظله عن شرق أوروبا وقتذاك بضياع سلطانه فى غربها عند ضياع الأندلس ولذلك سمى قصيدته "الأندلس الجديدة " ، وتتجاوز المائة بيت مطلعها:

يا أخت أندلس عليك سلام . ·. هوت الخلافة عنك والإسلام

وكتب الشاعر أحمد الكاشف قصائد عديدة يقول فى إحداها مندداً بالمذابح المروعة التى تمت تحت رعاية الدول الكبرى:

صليبية يا قوم أم عنصرية . ·. حروبكم؟ والدين هذا أم الشرك؟

١- الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر. الدكتور محمد محمد حسين. مكتبة الآداب.

وكتب الشاعر محمد عبد المطلب:

صريف المنايا أم صليل الصوارم؟. . وليل الردى أم نقع تلك الملاحم.؟

تـأمل أيهـا القـارئ .. منـذ تسـعين عامـا تـأجج وعى الأمة واشتعل وجـدان الشـعراء وجمعـت التـبرعات ... بعـد تسـعين عاما لا يكاد يعرف كوسـوفا أحـد ...ولـم يَـرْثِ شـهداءها شاعر ولا بكت قتلاها عين .... تأمل أيها القارئ حجم التجهيل وغسيل المخ.....

تـأمل حجـم نجـاح صـبيان زويمـر وتلاميذ دنلوب ... وكم جعلونا نتقدم إلى الوراء..

تـأمل أن مـا حـدث لكوسـوفا أيامهـا كان مقدمة لما حدث لفلسطين بعد ذلك ثم للعراق ...

المؤامرة مستمرة ...

نفس الخطة ونفس التفاصيل ...

فانظروا إلى الماضى واقرؤوا ما سوف يحدث لنا غدا ....

كانـت الدولـة العثمانـية تلـم شـمل معظـم المسـلمين ... وكانت الدولة الصـفوية فـى إيـران والدولـة المغولـية المسلمة فى الهند تلم شمل الباقين... وفـى نفس الوقـت بـدأت الضـربات الهائلة للإمبراطوريات الثلاث ... فككوا الدولـة العثمانـية إلـى ثلاثيـن دولـة هـى: رومانـيا بلغاريـا اليونان ألبانيا يوغسـلافيا المجـر قـبرص تشيكوسـلوفاكيا مصـر الأردن السعودية جيبوتى الصـومال ليبـيا تونـس الجزائـر المغـرب موريتانـيا سـوريا لبنان العراق السودان الكويت الإمارات العربية عمان قطر البحرين اليمن فلسطين...

فككوا دولتنا ثم راحوا هم يتوحدون..

***

لقـد كـان منطقـيا أن ننـتقد ونـرفض تخلف وظلم وبطش نظام الحكم فى الدولـة العثمانـية، واضـعين فـى الاعتـبار كيف قلب عباد الشيطان الصورة، لقـد تعرضـت الدولـة العثمانـية لنفس القدر من التشويه، وبرغم كل ذلك، حتى لـو صـدق مـا قالوه، فقد كان على مشاعرنا أن تتوجه ضد ظلم مؤسسة الحكم لا وحـدة الدولـة... لأن مـا حـدث يشـبه تماما أن يسوغ لنا اختلافنا وانتقادنا لـنظام الحكـم فـى مصـر أن نطالـب بتقسـيمها إلـى دول ...و أن تطالـب المحافظات بالانفصال عن القاهرة...

تاريخهم المجرم الذى تعدل مناهجنا الدراسية كى توافقه يغفل أن تركيا فى مطلع هذا القرن كانت قد أصبحت دولة عربية!! وحتى عهد كمال أتاتورك كان تعدادها ٣٢ مليون نسمة منهم عشرة ملايين عربى وسبعة ملايين ونصف المليون من الأتراك والباقى جنسيات أخرى...أثار الغرب أيامها النعرات القومية مشجعا القومية... ثم سحق القومية رافعا لواء الوطنية ... ثم هاهو ذا يسحق الأوطان ...

لقد لعب اليهود- خاصة يهود الدونمة الأتراك [١]- دورا هائلا فى انهيار الدولة العثمانية ... وكان من دوافعهم القوية لذلك - بالإضافة إلى الدافع التاريخى- هو إدراكهم أنه لا يمكن الاستيلاء على فلسطين ما دامت الدولة العثمانية قائمة... ولقد كان انفراط الدولة هو أساس الكوارث التى نواجهها الآن فى فلسطين وفى العراق وفى البوسنة والهرسك وكوسوفا ... بقى أن نعرف أن يهود الدونمة هم اليهود الذين ساهموا فى انهيار الأندلس ثم فروا إلى تركيا مستغلين سماحة الإسلام ثم أخذوا ينخرون فيها كالسوس حتى انهارت ...

صبيان زويمر وتلاميذ دنلوب وجنود كرومر سيصرخون متأففين من أى كلمة حق نجرؤ على قولها فى الدولة الإسلامية الواحدة ولهم نقول أن هنالك الكثيرين ...منهم مثلا المؤرخ بول كولز (هو أمريكى يا رواد التنوير فقعوا له ساجدين) يستعملون كلمة العثمانيين بالتبادل مع كلمة المسلمين كمترادفتين.. !!

سوف نعود بالتفصيل إلى كل ذلك إن شاء الله ... لكننا بهذه الخلفية نكون على مشارف فهم قضية كوسوفا ... فقضية كوسوفا هى مثل ونتيجة وعبرة ومستقبل نراه ... قضية كوسوفا كما نوردها هنا وليست كما يقولها ذلك الفلسطينى الصربى الهوى أمجد ميقاتى ولا الصحفى جوزيف سماحة ولا سفيرنا هناك هانى خلاف ... فأولئك هم سفراء الأعداء فينا ...

ولتتأمل أيها القارئ فى ذهول كيف تمت مهاجمة وزير الخارجية نفسه على أوسع نطاق فى صحيفة أخبار اليوم بينما أوقفت الأهرام مقالات الكاتب الكبير فهمى هويدى... ليس لمجرد أنه انتقد هانى خلاف بالطبع ... بل لأنه دخل المنطقة المحظورة التى نخوض فيها الآن بمحاولة شرح

---

١ - راجع: "دور يهود الدونمة فى إسقاط الخلافة العثمانية" إعداد محمد ابراهيم زغروت- دار التوزيع والنشر الإسلامية.

الأبعاد الحقيقية للقضية ... ليس كقضية وضع إنسانى نستنفر له بل لأنها قضية مصير مشترك ...

الأمر ببساطة أن الأخبار حين هاجمت وزير الخارجية لم تخرج عن السياق المسموح به أما فهمى هويدى فقد خرق تعاليم زويمر... لذلك كان يجب أن يوقف...

نحن الآن على مشارف قضية كوسوفا ... البلد الإسلامى الذى كان وضعه فى الدولة الإسلامية كموقع مصر وفلسطين والعراق والكويت ... كوسوفا التى لم تكن قبل الإسلام صربية بل كانوا هم أصل المنطقة ثم ورد عليهم الصرب البرابرة واحتلوا بلادهم ولم يمكثوا فيها أكثر من مائتى عام عبر التاريخ ... تماما كما حدث من اليهود فى فلسطين ..

نفس الوقائع... حدثت وتحدث وستحدث........

فلنقرأ معا أنشودة "إكليل الجبل" التى تعتبر نشيدا لتلاميذ الصرب : " سلك المسلمون طريق الشيطان.. دنسوا الأرض ... ملئوها رجسا ... فلنعد للأرض خصوبتها .. ولنطهرها من تلك الأوساخ ... ولنبصق على القرآن ... وليطر رأس كل من يؤمن بدين الكلاب ويتبع محمدا ...فليذهب غير مأسوف عليه " ...

إنه ليس موقف تلاميذ الصرب بل موقف الغرب كله ... والضحايا ليسوا مسلمى كوسوفا بل المسلمين جميعا ...

إن موقفنا اليوم ليس مجرد خيانة للدولة الإسلامية ... ولا للقومية ولا حتى للأوطان ...ليس خيانة لفلسطين أو العراق أو كوسوفا أو حتى مصر...

إنه خيانة لأنفسنا ..لديننا .. وخيانة لله ....!

هوًى غربىٌّ ؟..أم استكبار غبىٌّ ؟!..[1]

هذا حديث ثقيل الوطأة على قارئه وعلى كاتبه...

إذ أننى وأنا أكتب لكم لا أعرف من أين أبدأ ولا كيف أنتهى ....

فالمتاح من الصحيفة بعض صفحة، يقرأ بعضها بعض القراء ...

والمتاح فى الكتاب بضع مئات من الصفحات يقرأها عدد أقل بكثير ممن يقرءون الصحف..

فهل أستطيع فى هذا البعض من البعض أو البضع أن أنقل لكم أنباء فتن كقطع الليل المبهم تعاقبت علينا قرونا تلو قرون ...

فتن تدع الحليم حيران إن كان ما يزال فينا حليم ...

هل أستطيع فى بعض ساعة أن أنقل لكم خيبة قرون وقرون؟...

عجز قرون وقرون ...

هل أستطيع أن أمارس بعض تلك الممارسات التى يختلط فيها العبث بالفن بالخرافة ، كأن أكتب المصحف كله على حبة أرز، أو التاريخ على حبة قمح ، أو أن أملأ الأنهار بدمع العين؟!..

هل يمكن أن أختزل لك التاريخ فى صفحة أو مائة صفحة أو حتى ألف صفحة؟!..

وليتنى كنت أسرد لكم التاريخ على عقل خلى... يستطيع الاستيعاب والتزود بالمعرفة دون عائق ... لكننى إذ أقول ما أقول أواجه فى عقولكم وذكرياتكم ضده وعكسه... أواجه البرنامج التعليمى الذى وضع أسسه دنلوب وما زال ولاة أمورنا يطورونه ويعدلونه فى اتجاه تعاليم دنلوب... وهذا يشبه أيها القارئ أن تجعل من إبراهيم عبد الهادى هو المرجع لك عن الإمام حسن البنا ... أو من عبد العظيم رمضان مؤرخا وحيدا لجمال عبد الناصر... أو فؤاد علام فيصلا فى الحكم على الإخوان المسلمين ... أو من سعد الدين إبراهيم مؤرخا للوطنية أو من اعتماد خورشيد مقياسا وحيدا للصدق والشرف فى التاريخ.

التاريخ الذى درسناه فى المدارس إذن خطأ رغم أن المفردات قد يكون بعضها صحيح... تماما كتلاوة الدعاء فى الطواف: " إينالا هاموهى طنبلكا فيرينا " بدلا من إن الله محيط بالكافرين ..

١- الشعب: ١٩٩٩/٣/١٢

خطأ قراءة التاريخ هذا ليس مجرد خطأ بسيط حدث مرة وانقطع بل هو تاريخ تكرسه كل يوم أجهزة إعلامنا وصحفنا...

صحفنا ...

صحفنا نحن ....

كان السفير السابق يهاتفني معلقا على مقالاتى متشكيا أنه يقرأ معظمها بدموعه لأننى أقلب فى الجرح العارى... صرخ فى ألم : أنتم لا ترون الوجه الآخر لبعض الصحفيين والصحف ... لا ترون أكياس الذهب التى تحدد الاتجاهات وتغير الاقتناعات وتوجه المواقف وتعيد صياغة التاريخ ... أنتم لا ترون بعضهم على أبواب السفارات وهم يعيدون بعضا من تراث ردىء لبعض من شعرائنا القدامى حينما كانوا يقفون على أبواب السلاطين كشحاذين فإذا نالوا المكافأة تدفقت قصائد المديح أما إذا لم ينالوها انطلق الهجاء كأقذع ما يكون ...

بهذه الطرق يتم تزوير التاريخ ...

والتاريخ ذاكرة أى أمة ...

فإذا فقدت الذاكرة كانت كشخص يواجه العالم وهو لا يعرف من هو ولا من أين أتى ولا أين يذهب ... فكيف يمكن إذن بالله عليكم أن يقاوم وأن ينتصر ...

للكاتبة المبدعة صافيناز كاظم تعبير مستمد من تكنولوجيا القنوات الفضائية، وبرغم أننى لا أوافقها فإن التعبير طريف، تقول أنها عندما تفقد الثقة فى شخص أو اتجاه فإنها تقوم " بتشفيره " وهى تعنى أنها تجعله كتلك القنوات التليفزيونية الفضائية التى لا يمكن مشاهدتها إلا بجهاز فك الشفرة الخاص بها، وأنا أرى يا إخوانى أن تاريخنا قد تم تشفيره... ومن أكثر الفترات التى تم تشفيرها فترة الخلافة العثمانية... لأنها من أخطر الفترات فى تاريخنا ... ففى عهدها أحس الغرب للمرة الأولى بإمكانية أن يتلاشى نهائيا من الوجود أمام هجماتها الصاعقة.. لقد هُزِمَ مرات عديدة أمام الأمويين والعباسيين لكنها كانت هزائم معارك كبرى ولم تكن خسارة نهائية لحرب ينعدم بعدها وجوده.. مع العثمانيين أحس بهذا الإحساس وروّعه ذلك الهاجس.. قبل ذلك أيضا حقق الغرب بعض انتصارات على المسلمين.. لكنها لم تكن أبدا بحجم الانتصار الذى حققه على الدولة العثمانية فى النهاية. . كانت المرة الأولى فى التاريخ التى ينتصر فيها الغرب على دولتنا الإسلامية انتصارا شاملا ... فى بدايات القرن السادس عشر... أدرك الغرب بصورة نهائية أنه لا يمكن هزيمة المسلمين بالمواجهة، وبدءوا فى الالتفاف والغزو الفكرى...

دعونى أصارحكم ... أننى من أشد الناس نقمة على معظم حكام الدولة العثمانية ... فأداؤهم الردىء هو الذى أوصلنا إلى ما صرنا إليه...

ودعونى أصارحكم أنها لم تكن الدولة الإسلامية بل كانت دولة المسلمين ...

فعلى الأقل ليس فى الإسلام حكم يورث ....

لم يكن خلفاء بنى عثمان إذن نماذج للخليفة المسلم ... ولم تكن خلافة إسلامية لكنها كانت دولة للمسلمين يمكن تطويرها حتى تعود خلافة كالخلافة الأولى ... إلا أننى برغم نقمتى على خلفاء بنى عثمان أرى أن الظلم الذى شوه سمعتهم فى التاريخ قل أن يوجد له نظير ، كان منهم الصالح والطالح ... لكن شياطين الغرب جعلوا منهم غيلانا مفترسة ونموذجا للطغيان والتخلف والقهر... ولم يكونوا كذلك .. بل كانوا على الرغم من كل عيوبهم أفضل بكثير من كل أقرانهم فى العالم ... شياطين الغرب المغرمون بالإحصاء لم يقدموا لنا على سبيل المثال إحصائية بعدد ضحايا المصريين تحت الحكم العثمانى فى أربعة قرون وعدد ضحايانا فى ثلاث سنوات من الغزو الفرنسى ... شياطين الغرب الذين مزقوا كل ممزق سمعة كل خلفاء بنى عثمان رفعوا إلى عنان السماء الزنديق كمال أتاتورك تماما كما جعلوا من المنشق الكوسوفى اسكندر بيه بطلا عالميا اعترفت به الكنيسة رغم أنه مسلم لمجرد أنه انشق على الدولة العثمانية...

دعونى أذكركم يا قراء مرة أخرى أنهم فى الغرب كانوا يستعملون كلمات : الإسلامية والعثمانية والتركية كمترادفات ومسميات مختلفة لمعنى واحد ...[1]

١- صحوة الرجل المريض. موفق بنى المرجة. مؤسسة صقر الخليج. الكويت- ثورة العرب ضد الأتراك(مؤلف مجهول) دار التضامن.بيروت- السلطان عبد الحميد الثانى والخلافة العثمانية.أنور الجندى. مكتبة السنة. القاهرة- والدى السلطان عبد الحميد الثانى. مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوعلى. دار البشير. بيروت- تاريخ الدولة العثمانية. د. على حسون. المكتب الإسلامى- الإمبراطورية العثمانية. سعيد أحمد برجاوى. الأهلية للنشر والتوزيع السلطان عبد الحميد الثانى. ميم كامل أوكى. الزهراء لإعلام العربى- تاريخ الدولة العلية العثمانية. محمد فريد إهامى. دار الجيل بيروت- الفتح العثمانى للشام ومصر. دكتور أحمد فؤاد متولى. الزهراء للإعلام العربى- أخبار الدولة السلجوقية. صدر الدين الحسينى. دار الآفاق الجديدة.بيروت- سقوط الدولة العثمانية. مجدى الصافورى. دار الصحوة للنشر- جوانب مضيئة فى تاريخ العثمانيين. زياد أبو غنيمة. دار الفرقان للنشر والتوزيع- السلطان محمد الفاتح. الدكتور عبد السلام عبد العزيز فهمى. دار القلم. دمشق.

دعونـــى أنـــبهكم يـــا قـــراء أن هـــذا الهجـــوم المروع الرهيب على الدولة العثمانـــية وتجهـــيل تاريخهـــا لا يعـــود إلـــى أحقاد الماضى فقط بل إن المخطط الـــذى اتـــبع لهـــدم الدولـــة العثمانـــية هـــو ذات المخطط المتبع الآن لهدم جميع الـــدول الإســـلامية ... لـــذا لـــزم التجهـــيل والتشـــفير ... أن تكون أية محاولة لدراسة جادة منصفة تعنى أنك متخلف وجاهل وبدائى...

المطلـــوب ألا نـــنظر ... لأنـــنا لـــو نظرنا فسوف نرى لا مجرد ما حدث بل ما يحدث لنا الآن ...

فـــى هـــذا الإطـــار فـــإن كوســـوفا تصـــبح مجـــرد نمط على ما نريد أن نقول...

كـــل شـــعوب الدنـــيا تعـــيش داخـــل حـــدود بلادها أما الشعب الألبانى فهو يعـــيش حـــول بـــلاده: تخـــيلوا أن الأعـــداء قـــد أحـــاطوا بمصر من كل جانب وأخـــذوا كـــل حقـــبة مـــن الزمن يقتطعون جزءا منها ويضمونه إلى بلادهم وكل حقـــبة يـــتقلص حجـــم مصـــر حتى لا يتبقى فى النهاية سوى القاهرة التى يطلق علـــيها مصـــر ... ســـاعتها لـــن يكـــون الشعب المصرى موجودا فى مصر بل يحيطها من جميع الجهات... وهذا بالضبط وضع الشعب الألبانى ...

يـــرجع الـــتاريخ الألـــبانى إلـــى آلاف الأعـــوام قـــبل الميلاد ... والاسم يـــرجع إلـــى جـــبال الألـــب... وكـــان اسمها داردانيا القديمة ... وفى عام ١٦٨ قبل الميلاد وبعد معركة بيندا خضعت المنطقة للاحتلال الرومانى...

ظلـــت الـــبلاد تتفتـــت وتـــتجمع كوحدات إدارية مختلفة حتى القرن السابع المـــيلادى حيـــن اســـتدعى الإمـــبراطور قســـطنطين الصـــرب لمقاومـــة هجوم برابـــرة الشـــمال علـــى حـــدود الإمـــبراطورية... وحـــتى ذلك الوجود الطارئ للصـــرب لـــم يمـــتد إلـــى الأراضـــى الألبانية وإنما اقتصر على ما يعرف الآن بصربيا ... لم يدخلوا إلى ألبانيا أو كوسوفا ...

فـــى القـــرن التاســـع المـــيلادى احتلت بلغاريا المنطقة ... ومنذ ذلك الحين أخـــذ الـــبلغار والدولـــة البيزنطـــية يتبادلان احتلال المنطقة بصورة متقطعة ... لـــم يـــبدأ دخـــول الصـــرب إلـــى ألبانـــيا أو كوسوفا إلا فى أواخر القرن الثانى عشـــر... واســـتمر الاحـــتلال فـــترة تقـــل عن قرنين ... من هذين القرنين ٢٤ عامـــا هـــى فـــترة مجـــد الإمـــبراطورية الصربية...ويرى بعض المؤرخين أن

هدف الصرب كان الاستيلاء على القسطنطينية ليحلوا محل الإمبراطورية الرومانية الغربية ، ففي عهد دوشان الكبير (١٣٣١- ١٣٥٥) تحولت الدولة الصربية إلى إمبراطورية وتسمى الإمبراطور باسم " الإمبراطور والحاكم المطلق للصرب واليونان والبلغار والألبان "... وأنهم كانوا على وشك النجاح لولا بروز قوة العثمانيين ... ووئدت أحلام الصرب تماما بعد معركة كوسوفا سنة ١٣٨٩... حيث جسدت هذه المعركة نهاية الدولة الصربية..

بعد ذلك التاريخ أصبحت المنطقة كلها تحت سيطرة الدولة العثمانية...

ولقد حفزت هذه المعركة باستمرار روح الانتقام عند الصرب ... وعندما أعاد سلوبودان ميلوسيفتش احتلال كوسوفا عام ١٩٨٩ صرخ : أخيرا انتصرت صربيا واستعادت كوسوفو...

***

منذ عام ١٣٨٩ كانت كوسوفا وما زالت بلدا مسلما يقطنها أهلها الأصليون ...

ثم كانت بداية المأساة في الحرب الروسية العثمانية ١٨٧٧-١٨٧٨ والتي شاركت فيها صربيا إلى جانب روسيا القيصرية، ووصلت الجيوش الروسية فيها إلى مسافة عشرة كيلومترات من اسطنبول، مهددة باحتلالها وإعادة مسجد أيا صوفيا إلى كنيسة إرثوزكسية، تدخلت الدول الكبرى ليس حفاظا على الدولة الإسلامية بل اختلافا على تقسيمها وعقد مؤتمر برلين برعاية بسمارك وانتهى باقتطاع صربيا من الدولة العثمانية : (اقرءوها كما يقرأها الخواجات : الدولة الإسلامية)... وفي نفس الفترة كانت النمسا قد احتلت البوسنة والهرسك وإن لم تلغ تبعيتها للدولة الإسلامية ...

في ذلك الوقت أخذت الدول الكبرى تشجع الحركات القومية في شعوب الدولة العثمانية، وتحبذ استقلال القوميات وكانت تضرب ضربات المعاول الأخيرة في الدولة العثمانية : شجعت الدول العربية ودول البلقان والأكراد ... ولاحظ أيها القارئ أن المؤامرة واحدة هنا وهناك ، ومن الطبيعي إذن أن النتيجة ستكون واحدة هنا وهناك ...

ابتلعنا الطعم كما نبتلعه الآن ... فبعد نيف وثلاثين عاما من حرب العصابات تضعضعت فيها الخلافة وكوسوفا وألبانيا نجح الألبان في

كوسوفا فى الحصول على حق الحكم الذاتى سنة ١٩١٢.. ومنذ ذلك الوقت.. منذ حصولهم على الاستقلال لم يحكموا نفسهم أبدا..

لقد استجابوا لنصائح التقدم والاستنارة والتنوير وخلعوا رداء التأسلم بعد أن أقنعهم الغرب أن انتماءهم للدولة الإسلامية سر تخلفهم......

اقتنعوا كما اقتنع العرب .... وبدلا من أن توجه الجهود إصلاح الحكم الفاسد وجهوه لهدم الدولة ... هم ونحن ...وكانت النتيجة واحدة ...

لقد كسروا أنف دولتهم الأم غافلين أنه شَرَكٌ وهلاك...

كانوا يستحقون آنذاك تهنئة الدول الكبرى وتعضيدهم ... ولقد حصلوا على ضماناتها بضمان استقلالهم وعدم الاعتداء عليهم ... لكن : لا التهنئة جاءت ولا الضمانات جاءت ولا التعضيد جاء ... جاء بدلا منها جحافل القوات الصربية ...

فبعد عدة أسابيع من الحكم الذاتى الذى حصلوا عليه بعد ثلاثين عاما من النضال احتلت صربيا كوسوفا .. عدة أسابيع فقط ... بل وتقدمت أيضا لاحتلال ألبانيا أيضا ولم تنسحب منها إلا بتهديد الدول الكبرى بالتدخل العسكرى ليس من أجل ألبانيا بل خوفا من اختلال ميزان القوى بينهم...

بدأت المقاومة الألبانية واستمرت ... ومع بداية الحرب العالمية الأولى احتلت النمسا كوسوفا..

وفى عام ١٩١٨ بعد الحرب العالمية الأولى تم إنشاء مملكة يوغسلافيا فضمت كوسوفا إليها وحاول الصرب المستحيل لتغيير التركيبة السكانية حيث استهدفوا بالقتل والقهر والترويع والإذلال والخيانة والحيلة تهجير أصحاب البلاد المسلمين إلى ألبانيا وتركيا...

فى سنة ١٩٢٨ توج أحمد زوغو نفسه ملكا للألبان (وليس لألبانيا) واستمر النزاع بينه وبين المملكة اليوغسلافية لتحرير كوسوفا حتى بدايات الحرب العالمية الثانية حيث طرد من ألبانيا وجاء إلى مصر ليغادرها بعد الثورة..

فى الحرب العالمية الثانية انهارت يوغسلافيا (ابريل ١٩٤١) نتيجة للهجوم الألمانى وتم تكوين مملكة ألبانيا الكبرى وعادت كوسوفا لتكون جزءا منها ولكن تحت احتلال من قوات المحور..

وحتى ١٩٤٤ كان معظم كوسوفا جزءا من ألبانيا..سنة ١٩٤٥ استولت قوات تيتو على كوسوفا وضمتها إلى صربيا مع حكم ذاتي ووعود من الدول الكبرى ومن تيتو بحق تقرير المصير.. وعندما أجرى تصويت اختار أهل كوسوفا الانضمام إلى ألبانيا لكن الدول الكبرى فرضت عليهم – رغم الوعود المتكررة – الانضمام إلى الاتحاد اليوغسلافى... وكانت شخصية تيتو القوية وراء هدوء نسبى فى الأوضاع وتحولت كوسوفا إلى كيان فيدرالى داخل الجمهورية اليوغسلافية تخلله نضال مستمر واضطهاد مستمر وتشريد وقتل وتعذيب أسفر فى النهاية عن دستور ١٩٧٤ الذى أعطى كوسوفا مزيدا من الحقوق...

استمر الاتحاد حوالى أربعين عاما ...

بعد موت تيتو فى ١٩٨٠ اندلعت المظاهرات تطالب بالاستقلال التام..

أعاد ميلوسيفتش احتلال كوسوفا عام ١٩٨٩ فأعلنت كوسوفا إنشاء جمهورية مستقلة...

***

كنت أريد أن أعرض على القراء نماذج مما تكتبه صحفنا عن مأساة كوسوفا ...

كنت أريد أن أعرض عليكم كيف يضل العقل وتخون الروح وينعدم الضمير ...

كنت أريد أن أعرض عليكم نماذج من الأكاذيب ...

لكننى فجأة اكتشفت أن فى أكاذيبهم ما يستحق الاحترام ...

والله أقولها حقا وصدقا لا سخرية ولا تورية ...

ففى كذبهم ما يشى أن لديهم بقية من حياء ...

والاعتراف بالحق والصدق فى مثل أحوالهم ليس فضيلة بل فضيحة...

والزانية إذا اعترفت بالزنا فإن عليها أن تتوب أما إن لم تكن تنوى التوبة فإن عليها – حفاظا على مظهر الاحترام لا جوهره – ألا تعترف ...

أفهم إذن لماذا لا تقول الصحف أو النخبة الحقيقية ... أفهم ...

لذلك سأكتفى بما أورده الأستاذ محمد يوسف عدس[1] فى كتابه القيم الذى يواجه فيه الضلالات ...

ولتنتبه معى يا عزيزى القارئ أنه يقتصر فى تناوله على الأهرام ... أفضل الصحف القومية وأكثرها وقارا ... لم يواجه الرجل الأخبار ولا أخبار اليوم ولا المساء ولا روز اليوسف ... بل الأهرام ...

سننتقل على الفور إلى حديثه ... ولكننى قبلها أريد من القارئ أن يستفيد من عبر التاريخ وأن يدرك أن وضع مصر مثل وضع كوسوفا !! الفارق فقط فى الزمن... وعما قريب سيأتى من يقول لنا أن المسلمين فى مصر منحدرون من أصل عربى وأن عليهم أن يعودوا من حيث أتوا ... لن تفيدنا أعدادنا فالمسلمون فى كوسوفا ٩٠% ولن يفيدنا سبعة آلاف عام من التاريخ كنا فيها هنا فأهل كوسوفا فيها منذ خمسة آلاف عام ... وسيأتى ذات يوم من يقول أن للرومان أو الإنجليز مقدسات فى مصر وأن ارتباطهم بها مقدس وعلى أهلها الهجرة أو الموت...

هل تستغربون يا قراء ما أقول؟!

لقد حدث ذلك لكوسوفا التى لا تعرفونها ...

وحدث للأندلس التى نسيتموها ...

وحدث لفلسطين ...

وسوف يحدث لكم ...

ويومها قد تكتب صحف فى بلاد بعيدة قد تكون مازالت مسلمة عن المصريين أصحاب البلاد الأصليين والمصريين المنحدرين من أصل عربى ....

***

أريد أن أقول أيضا أننا نكرر بنمطية فاجعة ما فعلته الدولة العثمانية وما أدى فى النهاية إلى انهيارها ... نحن نتنازل كل يوم عن حق من حقوقنا كى ننقذ الباقى فلا نحن احتفظنا بما ضحينا به ولا نحن أنقذنا الباقى... ثم أن الغرب لم يف بمعاهدة ولم ينفذ وعدا قط ... على الإطلاق... وفى كل مرة يضغط علينا بأنه التنازل الأخير الذى سيأتى بعده السلام والخير ويتوقف بعده الإرهاب والترويع ... فنتنازل إيثارا للسلامة

١- كوسوفا: مرجع سابق.

لا للسلام ... وبمجرد أن نتنازل ينسى الغرب كل عهوده ليطالبنا بتنازل آخر فيدفعنا إلى وضع المقامر الخاسر الذى يحاول المستحيل كى يستعيد جزءا مما فقد فيرهن بيته بل وحتى زوجته وأهله ... لكن ذلك لا يمنع الخراب عنه ...

فلا يكون أمامه فى النهاية إلا أن يبيع نفسه عبدا أو يلجأ إلى الانتحار...

هل أنا مخطئ أيها القراء حين أقول لكم أنهم يمارسون السياسة فى بلادنا بنفس طريقة هذا المقامر؟!

هل أنا مخطئ؟؟!!...

***

نعود إلى كوسوفا ... مرآة الماضى التى نرى فيها المستقبل ..

يقول الأستاذ محمد يوسف عدس: لاحظت خلال متابعتى أخبار كوسوفا أن وسائل الإعلام العربية تردد كالببغاء ما يذاع عن هذه القضية فى وسائل الإعلام الغربية دون تمحيص ، وتوحى طريقة عرض هذه الأخبار والمصطلحات المستخدمة فيها أن القضية غير مفهومة على الوجه الصحيح ، وبالتالى تسهم وسائل الإعلام عندنا فى صياغة الإدراك العربى لقضية كوسوفا صياغة خاطئة مثلا عند الحديث عن الشعب المسلم فى كوسوفا يتردد على مسامعنا عبارة (السكان المنحدرون من أصل ألبانى) و: (ذوو الأصول الألبانية) ، وعند الحديث عن المقاومة الوطنية أو عن جيش تحرير كوسوفا نسمع أوصاف التمرد والمتمردين والانفصاليين . بهذه الأوصاف تبدو وسائل إعلامنا وكأنها قد تبنت وجهة النظر الصربية التى تعتبر كوسوفا جزءا من صربيا وأن الحركة الوطنية فى كوسوفا إنما هى مجرد حركة تمرد ورغبة فى الانفصال غير مشروعة مع الإيحاء أن الشعب الأصيل فى كوسوفا هم الصرب وأما ألبان كوسوفا فمجرد أقلية وافدة من ألبانيا . ...لم يكن كل هذا مفاجأة لى فوسائل إعلامنا الرسمية ضعيفة لا تبذل أى جهد فى فهم القضايا المعقدة كتلك التى تجرى أحداثها فى البلقان ولكن ما أزعجنى حقا هو التّهَافُت الذى تسقط فيه بعض صحفنا

الكبرى عندما تطرح على صفحاتها عرضا لقضية كوسوفا مليئا بالأخطاء منحرفا عن الفهم الصحيح للقضية وأبعادها السياسية والتاريخية.وقعت على شئ من هذا فى تقرير لمراسل صحفى لصحيفة الأهرام أنقل فيما يلى أهم فقرة فيه معتذرا للقارئ- مسبقا - على ركاكة أسلوبها:(إن قبول المطالبة باستقلال كوسوفا وتأسيس جمهورية بها تحت ضربات جيش تحرير وكوسوفا وهجماته على السلطة التنفيذية الصربية فى كوسوفا ما يبدد الرصيد التاريخى وحقهم الروحى فى الإقليم ، لأن فيها كانت الإرهاصات الأولى والآثار الدالة على الموروث التاريخى الصربى السلافى ، فالمُؤَرّخُونَ يعرفون كوسوفا ب (قلب وطن الأجداد) إضافة إلى أن فيها مقر الكاتدرائية الأرثوذكسية الروسية (لعله يقصد الصربية) وأن التطلع الروحى للصرب السلاف الأرثوذكسى صوب كوسوفا لا يتراجع أمام الواقع (؟). إن كوسوفا الآن بعد عقود من الغزو العثمانى لصربيا قد تغيرت ديموجرافيا سكانيا وحل محل الصرب السابقين الذين هجروها مُوَاطِنُونَ البان مُسَلّمُونَ وأصبحوا أغلبية بها - ولا تنسى في هذا السبب (لعله يقصد الصدد) أن والد ميلوسيفتش كان قِسّيسًا إرثوذكسيا ...

هذه الفقرة صورة مختصرة طبق الأصل من المزاعم الصربية التى لم يكلف صاحب (رسالة موسكو) نفسه أى جهد للتحقق من صحتها بل نقلها نقلا آليا دون تفكير ، وأهم هذه المزاعم ثلاثة هى :

١ - إن كوسوفا هى مهد الصرب .

٢ - وأنها حقهم التاريخى والروحى لوجود كنيستهم المقدسة بها.

٣ - أن سكان كوسوفا المسلمين قد جلبهم العثمانيون الغزاة من ألبانيا بعد أن قاموا بطرد الصرب منها .

وَسَنَرَى إن جميع هذه المزاعم أكاذيب كبيرة لا سَنَد لها من التاريخ ولكن هناك فرية صغير نود أن نزيحها أولا من الطّريق وهى إن (والد ميلوسيفيتش كان قسيسا) ، ولعل صاحب الرسالة يريد أن ينبهنا إلى أن سر شراسة ميلوسيفيتش فى مواجهته للمعركة الوَطَنِيَّة فى كوسوفا تكمن فى

قـــوة الدافـــع الديـــنى عـــنده ، فـــى حين أن الذين عرفوا ميلوسيفيتش عن قرب وكتـــبوا عـــن حـــياته يعلمـــون أنـــه كان شيوعيا ملحدا ، وأن أباه لم يكن قسيسا فـــى يـــوم مـــن الأيـــام ، وَإنَّمَـــا تقـــدم لوَظِـــيفَة قسيس فى مسقط رأسه بالجبل الأســـود ولكـــنه فشـــل فـــى الحصـــول على الوظيفة ، وكانت أسباب فشله مثار ســـخرية أهـــل الـــبلدة، ســـخرية لـــم يُسْـــتَطِعْ عقـــل الرجل أن يتحمَّلِهَا فأصيب بانهـــيار وفـــر إلـــى شـــعاب الجـــبال يتحدث إلى الصُّخُور والأشباح حتى انتهى بـــه الأمـــر إلـــى الانـــتحار . تديـــن ميلوسيفيتش إذن فرية فهو لا يعبد إلا نفسه ومطامعـــه ، ولا يؤمـــن إلا بالـــبطش ولا تتفـــتح عَبْقَرِيَّـــته وتزدهـــر إلا فـــى صَـــنَاعَة الكِـــوَارث وتدبـــير المذَّابـــح الوحشـــية ، فعلهـــا مـــن قبل فى البُوسْنَة ويفعلها الآن فى كوسوفا .

ويواصل محمد يوسف عدس :

تـــتحدث (رســـالة موســـكو) عـــن استحالة قبول الصرب باستقلال كوسوفا كأنهـــا لـــم تكـــن كـــيانا سياســـيا مســـتقلا قـــبل أن يقوم ميلوسيفيتش بمُؤَامَرَتِهِ الشـــهيرة علـــى دســـتور يوغســـلافيا مـــنذ ثمانـــية أعوام فقط ، لم تكن كوسوفا جـــزءا مـــن صـــربيا بـــل جزءا شرعيا من يوغسلافيا تيتو منذ سنه ١٩٤٦ وقد جَـــاء دسَـــتُورٌ سَـــنةُ ١٩٧٤ الـــيؤكد وضـــع كوســـوفا كيانا سِيَاسِيًّا فى حدودها التاريخـــية الثابـــتة ، لهـــا صـــلاحيات وَسِـــلْطَات مساوية للجمهوريات الأخرى الـــتى كـــان يـــتألف مـــنها الاتحـــاد اليوغسلافى حتى انفرط عقده سنة ١٩٩١ ، كانـــت كوســـوفا مُمْـــثِلَة فـــى رئاســـة دولـــة يوغســـلافيا على نفس المستوى للجمهوريـــات الأخـــرى بمـــا فـــى ذلـــك صـــربيا ، وكانـــت لها حكومة محلية وبـــرلمان ، وكانـــت لهـــا إذاعـــتها وتلفازهـــا الخـــاص الناطق بلغتها الألبانية ، وكانـــت اللغـــة الألبانـــية فـــى جامعتها ومدارسها وكانت لها صحافتها المنشورة باللغـــة الألبانـــية ،كمـــا كـــان لهـــا قوة شرطة خاصة بها وقوة عسكرية محلية ، وأوشـــكت كوســـوفا فـــى عهـــد تيـــتو أن تحصـــل على الوضع الجمهورى فى دســـتور يوغســـلافيا لـــولا المعارضـــة الصـــربية لهـــذا الاتجاه ، مما جعل تيتو يرجئ الموضوع .

المهم إن كوسوفا لم تكن جزءا من صربيا إلا بعد إن ألغى ميلوسيفتش الدستور الفيدرالى وقضى على استقلالها وفرض عليها الأحكام العسكرية بقوة السلاح منذ سنة ١٩٨٩ .

سوف نواصل فى المقال القدم بإذن الله كيف فضح المستشار محمد يوسف عدس الأكاذيب وكيف كشف العورات ...

و إننى أذكر القارئ مرة أخرى أننا نواجه الأهرام ....

لم نتعرض لما نشرته صحفنا الأخرى عن كوسوفا ...لم نتعرض... ولن نتعرض ...لأن للطاقة الإنسانية مدى من الانسحاق لا تستطيع أن تنسحق بعده... والألم حين يزيد يصل إلى مرحلة معينة لا يزيد بعدها الإحساس به ...

بل ينعدم الإحساس ...

لنغرق فى الغيبوبة...

هل نعوى ككلاب الصحراء بلا جدوى[1] ؟!

انتظرى كوسوفا ...

أنت تعانين منذ مائة عام ... وازداد عناؤك منذ بضعة أعوام فلن يضيرك الانتظار...

انتظرى كوسوفا ... واصبرى وادفعى من دمك وأشلاء أبنائك اليوم الثمن الذى سندفعه نحن غدا ...

انتظرى كوسوفا ... فلا أحد – ولا حتى أنا– ينتظر أن يكون لحديثى عنك أى فائدة فى الحاضر ...

لقد كنت أرنو إلى المستقبل بعين حزينة ... ولم أرجُ أو أطمح إلى أن نساعدك يا كوسوفا أو أن ننجدك ... فأنا أعلم أننا أضعف بكثير... لكننى كنت أرجو أن نستبقى لأنفسنا بعض شرف حين ينظر أحفادنا إلى تاريخنا علهم لا يرون فينا ذلك الموقف الذليل ... موقف الشقيق الأكبر الذى يرى إخوته يُقتّلون وشقيقاته يُغتصبن فيتظاهر أمام الناس أنهم ليسوا إخوانه ولا شقيقاته كى لا يتورط فى مساعدتهن وغوثهن ونجدتهن ... وحتى لو لم يكونوا لحمه الحى فإن مفهوم الإنسان المجرد المطلق كان قمينا بدفعنا لاتخاذ موقف آخر غير الذى نتخذه الآن ...

انتظرى يا كوسوفا أيضا – تحت ستار صمتنا المهين – التهديدات التى لا تتوقف من حلف الناتو بغوث لا يجئ ... وقارنى ما يحدث لك بما يحدث للعراق وفلسطين وما يحدث لك ... وبمنطق محايد مجرد على موجات النظام العالمى الجديد لا على موجات القرآن ولا الإسلام ولا حتى على موجات القيم المجردة فإن ما فعله الصرب معك هو ما فعله الصهاينة بفلسطين وما فعله العراق بالكويت : الاستيلاء والضم ... فانظرى رد الفعل هنا وهناك ... إسرائيل تكرم وتعضد والصرب تغمض الأعين عنهم أما فلسطين فقد حنطت قضيتها أما العراق فيسحق ويذبح كل يوم ... قارنى يا كوسوفا واكتشفى تلك الحقيقة المخزية: أن النظام العالمى الجديد مضبوط على أن يكون الضحايا دائما مسلمون ...

١- صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٣/٢٦

انتظرى يا كوسوفا ... وسوف أعود إليك فى مقال قادم لأحكى للقراء كيف قامت أكبر صحفنا وأكثرها وقارا بتشويه قضيتك جاهلة أو متجاهلة أنها قضيتنا ... سوف أعود لك ياكوسوفا لأعرض كيف فند الأستاذ محمد يوسف عدس أباطيل مراسلى الأهرام ... الأهرام التى وصفها العلامة محمود شاكر بأن كل مسلم فى أرجاء العالم يرى القرآن كتابه، ويرى أدب العرب أدبه، ويرى الأهرام صحيفته..!!

فانتظرى يا كوسوفا إذن فالداهية دهياء والمصائب عمياء ولتستمعى معى إلى مكالمات القراء ... إلى ألم وعذاب لا يوصف...

كان ثمة قارئ من أسيوط يصرخ :

هل قرأت ما كتبته الأهرام اليوم عن تصريحات وزير الدفاع الأمريكى اليهودى كوهين ... إن لم تكن قد قرأت فاسمع : " إن ما تقوم به الطائرات الأمريكية مجرد رد فعل دفاعى لما تقوم به العراق (...) إننا نشعر بالقلق أيضا تجاه إيران ونطالبها بنبذ الإرهاب وعدم معارضة عملية السلام فى الشرق الأوسط وعدم السعى للحصول على أسلحة الدمار الشامل ..." ...

قطع القارئ قراءته بصرخة داوية :

– لم يبصق أحد فى وجه الصهيونى الأمريكى ولم يطرده من بلادنا أحد ولم يقل له أحد أنه وضع كلمة الإرهاب مكان كلمة الإسلام وأنهم لن يرضوا عنا حتى ننبذ الإسلام ونستسلم لإسرائيل ونترك لها فى سعادة وحبور قصب السبق النووى وكل أسلحة الدمار الشامل ... لقد عاملوه بالتقديس والاحترام فكأنما أمريكا هى الله وكوهين رسوله ... بل إننا لم نشهد أبدا منهم طاعة واستسلاما لله كذلك الذى يحملونه لأمريكا ولا احتراما لرسول الله كذلك الذى أبدوه لكوهين ... كأنه ما ينطق عن الهوى وكأنما إنكار رسالته سيفتح علينا أبواب الجحيم ... لم يبصق أحد فى وجهه وما طرده أحد ... بل إن بقية الصفحة فى نفس الصحيفة كانت تتحدث عن مكافأتنا لكوهين بإبرام صفقة بأسلحة قيمتها أكثر من عشرة مليار جنيه ... سوف يرسلون إلينا هذه الأسلحة ليدمروها إذا حاولنا استعمالها للدفاع عن أرضنا كما يفعلون مع العراق ...

كان القارئ الآخر يصرخ على الهاتف فى غضب :

– دعنا من الإسلام والعروبة والشرف والشهامة والنخوة ... دعنا من كل ذلك وفسر لى موقفنا ... لماذا نبدو فى صف الصرب وضد الألبان ...

أو علـــى الأقـــل نـــتجاهل الأمر برمته ... لو أن الصرب كانوا متميزين فى أى شـــئ لالتمســـت لأولـــى الأمـــر عـــندنا عذرا ... لو أنهم كانوا متميزين مثلا فى الصـــناعة والتصـــدير إليـــنا ... أو أنهـــم كـــانوا ســـوقا يســـتورد منا ... أو أن خلفيـــتهم الثقافـــية تجعلهـــم بشـــرا متميزيـــن ... كـــل ذلك غير صحيح ... إنهم مـــتخلفون مثلـــنا لا يصـــدرون إليـــنا ولا يســـتوردون مـــنا ... وعلى المستوى الإنســـانى يســـمونهم هـــناك خـــنازير أوروبا ... فلماذا إذن هذا الموقف المنحاز مـــنا إلـــيهم علـــى حســـاب الألـــبان المسلمين ... لا يوجد سوى مبرر واحد ... هو أن الألبان مسلمون وأننا ضد الإسلام كمسألة مبدأ ...!!

انتظرى كوسوفا إذن انقشاع ليل أليل ...

عـــندما ناشـــدت وزيـــر الخارجـــية على هذه الصفحات – فى مقال سابق – أن يـــبادر ويســـتقبل وفـــدا مـــنك دون أى الـــتزام ... لمجـــرد إكـــرام الماضى وتوطـــئة لمســـتقبل لابـــد أن يجـــىء دون أى أمـــل فى الحاضر... أن يستقبلهم كمـــا تســـتقبلهم فرنســـا والـــيونان – أعدى أعداء كوسوفا بعد روسيا – فلا يليق بالوضـــع الـــتاريخى لمصـــر أن تظـــل على الهامش كما لا يليق بها أن تتصرف تصـــرف المتـــنكر لإخوانـــه وشـــقيقاته ... عـــندما ناشدته لم أفعل ذلك أملا فى تأثـــيره علـــى الوضـــع فـــى كوســـوفا بـــل لكى نستبرئ لأنفسنا أمام الله وأمام التاريخ ..

كان قارئ آخر يتساءل فى دهشة :

لقـــد وجهـــت نـــداءك إلـــى وزارة الخارجية بأسلوب مهذب مفعم بالاحترام فهل رد عليك أحد ...

أجبت بالنفى فسأل الرجل :

لمـــاذا لـــم تذكـــرهم بـــأن الجـــيش المصرى تحت حكم المماليك حارب فى الهـــند وأرمينـــيا دفاعـــا عـــن الإسلام والمسلمين وأن محمد على حارب روسيا نفســـها دفاعـــا عـــن الدولـــة الإســـلامية ... لماذا لم تذكرهم بأن الظاهر بيبرس هـــو الـــذى حـــرر أرنـــون مـــن الصليبيين فى ٧ مارس عام ١٢٦٨... أرنون الـــتى حـــررها ثانـــية مـــنذ أيام شباب لم يخضعوا لحكمة ولاة أمورنا ولا لثقافة كـــتلك الـــتى تنشـــرها صـــحفنا ... شـــباب لم يستطع أن يخون حين اتبع حكمة قلـــوب الجماهـــير وشـــعارها عـــن سليمان خاطر : ما تقولوش عليه مجنون ... قولوا عليه ما قدرش يخون " ...

لم يعطنى القارئ الفرصة لمجرد الرد حين واصل :

وهــل رد شــيخ الأزهــر عــن المقالــة الدامية المروعة الرهيبة التى بدأت بهــا هــذه السلســلة مــن المقالات فى الشعب حين ناشدته أن يعلن الجهاد دفاعا عــن الإســلام والمســلمين فــى كــل العالم ... ذلك النداء الذى وجهته إليه يوم الســابع والعشــرين مــن رمضــان بعــنوان : " يــا شيخ الأزهر : بايعنا على الموت " ....

أجبت بالنفى فصرخ القارئ :

- هــل نحــن كــلاب ككــلاب الصــحراء تعــوى بلا جدوى؟؟!!!... لماذا يتجاهلون قيم الدين ومشاعر الأمة لماذا ؟!...

لم أجر إجابة يا كوسوفا فانتظرى ...

حيــن بــدأت أنظــر لقضــيتك يــا كوسوفا -وهى جزء من قضيتنا - من خــلال الــتاريخ فإنــنى لــم أفعــل ذلــك ولا أفعلــه حبا مجردا فى العلم ، ولا رغــبة ســامية فــى الــثقافة، ولا حــتى لاســتلهام العبر من الماضى من أجل الانطلاق للمستقبل...

ذلــك كلــه يمكــن أن يكــون صــحيحا، لكــن لــيس فى وضع زرى مثل وضــعنا، رهيــب مــثل وضــعنا، مجنون مثل وضعنا، بل إن التفكير بمثل هذه الطــريقة يشــبه أن تقــول أنــك تنقذ إنسانا من الحريق خيفة أن يحترق شاربه ، أومــن الغــرق خشــية أن تبــتل ملابســه، أومن العطش كيلا تتغضن ملامحه ، لا... أنت تنقذه لأنه مهدد بالتلاشى من الوجود... بالموت....

نحــن لســنا حــتى كســائق الســيارة الذى ينبغى أن ينظر أمامه دون أن يغفــل الــنظر فــى المــرآة - الــتاريخ - كى لا تدهمه من الخلف كارثة تودى بــه.... نحــن لســنا كذلــك الســائق.... فنحــن كسائق أخر كان يصعد منحدرا وعــرا فعجــزت آلات ســيارته المــتهالكة عــن الصعود بعد أن أفسدت الأمور كلهــا رعونــة ســائق وســلبية ركــاب كأنمــا الأمر كان لا يعنيهم ، ثم أخذت تــنزلق وتهــوى إلــى الــوراء وقــد أفلــت جماحهــا وعَارَتْ كوابحها وتملص مقودهــا وانملســت إطاراتهــا وتزلقــت الأرض من تحتها ، على القائد والركاب أن يعكســوا الآيــة الآن وأن يلتفــتوا بأجســادهم كلهــا لينظروا إلى الوراء ... كى يتدبروا أى هاوية رهيبة يهوون إليها ...

أجــل ... الأمــم الصــحيحة تــنظر إلــى الــتاريخ كــى تستلهم منه عبر المســتقبل ... أمــا نحــن فالــتاريخ مرآتــنا ... ومــا حدث فى الماضى لبعضنا سوف يعم علينا..

التاريخ مرآة مستقبلنا ... ونذير الشؤم والخراب والهلاك إن ظللنا على غفلتنا وعمائنا...

لذلك ... علينا أن ننظر إلى الخلف لأننا نتقدم إلى الوراء...

بالنظر إلى الوراء ومراجعة التاريخ يا قراء قد تنقشع الغاشية التى تسربل أعيننا ووعينا وعقلنا ....

بالنظر إلى الوراء قد نفيق من الغيبوبة...

بالنظر إلى الوراء قد نفهم أن مشكلتنا ليست فى تكديس مزيد من السلاح فما لدينا منه والله ليس قليلا .... ولقد كان كفيلا – لو كنا نسير إلى الأمام – بتحقيق هيبتنا أمام العالم ... وهزيمة إسرائيل ووقف أمريكا عند حدها ... فنحن لم نهزم من قلة... بل نحن كغثاء السيل .... وليست أزمتنا أزمة نقص السلاح .... ولو كنا نعانى نقص السلاح حقا لما كان تحقيق حاجتنا أبدا بشراء السلاح من أمريكا ... فسلاحها – سلاح قيصر – لا يحارب لنا عدوا بل يقتلنا نحن ... ما من سلاح منهم حارب لنا عدوا أبدا.. أبدا ... إما لاستنزاف المال أو لاستعماله ضد بعضنا البعض أو لمجرد الحصول على العمولة .... ولىّ أمرٍ عربى اشترى فى الآونة الأخيرة بثمانية مليارات حصل لنفسه منها على مليار عمولة... سلاحهم لن يحارب معنا بل ضدنا ... أما المناورات معهم فليست تدريبا مشتركا معهم بل تدريبا منفردا لهم يكشف لهم المزيد من عوراتنا حتى يحسنوا التصويب حين يبدءون القصف ... نحن لا نفتقد السلاح فمن كل أكداس السلاح عندنا لا تحارب إلا الكاتيوشا والبنادق على مساحة ٨٥٠ كيلومترا من مساحة أراضينا الشاسعة ... يحارب بها رجال حزب الله الإسلامى الذى تضن عليه وسائل إعلامنا بذكر اسمه الكامل فلا تذكر اسمه الكامل أبدا ... دائما تحذف منه الإسلامى رغم أن وسائل الإعلام الغربية التى ننقل عنها كل شئ تذكر اسمه كاملا... أصبح الإسلام يخيفنا ربما بأكثر مما يخيف أعداءنا ... نحن لا نفتقد السلاح ولا المال ولا الأرض ولا الثروة ولا العقول ولا الرجال ... لا نفتقد أى شئ إلا العقل والكرامة ... لا ينقصنا شئ نحاجّ به الله يوم القيامة كى يبرر خيانتنا ... مساحة العالم العربى أكثر من ١٤ مليون كيلومتر مربع مقابل أقل من ٢١٠٠٠ كيلومتر مربع لإسرائيل.. نسبتها إلينا أقل من ٠،١٥% ... تعدادنا أكثر من مائتى مليون وتعدادها أقل من خمسة ملايين (أقل من ٢، ٠ %)... إنتاجنا المحلى أكثر من ٤٠٠ بليون دولار وإنتاجها ٤٠ بليون دولار(١٠%) ، تعداد جيشنا العامل ٢٨١٠٣١٠ وتعداد جيشها ١٧٤٠٠٠ (٦،٢ %) والاحتياطى ٢٢٦٤٠٠٠ لنا و٤٣٠٠٠٠ لهم (١٩%) أما عدد القوات عند

التعبـئة فهو ٥٠٧٤١٣٠ و ٦٠٤٠٠٠ عندهم(١٢%) ...لدينا ٣٢٨٦ طائرة قتال ولديهـم ٦٣٨(أقل من ٢٠%).. لدينا ٥٣٩ هليوكبتر قتال ولديهم ٧٧ (٥، ١٤%) لديـنا ١١ طائرة للتزويد بالوقود فى الجو ولديهم ٧(٦٤%) لدينا ١٢ طائرة إنذار مـبكر ولديهم ٤ (٣، ٣٣%) لدينا ١٩١٣٤ دبابة ولديهم ٣٨٦٠(٢٠%).. لدينا ٢٦٠٣٧ مدرعة ولديهم ١٠٣٠٠ (٤٠%) لدينا من قاصفات الصواريخ ١٤٤١٤ ولديهم ١٥٩٠ (١١%) لدينا من الصواريخ م/د وم/ط ٩٤٦٩ ولديهم ٢٥٠(أقل مـن ٣%) لديـنا من الصواريخ أرض -جو١٢٤٧٧ ولديهم ٩٣٠ (٦%) ومن منصات الصواريخ أرض - أرض ٣٥٥ ولديهم ١٢(٣، ٤%)[١] ...

هل تريد المزيد أيها القارئ ؟!..

فى القوات البحرية فإن النسبة لدينا أفضل حتى من كل ما سبق ...

فهل عرفت أن السلاح لا ينقصنا

وأن مـا ينقصـنا هـو كثـير من العقل وبعض من الكرامة .... وقليل من الوعـى ... وهـى كمـا تـرى جميعها أشياء لا يمكن استيرادها من أمريكا ... قد يمكننا استيرادها من التاريخ الذى أسرده عليك ...

هل تعلم ما ينقصنا أيضا ...؟

القادة ...

وهـؤلاء قـد اسـتوردناهم بالـرغم منا فلم يفهموا أبدا أن سلاحا يأتى من هناك لا يمكن أن يحقق أمنا ولا أن يقود إلى انتصار ....

يـا إلهـى ... نحـن أقويـاء جـدا .... لكننا بلا عقل ولا وعى ولا كرامة ولا قادة...

نحـن أقويـاء للدرجـة الـتى كانت تمكننا من التصدى والردع ورفض تلك المهانـة والعـار الـتى تـبرر قصـف العراق بأنه يهدد الأمن الأمريكى عندما يفـتح راداراتـه لتكشـف لـه عن الطائرات الأمريكية المغيرة عليه ... وأقوياء للدرجـة الـتى يمكـن أن تمكنـنا من التهديد والتحذير والضغط بل والحرب من أجلـك ياكوسـوفا ... مـن أجلـك كجزء من قضيتنا الشاملة ... من أجلك ومن أجل العراق وفلسطين و.. و.. و..

---

١ - تجـارة السلاح والأمن القومى العربى . الدكتور سامى منصور. مكتبة مدبولى- بعد العاصفة . أنتونى هـ كوردسمان. ترجمة وتقديم المشير محمد عبد الحليم أبو عزالة. دار الهلال.

لكننا تحت حكم حكامنا غير مسموح لنا أن نفتح أعيننا ...

غير مسموح لنا أن نفتح أعيننا إلا لنبكى كما بكى الأستاذ محمد القدوسى فى قسم السرطان فى مستشفى الأطفال فى بغداد حين كتب بعد عودته يقول : " رأيت طفلة مصابة بسرطان الدم تحدق فى الفراغ ، وأمها أمامها تحدق فيها ذاهلة وهى تذوى أمام عينيها، كانا كتمثالين، وبينهما جرت دموعى "...

كنت أهاتف الأستاذ مجدى حسين نتبادل الألم فإذا به يخبرنى أن محمد القدوسى قد كتب ما حدث بحياء وكبرياء ... فما حدث هو أن مشهد الأم وابنتها قد جسدا أمامه أزمة الأمة كلها ... العجز المطلق ... فالأم واثقة أن ابنتها تموت دون أى قدرة منها على فعل أى شئ ... فلا تملك إلا أن تحملق فيها كى تملأ من ملامحها قلبا سوف يفريه الغياب والوحشة عما قليل ... والإبنة على درجة من الوعى تجعلها تدرك أنها تموت وقد تقطعت الأسباب ذلك الانقطاع المطلق الشامل المانع الجامع الذى يمنع العقل حتى من أن يفكر فى أن هذا المشهد الفاجع لم يكن له أن يتم هكذا إلا لأن أمريكا تريد ذلك وحكام العرب والمسلمين يريدون ذلك وجموع شعوبنا كأنما مستها الصعقة فهى عاجزة عن أن تغير أو حتى تتغير ... كانت الابنة تحملق فى وجه حبيب سيغيبها الموت عن حنانه ... وكانت الأم أمة تعانى الجريض ... كانت الابنة الأندلس وفلسطين وبغداد وكوسوفا ...وكانت الأم نحن ... لمس محمد القدوسى الحقيقة عارية كمن يلمس سلكا عاريا تسرى فيه الكهرباء وعاين الموت كمن يدفن فى ظلام القبر وهو حى ... لم تكن كما كتب : " وبينهما جرت دموعى " بل أخذ ينتحب حتى أغمى عليه فحمله الرفاق وأفاقوه ....

دموع محمد القدوسى لن تفيد أبدا كعلاج لسرطان الدم ولا لسرطان الروح ....

لن تطيل عمر الطفلة يوما ولن تخفف من حزن الأم مثقال حبة خردل ...

لكنها كانت فى الوقت نفسه دليلا على إنسانيته وإنسانيتنا ... كانت وثيقة اعتذار عجزنا أن نقدمها بالدم فقدمناها بالدموع ...

كانت استبراء لديننا وعرضنا ودمنا أمام الله يوم القيامة وأمام أجيال ستأتي بعدنا تتبرأ منا ....

كان القراء أيضا يستبرءون ...

قارئ كان يصرخ على الهاتف :

ليست مشكلة العراق أو فلسطين أو كوسوفا ... إنها مشكلة الأمة كلها... في كل قطر من أقطار العالم الإسلامي ... ليست مشكلتنا مع أمريكا وبريطانيا وإسرائيل والصرب لكن مشكلتنا مع صبيان زويمر وتلاميذ دنلوب وعسكر كرومر ... ولولاهم ما بلغنا الحضيض الذي بلغناه....

صمت القارئ قليلا ثم واصل وهو يتفتت:

هل تتصور ... أحضرت سارية ارتفاعها ستة أمتار ... علقت عليها علم إسرائيل ثم علقتها على بيتي ... انتظرت أن تنقلب الدنيا ... أن تأتي أجهزة الأمن لتنكل بي ... أن تأتي قنوات التليفزيون ومصورو الصحف ليصوروا وأن تأتي الإذاعة لتذيع... لكن لم يحدث شئ ... لم يحدث أي شئ ... اضطررت بعد شهر أن أنزل العلم لأضعه أمام مكتبي كي يدوسه كل من يزورني بحذائه...

صمت القارئ قليلا ثم واصل في تساؤل مفجع :

تصور : ماذا كان سيحدث لي لو أنني علقت علما عليه : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ...

لم يكن وحده ...

كان الحاج صابر على الهاتف من الرهاوي ... مواطن بسيط عظيم طيب ... لم يكن أبدا أميرا ولا وزيرا ولا رئيس وزراء ولا مفكرا تنشر الصحف تصريحاته أو تهتم بمشاعره ... لم ينهش لحم الوطن ولا نهب خيراته مثلهم ولا هو قد تحول كما تحول جل ولاة أمورنا إلى ذئب الإسلام عدوه والأمة فريسته ... ظل الإنسان النقي البسيط ... راح يهاتفني في إعياء عاجز وهو يهمس : أكاد أجن.. أكاد أموت ... أصحو في جوف الليل مذعورا محاصرا بما يحدث لإخوتنا ولأمتنا في كل مكان من هذا العالم فلا أملك إلا أن أبكي... أصبحت أحاذر قراءة الصحف حتى لا أنذبح مع من يذبحون ولا أحترق مع من يحترقون ... وفي الطريق إلى عملي ومنه ... في السيارة ... وأنا ذاهب إلى عملي أو عائد منه .... أتذكر ما حدث في مخبأ العامرية وما يحدث في كوسوفا والفتاة وأمها في رسالة

محمد القدوسى فأختنق ... أصرخ ... أطلب من السائق أن يتوقف لأغادر السيارة وأهيم على وجهى .... ثم يصرخ الحاج صابر : لا تكتب بعد الآن لأننى لن أقرأ بعد الآن ... انتهى كل شئ ولم يبق لنا ثمة أمل إلا أن نموت... فتوقف عن الكتابة ...

قارئ لم يذكر اسمه يخاطبنى من العريش ... يتدفق الألم والعذاب ... ينفجر الألم والعذاب ... يقصفنى الألم والعذاب ... يسائلنى فى غضب : لا أعرف إن كنت مخطئا أو مصيبا فى تكريس كل مقالاتك عن التاريخ أو العراق أو فلسطين أو كوسوفا ... لكننى أقول لك أن الأمور فى أى بلد من بلادنا لا تقل خطورة ... يصرخ الرجل : أنا أحب مصر والعرب والمسلمين ... بل إن كلمة أحب لا تكفى ... فليس فى قلبى سواهم ... ثم أننى ممن تطلقون عليهم الإرهابيين ... كل من يقاوم الشر والهلاك المحدق لديكم إرهابى ... على مستوى الأفراد وعلى مستوى الجماعات وعلى مستوى الدول ... خذها منى أنا المسلم العربى المصرى الذى ينسحق قلبه وتتفتت روحه من أجل الإسلام ومن أجل العرب ومن أجل مصر... خذها منى أنا الذى عانيت وطأة الاحتلال الإسرائيلى عشرين عاما ... خذها منى... لولا أنهم يهود وصهاينة وأعداء ... ولولا خوف الله لفضلت أن يحكمونا ... لقد جربت السجن عندنا وعندهم ... جربت مداهمة شرطتهم وشرطتنا ... لم تنتهك شرطتهم حرماتنا ولم تحطم أثاث بيوتنا ولا هى حطمت كبرياءنا بإذلالنا وضربنا أمام أهلنا ولا هم روعوا الأطفال ولا انتهكوا أعراض النساء... لم يفعلوا ذلك ولكن شرطتنا فعلت ... لقد عذبت هناك وعذبت فى بلادنا ... هل تريد أن أقارن ... ؟!

لم أحتمل ... صرخت من الألم ..... ليست شرطتنا بل شرطة زويمر...

صرخت من الألم ... إن ما ذكرته بروتوكولات حكماء صهيون يتحقق بكل هذه السرعة والبراعة والإتقان في الشر، إن هذه البروتوكولات تعلن صراحة عن هدفها النهائى، وهو أن تدفع كل الشعوب إلى اليأس من حكامها وحكوماتها كى تلجأ إلى اليهود مطالبة بحكومة عالمية واحدة ، يقول البروتوكول العاشر: " إن حكمنا سيبدأ في اللحظة التي يصرخ فيها الناس الذين مزقتهم الخلافات وتعذبوا تحت إفلاس حكامهم - وهذا ما سيكون مدبرا على أيدينا - فيصرخون هاتفين : اخلعوهم وأعطونا حكما يستطع أن يمنحنا السلام والراحة، لكن لكي يصرخ الجمهور بمثل هذا الرجاء لابد أن يستمر في كل البلاد اضطراب العلاقات القائمة بين

الشــعوب والحكـــام، اضــطراب يســتثمر العداوات والحروب والكراهية والموت استشــهادا أيضـــا، هــذا مــع الجــوع والفقر ، وسيستمر كل ذلك إلى الحد الذي لا تــرى شــعوبهم الأمــل فــي أي مخــرج مــن المتاعب غير أن يلجئوا إلى الاحتماء بأموالنا وسلطتنا الكاملة ....

عــندما أعــدت قــراءة بــروتوكولات حكماء صهيون أصابني الذهول الذي مــا بــرح يصــيبني كلمــا قــرأتها - رغــم أنني أقرأها الآن مرات في العام الواحــد-، أصــابني الذهــول، تقــول الــبروتوكولات: " لن نسمح للصحافة بأن تصــف الحــوادث الإجرامــية، إذ ســيكون مــن الــلازم أن يعــتقد الشعب أن المــنهج الجديــد مقــنع ونــاجح إلــى حــد أن الإجرام قد زال ، وكون المؤلفين مســئولين أمــام القــانون سيضــعهم فــي أيدينا، ولن يجد أحد يرغب مهاجمتنا بقلمــه ناشــرا ينشــر لــه ، وما من أحد سيكون قادرا دون عقاب على المساس بكــرامة عصــمتنا السياســية، وســنكون ســادة الأرض ولن نبيح قيام أي دين غــير ديــنـا، إنهــم جــاهلون ولا يســتطيعون ولو رؤية النتائج العاجلة لما هم فــاعلون، إنهــم عمومــا لا يفكــرون إلا في المنافع الوقتية العاجلة، ولا يفطنون إلــى أن الفكــرة الأصــلية لــم تكن فكرتهم، بل كنا نحن أنفسنا الذين أوحينا بها إلــيهم، إنكــم لا تتصــورون كــيف يمكــن دفــع أمهرهم إلى حالة مضحكة من الســذاجة والغفلــة بإثــارة غــروره وإعجابــه بنفســه، وكيف يسهل من ناحية أخــرى أن نثــبط عزيمــته وشــجاعته بــأهون خيــبة، وبذلــك ندفعه إلي حالة خضوع ذليل ذل العبد.."

هل قرأت يا أهرام ...؟!

هل قرأتم يا ولاة أمورنا ؟!

فإن كنتم قد قرأتم ...

وإن كنتم حين قرأتم قد فهمتم ...

وإذا كنتم وزراءنا وحكامنا وصحفنا ولستم وكلاءهم ...

فلماذا لا تسمعون وجيب قلوبنا.؟

لماذا تتركون الأمة تعوى ككلاب الصحراء بلا جدوى ...؟!

ما بين هوى صربى واستكبار غبى[1]

منذ نيف وثلاثين عاما صرخ العلامة محمود شاكر فى كتابه "أباطيل وأسمار"[2] صرخة أظننا فى حاجة أشد لنصرخ مثلها أو أشد منها :

" الذى يهمنى هوصحيفة الأهرام، أتراها لا تعلم منزلتها فى كل بلد من بلاد العرب ، وهم مائة وعشرون مليونا(يتجاوزون اليوم المائتين) ، ثم فى روافد بلاد العرب وهى بلاد الإسلام، وهم ستمائة مليون أويزيدون،(تضاعف العدد)، وكلهم: عربيهم وعجميهم، يرى القرآن كتابه، ويرى أدب العرب أدبه، ويرى الأهرام صحيفته، فكيف يقولون إذا أكبر منبر فيها أسلم إلى رجل لا يحسن يقرأ شيئا (...) ولا يحسن يتكلم شيئا يربط بين جمله عقل،ومع ذلك تطالعه(...) بأعمدة سود قد حشاها خلطا وخبطا وعبثا، ولعبا بالتاريخ وجرأة على الآداب، وتخليطا فى الجمل وبلاء لا يحصى وآفات لا تعد(...) كل هذا أتاحته له صحيفة الأهرام أن يفعله، بما أوتى من صفاقة وغش وكذب وادعاء وتحريف، وبلا رادع من عقل أو حياء ، كيف يكون هذا ؟ ... أليست صحيفة الأهرام مسئولة عن كرامتها، عن منزلتها عند الناس، عن أدب الكلمة العربية، عن عقول الناشئة وما عسى يحيق بها من هذا الوباء (...) من المسئول إذن عن عربدة هذا الطليق الذى يفعل ما يشاء ويقول ما يشاء، ويتعرى كما يشاء؟ أنبلغ عنه شرطة النجدة؟ حتى لا تصبح هذه الأمة فضيحة بين الأمم، حيث أسلمت منبرها العالى إلى طليق من القيود، مفلت من الأسوار، ولله الأمر من قبل ومن بعد " .

ماذا كان يمكن للعلامة الكبير أن يقول لو امتد به العمر ليقرأ ما تقوله الأهرام عن قضايانا اليوم ... ماذا كان يمكن أن يقول لو أنه قرأ على سبيل المثال ما كتبه زكريا نيل فى الأسبوع الماضى تعقيبا على اجتماع وزراء الخارجية العرب...عندما جاء عنوان مقاله ببنط عريض عن اعتراف العراق بموضوع الأسرى الكويتيين ... وكما عقب أحد القراء فإن هذا العنوان لو صح لاهتزت له أجهزة الإعلام فى العالم... ولكان سبقا صحفيا تنال عليه الأهرام الجوائز والتهنئة ... لكن ما كان أن زكريا نيل[3] – وحده

---

١ – الشعب: ١٩٩٩/٣/١٢

٢ – أباطيل وأسمار– مكتبة المدنى– القاهرة

٣ – صحفى مهم فى صحيفة الأهرام.

فـى كـل العــالم- هــو الــذى اقتــنص هذا الخبر لينشره دون أن يعقب عليه معقــب أو أن يؤيــده مؤيــد أو أن يعــتذر عن الكذب فيه معتذر... والأنكى أن العــنوان يــأتى كذلــك ثــم لا يــأتى فــى صلب المقال ما يؤيده... والحقيقة أن العــراق أصــر علــى عــدم وجــود أســرى وأصرت الكويت والسعودية على موضــوع الأســرى لتــبرير تأيــيدهما لفــرض مناطق الحظر غير الشرعية – بمفهــوم الأمــم المــتحدة – وكــان أن اتفقــوا علــى استعمال صياغة ما تسميه الكويــت والســعودية بالأســرى ومــا يســميه العراق بالمفقودين ... الخطير فى الأمــر أن الأهــرام تنشــر ذلــك الكــذب الرخيص السهل الذى ينبئ عن أقصى درجــات الاســتهانة بالحقــيقة وبالقــارئ... كــذب من يدرك أنه لا حساب على كــذب ... كــذب مــن يــدرك أن الآخريــن يعلمون أنه يكذب فيتوقف حتى عن الحــبك والإتقــان فــى كذبــه فالقارئ لا يستحق منه ذلك المجهود ... كذب أفدح بكثــير مــن ذلــك الــذى صــرخ العلامة محمود شاكر احتجاجا عليه منذ نيف وثلاثيــن عامــا ... مــاذا كــان يمكــن أن يقول العلامة محمود شاكر حين يعلم أن تغطــية صــحيفة الحــياة الســعودية (دعــك من تسميتها باللندنية) لأحداث الحجــاج العراقييــن كانــت أفضــل مــن تغطــية الأهــرام لها ... وموضوع الحجــاج العراقييــن هــذا موضــوع آخر لكننا نثبت هنا: أن الإسلام ليس مجرد رجــم زان ولا قطــع يــد ســارق ... وأن الإسلام ليس أن نترك الأمير يسرق فــإذا ســرق الضــعيف أقمــنا علــيه الحد ...بل إن ذلك هو هلاكنا وضياعنا .. (لمــاذا لــم يهــتم أحــد بإجــراء إحصاء يبين فيه كم أميرا رجم وكم أميرا جلد وكــم أمــيرا قطعــت يــده؟!).. لــيس الإسلام كذلك وليس الحج أن نرجم رمز الشــيطان ثــم نــترك الشــيطان نفســه يــرتع فــى بلادنا ويدنسها تحت مسمى القواعــد العســكرية الــتى تــنطلق مــنها طائرات الشيطان فتكون مهبط رسالة محمــد صــلى الله علــيه وســلم هــى ذاتها مهبط الطائرات العائدة من قصف بعــض أمــته ومــنطلقها ... لقــد كــان يمكن لنا أن نشكر السعودية على موقفها مــن الحجــاج العراقييــن واســتعدادها للــتكفل بنفقاتهم ... لكن الأمر أكبر من هــذا وأخطــر ... لقــد منعــت الأمــم المــتحدة نفقات الحج عن العراقيين من أموالهــم المــنهوبة والمصــادرة ... وبــرغم أننى لم أسترح لموقف العراق من اســتعمال الحــج للمــناورة إلا أن الوضــع المســتحيل المجرم الذى ترزح تحته يخجــل أى إدانــة ...فكــيف نديــن المضطر إذا أكل لحم الميتة ... ولو خلصت النــية لله لأطعمــنا أخانــا الجــائع ولأمــنا أبناءنا المروعين ولكانت فرصة أمام الســعودية والــدول الإســلامية لكــى تواجــه الأمــم المــتحدة وتــنهى الحظر والمقاطعــة علــى العــراق ... لــيس اســتغلالا للديــن بــل احتماء به... لكن الســعودية اخــتارت أهــون الشــرين بالنســبة لهــا وهــو أن ترد على مناورة العــراق بمــناورة ... وضــاع حــق الله وحــق الــناس بين المناورتين ... لقد

اختارت السعودية حلا ليس هو الحل الصحيح ولا الحل الكريم بل الحل الآمن الذى يحميها من مواجهة العالم فى سبيل حق ونجدة ملهوف ... اختارت أن تدفع هى بدلا من أن تطلب من الأمم المتحدة أن تؤدى للعراق حقها أو أن تخرق قرارات الأمم المتحدة ولم يكن ذلك بالتأكيد إعلاء لكلمة الله بل إعلاء لكلمة الأمم المتحدة والشيطان ... لقد كانت فرصة أن نثبت للعالم أن الحج يجمعنا لكننا أهدرنا الفرصة كما نهدر كل فرصة ... لقد ناور الجميع ولكن الله لم يكن فى قلب أحد ... ناورت العراق بالحج للحصول على حق مهدور فناورت السعودية لتكريس باطل غير مغفور ولا معذور ... أهدرنا الفرصة وطالبت السعودية بألا نسيس الحج ... فكيف كيف كيف ... كيف والإسلام دين ودنيا ... دين ودنيا ... دين ودنيا... وأنه والأمر كذلك ... فإن مصر ... والسعودية ... وكافة أقطارك وبلادك يا أمة لا إله إلا الله محمد رسول الله أكثر علمانية من أمريكا وبريطانيا ودعنا من إسرائيل ... فهناك ... يحرك الدين المحرف المنحرف سياستهم ... وهنا نعزل الدين الصحيح عن سياستنا ... لكن الأهرام تلوم بعنجهية وكبرياء محاولة تسييس الدين ... يا أهرام ليس الدين سوى سياسة الدنيا والآخرة ...

ومرة أخرى فإنها الأهرام التى كانت وما زالت أفضل صحفنا الحكومية وأكثرها وقارا ... الأهرام التى مازال يكتب فيها رموز فكر شامخة وأكتفى – على سبيل المثال لا الحصر– بمثلين هما فهمى هويدى وأنور عبد الملك كمجرد عنوان على الآخرين ... نتناول الأهرام إذن لأنها الأفضل من ناحية ومن الناحية الأخرى فإنها ما تزال تملك من المقومات ما لا يجعلها كأخريات دون أى مستوى للنقد أو محاولة الإصلاح... نتناولها لأن كل مسلم يعتبر الإسلام دينه والقرآن كتابه والأهرام صحيفته ... لذلك فإنها كارثة عندما يستعير الأهرام لسان الكذبة أو لسان الأعداء ...

نعود إلى كوسوفا ... نعود إليها لنرى ماذا سيحدث لنا جميعا غدا وبعد غد فما هى إلا آيات يرينها الله لكن عميت بصائرنا .... نعود إلى كوسوفا وإلى موقف الأهرام منها ... نعود إلى تلك الكارثة التى استحقت أن يصرخ الأستاذ محمد يوسف عدس فى وجه الأهرام – الرصين الوقور العجوز – حين تردد كالببغاء ما يذاع فى الغرب عن قضية كوسوفا فى وسائل الإعلام الغربية دون تمحيص ، وبالتالى تسهم فى صياغة الإدراك العربى لقضية كوسُوفا صياغة خاطئة لتبدو وكأنها قد تبنت وجهة النظر الصربية التى تعتبر كوسوفا جزءا من صربيا وأن الحركة الوطنية فى

كوسُوفا إنما هى مجرد حركة تمرد ورغبة فى الانفصال غير مشروعة مع الإيحاء أن الشعب الأصيل فى كوسوفا هم الصرب وأما ألبان كوسوفا فمجرد أقلية وافدة من ألبانيا " .

***

يقول الأستاذ محمد يوسف عدس فى دحضه لما ينشره مراسل الأهرام فى موسكو من أكاذيب حول قضية كوسوفا :

وإذا ا رجعنا إلى الـوَرَاء: فى تاريخ كوسوفا لوجدنا أنها لم تكن أبدا جزءا من صربيا ، لكن الباحث فى تاريخ البَلقان لا يواجه من الصرب إلا بأساطير عن حقوق مقدسة لهم فى البلاد المجاورة أشبه بمَزَاعِم الصهيونية فى فلسطِينَ. فأى حقوق مقدسة وأى تراث روحى هذا الذى تتحدث عنه الأهرام فى " رسالة موسكو " التى تنسب إلى المؤرخين دعوى أن كوسوفا هى مهد الصرب، فى حين أن من يزعم هذا هم المُؤَرِّخُونَ الصرب وحدهم، وهم فى ذلك لا يقدمون أى دليل سوى القصص الخرافية، فالمُؤَرِّخُونَ الصرب لا تهمهم الحقائق التاريخية ويعتمدون فى مصادرهم على الأساطير الشَّعْبِيَّة التى يرددها العوام، إن مؤرخهم الأكبر "دوبريتشا كَوَسِيتش" الذى يلقب أبوالقومية الصربية يعترف بذلك حيث يقول : " إن نجاحات الصرب التاريخية تعزى إلى حيلهم وتلاعبهم بالتاريخ أكثر من اعتمادهم على أسلحتهم ".

ألبان كوسوفا كانوا فيها قبل وصول الصرب وقبل العثمانيين بقرون عديدة ولم يكونوا فى حاجة للانتقال من ألبانيا، الشىء الوحيد الذى تغير فى عهد العثمانيين هو أنهم عرفوا الإسلام فاعتنقوه وأصبحوا من اقوى جنوده.

لم تكن كوسوفا مهد الصرب كما تزعم الأهرام فى "رسالة موسكو" وإنما "راشكا" التى لا تَزَال ضَمَنَ حدود صربيا حتى اليوم هى مهد الصرب فى البلقان .

أما حكاية التراث الروحى وحكاية الكاتدرائية المقدسة التى تقع بالفعل فى بلدة بيتش بكوسوفا فليست أكثر من حائط المبكى الذى تضخم فى خيال اليهود الجامح ليبتلع القدس بل ليشمل أرض فلسطين بأكملِهَا.

هنا نلاحظ بالفعل نزعات أسطورية صربية تشبه النزعات اليهودية ونلاحظ البكائيات والرثاء للذات والشكوى من اضطهاد العالم وظلمه،

نغمـات حزيـنة تسـرى فـى أدبـيات التاريخ الصربى والصهيونى معا لتخفى وحشـية كلـيهما فـى سـحق الضحايا البريئة والتخلص منها بالمَجَازر وصولا إلى النّقاء العنصرى.

فماذا تقول الوثائق التاريخية بالنسبة للكنيسة الصربية المقدسة ؟

استقلت الكنيسـة الصـربية عـن الكنيسـة الأرثوذكسـية الشـرقية عام ١٢١٩ مـيلادية نتـيجة لـتعَاظُم قـوة المملكـة الصـربية النيمانـية، فأصـبح للصـرب " بطريـركا " لكنيسـتهم كـان مقـره ديـر " جيتشا " قريبا من بلدة "كراليـيفو" الصـربية، وظـل الحـال على هذا النحو خلال جيلين أو ثلاثة حتى غـزا التـتار صـربيا فـى نهايـة القرن الثالث عشر وَاحرَقُوا هذا الدير، فنقل الصـرب مقـر البطريركـية إلـى موقـع حصين فى كوسوفا هو" بيتش " ولم يكـن مبـنى الكاتدرائـية هـو المبنى الدينى الوحيد الذى " بنى فى ذلك العصر وإنمـا هـو واحـد مـن خَمْسَة عشر مبنى مثله كلها أقامها الملك " ستيفان " فى وقـت واحـد، وكانـت موزعـة فـى أنحاء مملكته الواسعة الأرجاء، ومن هذا يتضـح إن مهـد المسـيحية الصـربية كـان فـى داخـل صـربيا وليس فى "كوسـوفا" وأن كاتدرائـية كوسـوفا ليسـت أقـدم ولا اكثر قداسة من كاتدرائية "كراليفو" .

يخلـص الأسـتاذ محمـد يوسـف عدس من هذا إلى القول بأننا عندما نسع أو نقـرأ مـزاعم الصـرب عـن الحقـوق المقدسـة فـى كوسوفا عن التراث الـروحى ومهـد الصـرب وغـير ذلك من مزاعم لا ينبغى إن نردد هذا الكلام تـرديد البـبغاوات بـل مـن واجبـنا - إذا كـنا نحـترم أنفسنا ونحترم عقول القراء- أن ننظر إليه فى ضوء الحَقَائق التاريخية والوقائع الموثقة.

لـم يغـير العثمانـيون مـن التركيـبة السكانية فى كوسوفا ... وأقصى ما ثبـت تاريخـيا أنـه وعلـى فـترات ممـتدة مـن الحروب هاجر ثلاثون ألف صـربى...ولكـن ...علـى طـريقة الغرب فى بناء الأكاذيب تحولت ثلاثين ألف نفـس إلـى ثلاثيـن ألـف أسـرة ثـم ثلاثيـن ألف عائلة ثم إلى أربعمائة ألف شخص ...

يصـل الأسـتاذ محمـد يوسـف عدس إلى أن الخروج الصربى الهائل من كوسـوفا مجـرد فـرية ولـم يطـرد العثمانـيون الصرب منها ولم يجلبوا إليها

مسلمين من ألبانيا كما تزعم الأسطورة الصربية وكما تتابعها فى ذلك الأهرام فى " رسالة موسكو".

والحقيقة التى لا يمكن أن يعترف بها الصرب هى أن الألبان المسلمين كانوا هم الشعب الأصيل فى كوسوفا وكانوا هم الأغلبية الساحقة على مر العصور إلى اليوم، ولم تفلح جميع المحاولات والتدابير الصربية فى تغيير هذه الحقيقة..

ثم كان ظهور "سلوبودان ميلوسيفيتش" بداية تطور خطير فى قضية كوسوفا فقد أقام ميلوسيفيتش شهرته القومية ومجده السياسى على العداء السافر للإسلام والمسلمين فى كوسوفا، فأيقظ مشاعر الكراهية والحقد العنصرى الكامن لدى الجماهير الصربية ضد الشعب المسلم فى كوسوفا، وكانت كوسوفا منطلق "ميلوسيفيتش " إلى السلطة فى صربيا ثم الاتحاد اليوغسلافى، ومنذ بروزه كقائد قومى للجماهير الصربية تصاعدت عمليات الإرهاب الصربى ضد المسلمين، وتبلورت على يديه خطط جديدة لتحقيق إستراتيجية بعيدة المدى هى تحويل حياة المسلمين فى كوسوفا إلى جحيم مستعر لدفعهم إلى التخلى عن وطنهم والرحيل عنه طوعا أو كرها، أخذت هذه الاستراتيجية تتبلور فى مراحل ثلاث:-

المرحلة الأولى :

تَمَثَّلتْ فى الانقلاب الدستورى للاتحاد اليوغسلافى السابق سنة ١٩٩٠، كان شعب كوسوفا قد طالب فى مظاهرات ضخمة بتطوير الحكم الذاتى إلى استقلال كامل فرد سلوبودان ميلوسيفتش بإعلان دستور جديد يلغى فيه الحكم الذاتى، وبهذا الدستور فقدت كوسوفا كيانها السياسى كوحدات حكم ذاتى فى إطار الاتحاد اليوغسلافى شانها فى ذلك شأن الجمهوريات الأخرى التى كانت تتألف منها يوغسلافيا، وتحولت إلى مجرد وحدة إدارية ضمن جمهورية صربيا، وترتب على ذلك حرمان كوسوفا من وجود ممثل لها فى مجلس الرئاسة اليوغسلافية، وَإلغاء حكومتها وبرلمانها الخاص وسلطاتها القضائية والتنفيذية ، لكن شعب كوسوفا المسلم لم يرضخ ، ففى ٢ يوليو ١٩٩٠م تحرك أعضاء برلمان كوسوفا يعارضون الدستور الصربى الذى ألغى كيَانهَا السِّيَاسيّ، وسلبها حقها فى الحكم الذاتى الذى كانت تتمتع به شأنها فى ذلك شأن بقيه الجمهوريات اليوغسلافية الأخرى وَفُوجِئَ رَئِيس البرلمان وهو صربى لم ينتخبه أحد وإنما عينه " سلوبودان ميلوسيفيتش فأعلن تأجيل المناقشة إلى اليوم الخامس من يوليه، فلما جاء النواب فى الموعد المحدد وجدوا أبواب

بنى البرلمان مغلقة فأصروا على عقد جلستهم خارج البرلمان بحضور ١١٤ عضوا من مَجْمُوع النواب البالغ عددهم ١٢٣ ووافقوا بالإجْماع على لغاء الدستور الصربى، فتدخلت السلطات الصربية وحلت البرلمان كما حلت حكومة كوسوفا.

وفى ٧ سبتمبر ١٩٩٠م اجتمع نفس الأعضاء. فى بلدة "كَتَشَانيك" فى سرية وأعلنوا قيام جمهورية كوسوفا ودستورها وإلغاء جميع القوانين إلى أصدرها برلمان صربيا خاصا بكوسوفا.

وفى سبتمبر فى العام التالى نجح المسلمون فى تَنْظِيم استفتاء عام لجعل كوسوفا جمهورية ذات سيادة، اشترك فى الاستفتاء ٩٩% من مجموع الناخبين ووافق الشعب بأغْلبيَّة ٨٧% على الجمهورية المستقلة.

واجه سلوبودان ميلوسيفتش مظاهرات الشعب فى كوسوفا بالدبابات وبسلسلة من الإجراءات والقوانين الصربية استهدفت تدمير البنية الأساسية للشعب المسلم فى كوسوفا وتعزيز السيطرة الصربية على مقدراته، من هذه الإجراءات :

١ – إنشاء مجالس محلية مقتصرة على الصرب فى المناطق ذات الأكثرية الصربية.

٢ – تركيز جميع الاستثمارات الجديدة فى المناطق ذات الأغلبية الصَّرْبيّة.

٣ – بناء منازل جديدة للصرب لتشجيع من هاجر منهم على العودة إلى كوسوفا وجذب الصرب الآخرين للإقامة فيها.

٤ – إقامة مراكز لتحديد النسل فى مناطق المُسْلِمينَ فقط.

٥ – إلغاء شرعية امتلاك المسلمينَ لأى عقارات أو أراضى سبق لهم شراؤها من الصرب وفى نفس الوقت مساعدة الصرب فى شراء الأراضى والعقارات من المسلمينَ بثمن بخس.

٦ – اشتمل قانون الأراضى أيضا على حق أى صربى فى يرغب فى الإقامة بكوسوفا أن يمتلك خمسة هِكْتَارَات من الأرض بالمجان.

فلما قامت المُظَاهَرَات احتجاجا على هذه الإجراءات نزلت الدبابات إلى الشوارع، وأصدرت السلطات سلسلة عن القرارات المتعسفة فى ٢٦ يونيو ١٩٩١ م أطلقت عليها الحكومة الصربية "إجراءات مؤقتة" ولكنها استمرت إلى اليوم :

١ – منع صدور الصحف المنشورة باللغة الألبانية المحلية.

٢ – إلغاء المدارس الألبانية وإغلاق جامعة برشتينا وتشريد طلابها.

٣ – إغلاق أكاديمية العلوم والآداب في كوسوفا.

٤ – إغلاق محطة الراديو والتلفاز الألبانية.

٥ – طرد جميع المدرسين العاملين فى المدارس الألبانية.

٦ – طرد جميع الموظفين المسلمين فى الدولة.

٧ – طرد ثمانين ألف عامل مسلم من وظائفهم فى المصانع.

٨ – طرد جميع الأطباء المسلمين والعاملين فى المجال الصحى.

٩ – إلغاء التحصين الدورى لأطفال المسلمينّ مما تسبب فى رفع نسبة الوفيات بينهم من أمراض بسيطة مثل الحصبة.

المرحلة الثانية :

تمثلت فى تصعيد الأعمال القمعية والبطش بالسكان وأصبح قتل المسلمين والتمثيل بهم واقتحام منازلهم وترويع أسرهم ليلا والاستيلاء على ممتلكاتهم الشَّخْصِيَّة، والاعتقال بدون إبداء أسْبَاب وبلا توجيه اتهامات – كل ذلك أصبح روتينا يوميا يقوم به الصرب ضد المدنين الأبرياء..

ومن ثم فنحن أمام برنامج كامل لاحتلال أجنبى استيطانى على غرار الاحتلال الإسْرَائِيلِيّ الاستيطانى فى فلسطين، ما لم تؤد كل هذه الإجراءات إلى النتائج التى أرادها الصرب واستطاع المسلمون أن يتعايشوا مع هذا البطش بأساليبهم السلمية التى استحدثوها فى مجال المقاومة الشعبية – انتقلت الخطط الصربية إلى المرحلة الثالثة– وتتمثل هذه المرحلة في العمل العسكرى المباشر، وتكرّار لما فعله الصرب فى البوسنة من تطهير عرقى وإبادة جمَاعِيَّة واغتصاب للنساء، وإجبار السّكّان بالقوة العسكرية على هجر منازلهم ، أو قصفها وهدمها عليهم ليدفنوا فيها أحياء، كل ذلك بحجة البحث عن الإرهابيين وضرب معاقل جيش تحرير كوسوفا.

وفى ٢٤ مايو ١٩٩٢ أجريت انتخابات على نطاق واسع استخدمت فيها بعض منازل المواطنين كلجان انتخابات بدلا من المقار الرسمية التى أغلقتها السلطات الصربية ووضعت عليها حراسات مسلحة، وتم انتخاب أعضاء مجلس البرلمان الجديد وأعضاء الحكومة، كما تم انتخاب " إبراهيم رجوفا " رئيس جمهورية. وهو أستاذ جامعى ومؤلف مشهور ...

وتتلخص السياسة الأساسية لإبراهيم رجوفا وحزبه فى ثلاث نقاط:

١ – تجنب أى ثورة عنيفة.

٢ – تدويل قضية كوسوفا، بمعنى السعى لإقناع المجتمع الدولى للتدخل بشتى الوسائل السياسية والدبلوماسية والتفاوض، بما فى ذلك إقامة حماية لشعب كوسوفا بواسطة الأمم المتحدة.

٣ – إنكار ومعارضة أى شرعية لحكم الصرب فى كوسوفا، وذلك عن طريق مقاطعة أى انتخابات أو عملية إحصاء سكانى تقوم بها السلطات الصربية واستكمال الهياكل التنظيمية لجمهورية كوسوفا.

هذا هو المشهد المأساوى الذى نراه ماثلا أمام أعيننا اليوم ... كان "رجوفا" فى حاجة للحصول على أى شئ إيجابى مهما صغر حجمه من صربيا لتدعيم مركزه بين جماهير شعبه ... وكما تفعل إسرائيل مع ياسر عرفات وتعمل على إضعاف مركزه حتى يكون مستعدا لقبول أى شئ تسمح له إسرائيل به فى أى مفاوضات تجرى بين الطرفين – كذلك يفعل الصرب مع إبراهيم رجوفا، نفس السياسة ونفس التكتيك.

تصاعدت حدة الاحتجاجات والانتقادات ضد سياسة إبراهيم رجوفا السلمية داخل حزبه وخارجه وضعف مركزه السياسى وزادت – فى نفس الوقت – وطأة الاحتلال الصربى وممارساته الصعبة والإرهابية، وفى تلك الأثناء ظهرت تطورات جديدة فى المقاومة الألبانية بعيدا عن سيطرة حزب روجوفا.

لقد ظهر على الساحة جيش تحرير كوسوفا اعتبارا من صيف ١٩٩٦...

كان الصرب على مدى السنوات الماضية يشيرون إلى " الإرهاب الألبانى " ويقصدون به مظاهرات الطلاب الذين دأبوا على قذف قوات الأمن الصربية بالحجارة، حتى خمدت هذه الحركة بعد نزول الدبابات إلى الشوارع وقصف المتظاهرين بالرصاص الحى وغير ذلك من أعمال وحشية.

وكان رد الشعب المسلم فى كوسوفا بإنشاء جيش التحرير تعبيرا مباشرا عن الإحباط الناتج من شلل سياسة " إبراهيم رجوفا " وعدم قدرته على كسب أى اعتراف دولى بمصالح وحقوق كوسوفا بعد إبرام اتفاقية "دايتون".

اخــذ التصــعيد العســكرى الصــربى فــى كوســوفا بعدا خطيرا ابتداء من أبــريل ١٩٩٨ فــيما يــبدو أنــه سيناريو إبادة جماعية على غرار حرب البوسنة حيــث قصــفت المدافــع الصــربية عدة قرى ودمرت منازلها وقتلت من السكان الآمنيــن مــا قتلــت وخــرج الباقون فرارا بحياتهم.. كل ذلك تحت مظلة البحث عن معاقل لجيش تحرير كوسوفا والاستيلاء على أسلحتهم.

بعــد المواجهــات العنــيفة والمقاومــة الملحوظــة التى أبداها جيش تحرير كوســوفا ضــد القــوات الصــربية يدخــل الصــراع فى كوسوفا مرحلة جديدة مفعمــة بكــل الاحــتمالات الــتى يصــعب الآن التنــبؤ بهــا. إذ يقــاتل جيش الــتحرير مــن أجــل الاســتقلال بيــنما يشترط " ميلوسيفيتش " إسقاط المطالبة بالاســتقلال مــن جانــب شــعب كوســوفا، وأن يقــوم المجتمع الدولى بإعلان اســتنكاره لأعمــال جــيش تحريــر كوســوفا واعتــبارها إرهابا دوليا. وتظن الســلطات الصــربية أنهــا بالقضــاء على هذا الجيش فى وقت مبكر سيخلو لها الطــريق لتنفــيذ مخططاتهــا فــى تفريغ كوسوفا من أكثر سكانها وتحويلهم إلى أقلــية ضــعيفة خاضــعة لهيمــنة الســلطات الصــربية كمــا تخضع السلطات الإسرائيلية معسكرات اللاجئين الفلسطينيين فى غزة والقطاع.

لــم تســتطع صــربيا – كمــا الأهــرام – أن تــرى فى قضية كوسوفا إلا قضــية أمنــية علاجهــا الــبطش والإرهــاب والإبــادة، فهــل تفلح فى تحقيق أهدافهــا أم أن شــعب كوســوفا هــو الــذى سيتمكن من تحقيق استقلاله ويعلن قيام جمهوريته على أرضه ؟.

كانــت الدولــة الإســلامية جامعتــنا فضيعناها ... وكانت حاميتنا فاستجبنا لتبشــير زويمــر واســتمعنا لتعالــيم دنلــوب ... ودافعــنا عــن الشيطان بجند كرومر ...

لــم تكــن كوســوفا جــزءا مــن صربيا إلا كما كانت مصر جزءا من دولة الرومان والجزائر جزءا من فرنسا وأمريكا امتدادا لأوروبا...

* * *

يــا إلهــى .. إنــنى أكتشــف الآن أن مــا يتهددنا ليس أفغنــة العراق فقط بل بلقــنة العالم العربى كله [1]...

---

١ – راجع للمؤلف: بغداد عروس عروبتكم– مدبولى الصغير– سنة ٢٠٠٠ م

وفـــى الجغرافــيا ... فإنـــنى أرى علـــى خــرائط المســـتقبل أنهارًا تمتلئ بـــالدم وصـــحارى تـــؤج فـــيها الجحـــيم لكننى لا أرى وجودا لدولة الكويت ... وربما الخليج كله ...

أمـــا فـــى الـــتاريخ ... فإنـــنى أقــرأ العداوة والبغضاء والانتقام والثأر فى المســـتقبل لا فـــى الماضـــى مـــا بيـــن بغـــداد وجـــدة ... أقرأ انتقام العباسيين الرهيـــب مـــن بـــنى أمـــية ... وأرى ثـــروات تتبدد ومجتمعات تبيد ومدنا تدمر وقبورا تنبش وملوكا تُلعن...

و أصرخ مع مظفر النواب :

يشتعل الجسد الشمعي سنيا..

وأرى تاريخ الشام مليا..

و أكاد اقلب أوراق الكرسي الأموي..

وتخنقني ريح مرة..

تنفرط الكلمات واشعر بالخوف وبالحسرة..

ويضيء الليل بسيف يوقد في المهجة جمرة..

ماذا يقدح في الغيب الأزلي : أطلوا..

ماذا يقدح في الغيب..

أسيف علي..

قتلتنا الردة يا مولاي..

كما قتلتك بجرح في الغرة..

قتلتنا الردة ...

هل عرب انتم..

والله أنا في شك من بغداد إلى جدة..



ليس إرهابا .. وليسوا إرهابيين[1] .. !! ..

هل أجرؤ فى هذا العيد أيضا أن أقول لكم كل عام وأنتم طيبون .

لم أجرؤ فى العيد الماضى فهل أجرؤ الآن!..

هل أجرؤ وقد تحولت ثعلب الصحراء إلى أفعى الصحراء التى تنفث سمها فينا كل يوم ... والعراق ينهار ... العراق لا صدام ... وبغداد كعاصمة للخلافة الإسلامية تذوى وتجف وتموت وقد سبقتها إسلام بول وستتلوها دمشق والقاهرة .. فكل عاصمة جرؤت ذات يوم أن تكون عاصمة لدولة المسلمين المتحدة مرصودة وممنوعة من أن تكون مرة أخرى العاصمة المحورية التى تهتم بأمر المسلمين فى العالم وهو نفس الدور الذى تلعبه تل أبيب لليهود وروما وواشنطن للمسيحيين ...

محرم علينا تكوين العاصمة المحورية أو الدولة المحورية للمسلمين ... العاصمة التى تستشعر مسئوليتها الشاملة التى لا تحدها حدود الجغرافيا التى وضعها أعداؤنا والتى قد تشكل ذات يوم نواة للتجمع ... هل عرفتم الآن لماذا ضربت الوحدة المصرية السورية ولماذا ضربت مصر فى اليمن ولماذا يضرب الارتباط بين سوريا ولبنان ... لم يكن فى أى منها كويت ولا بترول ... كانت الوحدة - بغض النظر عن الشكل والأسلوب - هى الممنوعة ... والآن تُضرب بغداد نيابة عن المسلمين وتحذيرا لهم ...

الفنانة التشكيلية العراقية نهى الراضى معارضة لصدام حسين وقد تعلمت فى أوروبا ولا يبدو أن صلتها بالإسلام حميمة ففى مذكراتها : "يوميات بغدادية" لا تكف عن شرب الخمر ... هى إذن ليست من الإرهابيين ولا الأصوليين ... ومع ذلك تصرخ أن الحرب المجرمة الموجهة إلى العراق موجهة بالذات للمسلمين فيه ... وأنها قد عاينت ذلك لأن جواز سفرها يقول أنها مسلمة ... بسهولة يحصل المسيحى العراقى على تأشيرة دخول لأى بلد فى العالم ... بعض الصعوبات تواجه الدروز لكن بالنسبة للمسلمين يكاد يكون الأمر مستحيلا ... وتصرخ نهى الراضى أن العراق يموت وأن العالم مجرم وأنها لن تزور أى دولة غربية مرة أخرى بعد أن اكتشفت حقيقة الغرب ووحشيته ...

---

١ - نشر هذا المقال فى صحيفة الشعب- ١٩٩٩/٤/٢- بمناسبة عيد الأضحى.

تنهار العراق .. والسعودية والكويت تطلبان الثمن كى لا تعترضا على قرار يندد بقصف العراق!... وتطلبان الثمن فإذا لم يدفع هذا الثمن كانت مناطق الحظر على العراق شرعية بقرارات الأمم المتحدة فإذا دفع يمكن أن تكون نفس المناطق غير شرعية...!!!

فهل أجرؤ والوضع ذاك على ادعاء أننا طيبون أو حتى يمكن أن نكون ؟!

هل أجرؤ ويجرى فى فلسطين ما يجرى ...

هل أجرؤ ويحدث فى أفغانستان ما تعلمون ....

هل أجرؤ وقد بدأ سلخ تيمور الشرقية من إندونيسيا تمهيدا لتمزيق بعد السلخ ينتوونه لكل أمتنا ...

هل أجرؤ وما زالت ليبيا محاصرة وقد اندفعت إلى حل أظنه والله فخا ... ولولا ضمانات الشجاع النبيل الشريف مانيلا لا كتمل حزنى فإن ضمانات السعودية تقلقنى ...

هل أجرؤ وشهادات الوطنية والبطولة أو الخيانة والإرهاب وحتى التدين الصحيح تصدر من مخابرات الغرب وإسرائيل فإذا لطفى الخولى بطل وطنى مسلم عظيم وإذا السفهاء أمراء والجهلة رؤساء تحرير والخونة فلاسفة بينما عصام العريان وعبد المنعم أبو الفتوح ومحمد السيد حبيب ومحمود عزت وخيرت الشاطر وعبد الحميد الغزالى ومهدى عاكف وحسن جودة ومحمود أبو رية ومحمد بدوى ومصطفى الغنيمى وحامد محمد إبراهيم وأحمد على محمد على وأسامة خليل ونظمى وشرف وسامى ... وأحمد عبده سليم ... و .. وستون ألف معتقل فى بلد واحد من بلاد لا إله إلا الله محمد رسول الله ... ولا أعرف عدد الباقين فى باقى أقطار أمتنا ... كل أولئك خارجون على القانون مدانون بأحكام أوطانهم بعد أن أدانتهم أجهزة الغرب ...

هل أجرؤ ونزيف الوعى مستمر من ثقوب الذاكرة؟!..

هل أجرؤ وقد نما الأطفال الذين سموهم فى بداية هذا العقد محمد بوش وعبدا لله بوش على اسم جورج بوش الذى قال :

" إننى أمثل أمريكا التى تمثل بدورها الحضارة اليهودية والمسيحية التى تقود عالم اليوم بلا منافس"..

هل أجرؤ وحاكم من حكامنا يقيم الدليل – دون أى خجل أو إحساس بالعار – على أن إيران إرهابية بعد أن ثبت له أنها الدولة الإسلامية الوحيدة التى أمدت البوسنة والهرسك بالسلاح فى مواجهتها مع الصرب البرابرة حيث يقول أحد

وزرائهـم: " إن القـوات الصربية التى تذبح المسلمين وتبيدهم تؤدى دور فرسان الصليب الذين ذهبوا لتخليص بيت المقدس من المسلمين إبان الحروب الصليبية".

هـل أجـرؤ وكل تنسيق مع أى بلد مسلم مفتقد وجنوب السودان يضيع وهو يمكـن ألا يضيع لو أعلنت وحدة وادى النيل لكن الوحدة ممنوعة فى كتب واشنطن غـير المقدسـة ... كـل تنسيق عندنا ممنوع بينما وزير خارجية إيطاليا يقول : " مـا تـزال مهمة حلف الأطلنطى قائمة بل وضرورية، فإذا كان الخطر الشيوعى قـد انـتهـى ، وإذا كـان حلـف وارسـو قد ذهب، فإن الخطر الإسلامى باق ولم يذهب .. " ..

هـل أجـرؤ وقد عجزنا عن التفكير وعجزنا حتى أن نلتقط من علوم الغرب وأقـوال مفكـريه مـا يـنقذنا مـن الورطة التاريخية التى نغوص فيها فلا يعلق من الجهابذة جهبذ على قول أوجين روستو : " يجب أن ندرك أن الخلافات القائمة بيننا وبين الشعوب العربية ليست خلافات بين دول أو شعوب، بل هى خلافات بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية".

هـل كنت أجرؤ و: و. ك. سميث . يفسر لنا لماذا تغيب فى غياهب السجون رموزنـا حيـن يقول : " إذا أعطى المسلمون الحرية فى العالم الإسلامى وعاشوا فى ظل أنظمة ديموقراطية، فإن الإسلام ينتصر فى هذه البلاد، وبالديكتاتوريات فقط يمكن الحيلولة بين الشعوب الإسلامية ودينها..".. ولأن ريتشارد نيكسون فى كتابه الخطـير الفرصـة السـانحة يـدرك : "أن العالم الإسلامى يشكل واحدا من أكبر الـتحديات لسياسـة الولايات المتحدة الخارجية فى القرن الحادى والعشرين.." فقد أمّـنوا أنفسهم بأن ولوا علينا حكاما كحكامنا... وعلى حكامنا يتوقف نجاح الغرب لا نجاحنا كما يقول جب : " إن الحركات الإسلامية تتطور عادة بصورة مذهلة ، فهـى تـنفجر انفجارا مفاجئا قبل أن يتبين المراقبون من إماراتها ما يدعوهم على الاسـترابة فى أمرها، ولا ينقصها إلا وجود الزعامة، إن نجاحنا يتوقف على حد بعيد على القادة والزعماء فى العالم الإسلامى.".

فهل كنت أجرؤ بعد كل هذا أن أقول كل عام وأنتم طيبون ؟! ..

كنـت أعـتزم تأجـيل هذه المقالة شهورا وشهورا لكى تأتى فى نهايات هذه السلسلة من المقالات تحت عنوان "الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة " ...

كنـت أريد بعد استعراض طويل وواسع للتاريخ والفكر أن أقول لكم يا قراء أن مـن أفظع ما نزف منه وعينا هو تزييف تاريخنا وتشويه فكرنا ووسم الأبطال بالخـيانة ووشـم الخونة بالبطولة ... كنت أريد ألا أستبق الحدث ... وأن أجعلكم

من خلال التاريخ والفكر تدركون أننا لا نواجه إرهابا وأن المطاردين والمعتقلين ليسوا إرهابيين .. كنت أريد ذلك لكننى قدرت أن هذه الحلقات قد تمتد كثيرا فثقل على قلبى أن أكتم أو أن أؤجل حقا قد عرفته[1] ...

كنت اريد أن أستعرض تلك اللحظة الفارقة التى بدأ فيها انهيارنا حتى وصلنا إلى حضيض صرنا إليه وقد انطمست أبصارنا وعميت بصائرنا فإذا بنا نرى الباطل حقا والحق باطلا ... وإذا وعينا خرق ممزقة تشتمل على كل المتناقضات ...

كنت أريد أن أتحدث عن الغزو الثقافى وكيف حدث ... كيف تم اختراقنا...

يعرّف الدكتور عبد الله التركى الغزو الثقافى بأنه : " كل فكرة أو معلومة أو برنامج أو منهج يستهدف صراحة أو ضمنا تحطيم مقومات الأمة الإسلامية: العقيدية والفكرية والثقافية والحضارية أو يتحرى التشكيك فيها ، والحط من قيمتها، وتفضيل غيرها عليها، وإحلال سواها محلها، فى الدستور أو مناهج التعليم، أو برامج الإعلام والتثقيف، أو الأدب والفن، أو النظرة الكلية للدين والإنسان والحياة " ..

كنت أود أن أتناول ذلك بتفصيل كامل قبل أن أكتب هذا المقال ، وكنت أريد أن ارجح رأى الدكتور أحمد عبد الرحمن أن ما يحدث ليس مجرد غزو ثقافى بل هو إحلال ثقافى يرمى إلى إحلال الثقافة الغربية مكان ثقافتنا الأصلية بالكامل[2] ...

كنت أريد أن أعود إلى نهايات القرن الثامن عشر لندرس معا تفاصيله وكيف شهد بداية الانهيار للدولة الإسلامية الواحدة..

كنت أريد أن أدرس معكم الدولة الإسلامية والدولة العثمانية لافتا الأنظار وداقا أجراس الخطر أنه لا يوجد فى العالم العربى كله سوى معهد أو معهدين هزيلين للدراسات التركية وأن كل معلوماتنا عنها تأتى من معاهد الدراسات الأوروبية والأمريكية ... معلوماتنا التى نعتمد عليها من أمريكا لذلك كان لابد أن تسوء علاقات العالم العربى بتركيا حتى لتنضم إلى إسرائيل ضده ووحى الشيطان لا يكف عن الهبوط من واشنطن ورسل الشيطان لا يكفون عن بذر بذور الشر ... ولا يقتصر الأمر على

---

١ – الغزو الفكرى . محمد جلال كشك . المختار الإسلامى– القومية والغزو الفكرى . محمد جلال كشك . دار الإرشاد . بيروت .

٢ – إسلام فى وجه التغريب . أنور الجندى . دار الاعتصام .

تركيا كآخر دولة محورية للمسلمين بل إننا لو أردنا أن نعرف أى شيء عن أى بلد عربى فليس أمامنا إلا بنوك المعلومات الأمريكية والغربية ... ولست أنكر أن معلوماتها دقيقة لكنها مسمومة ... هل تذكرون أن أمريكا هى التى أبلغت العراق أن الكويت تسرق بترول حقل الرميلة وحرضت الكويت ألا تسوى المسألة ... كنت أريد أن أتحدث عن اللحظة الفارقة التى أصبحنا بعدها نتقدم إلى الوراء وكنت أريد أن أقول أن الموقف الاستراتيجى الواجب على العالم العربى اتخاذه هو موقف العداء لأمريكا ... ليس لأننا نريد بها شرا ولكن لأنها هى التى تريد بنا شرا ... ولست أقصد بالعداء إعلان الحرب ولا حتى وقف التعامل بل أقصد موقفا كذلك الذى تتخذه الصين أو حتى الهند ...فالصين لا تستورد السلاح الأمريكى بل تسرق التكنولوجيا النووية .... والهند لا تقوم بالمناورات المشتركة ولا تستضيف (!!) قاعدة عسكرية أمريكية لا تكتفى بحكم البلد التى تستقر فيه بل تحكم أيضا ما حولها من بلاد ... كان علينا أن نتخذ موقف الإدراك للعداء الاستراتيجى وأن أمريكا لن تتعايش معنا إلا حين تدرك أن تعايشها معنا أقل خطورة وتكلفة من محاولة قهرنا وسحقنا ... تماما كما يحدث مع الصين والهند ... وكنت أريد أن أقول أننا أولى منهما بهذا الموقف فعداء الغرب لنا أكبر ... فلا حضارة الصين ولا حضارة الهند شكلت ذات يوم تهديدا لوجوده ولا كانت منافسا أعظم ولا ذات دولة أقوى ...

كنت أريد أن أعيد معكم دراسة التفاصيل كى نكتشف معا أى خديعة تعرضنا لها وأى هاوية ننزلق إليها ... تخيلوا جيشا يعتقل قواده ويسجن أعظم جنوده ويقتل أبطاله ويشوه مخططيه...

كنت أريد أن أتحدث عن الحملة الفرنسية وعن محمد على وغزو المغرب العربى وما حدث فى إيران والهند وحملة فريزر وغزو مصر وكيف نشأت دول الخليج ... وعن مؤتمر " كامبل بنرمان: ١٩٠٥-١٩٠٧" واتفاقية : " سايكس بيكو ١٩١٦ " و: " وعد بلفور ١٩١٧" ومعركة ميسلون ١٩٢٥ وتقسيم فلسطين.." وعن ثورة الشريف حسين وقرن من الهزائم والإحباطات[1] ..

---

١ – مؤامرة الغرب. مرجع سابق..

كنت أريد الحديث عن خطوط الحدود العربية وكيف حددت ولماذا ... كنت أريد أن أقول لكم بالتفصيل كيف فصلت مملكة الأردن تفصيلا لتفصل بين السعودية والعراق وإسرائيل التى لم تكن قد أنشئت بعد لكنهم أنشئوا لها الأردن قبل وجودها بأكثر من ربع قرن ...

كنت أريد أن أقول أن استراتيجيتهم وأهدافهم لا تتغير أبدا منذ مئات الأعوام ... ما يتغير هو وسائلهم لتحقيق نفس الغايات ... أما نحن فلا نغير وسائلنا أبدا رغم ما ثبت من فشلها مئات المرات ... فقط نغير أهدافنا أو على الأحرى لم يعد لدينا هدف ... انزلقنا إلى وضع غريب الكل يخون فيه ... الكل يخون الكل ... فلا الأمة بقادرة على تغيير حكامها ولا الحكام بقادرين على اعتقال الأمة كلها والحكم عليها بالسجن والإعدام ... وقد أحكم من حولنا الحصار فأصبحت الخيانة ليست اختيارا وإنما حتم لا يوجد سواه ... فبإزاء الفارق الهائل بين قوانا المنهارة وقوى أعدائنا تبدو – فى الظاهر – أى محاولة للمقاومة جنونا وتبدو الخيانة هى الحتم الوحيد ... وإزاء الفارق الهائل بين ترسانات أسلحة الحكام وشعوب عزلاء يبدو الاستسلام والخيانة هما الحل الوحيد...ثم أن أى حاكم عربى أو مسلم سيواجه أول ما يواجه بخذلان إخوانه إن هو حاول التمرد على وضع خائن ... وبين الخيانة والخيانة لا يوجد مجال لغير الخيانة ... فنخون الله بألا ننصره ونخون الوطن بألا نحميه ونخون شعبا غير قادر على أن يغير حكامه وتبدو أى محاولة للخروج عن الدائرة الجهنمية جنونا مطبقا فيخون الصحفيون والكتاب والمفكرون ويزور كتاب التاريخ التاريخ ... كنت أريد بعد ذلك كله وبعده فقط أن أتحدث عن فئة حاولت أن تخرج من هذه الدائرة الجهنمية للخيانة فأصابت وأخطأت لكنهم سموهم الإرهابيين ... ليس إرهابا وليسوا إرهابيين ... بل إن أسوأ من فيهم طلبوا الحق فأخطأوه بينما الحكام عموما قوم طلبوا الباطل فأصابوه ... إننى لا أبرر أى عنف ولا أوافق عليه ... ليس حرصا على حكام لا أحرص عليهم ... وليس استنكارا مطلقا للعنف – فكيف سننتصر على إسرائيل إلا بالعنف – ... لكننى فقط أردت أن أقول أن فئة من هذه الأمة حاولت قطع الدائرة الجهنمية التى جعلت من الخيانة حتما لا مفر منه فسدت أمامها السبل ... بالتعذيب سدت ... بالتزوير سدت ... بالقهر والبطش سدت ... بالتعاون مع الأعداء سدت ... لا تنس أيها القارئ أبدا أن أمريكا فضحتنا حين أعلنت عن توجهها لتكوين منظومة من مصر والسعودية وإسرائيل لمقاومة الإرهاب ... ولعلك بعد المقالات السابقة قد اقتنعت بأنهم يستعملون الإرهاب كمرادف أقل استفزازا من الإسلام ...

حيـن سـدت السـبل كلهـا غامـت الطرق ولم يبد ثمة منفذ ... فرغت كل الحـيل ... وكمـا حاصـر الأعـداء حكوماتـنا حاصرت حكوماتنا كل من يريد إثـبات أن الخـيانة ليسـت حـتما ولا قـدرا ... أدركـوا أن الإسلام هو محرك الـثورة فـراحوا يجففـون مـنابعه ... قاطعـت وسائل الإعلام رموز فكره ... وأخـذ الصـحفيون مـن خـدام أصـحاب الجهالـة لا الجلالة والكتاب ومزورو الـتاريخ يشـوهون وعـى الأمـة ...كل الإسلاميين إرهابيون وكل الإرهابيين جهلـة ... افـتقد التواصـل الـذى كـان يجب أن يكون طبيعيا بين رموز فكر الأمـة وديـنها وبيـن القـاعدة العريضـة فى الأمة ... أصبح ثمة فكر واحد مسـيطر هـو فكـر الخـيانة الـذى يـتهم بالخـيانة أى خروج عليه ... سدت السـبل... ازداد الضـغط فكـان لابـد أن تعلـو درجة المعارضة والمقاومة ... أخـذت السـلطات فـى كـل أنحـاء عالمنا الإسلامى تقصف- بالقتل أو السجن أو التشـويه – رقـاب الصـف الأول مـن المعارضـة فكل معارضة يمكن أن تطمـح إلـى الحكـم أو تتـنافس مـع الحكـام عليه هى معارضة خائنة... تقدم الصـف الـثانى لـيحل محـل الصـف الأول فكـان بالطبيعة أقل خبرة وعلما وثقافـة وحكمـة ... فعلـوا مـع الصـف الـثانى مـا فعلوه مع الصف الأول فراحـت الصـفوف تـتقدم صـفا تلـو صـف ... ووسط الحصار الشامل أمنيا وإعلامـيا وقضـائيا بـدأ الانحـراف فـى بعض الاتجاهات المعارضة ... لكن حتى هذا الانحراف بدا انحرافا حتميا ...

بعـد حـادث الأقصـر كنـت أحـاور فـى غضب أحد أفراد الجماعات : رجـال الشـرطة ضـحايا مثلـنا ... وهـم أيضـا يدورون فى دائرة الحتم التى تجعـل مـن موقفهـم العدائـى منكم موقفا لا إرادة لهم فيه ... والسياح ضيوفنا ولا يوجـد أى مـبرر يمكـن أن يقـبل للاعتداء عليهم ... بل إن مجرد الاعتداء علـيهم إهانـة لقيمـنا وخـيانة لديـنا وتشويها له ... وفوجئت بالرجل يرد أنه يوافقـنى فـى كـل مـا أقـول ... لكـن مـا حدث أنه نتيجة للتشويه المستمر ولسياسـة تجفـيف المـنابع فقـد فقـدت الكتلة المعترضة على استمرار الانهيار قـيادتها الفكـرية ... أصـبحوا كجـنود تـاهوا فـى الصـحراء بعد أن فقدوا الاتصـال بمقـر قـيادتهم ... وكـان حتما عليهم أن يختاروا لهم قائدا من بينهم ليسـت له بالطـبع شـمول نظـرة القيادة المركزية ... لكن هذه الفئة التائهة فى الصـحراء حوصـرت مـرة أخـرى واقتـنص قائدهـا فكـان على أفرادها أن يهـيموا فـى الصـحراء فـرادى بـلا قـيادة على كل منهم أن يمارس معركته الخاصـة بـلا نظـرة شـاملة ولا تكتـيك ولا اسـتراتيجية ...بـلا أوامـر ولا توجـيهات ولا كوابـح ... إنـه يطلـق الرصاصـة حيـن يمكن أن يطلقها لا حيـث يجـب أن يطلقهـا ... وفـى وسـط جو الحصار هذا تقدم ليقود الفكر

غير المؤهلين له ... كان معظمهم قد أصبح محاصرا وطريدا ومطلوبا للموت... سدوا أمامهم حتى إمكانية التعلم والتعليم وتطوير أفكارهم وتصحيحها ... معظمهم شباب ضيعت السلطة والشرطة مستقبله الوظيفى أو العلمى ... توقفت الطرق الطبيعية للتعلم والتثقف واختبار الأفكار بالاحتكاك ... لم يعد أمامهم إلا الفكر المسموع يتناقلونه ...وأخطر ما فيه أنه فكر مسموع لا مقروء ولا مكتوب ... لذلك لا يمكن مواجهته ... ثم أن من يسمعه يسمعه فى ظروف من الحصار والخطر فيسلب منه العقل واللب لأنه هو الفكر الوحيد المتاح ... فكر مسموع لا تناقشه السلطة بل تطلق عليه وعليهم الرصاص فلابد إذن من إخفائه والحفاظ عليه ... زاد من ذلك أن بعض من أطلقوا هذا الفكر قد قتلتهم السلطة بعد ذلك فتحولوا فى وعى أتباعهم إلى شهداء واتخذت أفكارهم التى ما كان لهم أن يبثوها إلا فى جو الحصار صفة القداسة ... وكما كانت السلطة تحرم نقاش هذه الأفكار حرموا هم أيضا نقاشها ... ولم يكن الرجوع إلى مصادر الأفكار عند نشوب الخلافات بين الأتباع ممكنا فقد ماتت المصادر... وبدأت الأخطاء تسفر عن أخطاء أكبر وكل واحد منهم يسمع ما يسمع مدركا أنه قد لا يتاح له أن يسمعه مرة أخرى لذلك يتلقاه بجماع قلبه وروحه وعقله...

إن الأمر يبدو بهذه الصورة شديد المأساوية والتعقيد، لكنه لا يقتصر على ذلك، إذ يضاف إلى تلك المتاهة متاهة أخرى شيطانية تتضافر فيها تلفيقات أجهزة الأمن، وأكاذيب أجهزة الإعلام، المتصلة اتصالا وثيقا بمخططات أجهزة استخبارات ومعاهد استشراق أجنبية، يساقون إليها وهم يعرفون أو لا يعرفون.

كنت أناقش مرة أحد أعضاء الجماعات الإسلامية، وهم يعرفون مدى تعاطفى معهم، وأننى حين أنتقدهم فإنما أبتغى الإصلاح والتوجيه لا الهدم والتشويه، لذلك فإنهم هم أنفسهم يقومون بتوجيهى إلى أوجه للقصور لم أكن أراها، كما يوافقوننى على بعض انتقاداتى ويصححون لى معلوماتى عندما تكون خطأ. وفى هذا الصدد، كنت ألوم أحدهم مرة على محاولة اغتيال نجيب محفوظ، وكم أضرت بهم، وابتسم الرجل ابتسامة معاتبة مريرة، ظل صامتا لفترة، ثم تمتم قائلا وكأنما يحدث نفسه :

- حتى أنت؟!..

ورحت أتطلع إليه مستحثا فإذا به يقول:

- حادثـــة نجيـــب محفـــوظ.. حادثـــة الأقصر.. حادثة القللى.. هذه الحوادث ـــالذات يلفهـــا غمـــوض كثـــيف.. ألم تسأل نفسك لماذا؟! .. كل المعلومات عنها جـــاءت مـــن أجهـــزة الأمـــن والإعـــلام، ولـــم يكـــن مـــن صالح هذه أن تذكر ن الجماعـــات الإســـلامية اســـتنكرت هـــذه العملـــيات الثلاث، وأنها نفت تماما ن تكـــون ضـــالعة فـــيها، وناشـــدت مـــزيدا من التحريات لكشف اختراق أغلب لظن أنه أجنبى.

وواصل الرجل:

- عملـــيات الاخـــتراق هـــذه شـــائعة جـــدا، ويمكـــن أن تتم من أجهزة أمن فـــى الداخـــل أو مـــن أجهـــزة مخابـــرات فـــى الخـــارج، انظـــر إلى ما يحدث فـــى الجزائـــر حيـــن ثبـــت أن الجـــيش هـــو الـــذى يقـــوم بالعمليات الإرهابية ثـــم ينســـبها إلـــى الجماعـــات، انظـــر أيضـــا إلى حادثة البوينج المصرية التى اســـقطها صـــاروخ أمـــريكى لـــم يعـــترفوا به أبدا، مالذى جعل كذبهم مفضوحا، أنـــنا نـــدرك أن المقـــدم علـــى الانتحار لا يقول توكلت على الله، بنفس الطريقة يمكـــنك أن تعـــرف مـــا هـــى العملـــيات الـــتى قامـــت بها الجماعات الإسلامية والعملـــيات الـــتى لا يمكـــن أن تقـــوم بهـــا.. وحوادث نجيب محفوظ والأقصر والقللـــى مـــن نـــوع العملـــيات التى لا يمكن أن تقوم بها الجماعات الإسلامية .. فليبحـــثوا عـــن الجـــناة فـــى مكـــان آخـــر ..!! ثم : ألم تسأل نفسك لماذا نجيب محفـــوظ بـــالذات، الا يوجـــد هـــناك مـــئات غـــيره يســـيئون إلى الإسلام أكثر ويهـــاجمون الجماعـــات علـــى الـــدوام؟.. لـــو أن هذا منهج الجماعات وفكرهم لســـبق نجيـــب محفـــوظ فـــى الاغتيال كثيرون ولتلاه كثيرون. لم تكن الجماعات كمـــا قلـــت لـــك، لكـــن الجانب الآخر أيا كان قد اختار نجيب محفوظ بالذات لإحداث أكبر دوى إعلامى وأكبر قدر من الإدانة للجماعات الإسلامية..

وواصل الرجل فى حزن :

- تلـــك هـــى الحقـــيقة الـــتى لم يفطن إليها أى من كتابنا ومفكرينا .. وهذا وحده يدل كم نجحوا فى اختراق الجميع!!.. فحسبنا الله ونعم الوكيل.

***

كنت أريد أن أتحدث بتفاصيل أكثر بكثير عن هذا كله قبل أن أكتب هذه المقالة لأصرخ : ليس إرهابا وليسوا إرهابيين ...

كنت أريد من ناحية أخرى أن أتناول فكر السلطة لأثبت أن كل محاولات الاستسلام للغرب لن تجدينا ... فليس للحكام حد أدنى يمكن أن يقفوا عنده لكن الأمة ليست كذلك ... وهكذا يصبح الحكام بين مطرقة الغرب وسندان الأمة فيصرحون – على سبيل المثال – أمام كوهين[1] بما يعلنون لأمتهم عكسه... وكنت أريد أن أقول أن صراعهم معنا صراع حضارة وأنه لن ينهيه إلا تخلينا بالكامل عن حضارتنا الإسلامية ... بعض الحكام مستعدون لذلك... والأمة قد تصبر طويلا حتى ترى أساسيات دينها فى خطر وعندها ستقاوم كما قاوم أهل البوسنة والهرسك وكوسوفا حتى لو استشهدوا جميعا... وكنت أريد أن أضرب المثل على ما أقول بكمال أتاتورك وتركيا ..

كنت أريد أن أتناول كمال أتاتورك بالوصف والتحليل والمتابعة وأن أترك القارئ يدرك معى أن بعض حكامنا هم كمال أتاتورك وأن فكرهم هو فكره...

كنت أريد أن أسرد ما فعله كمال أتاتورك فى مؤامرة القضاء على الخلافة الإسلامية : ألغى الخلافة وأعلن الجمهورية وتنكر لكل القيم الإسلامية وحذف من الدستور أن دين الدولة هو الإسلام وأمر بلبس القبعة مكان العمامة وأباح زواج المسلمات من غير المسلمين ومنع الحج وجعل الأحد إجازة رسمية وأباح الخمر والبغاء ثم أمر واضع الدستور أن يصدره بالعبارة التالية: القرآن دستور البداوة...

سلم الكماليون مسجد أيا صوفيا إلى الكنيسة فنزعت منه آيات القرآن وأعيدت صور القديسين والصلبان..

لقد كان رئيس تركيا فى مؤتمر لوزان حاخاما يهوديا... وعن طريق محكمة الاستقلال ، لاحظ عكس المعانى : (فلا هى محكمة ولا هو استقلال) .. أجبر أتاتورك الشعب على لبس القبعات والفتيات على

---

١ – وزير الدفاع الأمريكى آنذاك، كان فى جولة فى الدول العربية التى أصدرت بيانات الشجب والإدانة لعملية قصف العراق التى سموها ثعلب الصحراء، وعندما عاد كوهين إلى بلاده صرح بأن كل البلاد التى زارها أيدت العملية بغض النظر عن التصريحات.

الـــرقص مـــع الفتـــيان وجاهـــر بشـــرب الخمر فى نهار رمضان، ولما رفض الشـــعب الـــتركى ذلـــك حكمـــت المحكمـــة على مئات المسلمين بالشنق والسجن والرمى بالرصاص[1] ...

بـــدل أتـــاتورك الحـــروف التركـــية من العربية إلى اللاتينية وأمر بالأذان بالتركـــية.. ثـــم تـــبلغ ذروة وقاحـــته وتهجمـــه علـــى القرآن يوم افتتاح مجلس الشـــعب، (تـــرى مـــا هـــى ملابســـات تغيير الاسم فى مصر من مجلس الأمة إلـــى مجلـــس الشـــعب) وإعـــلان الجمهوريـــة إذ يقـــول: نحـــن الآن فى القرن العشـــرين، ولا نســـتطيع أن نســـير وراء كـــتاب يبحـــث فى التين والزيتون" .. (تـــرى هـــل يخـــتلف موقفـــه عن موقف بعض حكامنا غير المعلن؟! ... وهل يختلف ذلك عن سياسة تجفيف المنابع)..

كنت أريد أن أتحدث عن تدهور تركيا يوما بعد يوم ...

لم تنقذها سياسة أتاتورك ولا خيانته لله والأمة..

وهى اليوم مثلنا تماما مهددة بالتقسيم والتفتت..

كنـــت أريـــد يـــا قـــراء أن أنـــبهكم أن غســـيل المـــخ بلغ بنا المدى الذى أصبحنا فيه ننبهر بالخيانة ...

لـــم نحـــاول أن نـــربط أجـــزاء الصـــورة لـــنفهم وندرك فطفقنا على سبيل المـــثال نشـــيد بكـــتاب علـــى عـــبد الرازق :" الإسلام وأصول الحكم " الذى لم يكـــن صـــدوره بعـــد انهـــيار الدولـــة الإســـلامية بعام واحد مجرد صدفة ... لا ... بـــل كـــان تعضـــيدا للإنجلـــيز لهـــدم دولـــة المســـلمين المحورية... كان الإنجلـــيز قـــبلها بنصـــف قـــرن قـــد أخذوا يبثون العصبيات القبلية والقومية كى تـــأكل نـــيرانها الدولـــة الإســـلامية الواحـــدة ... وكـــانوا قـــد وعدوا كل قومية بالاســـتقلال ... كمـــا وعـــدوا الشـــريف حســـين بتكويـــن الدولة القومية العربية الكـــبرى كدولـــة محوريـــة للمســـلمين إن هو ساعدهم على هدم الدولة الإسلامية فـــى تركـــيا ... وبلعـــنا الطعـــم ... وجاء أوان تنفيذ وعد لم تكن بريطانيا تنوى أبـــدا تنفـــيذه ... كـــان حنـــثها بكـــل الوعود قد جاوز كل الحدود وكانت تحتاج

---

[1] – الدولة العثمانية. دكتور جمال عبد الهادى والدكتورة وفاء جمعة. دار الوفاء– الرجل الصنم. كمال أتاتورك.

إلـــى محلــل مـــنا فــتقدم الشــيخ علـــى عبد الرازق ليفتى أن الإسلام ليس دولة ولا يحق أن يكون له دولة ...

لـــم نحاول كما لم يحاول الاتجاه القومى أن يفهم .. ووجدنا على سبيل المثال الكارثة من قال عن رجال ثورة يوليو ٥٢ بأنهم كانوا يستلهمون فكر كمال أتاتورك بل ويعتبره بعضهم مثلا يحتذى ... لقد اعتذرت ذات يوم لهم بأن ثقافتهم المحدودة لـــم تـــترك لهـــم المجال ليفهموا ... لكننى صرخت من الألم عندما وجدت حتى مصطفى النحاس ... الزعيم الوطنى العظيم والسياسى القدير يمجد ما فعله كمال أتـــاتورك فـــيقول : ".... ولست أعجب فحسب لعبقريته السياسية بل أعجب أيضا لعبقريته الخالقة وفهمه لمفهوم الدولة الحديثة التى تستطيع وحدها فى الحالة العالمية الحاضرة أن تعيش وتنمو ..." فيرد عليه الإمام حسن البنا قائلا: " هل يفهم من هذا التصريح أن دولة النحاس باشا - وهو الزعيم المسلم الرشيد - يوافق على أن يكون الأخـــذ بعـــد الانـــتهاء مـــن القضية السياسية ببرنامج كالبرنامج الكمالى يبدل كل الأوضـــاع فيها ويقصيها عن الشرق والإسلام ويسقط من يدها لواء الزعامة... لقد كان من أعز الأمانى أن يؤيدكم الله فيؤيد بكم الدين والأخلاق ..."...

يا إلهى ...

إذا كـــان غفرانـــنا قـــد اتســـع لكـــل ذلك وإذا كان تسامحنا امتد حتى يشمل حتى كل أعدائنا فلماذا لم نسامح من نطلق عليهم الإسلاميين ...

حـــتى الغـــزوة الفرنســـية ســـامحناها بل ورحنا نحتفل بها وهى التى قتلت مـــن شـــعبنا ثلاثمائـــة ألـــف عـــندما كـــان تعـــداده مليونين ... فكأنما ضحايانا بمقايـــيس الـــيوم تقـــارب عشـــرة ملاييـــن شـــهيد ... ومـــع ذلك سامحناها بل واحتفلـــنا بهـــا ... ســـامحنا أيضـــا إنجلترا وفرنسا وإسرائيل التى ما تزال تحتل أرضـــنا وتمزقـــنا كـــل ممـــزق ورحـــنا نـــتحاور معهـــا ... لكـــن كل تسامحنا قد نضب مع أخطاء الجماعات الإسلامية ...

كنـــت أريـــد أن أتـــناول بالتفصـــيل كل ذلك قبل أن تنطلق منى الصرخة : ليس إرهابا وليسوا إرهابيين لكن الصرخة كانت أقوى...

فهل أجرؤ يا قراء بعد هذا كله أن أقول لكم كل عام وأنتم طيبون؟!

لا أجرؤ ...

أقولهـا فقـط لمـن لـم يسـلموا راية الجهاد إلا بعد سقوط التكليف عنهم بـالموت أو بالأسـر .. أقولهـا لعصـام العـريان وعـبد المنعم أبو الفتوح ومحمـد السـيد حبيـب ومحمـود عـزت وخـيرت الشاطر وعبد الحميد الغـزالى ومهـدى عـاكف وحسـن جودة ومحمود أبو رية ومحمد بدوى ومصـطفى الغنـيمى وحـامد محمـد محمـد إبراهـيم وأحمد على محمد على وأسـامة خلـيل ونظمـى وشـرف وسـامى ... وأحمد عبده سليم ... و.. وسـتين ألـف معـتقل... و.... و..... و...... و..........و .... فكل عام وهم طيبون ...



غارات على القراء[1] !!..

لـــم تكـــن وحدهـــا، لـــم تكـــن وحدها، عندما انطلقت طائرات أعضاء الناتو المجرميـــن، لتقصـــف الصـــرب المجرمين، فيكون الضحايا من المسلمين، لم تكن وحدهـــا، ففـــى بلادنـــا أيضا كان ثمة حلف آخ، انطلقت غاراته لتقصف الإسلام والمسلمين.

وكمـــا أن لديهـــم جنرالات فقد كان لدينا نحن الآخرين جنرالات من الكتاب، وكانوا هم الآخرين يشنون غاراتهم على الإسلام والمسلمين.

يشنون غاراتهم كى تتسع الثقوب فى الذاكرة وكى ينزف الوعى..

وظاهرة الكتاب الجنرالات ظاهرة عجيبة فى بلادنا أم العجائب..

إذ فجـــأة تتفق أجهزة الإعلام على أن كاتبا معينا هو كاتب كبير، تحيطه بهالة من العظمة والمجد، فلا يعرف القارئ كيف أصبح هذا الكاتب كبيرا ؟ ولا لماذا ؟ ولا يجـــرؤ حـــتى على التساؤل فمجرد التساؤل يعنى أن القارئ جاهل لا يعلم من أمور دنياه ما هو معلوم بالضرورة، ثم أن القارئ يحاول أن يقرأ لهم لكنه لا يفهم شـــيئا، ولأننا طيبون ومسالمون فإننا نبادر إلى لوم أنفسنا، إن الكاتب الكبير عميق جدا وفيلسوف حتى أذنيه لذلك من الصعب على أمثالنا فهمه، فلا يخطر ببال القارئ أن ما يكتبه هؤلاء الكبار، متعمد الغموض، إما لأنه بلا معنى أصلا، وإما لأنه يهدم ثوابـــت الأمـــة، حـــتى أن واحدا منهم يعترف لخاصته: "**لو فـــهمتُ قـــتِـــلتُ**!" ، ويستمر الكاتب الكبير لا يقرأ له أحد، ومع ذلك تتسابق كبريات الصحف على نشر مقالاتـــه، ولا يشـــترى أحد كتبه، ومع ذلك تتنافس دور النشر على نشرها، فلكأنما صـــفة الكاتـــب الكبـــير رتبة كهنوتية محاطة بالطلاسم والأسرار، لا يجرؤ على مواجهتها والتصدى لها سوى الإرهابيين والأشرار والكفار[2] ..

أو لكأنمـــا رتـــب الكتاب كرتب الجيش والشرطة يصدر بها مرسوم من القائد الأعلى، فهل يستطيع العساكر أو الدهماء والقراء أن يسحبوا من اللواء رتبة اللواء أو من المشير رتبة المشير؟!.

---

١ – صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٤/٩

٢ – فى تحقيق صحفى نشرته صحيفة الأسبوع المصرية، صرح الناشرون بأن كتب معظم كبار الكتاب لا توزع، قال أحدهم انه وزع من كتاب أحدهم ثلاث نسخ، وتحدى آخر أن يصل عدد توزيع أكبرهم ٣٠٠ نسخة. ما لم يقله الناشرون أن إقدامهم على هذه الخسارة المحققة إما لتجنب شر أو لجنى منافع أكبر باستغلال سلطة ونفوذ كبار الكتاب، وأن ذلك وجه آخر لفساد الحياة الثقافية فى بلادنا!.

لم يكن جنرالات الناتو وحدهم هم الذين يقصفون..

كان جنرالاتنا أيضا يقصفون..

كانوا كجنرال من جنرالات أفريقيا الوسطى يمر المساء عليه وهو شاويش ثم يأتى به الصباح جنرالا وزعيما ملهما تمتلئ البنوك بملايينه وكلما ازداد قصفه لوعى أمته ازدادت ملايينه..

لكنهم – مهما قلدتهم الحكومات من الأوسمة والنياشين أو أصدرت لهم المراسيم– لا يعدون ذلك الجنرال الهزلى الذى كان يجوب ملتقى شارعى طلعت حرب و٢٦ يوليو فى بداية الستينات بسمات كسمات هتلر وشارب كشاربه وملابس كملابسه لكن أوسمته ونياشينه كانت من أغطية الزجاجات الفارغة..

هؤلاء الكتاب الكبار ليسوا صناعة محلية فقط فالمراسيم التى تقضى برسمهم كتابا كبارا تأتى من الخارج أيضا من نفس الجهات التى جعلت من سلمان رشدى وتسليمة نسرين وعلاء حامد كتابا كبارا[١]، ومن نفس الجهات التى منحتهم الجوائز وجعلت المجرم كلينتون يقابل سلمان رشدى لا لشيء سوى أنه فجر فسب الرسول صلى الله عليه وسلم..

لا تنخدع يا أخى القارئ بهم، إنهم ليسوا كتابا ولا هم بكبار بل هم أشبه بأولئك النصابين المجرمين الذين ينتحلون صفة ضباط الشرطة كى يحكموا الحصار على ضحاياهم المساكين الذى يأتيهم الفزع حيث يتوقعون الأمن، والهول ممن ينتظرون منه العون، إنهم لا يرتقون ثقوب ذاكرتك التى ينزف منها وعيك بل هم يدمرونها تدميرا.

إن المعلومات الصحيحة أمامهم لكنهم يعافونها..

وعندما ينقبون فى تاريخنا فهم أشبه بشخص يدخل فى منزلك ليتجه فورا إلى سلة القمامة فينتقى منها ما يشاء له شيطانه ثم يدعى أنك تأكل هذا وتشرب ذاك

إنه يتجاهل – أظن عن عمد – الحقيقة لينشر الأكاذيب..

لطالما تساءلت وأنا أتابع هؤلاء الكتاب، هل هم جهلة إلى الحد الذى لا يعرفون فيه أبجديات التاريخ؟ أم هم أغبياء للدرجة التى لا يفهمون بها هذا التاريخ؟ أم أنهم ببساطة خونة ؟ فإذا كانوا خونة.. كيف تسمح لهم

---

١ – يمكن أن نضيف الآن حيدر حيدر، كما يمكن أن نضيف معظم النخبة المثقفة المستغربة. لاحظ أن هذا المقال نشر قبل أزمة الوليمة بأكثر من عام.

الصحف القومية بالكتابة فيها.. الصحف القومية..القومية.. فإذا مر الأمر لسبب أو لآخر – وأغلب الظن أن هذا السبب لا يعدو التواطؤ – على رؤساء تحرير تلك الصحف.. فأين مجلس الشورى الذى يعينهم..

هل يخون الكل الكل..

هل الأمر كما يقول الكاتب الكبير – حقا وصدقا – برهان غليون أن الدولة فى مجتمعاتنا أصبحت تخون الأمة..[1]

لقد صرخت الكاتبة الكبيرة – حقا وصدقا – الدكتورة ليلى عنان أن ما تشهده الأمة من تزييف الوعى جعلنا نعرف عن نابليون بونابرت أضعاف ما نعرفه عن خالد بن الوليد!!!.

هذا المثل الصارخ ينطبق أكثر ما ينطبق على موقفنا من الدولة الإسلامية المحورية ومن الدولة العثمانية ومن أشلائها ومزقها من الكويت إلى كوسوفا ومن الأكراد إلى جنوب السودان .

***

الكارثة أن ثمة كتابا نحترمهم ونثق فيهم لكنهم خدعوا فى الكتاب الكبار فعجزوا عن مواجهة الدنس والزيف فيهم فانزلقوا إلى عمليات تبريرية فكرية يبدون فيها كالزوج المحلل فى علاقة آثمة فهم يريدون على الدوام أن يوفقوا بين الفكر الدنس المجرم لهؤلاء الكتاب الكبار وبين الفكر الصحيح انبهروا بهم فقدوا استعلاء المؤمن واعتزازه عجزوا أن يقولوا للنصاب أنت نصاب وللمدلس أنت مدلس وللخائن أنت خائن وللكافر أنت كافر فقدوا الثقة فى الله وفى الإسلام وفى الإنسان فيوشكون لولا الخجل أن يعتذروا لأننا عرب أو مسلمون ويوشكون أن يتبرءوا من أجدادنا وأسلافنا ومبادئنا وقيمنا..

***

واحد من أولئك الذين نحترمهم كتب عن الالتباسات فى العلاقة التاريخية بين كوسوفا وصربيا..

يا إلهى..

التباسات..

وبعد كل ما كتبت فى هذه الصفحة وبعد كل ما تحفل به كتب التاريخ

التباسات..

---

١ – مرجع سابق

كوسوفا لم تكن أبدا جزءا من صربيا..

لكن التلفزيون يستضيف كاتبا فى صحيفة معارضة (معارضة لله !! فهى من حزب الشيطان) فيكذب ويدعى أن غالبية شعب كوسوفا يريدون البقاء مع صربيا فيسأله المذيع عما يحدث فيجيبه أن الإرهابيين المتمثلين فى جيش تحرير كوسوفا هم الذين أيقظوا الفتنة..

هل يمكن أن يكون هذا الكاتب جاهلا إلى هذا الحد..

غبيا إلى هذا الحد..

خائنا إلى هذا الحد..

وهل التليفزيون برئ من دم كوسوفا براءة الذئب من دم يوسف صلى الله عليه وسلم ، أم أنه مشارك فى الجريمة عندما يستضيف الاتجاه الذى يعبر عن وجهة نظر معينة مهملا الاتجاه الآخر، ودائما يكون هذا الاتجاه الآخر هو الاتجاه الصحيح، وتكون مهمة الجهاز الإعلامى الأول فى البلاد تمزيق الوعى وتشويهه.

هل التليفزيون برئ أم أن جريمة تزييف الوعى جريمة كالزنا لابد لها من طرفين كى تقع..

لم تكن كوسوفا أبدا جزءا من صربيا إلا بعد أن احتلها الجزار ميلوسيفتش عام ٨٩..

ولم يكن ثمة شعب فى كوسوفا يوافق على الانضمام لصربيا فآخر استفتاء أسفر عن أن ٨٧% من شعب كوسوفا يطلب الاستقلال،ولم يحدث مرة واحدة منذ انفصال كوسوفا عن الدولة العثمانية عام ١٩١٢ أن وافق الشعب فى كوسوفا على الانضمام لأى كيان آخر سوى ألبانيا..

ولم تكن أرض كوسوفا ملكا للصرب إلا أقل من مائتى عام مائتى عام من ثلاثة آلاف عام من التاريخ المكتوب..

ما يحدث فى كوسوفا هو ما يحدث فى فلسطين فإن كان فى فلسطين التباس ففى كوسوفا التباس بل فى مصر التباس أكبر ومن حق الرومان والفرس والإنجليز أن يطالبوا بحقوقهم فينا..

إن عمر يوغسلافيا فى التاريخ كله ستون عاما، عشرون منها بعد الحرب العالمية الأولى، وأربعين بعد الثانية، لم تكن موجودة قبل ذلك، ولم تستمر فى الوجود، ولقد أوجدتها الدول الكبرى فى كل مرة من أجل مهمة محددة، فلما انتهت المهمة انتهت الدولة. والجهلة والحمقى والأغبياء

والخونة الذين يدعون تبعية كوسوفا لصربيا يدلسون علينا فلقد كانت تبعيتها - في هذه الستين عاما - ليوغسلافيا وليس لصربيا، وحتى في تبعيتها ليوغسلافيا كانت تتمتع بحقوق أشبه بحقوق جمهورية مستقلة ، وكانت صربيا هي الأخرى تابعة ليوغسلافيا.

العلاقة الوحيدة بين كوسوفا وصربيا هي علاقة الاحتلال..

لا العرق مشترك ولا التاريخ متفق..

يتحدث **الأستاذ محمد يوسف عدس** عن أصل الصرب والألبان فيقول

كان الصرب ضمن قبائل سلافية كثيرة يعيشون في وسط أوروبا شمال نهر الدانوب ولم يعبروا النهر إلى البلقان إلا في القرن السَّابع الميلادي عندما استدعاهم الإمبراطور البيزنطي " **قسطنطين بروفير جينيتوس**" لمساعدته في طرد الغزاة الأفار، وقد استقر الصرب بعد ذلك في منطقة "**راشكا**" ولم يتوسع الصرب نحو كوسوفا إلا في أواخر القرن الثاني عشر.

وقبل أن يعبر الصرب إلى البَلقان بعدة قرون كانت القَبَائِل الألبانية "**نسبة إلى جبال الألب**" موجودة ومستقرة في المنطقة الممتدة من كوسوفا إلى ألبانيا على ساحل البحر المُتوسط هذه القبائل الألبانية تنتمي إلى العنصر الإليريالي اللاتيني وتتميز بلغتهم اللاتينية التي ظلت باقية معهم إلى اليوم، وفي عصور لاحقة تميزت قبائل الغرب مستقلة بمِنْطَقَة عُرفت فيما بعد باسم ألبانيا، كما استقلت قبائل الشرق بإقليم شديد التميز واضح الحدود جغرافيا سمي فيما بعد باسم "**كوسوفا**" أما حكاية الغزو العثماني لصربيا الذي غير الواقع السكاني في كوسوفا بطرد الصرب منها وجلب المسلمينَ من ألبانيا فاصبحوا هم الأغلبية حتى اليوم، فتلك فرية كبرى لا تستند إلى أي دليل، فالعثمانيون على عَكس هذا الزعم هم الذين جاءوا بالصرب إلى كوسوفا وإلى البوسنة، فقد كان للكَنِيسَة الأرثوذكسية مكانة خاصة عند السلطان العثماني نفسه وقد حظيت برعاية خاصة في كنفه قرونا. وَلَكِّنَ هناك أسطُورَة صربية تَتَحَدَّث عن شَيْء اسمه " **فيليكاسيريا** " ومعناه الخروج العظيم تاريخه عام ١٦٨٩ ميلادية، وسببه كما تحكي الأسطورة معاقبة الصرب على انحيازهم للغزو النمساوي لكوسوفا فلما استعاد العثمانيون كوسوفا طردوا البطريرك الصرب "**أرسينا الثالث**" ومعه أربعمائة ألف صربي ، فتوجهوا بدعوة من الإمبراطور النمساوي للإقامة في المجر. وعلى الرغم من أن مثل هذا الخروج لم يثبت بَأي دليل قطعي

ولا مرجح ألا أنهِ أصبح من المسلمات لا فى الأساطير الشعبية فقط ولكن فى التاريخ الرسمى للصرب أيضا. ويرتب الصرب علي هذا الخروج الأسطورى المهيب زعما بأن الألبان كانوا قلة لا تذكر فى كوسوفا قبل سنة ١٦٨٩، وأنه فقط بعد هذا النزوح الصربى تدفق المسلمون قادمين من البانيا، ومن هنا جاء الخلل السكانى فى كوسوفا فأصبح الصرب أقلية لا تزيد عن مائتى ألف الآن واصبح الألبان أكثر من مليونين هذا ما يقوله الصرب ويردده كتابنا خلفهم لكن ماذا تقول الوثائق التاريخية ؟..

المؤرخون المحدثون ومنهم المؤرخ البريطانى نويل مالكوم يفندون هذه الأسطورة بعد أن بحثوا وقائعها فى الوثائق النمساوية والألمانية والإيطالية، وتبين لهم الحقائق التالية :

أولا : أن الإمبراطور النمساوى "**ليوبولد الثانى**" لم يطلب من البطريرك الصربى "**أرسينيا**" الذهاب إلى المجر ولم يمنحه الامتيازات التى يدعيها الكتاب الصرب، ولكن على العكس من ذلك تماما، فقد أرسل الإمبراطور رسالة إلى البطريرك يحثه فيها على البقاء فى كوسوفا ومواصلة تشجيع الأرثوذكس على التمرد ضد العثمانيين حتى تأتيهمْ النجدة النمساوية، يقول الإمبراطور فى رسالته : "**لا تهجر أرضك ولا زراعة حقلك**" فجاء المؤرخون الصرب على عبارة: "**لا تهجر**" فحذفوا أداة النفى لينقلب المعنى وتتسق الرسالة مع بقية الأكذوبة.

ثانيا : تدعى الأسطورة أن البطريرك "**أرسينيا**" استقبل القائد النمساوى المنتصر" **بتشلومينى**" عندما دخل كوسوفا، بينما تؤكد الوثائق أن البطريرك كان خارج كوسوفا عند وصول بتشلومينى إليها، بل إن التاريخ الذى حدده المؤرخون الصرب لهذا اللقاء يكشف عن تزييف أخر لأن بتشلومينى كان **ميتا** قبل هذا التاريخ نتيجة مرض مفاجئ..!!

ثالثا : عثر المؤرخون على رسالة البطريرك "**أرسينيا**" إلى الإمبراطور النمساوى يصف له فيها تدهور أحوال المهاجرين الصرب فى المجر ويطلب مساعدته العاجلة، يقول البطريرك: لقد حضر هنا رجال مع زوجاتهم وأطفالهم فى حالة تعيسة، وأصبح عدد المهاجرين ثلاثين ألف نفس .

كلها أكاذيب يرددها مفكرونا الجهابذة ..

لقد كتب فؤاد زكريا[1] على سبيل المثال يردد كل هذه الأكاذيب في يقين كهنوتي فقال: الخلفية البعيدة لهذا الصراع هي الاحتلال العثماني لأجزاء كبيرة من دول البلقان الحالية، ومنها يوغسلافيا كما كانت تعرف حتى العقد الماضي، هذا الاحتلال العثماني لأجزاء من أوروبا المسيحية يبدو أنه كان يتسم بقدر كبير من القسوة والدموية، فقد كان السلاطين الأتراك المسلمون يحاولون نشر الإسلام في المناطق المسيحية التي احتلوها باستخدام القوة الغاشمة، وما زال الأوربيون حتى اليوم، يذكرون بقدر كبير من الأسى، تلك المذابح الفظيعة التي ارتكبها الأتراك في العهد العثماني، التي كان ضحاياها يعدون في بعض الأحيان بعشرات الألوف، فقد ترسبت هذه الذكرى الأليمة في اللاشعور الجمعي لكثير من الأوربيين، وهي تفسر بغير شك كثيرا من المواقف التي يتخذها الأوربيون المعاصرون من الإسلام والمسلمين"..

يا إلهي هل يمكن أن يبلغ الضلال والتضليل إلى هذا الحد؟!.

تأملوا هذا اليقين الكهنوتي المطلق الذي يجعل مما يقول عن المذابح الفظيعة التي ارتكبها العثمانيون حقيقة مطلقة وطلسما لا يجوز لك مناقشته أو حتى تحليله لتمييز الطيب فيه من الخبيث..

إن الكثيرين من مؤرخي الغرب أنفسهم يرجعون بعض أسباب انهيار الدولة العثمانية إلى التسامح الديني حيث سمحت بوجود الأديان الأخرى إلى جوار الإسلام. لم تفعل ما كان يفعله البرابرة والهمج الهامج في أوروبا من استئصال كامل وشامل للمسلمين .. وكان بعض من تركتهم الدولة العثمانية (خاصة بين شعوب البلقان) هم الذين قادوا الثورة ضدها.

إن قلنا أن مثل هذا الكاتب مغزوّ بالغرب حتى النخاع وقد انطوى قلبه كقلوب الصليبيين على البغض والاحتقار للإسلام والمسلمين فلماذا لم يقرأ ما كتبه مؤرخو الغرب أو ما اتخذته مجامعه من قرارات.

لماذا لم يقرأ ما كتبته الدكتورة زينب عبد العزيز في كتابها: **(موقف الغرب من الإسلام :محاصرة وإبادة)**[2] : في سنة ١٩٦٥ اتخذ مجمع الفاتيكان الثاني قرارات تعتبر نقطة تحول جذرية في مواقف الكنيسة الكاثوليكية فقد اتخذ قرارين فيما يتعلق بالديانات غير المسيحية وهما مبدأ

---

١ – مفكر مصري ينتمي إلى النخبة المستغربة، وكان هجومه علينا عنيفا أثناء أزمة الوليمة، لم يعتبرنا حتى رأيا آخر، وإنما طالب بمحاكمتنا!!

٢ – مرجع سابق.

التحاور مع الإسلام وتبرئة اليهود من دم السيد المسيح – مع الاعتذار شفاهة للمسلمين (وفقا لما هو مكتوب فى مكتوب فى مصادر عدة) ، والاعتذار كتابة لليهود، فى نفس البيان، عن كل ما بدر من أحقاد واضطهادات"..

هم الذين اعتذروا ولم يطلبوا منا أبدا الاعتذار لأنهم يعرفون حجم جرائمهم معنا لكن الدكتور فؤاد زكريا يعتذر..

لا تعتذر إليهم بل اعتذر إلينا لأنك منا..

أما العثمانيون الذين تعتذر عما فعلوا فلم يكونوا إلا استمرارا لنهج أجدادهم وأسلافهم السلاجقة والذين كافحوا وفشلوا فى رد الحملات الصليبية علينا فجاء العثمانيون لينجحوا كانت لهم أخطاؤهم وبعضها فادح لكنها لا تقارن أبدا بأخطاء أعدائهم (وأعداؤهم يا د. فؤاد ذكريا هم أعداؤنا !!) لكنك اكتفيت بالحديث عن المذابح الفظيعة التى ارتكبها العثمانيون ضد الأوروبيين ملتمسا فيها المعاذير لموقفهم منا حتى الآن.

لقد نفخت آلة الإعلام الغربية الجبارة فى هذا التاريخ المكذوب فبالغت كثيرا وأهملت كثيرا والكاتب الجهبذ الذى عاد فى التاريخ ستمائة عام كى يبحث للأوروبيين عن معاذير لم يشأ أن يوصل الحكاية من بدايته ألم يشأ أن يعود إلى ما فعله الفرنجة بنا – حتى فى كتب الفرنجة أنفسهم – كى يلتمس للعثمانيين بعض معاذير.

لم يشأ الكاهن أن يعترف أن الأوروبيين (الرومان – الفرنجة) لم يغفروا أبدا للمسلمين أنهم أجلوهم عن مستعمراتهم فى أفريقيا وآسيا، ظل الحقد يؤج نارا فى قلوبهم عبر الزمان لم يستطيعوا النيل من المسلمين أيام الدولة الأموية وصدر الدولة العباسية فلما ضعفت الأخيرة تولى الحمدانيون المواجهة من حلب فردوا غارات الصليبيين فلما ضعف الحمدانيون نهض السلاجقة للمواجهة : والسلاجقة هم أجداد العثمانيين ويشتركون فى الأصل .

وعن هذه الحقيقية يقول "فازليف"[1] وهو مؤرخ أجنبى يا دكتور فؤاد زكريا : "كان العرب منذ القرن السابع حتى منتصف القرن الحادي عشر يمثلون الإسلام. ومنذ منتصف القرن الحادي عشر حتى سقوط بيزنطة في عام ١٤٥٣م أصبح يمثله الأتراك :السلاجقة منهم أولا ثم تلاهم العثمانيون"..

---

١ – تاريخ أوروبا العام والمسألة الشرقية . مرجعين سابقين .

يلتمس الدكتور فؤاد زكريا المعاذير لما يفعله الصرب فيما فعله العثمانيون منذ ستمائة عام ، لكنه لم يشأ أن يعود قرنين آخرين ليسرد علينا ما فعله الفرنجة بنا، لم يشأ حتى أن يعود إلى مراجع الفرنجة أنفسهم لم يشأ أن يعود إلى المؤرخ الأمريكى بول كولز أو ما أوردته الدكتورة زينب عبد العزيز أو ما ورد فى مئات الكتب الأخرى منها على سبيل المثال لا الحصر "**كى لا ننسى التاريخ**" : موسى الزغبى و" **المسألة الشرقية**" :محمود الشاذلى و"**تاريخ الدولة العلية العثمانية**" لمحمد فريد و"**تاريخ الدولة العثمانية**" : على حسون و"**صحوة الرجل المريض**" لموفق بنى المرجة و"**الصراع الإسلامى الصليبى**" للدكتور محمد مؤنس أحمد عوض و"**على خطى الصليبيين**" : جان كلود جويبو و"**والدى السلطان عبد الحميد الثانى**" : مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلى و"**تصحيح أكبر خطأ فى التاريخ الحديث**" : السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية تأليف أنور الجندى ولا أخبار الدولة السلجوقية لصدر الدين بن على الحسينى ولا "**الإمبراطورية العثمانية**" سعيد أحمد برجاوى ولا حتى السف والهلال : رضا هلال أو سنوات المتاهة للصافى سعيد أو عقود من الخيبات لحمدان حمدان..

لم يشأ أن يروى لنا المذابح التى ارتكبها الفرنجة ضد السلاجقة وهم يحاولون حمايتنا من الغزوة الصليبية الأولى، ولكى تدرك أيها القارئ كيف يكون الانحياز فى التاريخ إجراما، وكيف يكون إهمال وتجاهل بعض أحداثه والتركيز على أخرى دفاعا عن الشيطان، فلتسمح لى أن أعرض عليك شذرات مما أهمله الدكتور فؤاد زكريا ولاحظ أيها القارئ أننى أنقل لك من كتبهم وأنهم عندما يقولون الكفرة أو الكلاب فإنهم يقصدوننا:

كان الصليبيون قد نجحوا فى هزيمة السلاجقة واجتياحهم واجتيازهم حتى وصلوا إلى أنطاكية حيث يقول مؤرخهم :

كان جنودنا يكرهون أولئك الكلاب القذرين، وتبعثرت أشلاء (الكفرة) فى كل مكان وانتشر الكرب وعويل والنسوة وقد جرى ذبح آباء الأسر مع جميع أبنائهم، وجرى تدمير محتويات المنازل، وتملكت المنتصرين شهوة قتل جنونية وجشع ونهب، لهذا لم يستثنوا من القتل لا الجنس ولا المنزلة الاجتماعية، ولم يقيموا للسن أدنى قيمة. ووضعوا السيف فى رقاب الأمهات، وأبنائهن، ثم اقتسموا أثاث المنازل والذهب والثياب النفيسة ، ويروي أنه قتل فى اليوم الأول أكثر من خمسة عشر ألفا من أهالي انطاكية . وانتشرت جثث القتلى غير المدفونة على طول الطرقات .

فـــى معـــرة الـــنعمان أمـــن القـــائد الصليبى (بو هيمند) أهل البلدة ففتحوا له أبوابـــه أوفـــى الفجـــر بـــدأت المجـــزرة الرهيبة، لقد قتل الغزاة كل من صادفهم مـــن رجـــال ونســـاء وأطفـــال يذكـــر ابن الأثير [1] أن عدد القتلى قد تجاوز مائة ألـــف مـــن المؤكـــد أن ابـــن الأثـــير لـــن يعجب الدكتور فؤاد زكريا فلندعه إذن إلـــى راؤول دوكايـــن [2]: "**إن جماعاتـــنا كـــانوا يغلـــون الكفـــار الراشـــدين فـــى القـــدور**" كـــانوا يـــأكلون جثث العرب والمسلمين كانوا يتجمعون حول النار مساء من أجل التهام فرائسهم وهم يشوونها على تلك النيران"..

أمـــا مـــا حـــدث فـــى القـــدس فـــيقول مؤرخوهم : انتشرت المذابح المخيفة فـــى كـــل مكـــان ، وتكدســـت الـــرؤوس المقطوعـــة فى كل ناحية بحيث تعذر الانـــتقال مـــن مكـــان لآخـــر إلا علـــى جثـــث المقتوليـــن، وأحدث مقاتلونا قتلا لا يوصـــف ، وتـــبع مواكـــب القـــادة حشـــد مـــن المؤمنيـــن المتعطشين لدماء أعدائهـــم والمصـــممين تصـــميما كـــاملا علـــى إبادتهم دون رحمة أو شفقة على أولـــئك الكفـــرة الأنـــذال، وغمـــر المكـــان كله بدم الضحايا، وكان هذا هو حكم الله القويـــم الـــذى قضـــى علـــى الذيـــن دنسوا حرم المسيح بطقوسهم الخرافية ، ثـــم طـــاف بعـــض مـــن جـــنودنا فى أرجاء المدينة بحثا عن الهاربين فاقتادوهم وذبحوهـــم كالأغـــنام ، وتشـــكلت زمـــر اقتحمـــت المنازل حيث تم إلقاء القبض علـــى بعـــض أربـــاب الأســـر وزوجـــاتهم وأطفـــالهم وتم القضاء على الجميع وقـــذف الـــبعض مـــن الأماكـــن المـــرتفعة حيث هلكوا وهكذا لقد أصبح المنظر سارا ومصدرا للابتهاج الروحى " ..

كانـــت عملـــية إبـــادة كاملـــة شـــاملة لم يبق بعدها فى المدينة مسلم .. قتل ستون ألفا يا دكتور فؤاد زكريا .

***

هـــا قـــد أوشـــك المقـــال علـــى الانـــتهاء، لكننى قبل أن أنتهى أريد أن انبه القـــارئ إلـــى أن مـــا يحـــدث فـــى كوسوفا يعطينا الدرس تلو الدرس ألا نعتمد علـــى مـــن ســـوانا ، لقـــد كـــان ضحايا المسلمين فى كوسوفا بنجدة الناتو أكثر

---

١ - الـبداية والنهاية. ابن كثير. دار العد العربى. العباسية - راجع أيضا: الكامل فى التاريخ لابن الأثير. دار الكتب العلمية . بيروت .

٢ - كى لا ننسى التاريخ . موسى الزغبى .

من ضحاياهم بدونها ، وفى كل شر !!.. يجب أن نعتمد على أنفسنا ، أن تكون لنا دولتنا المركزية الواحدة التى تدافع عن الإسلام والمسلمين فى كل مكان..

و أريد أيضا أن أوجه عتابا مريرا داميا إلى السياسية الخارجية المصرية، ففى أول هذه السلسلة من المقالات منذ أكثر من شهرين ناشدت وزير الخارجية أى نوع من الدعم المعنوى لشعب كوسوفا وتأخر هذا الدعم كثيرا وعندما جاء بدا أنه ليس استجابة لله وللدين وللضمير بل استجابة لواشنطن ..

وعندما جاء ..

كان للمرارة والأسف والخزى والعار ..

تاليا ..

لدعم ..

من ..

إسرائيل !!..



يا وطنى : هل أنت بلاد الأعداء[1] ؟!

هل أنا أمثولة ؟!! ..

هـل أنـا نـادرة مـن تلـك الـنوادر الـتى يروونها ضاحكين عن جندى مـن جـنود الحـرب العالمـية الثانـية، الـتجأ إلـى الغابات، وظل السنين تلو السـنين كامـنا، يشـحذ سـلاحه، ينـتظر أوامـر قـائده، أو فرصـة للتمكـن مـن عـدوه، ويحـاول المحاولـة تلـو المحاولـة، أن يعيد ضبط ترددات جهاز اللاسـلكى، كـى يسـتطيع إعـادة الاتصال بمقر قيادته، لكنه كل مرة يفاجئ بأن الأمـور قـد تداخلـت تداخـلا فظـيعا، فمـا يصـدر عن مقر قيادته هو بنفسه مـا يصـدر عـن العـدو، أمـا قـائده، الذى قلده ذات يوم أوسمة البطولة، فإنه يـتهمه الآن بالإرهـاب، ويطلـب مـنه تسليم نفسه، وتدمير سلاحه، ويطلب منه الاستسـلام بـلا قـيد وبـلا شـرط، إن الجـندى يراجع نفسه، الصوت صوت القـائد، لكـن الأوامـر أوامـر العـدو، هل أسِرَ القائد؟.. هل خدعوا القائد ؟ .. هـل خـان القـائد ؟.. هل باع القائد ؟!.. هل يخدعه العدو ؟.. أم انقلب الشقيق علـيه ؟..ثـم أيـن زمـلاؤه ؟.. وأين الأمة ؟؟!!.. هل انضموا جميعا إلى جيش العـدو ؟!.. هـل يسـعى إلـيهم أم يهـرب منهم ؟؟.. فماذا يفعل ماذا يفعل ماذا يفعل ..؟ .

***

.ينسـاب إلـىّ خـيال حزيـن، ربما كان رؤيا، وربما كان من خلال أستار الزمـن رؤيـة، عـن فـارس، ربما كان فى الأندلس أو فى العراق أو فى سيناء أو فـى البوسـنة والهرسـك أو الفليبيـن أو كوسـوفا أو فـى بخـارى أو فى سـمرقند ، فـارس يحـاول الدفـاع عـن قلعة تهدمت حصونها ونقبت ثغورها، وانشـغل ولاتهـا الخونـة عـن الدفـاع عـنها بجمع ما سرقوه منها والهرب، ويقـف الفـارس حـيرانا، هـذا النقـب أولى بالدفاع أم ذاك النقب، تلك الثلة من فرسـان العـدو أم تلـك القلـة، هل يندفع إلى اليسار أم اليمين أولى، إلى الأمام أم الخلـف أخطـر، كلمـا اتجـه إلـى مكان اكتشف أن الخطر فى المكان الآخر أشـد، وكلمـا عـزم علـى أمـر وجد أن فرصة تنفيذه قد ولت، تجيئه النداءات مـن كـل صـوب، والاسـتغاثات من كل جهة، اختلطت الأصوات فما عاد يعلم

---

[1] – الشعب : ١٦/٤/١٩٩٩.

إن كان الصوت صوت أخيه أم صوت عدوه، وما إذا كانت الاستغاثة صادرة لتحذيره أم لتضليله كي يندفع إلى المكان الخطأ في الزمان الخطأ، اشتبكت الأصوات واختلطت الملامح، الأعداء يلبسون زى قومه وقومه يلبسون زى الأعداء، لم يعد يعرف، لم يعد يفهم، عيناه تكذبان وأذناه تكذبان وفكره يختل، إلى من يستجيب؟ من يُنجد وبمن يستنجد ؟؟ تدور عيناه، تتسع عيناه، يجرى لكن فى نفس النقطة من المكان، يلهث، يدور حول نفسه، يظل يدور، ويدور ويدور..

***

لماذا خدعنا مثقفونا ؟..

لماذا اتشحوا بأردية الأعداء ؟..

لقد انهزموا فلماذا حين انهزموا لم يذهبوا إلى بلاد الأعداء ليعيشوا فيها ؟..

لماذا ما داموا لم يذهبوا لم يصمتوا حتى يموتوا ؟..

لماذا روجوا بيننا فكر الهزيمة ؟..

لماذا زيفوا التاريخ حتى لم يتركوا لنا ما نفخر به أو ما نعود إليه مستلهمينه كى ننهض من كبوتنا لنتقدم ؟..

لماذا لماذا ؟؟ ..

لماذا تحدث فؤاد زكريا عن دموية العثمانيين وهو فى ذلك مُفرط ولماذا تجاهل دموية ووحشية وهمجية الغرب وهو فى ذلك مُفرِّط؟.

لماذا أخفى جزءا من الحقيقة بل كل الحقيقة، بل إن إخفاء جزء من الحقيقة يكون أحيانا أسوأ بكثير من إخفاء كل الحقيقة فأفضل لنا - على سبيل المثال ألا نقول شيئا على الإطلاق من أن نقول ويل للمصلين، ونصمت !!.. إنه يتحدث عن يوغسلافيا (كما كانت تعرف حتى العقد الماضى) لكنه لا يقول لنا أن يوغسلافيا كلها جملة اعتراضية فى التاريخ لم تمكث سوى أكثر قليلا من نصف قرن بينما شعب كوسوفا موجود فى مكانه وأرضه منذ ثلاثين قرنا على الأقل (بل وتقول بعض الروايات سبعين قرنا!!) ثم أنه وأضرابه يذكرون يوغسلافيا بخلط مخيف غير شريف حين يمزجون يوغسلافيا تيتو بصربيا ميلوسيفيتش التى يسمونها هى الأخرى يوغسلافيا، يخلطون متعمدين ويكذبون عامدين ويتجاهلون أن الأولى كانت اتحادا بين جمهوريات عديدة إحداها صربيا وقد تفتتت هذه

الجمهورية بعد موت تيتو بعشر سنوات تقريبا فانسحبت الجمهوريات الأساسية :سلوفينيا وكرواتيا والبوسنة والهرسك ومقدونيا بينما يوغسلافيا الثانية إحدى هذه الجمهوريات (صربيا) وقد اتحدت كونفيداليا مع الجبل الأسود اختيارا (كلا الشعبين ينتميان لنفس العرق) وفويفودينا إجبارا ثم قامت باحتلال إقليم كوسوفا الذى رفض الاتحاد الكونفدرالى.

كان إقليم كوسوفا يتمتع فى عهد تيتو بالحكم الذاتى على مستوى بقية الجمهوريات تقريبا وكانت يوغسلافيا تتكون من وحدات فيدرالية يتولى رئيس كل وحدة منها رئاسة يوغسلافيا كلها لمدة عام، وبناء على ذلك فقد وصل ممثل كوسوفا " **سنان حسانى**" إلى أعلى منصب فى البلاد : رئيس جمهورية يوغسلافيا عام ١٩٨٦ ونظرا لأهمية كوسوفا فقد كان نائب تيتو " **فاصل هوجا** " من شعبها.

تفتتت جمهورية يوغسلافيا وبقيت بلجراد عاصمة لصربيا وهى بالطبع - وإن تكن نفس المدينة - غير بلجراد التى كانت عاصمة للجمهوريات كلها، ويقوم الخلط العامد المتعمد الذى يقوده أمثال فؤاد زكريا وأمجد ميقاتى وأجهزة إعلامنا الرسمية على الخلط بين الأمرين: يوغسلافيا القديمة والجديدة، بلجراد القديمة والجديدة.

تحت تأثير مثل هذا التضليل اندفع صحفى شاب[١] وهو فخور بجهله ليتحدث - فى تعاطف مريض - عن رفضه لانفصال كوسوفا عن صربيا وإلا فتحنا باب مطالبة الأقليات بالانفصال عن دولها الأم..

يا مسكين لا تجعل مصادر ثقافتك صحفا ومجلات لا تنشر إلا الكذب وإذاعات لا تذيع إلا الأباطيل.

يا مسكين لقد وصل فكر بعض اليسار إلى حدود "المسخرة".. حين حزن من أجل استقلال الجمهوريات الإسلامية عن الاحتلال الروسى، فقد صعب عليهم تفتت الاتحاد السوفيتى، وهم الذين يعتبرون تفتت الدولة الإسلامية الواحدة - أيا كان اسمها- عيدا للحرية وفجرا للضمير.

يا مسكين لا تجعل من فكر أمثال الدكتور فؤاد زكريا والدكتور عبد العظيم رمضان لك إماما ..

يا مسكين لا تفخر بجهلك ولا تصر عليه بل اخجل ..

---

١ - الغريب أن هذا الصحفى من النوع الجاد والملتزم، بل إنه حارب مع المقاومة فى لبنان، لكن لعنة الفكر الماركسى وافتقاد المرجعية الإسلامية جعلاه يقع فى تناقض مضحك: إذ أن ما ينطبق على فلسطين ينطبق على كوسوفا، فلماذا التناقض؟!.

لقد ردك القراء، لكنك كابرت، وبدلا من أن تلجأ إلى أى كتاب من كتب التاريخ لتعرف منه الحقيقة المسطورة فى كتب الغرب والشرق واصلت المكابرة..

يا مسكين كوسوفا بلد محتل يطالب بالاستقلال ويدفع ضريبة الدم فلا تخذله ودعك من أنه مسلم !!..

يا مسكين لا تكن من تلك الفئة التى جعلت من الإسلام والمسلمين عدوا..

يا مسكين لا تكن مثل أولئك الذى تناولهم الكاتب الصحفى أسامة عرابى فى كتابه (الذى لم ينشر بعد) :فئران البراميل – واعترف أنك لست منهم بل أنت ضحيتهم – حيث يقول:

" فى مصرنا المحروسة باللصوص والأفاكين الان، نمطان لا ثالث لهما من الكتاب والصحفيين :أحدهما لا بد يعمل مع أجهزة الأمن التى تنهض بمهمة تعيينهم ودفعهم دفعا فى سلم الصعود والترقى، بعد أن امحت تماما الحدود الفاصلة بين عمل المخبر الصحفى والمخبر السرى. والنمط الثانى يستمد نفوذه وقوته من علاقاته المشبوهة بقوى كونية مهيمنة على مقدرات البلاد والعباد وهى – بلا ريب – أمريكا ومن ورائها إسرائيل. أما من ارتضى لنفسه الاختيار الصعب، وهو أن يعيش شريفا عفيفا، صاحب مبدأ وموقف، فمكانه الأوحد الانزواء فى غياهب النسيان، أو الملاحقة والمطاردة فى لقمة عيشه، والمقامرة بمستقبل أبنائه.

***

ليست الخطورة فيما يقوله الدكتور فؤاد زكريا ولست أطالب بفرض أى نوع من الحجر عليه.

على العكس فإننى متطرف فى اتجاه منح حرية الكلمة لجميع الاتجاهات بصورة تكاد أن تكون مطلقة، إلى الحد الذى دفعنى لبعض الاختلاف مع الأصدقاء الذين ينادون بمنع تدريس كتاب هنا أو هناك مهما كانت هذه الكتب تحوى، مهما كانت تحوى حتى لو احتوت على الإساءة لله سبحانه وتعالى أو لرسول الله صلى الله عليه وسلم وما ذلك لاستهانة منى أو – معاذ الله – تفريط، بل إننى أدرك أننى أنا الأقوى والأعظم والأصح، أنا العقل والروح والمنطق، أنا المنتصر، أنا أقوى من محمد على كلاى فكيف أخشى مصارعة أطفال صم بكم عمى مرضى، إننى أثق فى أسلحتى، لذلك لا أعترض على منح الحرية كلها للدكتور فؤاد زكريا

أو الدكتور عبد العظيم رمضان أو الدكتورة فاطمة سيد احمد أو الدكتور أنيس منصور أو الدكتور محمد عبد المنعم أو الدكتور عبد المنعم سعيد أو الدكتور إبراهيم سعدة أو الدكتور سمير رجب (لا تبادر أيها القارئ بالتصحيح فأنا لم أخطئ لكنني أدركت أنه لم يبق للألقاب أى قيمة ولا وزن) ولا أى دكتور ولا أى واحد آخر، لا أعترض أبدا على حريتهم فيما يكتبون لكنني فى نفس الوقت أرفض أن أكون محمد على كلاى فأقيد ويكمم فمى ويسلط الذباب والهوام علىّ!!! تنهشني فأمنع من الرد ، فذلك هو ما يحدث وما أعترض عليه[1] .

ثمة سلطة ما لم أستطع بعد أن أضع يدى عليها سلطة حاول هربرت أ.شيللر[2]: أن يضع يده عليها إذ يقول: "إن التآمر والمتآمرين لهم وجودهم المؤثر فى الحقل الاجتماعى ومع ذلك فإن هذه الأنشطة سواء كانت كبيرة أم صغيرة، تم الكشف عنها أم ما تزال سرية، يمكن تفسيرها فى إطار الحقائق الأعمق للواقع الاجتماعى" ثم يواصل هربرت أ.شيللر "إن العملية أكثر التباسا وأبعد تأثيرا نظرا لأنها تجرى دون توجيه مركزى، إنها متأصلة فى تدابير اجتماعية اقتصادية أساسية وغير مطروحة للنقاش، تحدد فى البداية، ثم تتعزز، وتنطوى هذه الترتيبات التى أسست وأضفى عليها طابع الشرعية خلال فترة طويلة من الزمن، على ديناميتها الخاصة كما تنتج أيضا حتمياتها الخاصة" .

الحقيقة أننى وإن وافقت هربرت أ.شيللر فى موقفه من هذه الحتميات إلا أننى أتجاوزه فأراها ليست مجرد حتميات وديناميات بل سلطة عابرة للأوطان والقارات سلطة لها دستور – حتى وإن لم يكن مكتوبا – ومنهج واستراتيجية وتكتيك سلطة لا تحدها جغرافيا وطن ولا عمر جيل، سلطة لا يمكن إلا أن تكون وثيقة الصلة بالشياطين والسلاطين وأجهزة المخابرات وهذه الصلة هى صلة الأعلى بالأدنى والآمر بالمأمور، سلطة نضجت منذ بدايات القرن الخامس عشر على الأقل وبنت استراتيجيتها الشاملة وتنفذها، وتصدر هذه السلطة الأمر السابق تجهيزه فيتولى الوكلاء والأعوان والخدم والعبيد رسم الحدود بين العراق والكويت كلغم ينفجر بعد سبعين عاما، وترسم حدود الأردن لتحجز ما بين إسرائيل من ناحية والزخم الدينى

---

١ – سبحان الله!!.. هذا ما حدث تماما بعد عام من نشر هذا المقال، ففى أزمة الوليمة، عندما واجهنا الآخرين، كمموا أفواهنا وأغلقوا صحيفتنا وأطلقوا العنان للآخرين.. تماما كما تصورت.. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

٢ – المتلاعبون بالعقول .هربرت أ.شيللر. عالم المعرفة .

للسعودية والحشد البشرى للعراق من ناحية أخرى، ولم تكن إسرائيل قد وجدت بعد، لكن هذه السلطة كانت قد أصدرت أوامرها، إنها تشبه شركة تبنى منشأة ضخمة، أعدت كل تفاصيلها، ووضعت كل الرسوم على الورق، ولا تثريب عند التنفيذ من مزيد من الإبداع الشيطانى، لكن فى ذات الاتجاه. إنها حتى لا تفكر فى الأوامر، بل تنظر فى الرسم الهندسى، فإذا بالحدود ترسم والجيوش تجيش والعواصم تقصف والدول تحاصر، سلطة تمنح صكوك الغفران بيد وشهادة كبار الكتاب بيد أخرى، تستدعى المهندسين للتنفيذ فإذا بهؤلاء كبار الكتاب غيلان يُروّج لفكرها بالأبناط الضخمة والأبواق الضخمة، وفى نفس الوقت يُحاصر أو يُصادر كل فكر آخر فهؤلاء الكتاب الكبار يلعبون بالنسبة لفكر التغريب دورا أشبه بدور "البودى جارد" البلطجى، إنهم لا ينتمون بالضرورة ولا بالطبيعة إلى العالم الذى يدافعون عنه، لكنهم يتكفلون بحمايته، وفتح الطريق أمامه، وبمنع الآخرين من الاحتكاك به، ثم أنهم مأجورون!!.

لقد أدركت الأمة منذ زمان طويل أن هذه السلطة تعيّن بعض حكامنا كوكلاء[1] لها لكننا غفلنا أنهم لا يكتفون بالحكام، فهم الذين يعينون كبار الكتاب أيضا، لم يكن الاستعمار يعبث عندما احتل بلادنا، وعندما تركنا لم يتركنا لأنه سئمنا، أو لأننا أصبحنا فجأة أقوى منه، لقد ربى نخبة كاملة، طبقة كاملة فى المجتمع هى الطبقة الحاكمة منها الملوك والأمراء والرؤساء والوزراء ورؤساء التحرير وكبار الكتاب بل وكبار التجار ورجال الصناعة فلا يكاد يُتداول الأمر خارجهم (كانت ثورة ٢٣ يوليو استثناء لكنهم أجهضوا بعضه واحتووا البعض الآخر) وفى مختلف بلادنا فإن هذه النخب ليست معزولة عن بعضها البعض بل وثيقة الاتصال .

لقد كان فؤاد زكريا على سبيل المثال مفكرا كبيرا فى مصر. كان يهاجم دول النفط وفكرها المتخلف ، لكنه فجأة يصبح كاتبا كبيرا هناك – فى دول النفط – يقف على منابرهم ويحصد جوائزهم ، والأمر الصادر طبقا للرسم الهندسى والذى جعله كاتبا كبيرا هنا جعله كاتبا كبيرا هناك .

يتحدث الأستاذ جلال كشك عن الدكتور فؤاد زكريا بمناسبة حصوله على جائزة العويس فيقول :

(كان من حقى أن أفرح وأنا أرى هداية الدولار لمن أضلهم الحوار وتمتد وتكسب للإسلاميين دكتورا مشهورا فى عداوته لهم، فيلسوفا فى نقد

---

١ – راجع: الفرصة سانحة: ريتشارد نيكسون. دار الهلال .

فكرهم، عنيفا فى اتهامهم بالعمالة للنفط والقبض من النفط، وإذا هو يسعى للنفط يطلب خمسين ألف دولار، ويقبضها شاكرا مبتسما. لكن الإهانة التى لحقت بمفكرنا العلمانى الكبير وتحملها بصبر وجلد بخمسين ألف مما تعدون، هو أن بعض الخبثاء من المتطرفين زرع طريق الدكتور إلى المطار بلافتات تحمل عبارة واحدة من كلمات الدكتور هى حرفيا : إن الانتشار الواسع للاتجاهات الإسلامية بشكلها الراهن إنما هو مظهر صارخ من مظاهر نقص الوعى لدى الجماهير ولا يمكن أن يكون علامة صحة، وإنما هو حالة شاذة طارئة لم تعرفها مصر إلا فى العهد الذى فتح الباب لتسرب الفكر المتخلف الوافد من مجتمعات بترولية، تستخدم الدين أداة للحفاظ على مصالحها فى الداخل ونشر أيديولوجيتها الهابطة فى الخارج) .

ثم يتناول جلال كشك بسخريته موقف المفكر العلمانى من الفكر الهابط فيتصوره يقول: " نعم فكرهم هابط ولكن الدولار صاعد !! "[1]

***

تتناول أجهزة الإعلام – الخاضعة لهيمنة السلطة العالمية العابرة للقارات – أفكار من يطعنون وعى الأمة ويستنزفونه بنوع من التقديس الوثنى، تقديس البتر وقطع الألسنة، فإن لم يستطيعوا فتقديس التشهير والتسفيه والتزوير والكذب، تقديس تكفير الآخر ونفيه وسحب الجنسية المتعلقة بكونه بشرا، فإن لم يستطيعوا فبالصوت العالى، بخلق تذكرات موهومة وطمس تذكرات معلومة حتى لا يكون الآخر مجرد مختلف فى الرأى ، بل تصمه بالإثم الشديد الفاضح، وهى لا تهدف بذلك تغيير رأى المخالف ، إنها تعرف أنها لا تستطيع تغييره، لسبب بسيط هو أنها تعرف أنها كاذبة وأن المخالفين على صواب، لكنها تهدف لـ: تهويش الآخرين لبث الرعب فى قلوبهم، هذا المختلف معنا ليس إنسانا، إنه وحش همجى متخلف، فلا تقتربوا منه ولا من فكره[2].

تصطاد أجهزة الإعلام الشباب فى عمرهم الغض فتضمن أن يتخذوا موقفا يظل معهم العمر إلا من رحم الله.

كلنا كنا ضحايا لذلك بدرجة أو بأخرى .

---

١ – راجع جلال كشك: الحوار أو خراب الديار. التراث الإسلامى وراجع أيضا محمد ابراهيم مبروك مواجهة المواجهة. دار ثابت– وحقيقة العلمانية. دار التوزيع والنشر الإسلامية– والدكتور محمد مورو. علمانيون وخونة.دار حراء.

٢ – سبحان الله !.. هذا بالضبط ما ما رسوه معى فى أزمة الوليمة ، لكنهم لم ينجحوا لسبب بسيط ، أن القضية كانت بالغة الوضوح، فكشفتهم.

إنـــنى مازلـــت أشـــعر بالعـــار بعـــد ثلاثيـــن عاما من تلك الواقعة، كنا بعد هـــزيمة ٦٧ المذلـــة والمهيـــنة، وكـــان صـــديقى الدكـــتور عبد الكريم الخطيب يطالبـــنى بـــأن أنظـــر للهـــزيمة مـــن مـــنظور أشمل ، من منظور هزيمة الأمة الإســـلامية كلهـــا، والـــتى تكرســـت منذ انتهاء الدولة المحورية التى كانت تدافع عـــن الإســـلام والمســـلمين، نظـــرت إلـــيه بذهول وأنا أهتف غير مصدق : هل تقصـــد الدولـــة العثمانـــية ؟ فلمـــا أجاب بالإيجاب رحت أنظر اليه ككائن غريب منفلـــت مـــن عوالـــم المـــنطق والمعقـــول. ورغم أن القلب كان مذبوحا بالهزيمة ضـــحكت. رغـــم أنـــنى كنـــت قد حرمت الضحك على نفسى فى حداد هائل على المصـــيبة الهائلـــة ضـــحكت. فلمـــا مـــر الزمن، رحت أسائل نفسى ما الذى دفع إلـــى عقلـــى بهـــذا اليقيـــن الوثـــنى الـــذى لا يقـــبل مجرد الحوار؟.. لم أعرف الإجابـــة، لكنـــنى أحسســـت ببصـــمات غـــيلان السلطة فى فكرى، فعرفت أننى كنـــت أنـــا المنفلـــت خـــارج عوالـــم المنطق لقد اكتشفت مثلا أن: الرسول صلى الله علـــيه وســـلم لـــم يقل حديثا صريحا يمتدح فيه حاكما أو خليفة بقطع لا يقبل الشـــك إلا مـــع حـــاكم عـــثمانى وأن هـــذا الحديـــث قـــد أورده أحمد والبخاري والبزار وابن خزيمة والطبراني والحاكم والحديث الشريف يقول :

" **لتفتحـــن القســـطنطينية ولـــنعم الأمـــير أمـــيرها، ولـــنعم الجـــيش ذلك الجيش** " .

لمـــاذا أهملـــنا هـــذا الحديـــث لمـــاذا أغرقناه فى تذكرات موهومة وحقائق مغيبة.

كارثـــة أجهـــزة الإعـــلام عابـــرة القـــارات، كارثـــة الدكتور فؤاد زكريا، وأمـــثاله أنهـــا تجعـــل الحقـــيقة أمـــامك ساطعة كالشمس لكنك لا تراها، فواجبهم الأساســـى لـــيس إقـــناعك بفكـــرهم، بـــل الشوشـــرة على فكرك، فإنها لا تعمى الأبصار بل تعمى البصائر والقلوب.

عـــندما قـــرأت الحديـــث لا بعيـــنى بـــل بقلـــبى نزف قلبى، رحت أتساءل: كـــيف أصـــابنى هـــذا العمـــاء صـــرخت: ليست الدولة العثمانية إذن كتلة سواد غريبـــب أســـخم، ولا فـــترة ظلـــم وظـــلام حـــالك، ولا هو ممنوع الحوار فيها، ولا هـــو كفـــر ولا هـــو تخلـــف ولا هـــى رجعـــية ولا هو تأسلم كما تخرص المتخرصـــون، أحسســـت بالعـــار رحت ألتهم فى نهم كتب التاريخ فوجئت بغير مـــا يكرســـه إعلامـــنا ، بعكـــس مـــا يكرسه إعلامنا ، إعلامنا العابر للقارات ، إعلامـــنا العـــالمى العلمـــانى، فوجئـــت بالأجنـــبى فازلييف يقول عن هذه الدولة وجهادهـــا: "لقـــد دافـــع المجـــاهدون الـــترك عن الإسلام وحموا ديار المسلمين

وكانوا قوة الحركة الإسلامية ودرعها يوم ضعف العرب وتفرقوا طرائق بددا " .

قلت لنفسى إذا كان العدو يقول هذا فكيف ننظر إليها ككتلة سوداء لا يجوز لنا مجرد التفكير فيها؟.. لا بد أن فى الأمر خطأ سألت نفسى: إذا كنا بعد كل هذه العقود نصب عليها كل هذه اللعنات فكيف كان آباؤنا وأجدادنا يفكرون وهم الذين عانوا وطأتها وعاشوا تحت ظل قهرها وجبروتها؟؟.. رجعت إلى كتب التاريخ التى لم يكتبها عبد العظيم رمضان ولا حللها الدكتور فؤاد زكريا رجعت إلى المجلات والصحف.

كان "**جلادستون**" زعيم حزب الأحرار بإنجلترا يسمى السلطان عبد الحميد : "**الشيطان وعدو المسيح**"

وقد صور "**كرومر**" فى كتابه "**مصر الحديثة**" سعة انتشار فكرة الرابطة الإسلامية بين المصريين، واعترف بما تتمتع به الخلافة الإسلامية من نفوذ واسع فى مصر، فتكلم عن الحجاب الكثيف من التعصب الدينى الذى يقوم بين الإنجليزى الراغب فى إصلاح مصر – حسب زعمه – وبين المصريين، كما تكلم عن تمسك المصريين بعقيدتهم الإسلامية المتغلبة على الوطنية بمعناها الإقليمى، والتى تؤمن بالوحدة الشاملة بين المسلمين فى سائر أقطار الأرض[1]

سألت نفسى إذا كان الغرب يشن عليها كل هذه الحملة الهائلة من التشويه لأنها مثلت أكبر تهديد فى التاريخ على وجوده فلماذا نتخذ نحن – الدول الإسلامية – نفس موقفه ؟ .

وقرأت وقرأت وقرأت..

قرأت عبد الله النديم فى مقال له بمجلة الأستاذ سنة ١٨٩٢: " لو كانت الدولة العثمانية مسيحية الدين لبقيت بقاء الدهر بين تلك الدول الكبيرة والصغيرة التى هى جزء منها فى الحقيقة، لكن المغايرة وسعى أوروبا فى تلاشى الدين الإسلامى أوجب هذا التحامل (..) وإننا نرى كثيرا من المغفلين يذمون الدولة العلية ويرمونها بالعجز وعدم التبصر وسوء الإدارة وقسوة الأحكام ولو أنصفوها لقالوا أنها أعظم الدول ثباتا وأحسنها تبصرا وأقواها عزيمة .."

---

١ – راجع: الحجاب . الدكتور محمد اسماعيل المقدم. دار الصفوة .

قـرأت مصـطفى كـامل يقـول: " إن المسـألة الشرقية هى مسألة حروب صليبية متقطعة بين الدولة القائمة بأمر الإسلام وبين دول المسيحية "

قـرأت محمـد عـبده يقـول: " إن المحافظـة علـى الدولة العلية العثمانية ثالـثة العقـائد بعـد الإيمـان بـالله ورسوله، فإنها وحدها الحافظة لسلطان الدين الكافلـة لـبقاء حوزتـه، ولـيس للديـن سلطان فى سواها، وإنا والحمد لله على هذه العقيدة، عليها نحيا وعليها نموت"..

ويقـول لرشـيد رضـا : " إن كثـيرا من وجهاء المصريين يكرهون الدولة العثمانـية ويذمونهـا- وإن كـان أكـثرهم يحـبها- وأنـا أيضا أكره السلطان، ولكـن لا يوجـد مسـلم يـريد بالدولة سوءا، فإنها سياج فى الجملة، وإذا سقطت نـبقى نحـن المسـلمين كالـيهود بـل أقـل مـن اليهود. فإن اليهود عندهم شئ يخـافون علـيه ويحفظـون بـه مصـالحهم وجامعتهم وهو المال، ونحن لم يبق عندنا شئ فقدنا كل شئ..

قلـت لنفسـى : ربمـا كـانوا آحـادا وكان اتجاه الأمة ضد الدولة العثمانية لكنـنى أقـرأ الكـتاب الخطـير : الاتجاهـات الوطنـية فـى الأدب المعاصر: الدكـتور محمـد محمـد حسـين – مكتـبة الآداب يقـول : " ليس بين الشعراء المعاصـرين وقـتذاك علـى اخـتلاف وتباين نزعاتهم من يخلو ديوانه من شعر فـى مـدح الخلـيفة الـتركى والإشـادة بفضـله علـى المسلمين وحرصه على إعـلاء كلمـة الديـن..(..).. وهـم يرون أن الخليفة هو الجامع لشمل المسلمين، وأنه حين يحارب إنما يحارب دفاعا عن الإسلام وتمسكا بإعلاء كلمته "

راجعـت دواويـن الشـعر قـرأت دمـوع أمـة ونزيف أمة وسمعت آهات شعوب كانت دائما أكثر صوابا من كل مفكريها..

قـرأت أن الأمـة فـى كـل العـالم الإسلامى لم تستقبل العثمانيين كغزاة، وأن الأمـة حيـن انتهـت تلـك الدولـة ودعـتها بالانفطار والانشطار والحزن والفجيعة والألم..

صـرخت :إذا كـنا كذلـك مـنذ سبعين وثمانين عاما فأى عملية غسيل مخ هائلـة بشـعة تسـلطت علـينا فى القرن الأخير جعلتنا نامر بالمنكر وننهى عن المعروف ونصدق الكذاب ونكذب الصادق ؟ ..

وقـرأت **محمـود ثابـت الشـاذلى** فـى كـتابه: **"المسألة الشرقية"** [1] وهو كـتاب هـام وخطـير لكنـنا نكـتفى الآن بذكـر بعـض الحقائق الساطعة التى

١ – محمود ثابت الشاذلى: المسألة الشرقية – دراسة وثائقية عن الخلافة العثمانية – مكتبة وهبة .

تعاميـــنا عـــنها، فلــم يكــن العثمانـــيون أو الأتـــراك بغرباء عنا، ومنذ العصر العباســـى الـــثانى كـــانوا هـــم الذين يحكمون، وعندما جاءوا لم يزيحوا من الحكم حكامـــا عـــربا، وفـــى مصـــر على سبيل المثال كان يحكمنا المماليك، وهم فرع آخـــر مـــن الأتـــراك!! .. ثـــم أن أحـــدا لم يطعن فى شجرة الدر أو فى أحمد بن طولـــون وقـــد كـــانوا أتـــراكا أيضـــا..!! فالمســـتهدف فكرة الدولة الإسلامية.. كـــان حـــال العـــرب جمـــيعا كحـــال مصر، وقد كانوا جميعا على وشك الوقوع فريســـة لاســـتعمار استئصـــالى مـــن أوروبـــا الناهضـــة المنـــتقمة ، اســـتعمار يستأصـــلنا بالكـــامل كمـــا فعـــل مـــع المســـلمين بـــالأندلس ومع الهنود الحمر فـــى أمـــريكا، ولـــولا الدولـــة العثمانـــية لاندثـــرنا كعـــرب وكمسلمين وحتى كمصريين ومغاربة وبدو وحضر..

سوف نعود إلى ذلك كله بالتفاصيل بكل التفاصيل..

وسوف نواجه القوميين أيضا بمفاجأة..

برأى جمال عبد الناصر فى تركيا والأتراك وماضينا المشترك ،

وبرأى عبد الرحمن عزام باشا..

و .. و .. و ..

***

مـــن حقـــى أن أتســـاءل إذن أيهـــا القارئ :إذا كانت الأمة ورموزها الخفية يجمعون على ذلك فأى شيطان رهيب دفعنا إلى الاتجاه المعاكس ؟..

كانـــت الدولـــة الإســـلامية الواحـــدة رعـــبا مقيما للغرب فتمنى على الدوام زوالها، فلماذا تم غزونا من الداخل لنتبنى بالكامل وجهة نظره ؟..

ماذا حدث لنا ؟!

من نحن ؟!!

إن حكوماتنا تحارب الإسلام حرب الغرب له..

كـــل حكوماتـــنا تقريـــبا ســـموه إرهابـــا ثـــم جُيشـــت له الجيوش وعقدت التحالفات ، وكان مما تحدثوا عنه حلفا بين مصر والسعودية وإسرائيل ..

فـــى مصـــرنا الإســـلامية ممـــنوع أن تظهـــر فى معظم البرامج على شاشة الـــتلفاز مذيعـــة محجـــبة وممـــنوع – أكـــثر مما هو ممنوع فى أى بلد من بلاد الغـــرب – أى إنصـــاف للإســـلام والمســـلمين وفـــى التعليم حذفت من المناهج آيات القرآن التى تعلمنا منهج مواجهة العدو فمن نحن ؟!..

من نحن؟..

وأنت أيها القارئ قل لى من أنت..؟!!

أخى أنت أم شبه لى ؟ ..قاتلى أم مغيثى..؟رفيقى أم عدوى..؟..

وأين نحن؟!! ..

هـــل نحـــن كـــأهل الكهـــف نمنا مئات السنين ثم قمنا فى زمان ليس زماننا وبين أناس ليسوا أهلنا ؟!..

هل حملنا طائر الرخ إذ نحن فى غيبوبة فألقى بنا فى بلاد الأعداء؟!..

أم أن طائـــرات هـــرقل الضـــخمة الهائلـــة قـــد حملت بلاد الأعداء فحطت بها على بلادنا ؟؟..

وأنت يا بلادى ..

خبرينى ..

هل أنت بلادى ؟!..

أم أنت بلاد الأعداء ..؟؟!!..

رأيت عرش الرحمن يهتز[1]

يا وطنى..

هل أنت بلاد الأعداء ؟!..

لماذا إذن تحاصرنى..

لماذا حصرتنى فى هذا المنحدر الوعر..

أتوق يا وطنى أن أسمع إذاعة بلادى وأن أرى تليفزيونها، لكننى كلما فتحتها وجدت صبيان زويمر وتلاميذ دنلوب وتعاليم كرومر وكلينتون ونتنياهو وباراك.. والصرامة البالغة التى يواجه بها كل معارض، ويمنع بها كل حوار جاد، انفثأت وركعت وجثت أمام غانية اسمها نجوى كرم سخرت منا ومن ديننا ومن نبينا حين قالت على شاشة فضائية عربية أنها تربى كلبا تسميه دودى أما اسمه الحقيقى فهو: "محمد" كما نشرت مجلة المصور، وصدر القرار بمنع دخولها إلى مصر ومنع إذاعة أغانيها فى التليفزيون ، لكن تليفونا جاء من أحد صبيان زويمر فإذا بالأوامر تلغى والقاعات تفتح والأغانى تذاع..

الصرامة معنا فقط ..

الصرامة ضد الله وضد محمد صلى الله عليه وسلم وضدنا..

الصرامة معنا مع أعداء الله الانكفاء والانحناء والسجود..

اقتصرت فى وقت من الأوقات على قناة الجزيرة الفضائية، كنت أدرك أنها الأفضل ، لكننى فى ذات الوقت لم أغفل أن ظروف النشأة والاستمرار والإشراف والعلاقات لابد أن تدس فيها سما حتى ولو لم يدرك مذيعوها، كنت أدرك أن ثمة واحد على الأقل، مُعيّن من قبل السلطة العالمية العلمانية الكبرى يعاملنا كما نعامل فأرا ذكيا يتجنب الفخاخ الظاهرة والسموم الفائحة الرائحة فيدس لنا كل حين وآخر سُمّا لا ندرك أنه كان سما إلا ونحن نموت، بعد أن تفوت كل فرصة للنجاة ، كنت أدرك ذلك، وكنت أبحث عنه وأنا أسير كالبهلوان فوق حبلين مشدودين أحدهما

---

[1] - صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٤/٢٣

الاحترام الحقيقى للمذيعين والمحاورين والثانى يقينى بأن السلطة العالمية العلمانية لا يمكــن أن تترك تلك الفرصة دون أن تهتبلها، قلت لنفسى أحيانا أن طرح بعض القضــايا انطلاقا من الحرية المطلقة قد يكون هدما لثوابت هى فى الواقع محاصرة ولو لم تكن محاصرة لما كان ثمة اعتراض على أى قدر من الحرية..

كنت أراقب وأتابع وأحلل ..

وعندما جلست مع ذلك الرجل من كوسوفا فنطقتها أمامه كوسوفو – كما ينطقها المذيعــون فى قناة الجزيرة – صرخ الرجل غاضبا: هكذا ينطقها الصرب وكونك تنطقها مثلهم فهذا يعنى أنك تتبنى وجهة نظرهم، من حق الخواجات أن ينطقوا باسم نبيــنا الكــريم صــلوات الله وسلامه عليه فيقولون: "**مخمد**" وليس: "**محمد**" لكن إذا نطقتها أنت مثلهم فأنت إذن تتبع وجهة نظرهم..

كتبت على هذه الصفحات ما قاله الرجل لى..

كنت واثقا أن الجميع سيغيرون نطقهم..

الــبعض عــن علــم بعد جهل مثلى، والبعض عن اقتناع، والبعض كرد فعل للمجــازر الوحشــية التى يرتكبها الصرب، أما البعض الأخير الذى ما يزال ولاؤه ضد الإسلام أينما كان فإنهم هم الآخرون سينطقونها كوسوفا كى لا نكتشف أمرهم، لقــد فضــحت نوع الطعام الخدعة الذى يضعون السم للفأر فيه، سيتخلون عن هذا الطعــم ويلجئون إلى طعم آخر، لكننى للمفاجأة وجدت أقل القليلين من فعلوا ذلك، وكانت قناة الجزيرة لا تكف أبدا: كوسوفو.. كوسوفو.. كوسوفو..

دفعتنى خيبة الأمل للرجوع إلى تليفزيوننا..

كنــت أقترب اقتراب من امتلأ جسده بندبات الحروق من الجمر يحدوه الأمل أن زمــن المهانــة والدعارة بالكلمات قد ابتعد ولو قليلا، فيرده ألم كانت الكلمات تنسكب فيه علىّ كرصاص منصهر..

لــم أكــن قــد شــاهدت بــرنامج رئيس التحرير أبدا رغم مديح الناس فيه وفى المسئول عنه..

وشاهدت جزءا من البرنامج..

كــان يتــناول أزمــة كوســوفا علــى طــريقة أولــئك الجالسين فى فندق مــن فــنادق الــنجوم الخمــس يتــناولون كمــيات هائلة من الطعام ثم يشرعون فى مناقشة مشكلة الجوع !!..

كوسوفو.. كوسوفو.. كوسوفو..

لم يخطئ حمدى قنديل- الذى يعتبره الكثيرون وأنا منهم أفضل المذيعين فى التليفزيون المصرى- لم يخطئ مرة لينطقها كوسوفا..

أنهى حمدى قنديل البرنامج بمفاجأة صاعقة كأنما يصرخ فينا : يا حمقى لماذا تنظرون إلى الخارج ولديكم الدواهى والكوارث؟.. يا حمقى انكفئوا على أنفسكم فلديكم ما يكفيكم ؟.. فهل تعرف أيها القارئ ما هى الداهية الدهياء التى رأى حمدى قنديل أنها أولى باهتمامنا مما يحدث فى كوسوفا (وليس كوسوفو يا أفضل مذيعينا) هذه الداهية: هى أن ٢٠% من سائقى الأتوبيس فى القاهرة يتعاطون البانجو معرضين حياة ٢٠٠٠٠٠ راكب للخطر كل يوم وهو عدد يفوق ضحايا كوسوفا..

ثم صمت ذلك الصمت الرهيب الواثق أنه أفحم سامعه، وأن أحدا لن يجرؤ على الحديث عن كوسوفا بعد ذلك ..

بكت الكلمات فأنّت مشاعرى..

اشتعلت الكلمات فاشتعلت مشاعرى..

انفجر الصمت فانفجرت مشاعرى..

قعقعت عظامى قعقعة بناء خشبى قديم يوشك أن يتهدم ..

تكاثرت الأحمال الرزايا عليه فيوشك أن ينهار..

تعب البيت تعب القلب تعبت الكلمات..

رأيت التاريخ يسفح الدموع والهواء يصوّت والظلام يعوى والكلمات تنزف دما دما ..

ورأيت على شاشة التلفاز فى قنوات أخرى أشلاء أبناء كوسوفا والدم المتخثر والأعضاء المنزوعة والأشلاء المنتفخة.. ورأيت الدموع فى أعين الرجال والنساء والأطفال .. وكان ثمة عجوز ربما يتجاوز التسعين يمسك بيد طفل ربما دون التاسعة .. كانا هما الباقيان الوحيدان من عائلة كبيرة.. لكن الجلادين الصرب ذبحوا الأبناء والآباء والأمهات والأعمام والأخوال والإخوة.. لكنهم لم يذبحوا الأخوات بل اصطحبوهن معهم فلم يبق إلا هما .. استطاعا النجاة من المذبحة وكانا ينتحبان .. ينتحبان .. ينتحبان ..

رأيت عرش الرحمن يهتز فبكيت..

رأيت فتاة تخفى وجهها وهى تحكى كيف كان الاغتصاب وكيف تفكر فى الانتحار وقلت لنفسى أنه أولى بالعالم - لا بها - أن يخفى وجهه فالعار الذى جللها غصبا جلل العالم طواعية واختيارا ..

العار الذى جللها إجبارا جلل الآخرين انبهارا ..

فهل رأيت المشهد الدامى أيها القارئ ؟.

أنا رأيت ..

لقد حكيت لكم عن نحيب العجوز والصبى ..

لكننى سمعت ما هو أكثر ..

كان ثمة أناس على مدى البصر .. كانوا فى العراء وليس ثمة حتى خيام كانت الأرض زلقة يختلط فيها بياض الثلج بسواد الطين.. أدهشنى أن يجتمع الطين والثلج دون وجود أى شجيرة أو نبتة خضراء قد تسد رمق جائع..

كانوا يبكون ..

وددت لو كنت هناك .. وددت لو أن لى ألف عين ترى وألف أذن تسمع وألف قدم تجرى وألف يد تمتد بالمساعدة .. لم يكن مجرد منظر تعرضه شاشة تلفاز باردة .. كان بركانا ينفجر وعلى ضوء جحيمه أرى انهياراتنا وانسحاباتنا وهزائمنا وخيبتنا ..

فهل رأيتم ؟..

أنا رأيت..

فى الزحام والفوضى والفزع كان ثمة طفل ربما لا يتجاوز الثالثة.. كان ينظر فى ذهول صامت.. لم يكن يبكى.. بدا أنه عجوز فى السبعين.. بدت عليه ملامح الهم والفكر والعزوف.. بدا عليه أنه تعدى مرحلة الذعر إلى الاشمئزاز من بشاعة هذا العالم كما لو أنه سئم الحياة ولم يعد يريد منها المزيد.. وبالرغم من ذلك لم يكن يبكى.. كان الوحيد بين الحشد الهائل الذى لا يبكى..

تساءلت والقلب ينفطر :كيف يأكلون؟.. فصرخ صديقى: بل كيف يقضون حاجاتهم ؟!

رأيت شيخا وقورا يبكى ورأيت فيه أبى..

حنّ الدم..

رأيـــت ســـيدة يـــتدفق الحـــزن من عينيها أنهارا لو وزعت على العالم لكفت وبقى..

كان وجهها كوجه أمى فهل رأيتم..

حـــنّ الدم..

هل كان وجهها وجه أمهاتكم ؟..

هل اشتعل لهيب الحنان فى قلوبكم؟..

رأيـــت رجـــلا فـــى الســـبعين أو الثمانين أو التسعين.. كان يمسك بيد أمه.. كانـــت هـــيكلا فـــى حجـــم طفـــل.. كنـــت مندهشا لحجم التجاعيد فى وجهها.. تســـاءلت كـــيف يمكـــن أن يتســـع وجـــه لكـــل هذه الأخاديد؟.. كان ابنها يبكى وينتحـــب.. ابـــنها العجـــوز.. توقعـــت العكـــس.. أن تـــبكى هـــى وأن يكفكف هـــو دموعهـــا.. لـــم تكفكـــف دموعـــه.. لم تواسه.. بدا أن عمرها لا يقل عن مائـــة وعشـــرين عامـــا.. حضـــرت المأساة منذ البداية.. عاشت مئات المذابح.. أنهـــت كـــل مخـــزونها مـــن ملامح التعبير عن الألم.. تجمد وجهها على الألم.. لـــم يعـــد ثمـــة مـــا تعبر به.. كان ابنها بالنسبة لها طفلا لم ير ما رأت.. لو سلم مـــن الذبـــح فســـوف يـــرى.. رحـــت أتـــأمل ملامح الجدة العجوز.. ذلك الألم المتجســـد المـــتجمد: كانـــت تضـــاريس وجههـــا تشبه الأرض الشراقى.. وقلت لنفســـى مـــن المؤكـــد أن دموعهـــا لـــم تكـــف عن التهاطل أبدا.. لكنها تتسرب مـــن مجـــرى ســـرى إلـــى الوجـــه الشـــراقى ذى الأخاديد الهائلة.. فيتشرب كل الدموع فلا يبدو لها أثر أبدا أبدا ..

عادت الكاميرا إلى الشيخ والطفل ..

كانا ما يزالان يبكيان فهل رأيتم ؟..

أنا رأيت..

رأيـــت كهـــولا كـــان يـــبدو علـــيهم أنهـــم كانوا قبل ذلك مرفهين جدا لكن ملابســـهم الفارهـــة كانـــت ممـــزقة.. لـــم أر شبابا.. قال المذيع أنهم احتجزوا الشباب من النوعين: الذكور للقتل والإناث للاغتصاب.. فهل رأيتم ؟! ..

أنا رأيت..

رأيـــت طـــابورا طويـــلا يســـير علـــى شـــريط قطـــار.. وثمة سيدة مسنة لا تقـــوى علـــى الخطـــو فـــيحملها – تقريـــبا – رغـــم بدانتها رجلان.. وكانت تجرجـــر خطواتهـــا.. وكانـــا همـــا الآخـــران يجرجـــران.. تساءلت فى ذهول : كيف يكملون فى طريق الآلام مائة ميل وهم على هذا الحال..

رأيت فتاة ربما كانت في التاسعة.. كانت تبكي بحرقة وجسدها الغض يهتز.. يا فلذة قلب أبيك يا مهجة روح أمك.. أولى بك أن تبكي ضياع لعبة لكنك تبكين ضياع وطن.. تبكين أيضا ضياعنا.. رأيت السؤال في عينيها: أين الوطن وأين القوم وأين مليارا وربع مليار مسلم؟..

فهل سمعتم سؤالها وهل رأيتم؟..

أنا رأيت..

أي شئ هائل وددت أن أكون لأمتص الألم أخففه ..

لأداوي النزيف وأوقفه ..

لأمس بيدي على الجروح فتندمل.. وعلى الكسور فتلتئم.. وعلى الألم فيتلاشى.. أن أمد يدي لأزيل بها عن المفزوعين الفزع.. وعن المكروبين الكرب.. وعن المعذبين العذاب.. أن يمنحني الله القدرة لأحيي الموتى فأعيد للأرملة زوجها وللثاكلة ابنها وللطيم أبويه..

لكنني كنت جالسا في مقعدي عاجزا أرقبهم .. كانوا جائعين عراة .. وسط الثلوج .. وقال المذيع أن الشرطة المقدونية طردت خمسين ألفا فتاهوا ولم يستدل على مكانهم .. أين ذهبوا ؟.. أين تشردوا ؟!.. أين ضاعوا ؟! .. عضو في مجلس الشعب عن الحزب الوطني طالب باستضافتهم أسوة بإسرائيل .. لم يخطر بباله أي نوع آخر من الغضب أو العون .. لم يفكر في تقديم استجواب ولا في طلب إحاطة ولا في الدعوة لمساعدة .. لم يفكر حتى في أن يطالب من الحكومة سحب قرارها الوحشي بمنع النقابات والهيئات الشعبية من جمع التبرعات .. كان ذلك القرار قد صدر في أيام سود كتلك عندما كان يحدث لأهل البوسنة والهرسك ما يحدث الآن لشعب كوسوف .. ا وجزعت الحكومة العاجزة من تدافع الشعب على النقابات فهدمت النقابات واستولت على المبالغ وادعت أنها سترسلها هي للبوسنة .. لم ترسلها .. وأصدرت قانونا يسجن من يدعو إلى جمع التبرعات أعواما عديدة .. لم يصرخ عضو مجلس شعبنا أن قانونا مثل ذلك لم يصدر ولا حتى في إسرائيل .. لم يخطر بباله أن يسأل نفسه لماذا المسلمون وحدهم يهانون ؟.. لقد أشعلت إسرائيل الحرب واحتلت عاصمة عربية من أجل يهودي جرح في لندن .. واحتلت بريطانيا مصر وفرنسا تونس من أجل أشياء أقل ..

لم يفعل عضو مجلس الشعب أيا من ذلك لكنه كان على أى حال أفضل من عربى آخر طالب بأن يتزوج العرب ممن ترملن .. نوع جديد من الجهاد يجاهد العربى فيه بخصيتيه ..

كانت مذيعة تتحدث عن قافلة من المعذبين المطاردين المفزعين قصفتهم طائرات الناتو وكان الناتو يتهم الجزار ميلوسيفتش بأنه هو الذى ارتكب المجزرة.. فيرد لهم الجزار الاتهام فيعترف الناتو ويعتذر للخطأ..

كانت المسألة بالنسبة لهم أهون من تبادل الاتهام تذكرت الكتاب الدامى :التنكيل بالعراق[1] كان الطيار الأمريكى يحكى وهو لا يكف عن الضحك كيف كان يصطاد العراقيين من طائرة الأباتشى الرهيبة .. كان لا يكف عن الضحك وهو يصف كيف كان الآلاف يسقطون موتى كالحشرات والصراصير.. تذكرت زميله وهو يكتب على الصاروخ الموجه لقتل إخوتنا فى العراق: "نادوا محمدكم فإن لم يستجب لكم نادوا على المسيح".. هل كان هذا الطيار هناك؟ .. هل رأى ذلك الطابور العارى الجائع المعذب المذعور فأراد أن يضحك قليلا حين يراهم يتساقطون كالصراصير فقصفهم بصاروخ ليسقط ثمانين منهم.. ثمانون عجوز وطفل.. منهكين كانوا وجائعين عراة.. هل التقط لهم صورة وهم يتساقطون كى يستعيد الذكريات الضاحكة مع عشيقته حين يعود إلى الوطن ؟! هل كان هو ؟.. أم كان ضابطا صربيا تقرب بقتلهم إلى آلهته علهم يمنحونه ترقية أو علاوة ؟.. كم كان سعر الرأس المجذوذ وكم كان سعر لتر الدم المتخثر ؟.. هل قطع الجلاد آذانهم كى لا يغالطه سادته الحساب ؟..

لم يهمنى من الذى ارتكب المجزرة.. فليس يهم الضحية من ذبحها إذا ذُبحت..

راحت الشاشة تعرض ..

فهل رأيتم ؟ ..

أنا رأيت ..

رأيت طفلا ميتا فى فمه نصف قطعة من البسكويت وفى يده النصف الآخر..

---

١ - مرجع سابق.

رأيت عجوزا أتعجب كيف كان يستطيع السير.. لكنه حاول أن يتسلق شجرة تأويه فأصابته شظية فتكوم بجوار الشجرة وحوله تجمعت بركة هائلة من الدم المتخثر..

هل رأيتم الدم المتخثر؟..

أنا رأيت..

رأيت أيضا رؤوسا بلا اجساد واجسادا بلا رؤوس.. فهل رأيتم؟..

رأيت طفلة بالغة الجمال لا يبدو بها خدش.. كانت تحتضن دمية على شكل عروس.. يبدو أن النار أصابت الدمية فاحترق نصفها.. ويبدو أن الدمية كانت من البلاستيك الرخيص.. فقد شوهتها النار تشويها مرعبا.. ذكرتنى التجاعيد فى الدمية المحترقة بوجه الجدة العجوز ذى الأخاديد..

تقترب الكاميرا..

يا رب السماوات والأرض..

يا عرش الله المهتز بالغضب..

لم يكن الأمر كما تخيلت..

بل العكس..

لقد كانت الدمية هى التى سلمت وكانت الطفلة هى التى احترقت.. كان وجهها هو الذى تغضن ذلك التغضن الرهيب بفعل النار صار كالبلاستك الرخيص المحترق..

فهل رأيتم لحما بشريا كالبلاستك الرخيص المحترق؟..

أنا رأيت..

رأيت امرأة تفاجئها آلام المخاض فى طابور العذاب والرعب والألم رأيت وليدها فور وصوله إلى هذا العالم فهممت أن أصرخ فيه: ارجع.. الوحش الأمريكى المفترس يرقبك من طائرته وسوف يسعده أن يضم صورتك الميتة المسحوقة كصرصار إلى الألبوم الذى سيهديه لعشيقته فارجع..

الوحش الصربى سيقتلك ويقطع أذنيك كى لا يغالطوه فى الحساب فارجع..

ارجع..

ارجع..

أنا رأيت فهل رأيتم ؟..

هـل رأيـتم أيضـا آثـار مذبحـة بعـد أسـبوع من حدوثها.. كان الابن قـد هـرب إلـى الغابـات القريبة أثناء المذبحة وظل هاربا لأسبوع كامل .. ظل طيلـته يسـمع طلقـات الرصـاص.. ثـم عاد خلسة ليصور أسرته التى لم يبق فـيها حـى.. كـانوا مكومـين علـى الأرض مبعثريـن بعد أن حاول كل منهم الفـرار فـى اتجـاه مخـتلف وزخات الرصاص تخترق ظهورهم.. كانت العظام المهشـمة بالرصـاص قـد جعلـتهم يـتخذون أوضـاعا غريـبة.. فمن انطواء لا يتصـور إلـى انفـراج لا يـتوقع.. وكـان الابـن يصورهم خلسة كى يحمل لنفسه ذكرى وللعالم إدانة..

كانـت الصـور تظهـر أيضـا عـيونا مفقـوءة وأفواها مفغورة وأطرافا منزوعة وعظاما مسحوقة وجلودا مسلوخة وأشلاء متناثرة..

كانـت جمـيع الجثـث منـتفخة بشكل فظيع.. ولم يكن لدى الابن أى وقت ليدفـن أى جـثة.. ومـا مـن أحد فكر فى ذلك ولا حتى ذلك العربى الذى طلب زوجـات تلـك الجثـث لـيجاهد فيهـن.. كـان المذيع يعتذر عن الصور وكان يقـول أن عملـية دبلجـة تمـت كـى تمـنع عـن المشـاهدين المناظر الأكثر بشـاعة.. عـادت الكامـيرا إلـى الحشـد الـباكى والطفـل المذهول.. ذكرنى صوتهم بصوت همهمة الحجيج ببكة.

سـألت نفسـى أى الهمهمتيـن ستصـعد إلـى السماء وتقبل.. وسألت نفسى إن كـان الله سـيغفر للحجـاج وقـد ذهبوا للحج ووراءهم ذلك يحدث وحرمة دم واحد فقط من هؤلاء أكبر عند الله من حرمة الكعبة..

وسألت نفسى إذا كان الله سيغفر لى ..

أو إن كـان سـيغفر لكـم أنـتم أيها القراء.. حين تُسأل تلك الجثث المتناثرة بـأى ذنـب قتلـت.. حيـن تُسأل فلا يكون عليها أن تجيب سيكون علينا نحن أن نجيـب .. فـبم نجيـب رحـت أحـدق فـى الجمع أكاد أرى رأى العين شكاته للسماء تعلو ثم تعود لتنصبّ لعنات علينا..

فهل رأيتم وسمعتم؟.. أنا رأيت وسمعت ..

رحـت أحـدق فـيهم.. هـل كـانوا مائة ألف ؟.. هل كانوا مليونا ؟..هل كـانوا ملـيارا ؟؟.. لا أدرى.. شـغلنى صـوت نحيـبهم.. كانوا جميعا يبكون فـى ملحمـة هائلـة مـروعة جعلتـنى أستدعى كل آيات العذاب وأستعجل يوم القيامة..

كان ثمة شعب يبكى..

أمة تبكى..

ومن لم يبك اليوم - مثلك أيها القارئ - فسوف يبكى غدا عندما يواجهه ذات المصير.. أو عندما يسأل يوم الفزع الأكبر عما فعله لعون اخوته..

عادت الكاميرا إلى الشيخ والصبى وكانا مازالا يبكيان..

هل كان هذا الصبى جدى فى القدس منذ تسعمائة عام [1]- بالتمام والكمال - عند احتلالها ؟.. أكان هو الذى نجى من المذبحة أم أنه حفيدى الذى لن ينجو من المذبحة فى مصر بعد مائة عام ؟..

هل كان ذلك أم التبست الرؤية على فذلك قد حدث فى الأندلس[2]؟..

أم أنه كان فى معرة النعمان أم عكا أم صور أم الخليل أم غرناطة أم الخرطوم أم طليطلة أم دمياط عندما غزاها الصليبيون فاغتصبوا ألف ومائتى امرأة ٤٠٠ مسلمة و ٨٠٠ مسيحية.. أم ستيف فى الجزائر أم دنشواى أم وهران أم تعز أم صعدة أم ميسلون أم بور سعيد أم.. أم.. أم..

كل المذابح كانت ترتكب فى بلادنا.. فلما استطاع العثمانيون نقل بعضها إلى بلادهم إذا بفؤاد زكريا يدمغهم بالوحشية والهمجية.. كانت حربا دفاعية يا فؤاد زكريا الذى هاجم فى ضراوة الأسود وحشية العثمانيين منذ ستمائة عام لكننا لم نسمع له تعليقا عن خمسة وستين ألف أسير ذبحهم اليهود أو دفنوهم أحياء فى سيناء منذ ثلاثين عاما.. كانوا يقفون على رؤوسهم وصدورهم بأحذيتهم الضخمة فمن تأوه أطلقوا عليه الرصاص .. كانوا يرغمونهم على حفر قبورهم بأيديهم .. خمسة وستون ألفا يا إبراهيم سعدة ليس فى موتهم شك ولا فى ذبحهم شك ولا فى الجناة شك فقد اعترفوا بأنفسهم.. خمسة وستون ألفا يا إبراهيم سعدة كما هو وارد فى تقرير رسمى للخارجية المصرية نشرته الأهرام العربى فلماذا لم تستأذن آلهتك كى تكتب عنهم ولو ذرا للرماد فى عيوننا..

ليس حسنا بل فظيعا أنك تتجاهل مذابح المسلمين فى شتى أنحاء العالم فأنت ترى أنك وآلهتك أرقى من أن يجمعك بأحد دين أو قومية ليس حسنا بل فظيعا أن الـ ٦٥٠٠٠ مصريون ومن نسل الفراعنة وليس العرب أو المسلمين فلماذا لم تكتب عنهم ..؟..

البانجو يا حمدى قنديل .. ؟! ..

كوسوفو يا جزيرة .. ؟؟!!! ..

---

١ - ذكرى سقوط القدس فى براثن الصليبيين: ١٠٩٩م.

٢ -الأندلس: الدرس والتاريخ.ا.د. فتحى محمد أبو عيانة. دار المعرفة الجامعية.

النعوش الطائرة يا إبراهيم سعدة ؟؟!! ..

نجوى كرم يا أحفاد من أهدوا رأس نبى لبغى .. ؟؟!! ..

وكل هذا التاريخ الذى كان ماضيا بالنسبة للدولة الإسلامية الكبرى والذى هو الآن حاضر كوسوفا هو هو مستقبلنا..

سنظل سادرين فى الغى حتى تلحق بنا القوارع..

وسوف يكون هناك عندئذ - يوم ذبح حفيدى واصطحاب حفيدتى - فى طرف من أطراف العالم من ما يزال ينطق محمدا مخمدا ويقول عن مصر إيجبت ويتساءل فى دهشة متعالية تعالى النجوم الخمس وما شأننا بملايين الإيجبتيين يقتلون ويذبحون ويشردون ولدينا ٢٠% من السائقين يشربون الخمر ويعرضون مواطنينا للخطر.. يا حمقى..!!

***

إننى لا أقول كل ذلك للقارئ كى أريح نفسى بالبكاء بين يديه..

لكننى أقوله لأبين كيف يزيف وعينا عن قضية نعاصرها ونعيشها وليس عن قضية مرت عليها مئات الأعوام.. عما نراه وليس عما لم نعد نراه..

أقوله لأصرخ فيكم أن نداء حمدى قنديل الوقور "الشيك" استمرار لكارثة الانكفاء والتغريب .. كذلك الآخرون جميعا..

وهو انكفاء لن ينجينا..

هذه أمتكم أمة واحدة..

قانون إلهى..

معادلة عبقرية سهلة وشديدة التعقيد فى آن..

قاتلوا الذين كفروا كافة كما يقاتلونكم كافة..

معادلة إلهية أخرى شديدة العبقرية والبساطة والتعقيد..

سوف تتحطم كل النظم وسوف تنهار كل السياسات وسوف تنسد كل السبل وسوف تفشل كل الخطط مادمنا نتنكب تلك المعادلات الإلهية..

وإننى أوجه نظرك أيها القارئ الآن فى عجالة - مع وعد بالعودة تفصيلا- إلى ما حدث منذ مائة عام أو يزيد عندما سرب الغرب وكلاءه فينا لإعلاء شأن القومية على حساب الجامعة الإسلامية.. كانوا يتبعون نفس الطريقة التى علمها زويمر لصبيانه ودنلوب لتلاميذه.. كانوا يتحدثون

بمنتهى التأفف والاشمئزاز من أولئك المتخلفين الذين يعتمدون الدين أساسا للاتحاد والمواطنة.. كانوا يتحدثون بكبرياء وعنجهية وغرور و"شياكة".. ولم يكونوا يهتمون بالرد على معارضيهم.. وخلف ستار الكبرياء الزائف تجنبوا نشر حجج المعارضين.. فهم يعرفون أن حججهم أقوى.. نفس ما يحدث اليوم في قضايانا.. هل تظنون مثلا أن ابراهيم سعدة يستجيب للتحدى ليعلق على تقرير الخارجية المصرية الذى كذبه فى موضوع النعوش الطائرة التى ملأ الدنيا زئيرا وعويلا عليها.. أو أن يكتب عن أسرانا المذبوحين ..

لقد وقع أهل كوسوفا فى الفخ وهاهم أولئك الأن تحت وطأة المذبحة.. ولقد وقعنا فى نفس الفخ ولن نكون أفضل مآلا..

فى نفس الوقت الذى انفجرت دعاوى القومية فى البلقان فيه كانت تنفجر فى أرجاء عالمنا العربى.. [1] تركيا دولة احتلال فاستقلوا.. أنتم الأصل وأنتم الأعرق.. بريطانيا العظمى تؤيدنا وفرنسا أيضا.. نقع فى الفخ.. نحارب جيش الدولة الأم مع بريطانيا.. تنهزم الدولة الأم.. تتفتت الدولة الأم.. هيا يا غرب أنجز وعدك.. فإذا به يأتى ليحتل أرضنا ويرمل نساءنا وييتم أطفالنا وينزح ثرواتنا وينزع كرامتنا القومية.. تخلف ما دفعكم إليها سوى عقل مريض.. لدغتم.. ثم ما لبث العرب حتى راح يعبث فى عقولكم مرة أخرى: ما الذى يربط المصرى ذا الحضارة الموغلة فى التاريخ أكثر من سبعة آلاف عام ببدوى جاهل؟.. لكنهم فى الطرف الآخر كانوا يقولون لهم: ما علاقة العرب بالفراعنة..؟.. إن المصريين كالأتراك يريدون احتلال بلادكم.. شحاذون طامعون فى ثرواتكم.. دعوا القومية إلى القطرية.. مصر أولا ومصر أخيرا.. مصر قبل الجميع.. سوريا قبل الجميع.. العراق قبل الجميع الحجاز قبل الجميع.. الكويت قبل الجميع.. فلما اندفعنا إلى القطرية اكتملت الدائرة لنعود من حيث بدأنا لكن

---

١ – النزعات الكيانية. مرجع سابق– جذور الحركة الإسلامية فى تركيا. مصطفى أوغلو. الزهراء للإعلام العربى– صفحات من الماضى القريب. أبو خلدون ساطع الحصرى. مركز دراسات الوحدة العربية – العرب والأتراك . الدكتور سيار الجمل. مركز دراسات الوحدة العربية– التكوين التاريخى للأمة العربية. الدكتور عبد العزيز الدورى. مركز دراسات الوحدة العربية– النزاعات الأهلية العربية. د. محمد جابر الأنصارى وآخرين. مركز دراسات الوحدة العربية– العلاقات العربية التركية. حوار مستقبلى. مركز دراسات الوحدة العربية .

لصالحهم هذه المرة.. فإذا بهم يثيرون الفتن الطائفية لتبرز دعاوى تقسيم الأقطار على أساس ديني .. السودان مهدد ومصر مهددة والمغرب مهدد ولإسرائيل مطالب دينية في المدينة.. التقسيم على أساس ديني.. الأساس الذى حرضونا على الدولة العثمانية من أجله!!..

***

كنت قد وعدتك أيها القارئ أن أتلو عليك ما قاله جمال عبد الناصر وعبد الرحمن باشا عزام عن الدولة العثمانية..

لكنهما – وأنت أيضا – تستطيعون الانتظار..

أما العجوز فوق التسعين والصبى دون التاسعة وطفل الأعوام الثلاثة والجدة ذات الأخاديد والصبية الباكية والطفل الوليد والدمية التى لم تحترق والجمع الباكى والتائهون المشردون الجياع العراة فلم يكونوا يستطيعون الانتظار..

هل تظن أيها القارئ أننى كنت قاسيا عليك فى الصورة الدامية المظلمة التى طرحتها بين يديك ؟!..

لا ..

فكل الذى طرحته عليك كان الوجه المضىء للصورة !!..

طرحت عليك حكايات الذين نجوا..

أما الذين ماتوا وتفاصيل موتهم فالله أعلم بهم..

لكن ذلك هو الجانب الدامى والأسود حقا وليس ما طرحت عليك..

***

تبقى كلمة أخيرة لصبيان زويمر وتلاميذ دنلوب..

كلاب للأعاجم هم ولكن.. على أبناء جلدتهم أسود..



كيف نسينا التاريخ[1] ؟!

هاتوا أشد المعارضين لنظام الحكم فى مصر..

هـاتوا حـتى أولـئك الذيـن يكفّرون النظام والمجتمع.. إن وجدوا حقا ولم يكـن المنشـور عـنهم مجـرد حديـث إفـك مـن ابتداعات جهاز أمن اخترقه الأعداء منذ زمان طويل..

هـاتوا أولـئك الذيـن يـرون فى النظام شرا كليا لا خير فيه وسوادا حالكا لا أمل يرتجى منه وفسادا كاملا لا إصلاح له إلا ببتره..

هاتوا حتى أولئك المستعدين للموت من أجل إسقاط نظام الحكم..

هاتوهم واسألوهم إن كانوا يوافقون على هدم الدولة وتقسيم مصر؟!..

تـراهم يوافقـون علـى فصـل الإسكندرية أو أسوان أو الوادى الجديد عن حكم القاهرة..

أم أنهـم علـى العكـس – مسـتعدون للمـوت دفاعا عن وحدة أراضى الدولة مهما كان رأيهم فى نظام الحكم ومهما كانت مظالمه ومساوئه !!!..

حـتى أنـت أيهـا القـارئ : ألسـت مسـتعدا للاستشهاد إن تهددت وحدة البلاد خطر؟!

ذلك أمر بديهى..

فـإن رأيـت مـن يقـول بغـيره مـناديا بالحـرية والاستقلال عن طغيان القاهـرة وفسـاد دولاب الحكـم بهـا فهل يراودك شك أنه خائن وعميل بلغ من الخـيانة والعمالـة مـا لـم يـبلغه سـواه.. فحتى فى الشرار خيار..أما مثل هذا الخائن فمن شرار الشرار..

كـان الطبـيعى إذن أن تظـل ذكـرى انهيار الدولة الإسلامية الكبرى نزيفا دامـيا فـى أعماقـنا ووعيـنا وذاكرتـنا لأنـه لـو ظـل كذلك لكان هو دافعنا إلى العودة للوحدة تحت ظلال الدولة الإسلامية الواحدة..

كان ذلك هو الطبيعى فكيف حدث العكس ؟ ولماذا ؟ ومتى؟ ..

وكـيف أن هـذا العكـس حيـن حـدث لم يحدث على مستوى أفراد يمكن حصـارهم وعـزلهم كمـا يعـزل الجسـد الصـديد بل أصاب الجسد كسرطان

---

١ – صحيفة الشعب : ١٩٩٩/٤/٣٠

انتشر فيه كله.. ولم يكن رد الفعل إزاء انتشار ذلك السرطان حزنا وجزعا وخوفا من الموت بل تيها وفخارا وفرحا واعتقادا بالغ الحماقة بأن الحياة الحقيقية بدأت..

إلا أننا يجب أن نؤكد هنا أن هذا الشعور العكسي لم يكن هو شعور الأمة حين حدوث الانهيار ولا قُبَيْله .. بل كانت فجيعة الأمة هائلة وكان حزنها فاجعا.. لما ارتد الجيش العثماني منهزما أمام جيوش الحلفاء في الشام كان العرب يضعون الطعام في أوعيته على أبواب بيوتهم ليتيحوا لإخوانهم المنهزمين وجبة ترد عليهم العافية وهم ينظرون إليهم من خصاص النوافذ آسفين محزونين .. بل لقد تطوع كثيرون من العرب – مصريين وشوام ومغاربة وعراقيين ومن شبه الجزيرة العربية– للدفاع عن الأناضول التركي عشية انتهاء الحرب ووقوع وتركيا فريسة الاحتلال .. كانت الأمة تدرك أن بلاد الإسلام واحدة، والدفاع عن دار الإسلام فرض عين .. حتى رجال الجيش الرسميون في البلاد الخاضعة للسيطرة البريطانية قاتلوا إلى جانب إخوانهم في الدين ولم يضعوا في حسابهم أن ينفذ فيهم حكم الإعدام رميا بالرصاص ساعة القبض عليهم واتهامهم بالخيانة .. لقد انضم رجال خفر السواحل المصريين إلى قوات الجيش الرابع التركي مع غيرهم من المتطوعين من باقي الأسلحة وإلى قوات السنوسيين في هجومهم على الجيش البريطاني من الغرب .. حدث ذلك وهناك سردار إنجليزي للجيش المصري والضباط الإنجليز يسيطرون على جميع القوات المسلحة وقصر الدوبارة يحكم مصر، والأحكام العرفية معلنة وكل شيء على أرض مصر مواصلات وأموال وغلال وغيرها مسخر للحرب، سخره البريطانيون المحتلون ضد الترك..

حدث هذا أثناء الكارثة.. لكن بضعة عقود لم تكد تمر حتى أمكن محو ذاكرة الأمة وتغيير توجهها من وضع لطمت الخدود وشقت الجيوب عليه إلى وضع اعتبرت فيه انهيار دولتها الكبرى وهزيمتها الشاملة أعظم انتصاراتها عبر القرون .

نفس الطريقة والمنهج التي تعتبر الآن استسلامنا لإسرائيل سلاما وهزيمتنا أمامها انتصارا.. نفس الطريقة.. وبنفس الطريقة فقدت الأمة ذاكرتها ونزفت وعيها كله.. فكيف يمكن لأمة أن تفقد الذاكرة والوعي ؟!..

كيف أمكن إجراء غسيل مخ لأمة ؟!..

كيف استطاعوا.. وكيف ابتلعنا الطعم ؟؟..

يجمح بى الخيال فأرى بعينه امرأة فاجرة تترك زوجها وأبناءها لا لكى تهرب إلى عشيق يحبها- ودعك الآن من الحرام بل إلى سيد يستعبدها ويسومها سوء العذاب فلا تملك تقربا من مولاها إلا أن تكيل التهم تلو التهم لعلاقتها الشرعية السابقة مفضلة عليها حياة العبودية والعار.. امرأة تلعن وتكفر بأعوام عزها الحافلة بالمسئوليات الجسام التى كانت تبنى فيها أسرتها وتحميها إلى عبدة ليست حتى جارية فراش وإن لم يخل الأمر أحيانا من تأجيرها للغير ليقبض مولاها الثمن- عبدة تُساط كل مساء وتفضح كل صباح وتعامل أسوأ مما تعامل الحيوانات بل ولا مانع فى أحيان كثيرة من بتر عضو منها لزراعته لأحد أبناء مولاها الجديد الذى لا تكف عن عبادته والإيمان به ذلك الإيمان الوثنى الذى لا يعرف الشك وتخاف منه أكثر بكثير جدا من خوفها من الله ..

***

يصرخ الدكتور "**محمد حرب**" رئيس المركز المصرى للدراسات العثمانية وبحوث العالم التركى[1]: " معاداة العثمانيين قضية يحمل لواءها فى البلدان العربية وغير العربية أصحاب المذاهب المعادية للإسلام، والسبب إسلامية الدولة العثمانية" .. ثم يورد قول الأستاذ الدكتور "**نهاد جيتين**" رئيس قسم اللغة العربية بجامعة استنبول : "إذا كانت أوروبا وإيران وروسيا والدول الاشتراكية تعادى العثمانيين لأنهم عملوا على إعلاء كلمة الله ونشر الحضارة الإسلامية، فالمثير للعجب أن تعادى بعض البلاد الإسلامية العثمانيين" ..

يكتب الدكتور محمد حرب – أو ينزف بخط اليد لا بحروف المطبعة على غلاف كتابه الهام : العثمانيون فى التاريخ والحضارة :

"العثمانيون :مساحة مباركة فى زمن المسلمين، وجزء رحب فى حضارة البشر ، اتسموا بالسمو فى تاريخ العالم ، جاهدوا واجتهدوا أصابوا كثيرا ولهم أخطاؤهم ، لكنهم أضافوا للإنسانية فخرا وللمسلمين عزة فلم كل هذه المعاداة للعثمانيين فى بلاد المسلمين ؟!!" ..

لم تختر حكومتنا السنية مثل هذا الكتاب ليدرسه التلاميذ فى المدارس .. حكومتنا التى قررت أن تغير مناهج التاريخ.. ولم تجد من تكلفه بهذه المهمة الجليلة سوى عبد العظيم رمضان..!!..

لم تختر حكومتنا السنية أيضا كتابا مثل "**المسألة الشرقية**" .. الذى يصرخ فيه محمود الشاذلى : " إن الذي حفظ لديار العرب عروبتها

---

١ – مرجع سابق.

وأرومـتها هـم العثمانـيون ولـيس أحـد غيرهم.. ففى الأربعة قرون الماضية كانـت الـبلاد التـي فـتحها الأتراك هي التي بقيت عربية العرق واللسان عربية الهويـة والـثقافة. ولـولا الأتـراك لانمحـى هـذا الوجود نفسه أو على أحسن الفروض دُنِّس وهجن وسرق لسانه وفقد ذاته .

ويواصل محمود الشاذلى فى كتابه القيم (المسألة الشرقية)[1] :

لقـد اقـترن الفـتح العثماني لبلاد العرب بحركة الكشوف الأوربية والسيادة البرتغالـية والأسبانية في البحار، والاستعمار المتحفز للانقضاض لما وراء البحار اقـترن بالبعـث العرقي الغربي والنعرة القومية المتنمرة للاستعلاء وإذابة غيرها والقضـاء على الأجناس والشعوب.. ولولا الأتراك الأقوياء لكنا أثرا بعد عين كما فعـل الأسـبان بـالأندلس أو علـى أحسن الفروض لكنا كبقايا الهنود الحمر في الأمريكتيـن، نسـتخدم للتسلية واللهو، نرقص وعلى رءوسنا ريش التعريف نزين حفلات الفلكلور!.. فالذين اكتشفوا الأمريكتين وكانوا طلائع غزوها، ويشكلون الآن كل سكان أمريكا اللاتينية هم أنفسهم الذين جاءوا لاكتشاف بلادنا وهم أنفسهم الذين صـفوا الوجـود العربـي فـي الأندلس.. والجنود العثمانيون وجهادهم الإسلامى بمدافعهـم القويـة وأسـاطيلهم الفتية هم الذين أبقونا في ديارنا عربا يوم طاردوا الصليبيين الذين ثملوا بانتصارهم فى الأندلس انتصارهم الاستئصالى الذى قتلوا فيه أو نصّروا ملايين المسلمين، انتصارهم الاستئصالى الذى لم يكن يقبل بجوار مسلم، وكـان مـن الطبيعى فى فورة النشوة والحماس أن يندفعوا كالطوفان لمهمتهم التى نـذروا لهـا حياتهم: ألا وهى القضاء على المسلمين والعرب القضاء المبرم الذى لـم يكن ليدع لو نجحوا - عربيا ولا مسلما ولقد كانوا قادرين على ذلك فلم يكن فـى العـالم العربى كله من يستطيع صدهم ، لكن العثمانيين جاءوا.. وصدوا عنا الغـزاة وكـانوا خط الدفاع الأول حين تألبت علينا قوى البغي والعدوان لتزحزحنا عـن مكانـنا فـي التاريخ .. والقول بأن ذلك ما كان ليحدث لأن الأوربيين حين استعمرونا بعد ذلك بقرون تركونا كما كنا بعد أن سلموا مفاتيح القلعة لعملائهم في بلادنا هو قول مردود ذلك أن الفتح العثماني - نعم الفتح العثماني - قد عطل الغزو الأوربي أربعة قرون، وأساليب الاستعمار الأوروبى القومي الاستيطاني في القرون الخوالـي غـيرها فـي منتصـف القرن التاسع عشر أو القرن العشرين، أساليب الاسـتعمار فـي منتصف القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر غيرها بالقطع في منتصف القرن التاسع عشر أو القرن العشرين القريب".

***

---

١ - مرجع سابق ، وهو مرجع رئيسى فيما يرد فى هذا الكتاب عن الدولة العثمانية

سوف ندعم حديث الأستاذ محمود الشاذلى بمقال منشور للدكتور محمد صادق صبور، عما حدث للمواطنين الأصليين فى أمريكا الوسطى عام ١٥٢١ والذى كان يمكن أن يحدث لنا بحذافيره لولا أن قيض الله للمسلمين دولة واحدة محورية للمسلمين تدافع عنهم، والمقال منشور فى العدد الثالث من مجلة : "الكتب وجهات نظر وهى مجلة – رغم تميزها – فلا يمكن اتهامها بالعداء للغرب– : بعد نزول البحارة إلى الأرض سنوا سيوفهم وأشبعوا الأهالى ذبحا وتقتيلا وبقروا البطون والنساء الحوامل وشجعوا كلابهم على نهش أجسادهم، ولم يأت عام ١٥٥٠ إلا وكان أهالى البلاد الأصليون قد هلكوا جميعا من وحشية الأوربيين ومن الأوبئة التى جلبوها معهم من أوروبا. تكرر هذا المشهد البشع فى بورتريكو وفى كوبا، وبحلول عام ١٦٣٠ لم يتبق من الهنود الحمر فى أمريكا الجنوبية والوسطى سوى ٧% ممن كانوا هناك عام ١٥٢٤ (..) السير جيفرى أمهريست قائد الجيش البريطانى فى أمريكا الشمالية أمر عام ١٧٦٣ بأن ترسل البطاطين وملاءات الأسرة المحملة بالجدرى إلى من تبقى من الهنود الحمر لتعجل بفنائهم، بثور الجدرى أرسلت فى علب من القصدير من مونتريال "..

***

إن القارئ ليس فى حاجة إلى مراجع كى يدرك كم تبقى من الهنود الحمر اليوم وكم كان يمكن أن يتبقى منا لو لم تكن الدولة العثمانية قد واجهت الغرب وردت عنا هجمته..

تلاميذ زويمر، الخونة، صبيان المبشرين، يتحدثون عن الاستعمار التركى ، ولم يسأل أحدهم نفسه : ترى هل كان العرب حقا يحكمون أنفسهم بأنفسهم يوم جاءهم الغزو التركي الفظيع ؟! .. (لاحظ هنا أيها القارئ واشهد أن الشواذ أشباه الرجال الذين احتفلوا بالغزو الفرنسى هم بأنفسهم الذين يكرسون تشويه الدولة الإسلامية الواحدة ويصبون لعناتهم على الدولة العثمانية) ..

هل كان العرب يحكمون العالم الإسلامى؟..

والإجابة التى يتجاهلها عمدا صبيان زويمر وتلاميذ دنلوب هى أن مصر والشام والحجاز كان يحكمها المماليك قيادة وجيشا وولاة وسناجق وفي العراق نفسها بقايا أمراء الأجناد من سلالة بن بوية أو الزنج أو القرامطة. وأما المغرب العربي فلم يكن هناك شيء يقال له حكم عربي بعد انتهاء عصر الموحدين والمرابطين إلا إذا اعتبرنا حكومة أمير بني حفص في تونس تحت السيادة الأسبانية، حكومة عربية مستقلة ضرب العثمانيون استقلالها المهيب !! ..

يشـــهد "مـــورد بـــيرجر" فـــي كتابه[1]: "إن وحدة العالم العربي قد تحطمت في القرن التاسع والحكم العثماني فرض مقدارا عظيما من الوحدة ابتداء من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر .

كـــان العـــرب قد فقدوا قيادة الأمة الإسلامية منذ استنام خليفة بغداد في قصر " الدجلة " في أواخر العصر العباسى الثانى .

ويـــوم اجتاحـــت جحـــافل التـــتار ديـــار الإسلام من غزنة فيما وراء النهر وإلى البحر المتوسط لم تكن هناك دولة للعرب أو المسلمين .

والذى تبقى في بغداد لقب لا يتعدى سلطانه حدود "الأريكة التي يجلس أو ينام علـــيها صـــاحب اللقـــب في قصر قد أفرغ من كل سلطة قادرة على صنع القرار أى قرار !!

الذى كان قائما على امتداد الساحة الإسلامية كلها ليس دولة إنما أشباه دويلات هزيلة ومتكاثرة كخلايا السرطان، عديدة ومختلفة ومتناقضة، بل ومتصارعة، بقدر عـــدد البيوت الطامحة والمذاهب والشيع والنحل والأمراء والأفراد الأقوياء وشيوخ القبائل بل شراذم الأجناد!!.

والـــذى حقـــق وحـــدة العرب أنفسهم، بعد انفراط عقدهم الجامع، في مرحلة أوشكوا فيها على التحلل الكامل – وجمعهم عربا في إطار دولة مسلمة واحدة، كان الأتراك العثمانيون.

تـــاريخ أكيد وواضح يراه القسس والمبشرون الغربيون أنفسهم ولا تعمى عن رؤيته إلا عيون تلاميذهم وقد لطخها قذى التهجين والاغتراب.

لكـــنهم لا يستطيعون أن ينكروا أن الذين هزموا جحافل التتار والصليبيين يوم لـــم تكـــن للعرب دولة كانوا الأيوبيين والمماليك، وهم كما يعلم عرقيونا لم يكونوا من قحطان أو عدنان إنما كانوا من نفس العنصر التركي الذى ينتمي إليه العثمانيون الذين حملوا من بعدهم راية الجهاد.

فالســـلاطين الذيـــن اســـتنفروا الأمـــة العربية وخططوا للحرب وقادوا جهاد المســـلمين يومـــئذ، وقادة الجند وغالبية العسكر الفعال كانوا من جنس غير جنس العرب .

فصـــلاح الديـــن والصـــالح أيوب والكامل محمد وشجرة الدر والمظفر قطز والظاهـــر بيـــبرس والناصر قلاوون وغيرهم بالآلاف كانوا من العنصر الكردي أو من التركمان.

والمعـــارك الخـــالدة في حطين وعين جالوت[2] والمنصورة ودمياط وحرض وغـــيرها كانـــت بالدرجـــة الأولـــى إسلامية الإسلام فيها الراية والغاية والباعث

---

١ – العالم العربي اليوم ترجمة محيي الدين محمد – طبع في دار مجلة شعر – أغسطس ١٩٦٣.

٢ – مصر قاهرة المغول فى عين جالوت. دكتور محمد فتحى الشاعر. دار المعارف.

والطـــريق، والجـــنود مسلمون وإن جاءوا من وراء النهر وتباعدت بينهم الأنساب والديار.

فـــالحكم العـــثماني إذن لم يفتت دولة عربية واحدة أو حتى واعدة كانت قائمة تحكم في ديار العرب، ولم يمنع دولة أو وحدة عربية من المحيط إلى الخليج بل إنه هـــو الـــذي خلصها من غاصبي ثغورها، أزاح عن جزئياتها ولاية الأجانب وأعاد تكوينها ودعمها واسقط عنها التشرذم.

ويـــوم تركها – بعد إن أعياه الجهاد في سبيل بقائها – اغتصبها منه صليبيو القـــرن العشرين، فسلموها لوكلائهم فيما بعد، عندما حان ميعاد تسليم مفاتيح القلعة للصـــبية مـــن رمـــوز الهزيمة وبدائل الغزو، سلموها للعصبيات القطرية، سلموها للإقامة والكفيل والجوازات وتأشيرات الدخول، سلموها لصراعات المحاور وتقاتل أعضاء الجامعة العربية بالدبابات والطائرات والصواريخ !!..

وقـــد يتـــباهى أعداء الإسلام المتخفون خلف أثواب مختلفة بالفترة التى سبقت ظلام الغزو العثماني إبان عصر الدويلات..

ومـــا كانـــت شراذم الدويلات المهترئة على امتداد الساحة الإسلامية وعددها بالمـــئات ، لتصـــمد –في عالم إسلامي يغفو– أمام محاولة جديدة وجادة – للغزو والسيطرة والاحتلال والاستيطان ، أتت بها قوة متيقظة، مزودة بكل وسائل البحث والحرب والتقدم المادي، والحقد أيضا..

فلم يكد ينصرم قرن وبضع قرن على اندحار الهجمة الصليبية والمغولية، ولم تكـــد تمـــض سنوات قلائل على سقوط آخر معقل للمسلمين فى شبه جزيرة أيبريا، واندثـــار كـــل أثـــر للإسلام في الأندلس ، حتى جاء صليبيون آخرون في صورة قراصـــنة احتلوا ثغور الشمال الإفريقي المسلم فاستولى البرتغاليون على سبتة عام ١٤١٥ م، ووهـــران عام ١٥٠٩م، وطرابلس وآسفى عام ١٥١٠ م، وآزمور عام ١٥٥٣ واحـــتل الأســـبان مليلة وطنجة عام ١٤٧١ م، وجعلوا من تونس مستعمرة أســـبانية تحت وصاية أمير من بني حفص، وتحرك الأسطول البرتغالي فى البحر الأحمـــر والـــبحر العربـــي والمحيط الهندي تحرك القوة والسيادة فاحتل القراصنة البرتغال مضيق هرمز وجزيرة سوقطرة في خليج عدن بغية السيطرة على التجارة الإســـلامية فـــي الهند بعد أن قطعوا طريق الشرق التجاري واكتشفوا رأس الرجاء الصـــالح، وكـــان الأسطول الذى أنشأه المماليك قد حطمه البرتغاليونعام ١٥٠٩ م في ديو أحد مواني الكجرات الهندية[1] .. ثم بدأ تحرشهم بالأراضى المقدسة وعجز

---

١ – مـــلحمة الإســـلام فى الهـــند. الدكتور عدنان النحوى. دار النحوى للنشر والتوزيع.الرياض– كفاح المسلمين فى تحرير الهند. د. عبد المنعم النمر.الهيئة المصرية العامة للكتاب– الإسلام والتيارات الحضارية فى شـــبه القـــارة الهندية. إسماعيل العربى. الدار العربية للكتاب– تاريخ العرب الإسلامى. د. إبراهيم القادرى. دار الطليعة.بيروت.

المماليك عن الدفاع .. في تلك الحقبة البالغة التعقيد، والأمة المسلمة تعيش حالة ضعف مهين، تظهر الدولة العثمانية، قوة إسلامية جاءت على موعدها لتنقذ أمتنا من الاندثار..

فلتتصور أيها القارئ لو أن الدولة الإسلامية المحورية وهى الدولة العثمانية لم تتقدم لتقود النضال فى هذا الوقت..

لنأخذ الجزائر مثلا..

فتجربة الجزائر تقول : أن ضرب الإسلام يعني سقوط كل شيء، فلا وطن ولا عروبة ولا أرومة لا شيء على الإطلاق إلا غربة الوجود الإنساني ذاته، وتؤكد أن راية الإسلام وحدها هي القادرة على استعادة كل شيء، وبعثه من جديد.

فعندما استولت فرنسا على الجزائر في غزوة همجية، صليبية الغاية والراية والحصاد، قوامها الدمج والفرنسة وتغريب الهوية دخلت قوات "**روفيجو**" مساجد الجزائر وحولت الجوامع الكبرى إلى كنائس، وأخذ الجنود الصليبيون في داخل المساجد يقيمون القداس ويرتلون "**تشيد الغفران**" ويمجدون اله إسرائيل "**يهوه رب الجنود**" !!..

يقول "كوليت وفرنسيس جانسون"[1] في كتابهما شاهدين على بني قومهما :

"ولعل العبث بالدين الإسلامى كان هو المجال المفضل لدى القائد روفيجو ليعيث فيه فسادا واستهتارا فقد وقف هذا القائد الفاجر، ونادى بين بني قومه بأنه يلزمه أجمل مسجد في المدينة ليجعل منه معبدا لإله المسيحيين، وطلب من أعوانه إعداد ذلك في اقصر وقت ممكن وأشار لهم إلى جامع القشاوة لأنه كما قال أجمل جوامع الجزائر طرزا، وهو في وسط المدينة، وبالفعل تحدد ظهر يوم ١٨ من ديسمبر ١٨٣٢ لإنجاز هذا العمل وتحقيق هذه الرغبة، ففي الميعاد المحدد تقدمت إحدى بطاريات الجيش وأخذت أهبتها للعمل، وخرجت من بينها فرقة من سلاح المهندسين فهاجمت أبواب المسجد بالبلط والفئوس، وإذا بداخل المسجد أربعة آلاف مسلم اعتصموا كلهم خلف المتاريس، فاندفعت نحوهم القوة العسكرية ودحرتهم بالسناكى فخروا صرعى وجرحى تحت أرجل الجنود، واستمرت العملية طوال الليل حتى إذا كان الصباح كانت النظم قد تمت والقرارات قد صدرت وصار الجامع "كاتدرائية الجزائر" .. وما أن انتهى الجنود من هذا حتى داروا على أعقابهم صوب مسجد القصبة الغني بذكريات الإسلام وأيامه المجيدة فدخله القوات والضباط والجنود وأقاموا فيه شعائرهم الدينية حتى إذا انتهى القداس شرع القساوسة في تمجيد إله الجيوش وترتيل نشيد الغفران، وتزعم القسيس سوشيه

---

١ – الجزائر الثائرة . كوليت وفرنسيس جانسون. ترجمة محمد علي الشريف وزميليه. دار الهلال.

طـــابورا صـــليبيا آخـــر اســـتولى علـــى مسجد القصبة ، وعلى منبر مسجد يقال لـــه المقدس ، ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم لتلقى عليه عظاته وعلى هذا المنـــبر النفـــيس وقـــف سكرتير الحاكم بوجو ليقول إن آخر أيام الإسلام قد ولت وفـــي خـــلال عشرين عاما لن يكون للجزائر إله غير المسيح، ونحن إذا أمكننا أن نشـــك فـــى أن هـــذه الأرض تملكهـــا فرنسا فلا يمكننا أن نشك على أى حال أنها قد ضاعت من الإسلام إلى الأبد. أما العرب فلن يكونوا ملكا لفرنسا إلا إذا أصبحوا مسيحيين جميعا .

نعم حافظ الترك على عروبتنا يوم حموا لنا إسلامنا..

تـــرى ماذا كان سيصبح عليه الحال لو احتلت فرنسا الجزائر في عام ١٥١٧ بدلا من عام ١٨٣٠ ؟أ.. كان قد بقي شيء؟!..

إن صورة احتلال قرن وثلث قرن في الجزائر ونتيجة الغرس الزنيم – وأثره لا زال حـــيا فـــي عـــالم الشهود – توضح كيف كان يمكن أن يكون الأمر لو بدأ الاحـــتلال من قبل ذلك بقرنين ونصف من الزمان، أى لو لم يكن هناك آل عثمان فحموا البلاد لثلاثة قرون سبقت الغزو الفرنسي الرهيب..

ولعـــل "مولود قاسم" وزير التعليم الأسبق في الجزائر كان يجسد ضمير أمته المســـلمة، وهو يرد في طمأنينة الواثق بالنفس، على متآمر من كتبة الكتيبة العميلة المـــرتدة عـــن الإسلام، التي تمشي بيننا بأسماء إسلامية وذات المهمة المحدودة – تحويـــل الأجـــيال الناشئة عن دينها وتجنيدها في جيوش الردة – قال "مولود قاسم" في مؤتمر الملتقى الإسلامي الأول في الجزائر :"كان الأتراك ضيوفا أعزاء علينا فـــي الجزائـــر، ولم يكونوا محتلين أو غزاة، كنا وهم اخوة العقيدة الواحدة، وتحت رايتهم الغالية كان الاستقلال والمنعة، وكان الإسلام في ضميرهم وهم يدافعون عنا، قاتلوا معنا وسقط منهم شهداء أبرار ولما ضعفوا ضاعت الجزائر".

الحديـــث طويـــل وما زال أمامنا الكثير لكى نقوله ونقذفه فى الوجوه الكالحة الخائنة المعادية للمشروع الإسلامى والمشوهة له.

ما يزال أمامنا الكثير والكثير والكثير..

أمـــا الآن فلـــنقرأ معا عبد الرحمن عزام – أول أمين عام للجامعة العربية– في بحثه القيم الرسالة الخالدة حين يقول:

"وقـــد يظـــن بعض الناس أنها (الدولة العثمانية) كانت دولة عظيمة ، ولكن لـــم تكن صفة الرحمة من مميزاتها، وهو خطا شائع لا يقف أمام البحث والتدقيق، ولقد سمعت بنفسي حديث هذه الرحمة في بسرابيا من رومانيا على نهر "الدنيستر" وقـــيل لى: أن أمثلة الفلاحين في هذه الأطراف النائية للملك العثمانى لا تزال تعبر

عـــن رحمـــة التركـــي وعدلـــه، ومـــنها ما يشير إلى أن العدل ينزع مع الأتراك مـــن الأرض ، وقد لفت نظري في بولونيا ورومانيا وفي بلاد البلقان في رحلاتي المـــتعددة أمثلة وأساطير لا تزال تشير إلى ما استقر في نفوس هذه الأمم المسيحية من احترام التركي المسلم كرحيم عادل .

أمـــا جمـــال عـــبد الناصر ، فيقول في مقدمته لكتاب تركيا والسياسة العربية :اخـــترنا لـــك دار المعارف- ١٩٥٥ (كما يورده محمود الشاذلى): مهما يكن الأمر بيننا وبين تركيا، في الماضي أو في الحاضر، فهي منا ونحن منها، كان أبونا وأبوها أخوين في التاريخ، تشاركا في سراء الحياة وضرائها، وتقلبا معا في نعماها وفي بؤسها، وحاربا جنبا إلى جنب في ميدان واحد قرونا عدة لنصرة المثل العليا، وحين تألبت قوى البغي والعدوان لتزحزحنا عن مكاننا في التاريخ، كانت تركيا هي الهـــدف الأول لكـــل رام مـــن أهل البغي والعدوان وكنا نحن من ورائها، وقرآننا وقرآنها واحد، وماضينا وماضيها فصلان من كتاب واحد، ويوم وطأت أقدام الترك أرض أوروبـــا لتقيم إمبراطورية عثمانية على أنقاض إمبراطورية قسطنطين، كان شـــعار المحاربيـــن من العرب والترك يومئذ واحدا على كل لسان، هو "الله أكبر" يهتف به المصلون في "أيا صوفيا" فيتردد صداه على مآذن المسجد الأموي بدمشق، والجـــامع الأزهر بالقاهرة، وجامع الزيتونة في القيروان، ومساجد أخرى في بغداد والكوفـــة وصنعاء، وفي غرناطة، وفاس وعلى شاطئ المحيط الأطلسي، ثم كانت محنتنا القريبة ومحنة تركيا على يد عدو واحد مشترك، نظر إلينا جميعا نظرة العدو فلم يفرق بين عربي وتركي، فإذا جيوشه تطأ بلادنا وبلاد الترك، وإذا احتلاله يجثم علـــى صدورنا وصدور الترك، وإذا المستعمر في أزمير، والمستعمر في دمشق، والمستعمر في القاهرة، يتداعون جميعا إلى مائدة مشتركة من طعامنا وشرابنا (..) ونحن إلى كل ذلك أنسباء وأقرباء وأصهار(..) فقد اختلطنا نسبا وصهرا ومواريث ثابتة ومنقولة، وإن قامت بيننا الحدود والسدود والأسلاك الشائكة!،(..) والشر الذى يـــتربص بتركـــيا الـــيوم على حدودها القريبة، هو الشر الذى يتربص بنا (..) فقد اتحـــدت مصـــائرنا إذن على الحالين وارتبطت أواصرنا، وهي الأخوة في البأساء والنعمة، في الحاضر كما كانت في الماضى. وكما لا بد أن تظل أبدا"..

بقيت كلمة أخيرة فى هذا المقال أيها القارئ..

دعاء أدعوه للأمة.. اللهم اغفر لقومى فإنهم لا يعلمون..

اللهـــم اغفـــر لقومـــى فـــإن حكوماتهم ودولهم ووزراؤهم وكبار كتابهم هم الذيـــن يـــرفعون رايـــات التضـــليل والتجهـــيل ضد الأوطان وضد الأمة وضدك يا رب..

يقفُ الزّمانُ بنا كموقفِ طارقٍ :
اليأسُ خلفٌ، والرجاءُ أمَامُ[1] !!

إننى واثق أن القارئ يدرك أننى لا أدافع عن الدولة العثمانية تفاخرا بالأنساب ولا ازدهاء بمجد دال وعز زال، ولم يعد لنا ثمة علاقة به سوى البكاء على أطلاله.

ولا أدافع عنها دفعا لسلسلة هائلة من الأكاذيب دسها علينا الصليبيون فتلقفها صبيان زويمر فينا ليس لتشويه الماضى بل للقضاء على أى فرصة أمامنا فى الولوج إلى مستقبل يحمل ملامح ماضينا.

ولا أدافع عنها مجرد تعصب لدين وليس التعصب للدين عيبا- بل إن ربط الكلمتين : التعصب والدين لا يجوز إلا فى عقول ديوثة كعقول رواد التنوير فينا.

الأمر أبعد من هذا بكثير جدا ..

إننى أدافع عن هويتنا التى لا هوية لنا سواها..

أدافع عن الباب الوحيد الذى يمكن أن نلج منه إلى المستقبل لنباهى به أمم الأرض .

وعندما أقول المستقبل فإننى لا أقصد الدنيا إلا كمعبر للآخرة التى لولاها لما استحقت الدنيا أن تعاش..

أقصد الآخرة التى يبلغ يقين إيمانى بها أن أصبحت الدنيا إزاءها ليست سوى جناح بعوضة وجيفة نتنة..

أليس الأمر كذلك يا أمة؟!..

أتؤمنين كما أومن أم تكفرين كما يكفر السفهاء؟!..

لذلك فإننى يا أمة لا إله إلا الله أدافع عن الإسلام دينا ودنيا وحكما وحزبا لله الواحد القهار..

---

١ - صحيفة الشعب : ١٩٩٩/٥/٧.

أدافع عن الشرف الإنسانى والكرامة البشرية فليس الإنسان حيوانا منتهى مرامه من الدنيا نشوة اللذة وزهو القوة بغض النظر عما يصيب الآخرين..

أواجه الدنيا كابتلاء ليس أمامنا إلا أن ننجح فيه وإلا خسرنا الدنيا والآخرة..

من أجل ذلك أدافع عن ذاكرة أمة تزيف وعن وعى ينزف..

أدافع عن السبيل الوحيد الذى يجب علينا أن نسلكه لكنهم يسدونه دوننا وما سبيلهم فى ذلك بعد أن ملكوا أقطار الأرض إلا أن يزيفوا بالأكاذيب تاريخنا..

فحتى تاريخنا للأسف والخزى والمأساة هم الذين يكتبونه لنا ثم علموا صبيانهم ونصّبوهم علينا رواد تزوير لا تنوير..

ولست أدرى كيف بلغت الغيبوبة والعماء والحماقة بالأمة أن تركت عدوها يكتب تاريخها فهذا التاريخ تشكل كل صفحة فيه إدانة لحضارة هذا العدو الفاسدة تصمها بالعار..

أجل..

لا أدافع عن الدولة العثمانية بل عن الهوية الإسلامية بعد أن أدركت أنهم لا يهاجمون الدولة العثمانية، إنما يهاجمون الإسلام، وأن تركيز الاتهام وتوجيه النصال للدولة العثمانية حينا وللرجعية حينا وللتخلف حينا وللأصولية حينا وللإرهاب أحيانا إنما هى جميعا وجه واحد يتخفى خلف أقنعة مختلفة..

قد يتساءل منكم متسائل ولماذا الدولة العثمانية دون سواها من دول المسلمين؟.. والإجابة سهلة وواضحة ومباشرة وبسيطة لكن هيهات هيهات الوصول إليها بعد دهور من التجهيل والتزوير.. فالدولة العثمانية وليس سواها هى التى انتصرت فيما بدا أيامها نهاية التاريخ على الدولة البيزنطية رمز حضارة الغرب وواجهة وجوده والتى ظلت قبل ذلك التاريخ أحد عشر قرنا تحمل بالزور راية الصليب عجز العباسيون والأمويون لكن العثمانيون نجحوا ففتحوا القسطنطينية وأنهوا وجود الدولة كلها ومن هنا كان الحقد المستعر والتشويه المستمر..

ليس حسنا بل فظيعا..

سنوافقكم ..

سنوافقكم يا كلاب جهنم..

سنهاجم معكم الدولة العثمانية بل والعباسية والأموية أيضا..

سنهاجم الرجعية والأصولية والإرهاب..

فهل توافقون يا حصاد جهنم أن نعود إلى دين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أم أن هذا بالضبط هو الذى تواجهونه وتقصدون النيل منه، لكنكم يا جبناء يا خونة، تتسترون وتكمنون، وتأخذوننا الهوينا، فتغتالون الدين جزءا جزءا، لأنكم غير قادرين على اقتلاعه من أعماقنا دفعة واحدة ووالله لو قدرتم لفعلتم..

وما موقفكم من الدين إلا لأنكم تعرفون أنه هو الحائل دون انتصاركمَ النهائى، فلولاه لفكرت الغالبية منا أن تشاركم مظالمكم وملذاتكم حتى لو كانت الغالبية بعد ذلك ضحايا، لكنه نمط تفكير المقامر الذى لا يفكر إلا بالمكسب رغم أن الخسارة أقرب..

الدين هو الذى يدفعنا إلى ويقوينا على مواجهة فجر الفاجر وعهر العاهر وظلم الظالم وجبروت المتجبر..

لسنا مثلهم وجزاؤنا فى الآخرة لكننا مصرون على إنفاذ كلمة الله فى الدنيا..

لا أدافع إذن عن الدولة العثمانية فالدولة العثمانية ماض انتهى ولن يعود أبدا، بل أدافع عن وجود حاضر لنا لم يكن ليكون لولا وجود الدولة العثمانية وهو وجود كنا نحلم فى ظلاله بأن نسود العالم، منذ قرن واحد فقط كنا ما نزال نحلم أن نسود العالم، لكن المؤامرات كانت أعتى من أن يسترد المريض عافيته، ولقد اشتركنا جميعا فى الخيانة والمساعدة على قتله، تركيا وإيران والعرب والبلقان والهند، وجازينا الدولة الإسلامية التى حمتنا جميعا من الفناء جزاء سنمار.

ترى ماذا كان اسمك سيكون يا مصر لولا أن الدولة الإسلامية المحورية تحت قيادة العثمانيين قد انبرت للدفاع عنك فى الوقت المناسب ؟..

ومن أى أجناس الأرض وأعراقها كان شعبك سيكون بعد استئصالنا نحن الشعب الأصلى .. ؟؟ ..

لماذا كان علينا أن نصدق كلاب النار حطب جهنم لمجرد أن نُدينَ الدولة العثمانية ..

ألــم يستأصـــل الغـــرب المجـــرم الأمم ويقتل الشعوب بعد انتفاضة الشيطان فيه..

ألم يسمِّ الأوطان باسم قراصنته ..

ألم تُسمّ أميركا – بعد قتل شعبها الأصلى – باسم الجغرافى الإيطالى فيربيكو أميركو ؟!..

ألم تُسمّ كولومبيا بعد قتل شعبها الأصلى باسم البحار الإيطالى كريستوفر كولومبس ؟!..

ألــم تســمّ بوليفيا بعد قتل شعبها الأصلى نسبة إلى المستوطن الأسبانى سيمون بوليفار ؟!..

ألم تسمّ ترينيداد نسبة إلى الثالوث سفينة كولومبس فى رحلته الثالثة ؟!..

ألم تسمّ فنزويلا على اسم المدينة الإيطالية : فينيسيا..

ألم تسمّ السلفادور على اسم المنقذ نسبة إلى السيد المسيح عليه السلام ؟..

ألم تسمّ الأرجنتين أرض الفضة بالأسبانية ؟!..

ألم تسمّ بورتريكو المرفأ الثرى بالأسبانية ..

ألم تسمّ كوستاريكا الساحل الخصب بالأسبانية ؟!..

أليس سان دومنجو هو اسم قديس أسبانى ؟!..

ألــم يســموا باربــادوس علــى اســم عناقــيد العنــب الــتى بدت لهم فيها كاللحى ؟!..

ألم يسموا كوراكوا ومعناها القلب نسبة إلى القلب المقدس ؟!..

ألــم تســمّ اســتراليا بالمعــنى اللاتيــنى للأرض الضائعة، وإنتركتيتا وهى القــارة القطبــية باللاتينــية، وفولكلانــد أرض الشــعب بالإنجليزية، وهندوراس أرض العمق بالأسبانية، ونيوزيلاند: أرض الميعاد الجديدة بالهولندية..

ألــم يقومــوا غــير ذلــك بتغيــير أسماء بلاد أخرى لمجرد طمس أسمائها القديمــة فغــيروا أســماء مكســيكو وجواتــيمالا وهاييــتى وكوبــا ونيكاراجوا وجامايكا وشيلى وأوروجواى وباراجواى والبهاما و.. و.. و..

فلماذا كان وضعك يا مصر سيختلف ؟!..

يقول القسيس "استيفاني" في كتابه تاريخ الإرساليات المسيحي :

" إن الحـــرب العالمـــية الأولـــى وهـــزيمة تركـــيا قـــد حـــددت نهاية الحلم الإســـلامي بالســـيادة علـــى العـــالم ، ولـــم تســـقط دار الإسلام ، عالم الإسلام ، إلى مثل هذه المنزلة الوضيعة من قبل ".

هذه شهادة قسيس[1] !! ..

يشهدون هم بذلك فلماذا لم ينح كلاب التزوير صبيان زويمر نحوهم..

لمـــاذا يحـــاولون إيهامـــنا أن انهـــيارنا بـــدأ بازدهـــار الدولة العثمانية وأن هزيمتنا بدأت بانتصارهم بينما العكس تماما تماما هو الصحيح..

يقـــول "**رجـــاء جـــارودى**" فـــى كـــتابه " **حوار الحضارات**" : كانت الجزائر قـــبل وصـــول الفرنســـيين ســـنة ١٨٣٠ بلدا يصدر القمح، وقد استطاعت جيوش الـــثورة والإمـــبراطورية أن تغـــتذى بـــالقمح الجزائـــرى الـــذى أرســـله الداى، ومضـــى هـــذا الأخـــير فـــى أريحـــية وفروسية حتى إلى عدم المطالبة بدفع ثمن قمحـــه بعـــد ســـنة ١٨١٦، وعلـــى الـــرغم من ذلك، لم تمر بضعة أعوام حتى قـــرر أن يقـــابل إصـــرار فرنســـا علـــى الامتناع عن سداد ديونها بطرد القنصل المـــناوئ دوفـــال باعتـــبار ذلـــك تدبـــيرا ثاريـــا، وقـــد حدث ذلك سنة ١٨٣٠ وأصـــبح ذريعـــة لـــتدخل قـــوى الجـــيش الفرنســـى، وعـــندئذ فرضوا على بلد إســـلامى تحـــرم ديانـــته الخمـــر زراعـــة الكـــرم، وبذلك قضى على الاقتصاد الغذائـــى الـــذى كـــان ســـائدا مـــن قبل، وأصبحت الجزائر تستورد القمح بعد أن كانـــت تصـــدره، وقـــد أحيطـــت تبعيتها منذ ذلك الحين على الصعيد الاقتصادى بكفالـــة مـــزدوجة: لتصـــدير خمـــرها وهـــى لا تـــدرى ما تصنع به، ولاستيراد القمح الذى تحتاج إليه.."

أليســـت هـــذه تمامـــا تمامـــا هى السياسة المتبعة الآن مع كافة شعوبنا نفس الاســـتراتيجية القديمـــة الـــتى جعلـــت مـــن أمتـــنا أكبر مستورد للقمح فى الدنيا ولصالح الكنتالوب والكروم والفراولة..

فـــى لجـــنة تقـــص حكومـــية صـــدرت عام ١٨٨٣ يعترف الفرنسيون: لقد اســـتولينا علـــى أمـــلاك المؤسســـات الدينـــية، وأقمنا حارسا قضائيا على أملاك

---

١ – المســـألة الشـــرقية: مرجع سابق– خروج العرب من التاريخ. د فوزى منصور. الفارابى– على خطى الصليبيين. جان كلود جويبو. دار الحصاد.دمشق– العلاقات المصرية العثمانية. عبد الرازق الطنطاوى. الزهـــراء للإعـــلام العـــربى– صوت الناس. محنة ثقافة مزورة. الصادق النيهوم.رياض الريس للنشر – العلاقات السياسية بين بيزنطة والشرق الأدنى الإسلامى. وديع فتحى عبد الله . مؤسسة شباب الجامعة –الأمـــة المشلولة. محيى الدين صبحى– رياض الريس– الماضى المشترك بين العرب والغرب. ا.ر.راايلا. عالم المعرفة .

طبقة من السكان هم الذين وعدنا باحترامهم، واستولينا على ملكيات خاصة دون تقديم أى تعويض، بل مضينا على العكس، حتى على إرغام الملاك بعد استملاك أملاكهم على دفع أجور هدم بيوتهم، بل وحتى المساجد. لقد دنسنا المعابد والأضرحة، وحرمة المنازل والأمكنة المقدسة الإسلامية، ذبحنا أناسا يحملون تصاريح المرور، وقتلنا لمجرد شبهة جماعات سكانية بأسرها، وما لبثت أن اتضحت براءتها، وحكمنا على أناس اشتهروا بالقداسة فى البلدان، أناس أجلاء، وذلك لأنهم كانوا يتحلون بقدر من الشجاعة جعلهم عرضة غضبنا حين توسلوا للشفاعة عن مواطنيهم البائسين، وقد وجد أناس استساغوا إدانتهم، وآخرون متمدينون قاموا بإعدامهم " ..

لقد كان يجب على الأمة أن تقتل - بالازدراء والاحتقار- رواد التزوير صبيان زويمر لا أن ترفعهم إلى مصاف كبار الكتاب والمفكرين .

وكان يجب على الأمة أن ترجم ذلك المسئول الذى يسند كتابة التاريخ الذى يدرسه أبناؤنا إلى أمثال هؤلاء - كبار الكتاب والمفكرين -

يواصل رجاء جارودى :

الاستعمار نَهَب، ولكنه بالدرجة الأولى قتل، ونحن لا نضيف أى تعليق على شهادة هؤلاء الأبطال : "**بوجو وكافينال وسان ارنو**" وغيرهم من الأقل شهرة فلنقتصر على قراءة رسائل مارشال المستقبل سان ارنو::

" لقد اتسع النهب الذى بدأه الجنود أولا، وامتد بعدئذ إلى الضباط، وعندا أخليت قسطنطينة اتفق، كما يحدث دوما أن آلت الحصة الأغنى والأكبر إلى قيادة الجيش.. إنهم يخربون ويحرقون ويهدمون البيوت ويقطعون الأشجار(..) لقد تركت بعد مرورى حريقا هائلا، فقد كانت القرى كلها، وهى قرابة مائتين قد احترقت، ودب الفساد فى بساتينها، وقطعت أشجار زيتونها"

أما الكولونيل فوريه فقد كتب سنة ١٨٤٣ :

"انطلقت سبع كتائب بغية أن تعيث فى الأرض الفساد وتخطف أكثر ما تستطيع من القطعان ولا سيما من النساء والأطفال، فقد كان الحاكم وهو بوجو يريد بث الذعر بين السكان"..

ويقول الكولونيل مونتياك:

" يعيش لامورسير.. إن هذا الجنرال الشاب الذى لن يقف فى وجهه عائق هو الذى اخترق الموقع فى لمحة من الزمان واقتلع العرب

من مخابئهم في دائرة من خمسة وعشرين ميلا، وسلبهم جميع ما يملكون، من نساء وأطفال وقطعان وماشية (..) تسألني عما نفعل بالنساء اللائي نأخذهن، إننا نحتفظ بقسم منهن رهائن، ونبادل قسما لقاء خيول، والباقي يباع بالمزاد بيع حيوانات الذبح "..

فهل الشرق هو الذي يمتهن النساء بينما يكرمهن الغرب يا كلاب جهنم ؟!..

وفي شهادة الكونت **"دي هاريسون"** في كتابه صيد البشر يصف عمل إحدى الكتائب التي شارك فيها : " صحيح أننا كنا نعود بملء برميل صغير من الآذان المقطوعة، مثنى مثنى من أجساد الأسرى، أصدقاء كانوا أم أعداء، وكانت هناك ضروب من القسوة لم يسمع بها أحد من قبل، إعدامات أمر بها من أمر ببرودة، ونفذها الجلادون ببرودة بعيارات نارية أو بضربات سيف تنال من أولئك المساكين، الذين كان أعظم ذنب اقترفوه أحيانا أنهم أرشدونا إلى مستودعات فارغة، وقد أحرقنا القرى التي مررنا بها"..

وفي ١٩ يونيو سنة ١٨٤٥ التجأت قبيلة ولد رياح بعد أن طردتها كتائب بوجو المحرقة من قراها إلى مغارة، فعمد الكولونيل بيليسيه إلى إشعال النار في فوهة المغارة طوال النهار والليل، وإليكم رواية شاهد عيان :

"من ذا الذي يستطيع وصف هذه اللوحة؟؟ أن ترى في منتصف الليل وفي ضوء القمر كتيبة من الجيوش الفرنسية تضرم نار جهنم كلما خبت، وأن تسمع الأنين الخافت لرجال ونساء وأطفال وحيوانات، وتمزق الصخور المتكلسة التي تتشقق وتنهار، وفي الصباح، عندما عمدوا إلى تنظيف مدخل المغائر كانت ثمة جثث الأبقار والحمير والخراف وبين البهائم كان يتكدس تحتها رجال ونساء وأطفال وقد شاهدت جثة رجل يضع ركبته في الأرض ويده تمسك متشنجة بقرن بقرة أمامه، كانت امرأة تحتضن طفلها بين ذراعيها، لقد اختنق هذا الرجل عندما كان يحاول حماية أسرته من غضب هذا الحيوان، وقد عدوا ٧٦٠ جثة .

".. أرسل الحاكم العام بوجو إلى الكولونيل بيليسيه الأمر الآتي: إذا انسحب هؤلاء الجراء إلى مغاراتهم فعليك أن تقلد كافينباك دخنهم إلى الحد الأقصى مثل الثعالب "..

وكافينباك هذا هو الذي سيصبح الحاكم العام للجزائر بعد ذلك..

ويقــول بوجــو ": ينــبغى أن نعطـــى الجمهـــور أفكارا أصح عن ضرورة القــيام بأعمـــال قاســية لإتمـــام خضـــوع الـــبلد خضـــوعا حقيقيا، وبدون ذلك لا يمكـــن أن يوجـــد اســـتعمار ولا إدارة ولا حضـــارة، إذ لابـــد أن يقبل السكان قانونـــنا مـــن قـــبل أن نديـــر ونحضـــر ونستعمر، وقد برهنت الاف الأمثلة على أنهم لا يرضون بقانوننا إلا بالقوة."..

هـــل اخـــتلف نهجهـــم الآن معـــنا يـــا رواد التزوير أم أنه هو هو كما كان وكما هو كائن وكما دائما سيكون..

لكن لعل كلام رجاء جارودى لا يعجب عبدة الشيطان..

فلنـــتركه إلـــى ما قاله لينين نعم لينين، إذ يقول في مقال له في البرافدا تحت عنوان "نهاية الحرب بين إيطاليا وتركيا" : كيف كانت هذه الحرب ؟ كانت مجزرة بشـــرية مـــتمدنة متقنة، كانت تقتيلا للعرب بواسطة أحدث العتاد، لقد قاوم العرب مقاومـــة المســـتميت، فحينما أنزل الأميرالات الطليان في بدء الحرب، بدون حذر: ١٢٠٠ بحـــارا هاجمهم العرب وقتلوا منهم حوالي ٦٠٠ شخص، وعقابا قتلوا من العـــرب حوالـــى ٣٠٠٠ ونهـــبوا وذبحوا عائلات بأكملها وقتلوا النساء والأطفال، الطليان الأمة الدستورية المتمدنة علقوا على المشانق حوالي ١٠٠٠ عربي وقد قتل مـــن العـــرب حوالـــي ١٤٨٠٠ وستســـتمر الحرب في الواقع، بالرغم من الصلح لأن القبائل العربية الموجودة بعيدا عن الساحل في داخل القارة الإفريقية لن ترضخ وسيســـتمرون زمنا طويل في تمدينها بالحراب والرصاص وحبال المشانق والنار واغتصاب النساء (البرافدا – العدد ١٢٩، ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩١٢) .

القول قول لينين يا عباد الشيطان يا رواد التنوير..

كـــانوا يمدنونـــنا بالحـــراب والرصـــاص وحبال المشانق والنار واغتصاب النساء ..

كـــانوا فهـــل اخـــتلف الأمـــر الآن أم أن السهم تحول إلى صاروخ كروزو والحـــربة إلـــى توماهوك والســـيف إلـــى الشـــبح ودخـــان الحطب على فوهة المغارات إلى قنابل اليورانيوم المشع ..

مــاذا يقــول صــبية المبشــرين وفــتات عهــود العهر القائلين بالاستعمار التركي وظلام الغزو العثمانى ؟!..

أتراهم يعرفون كيف ضاعت برقة وطرابلس ؟..

لقــد ضــاعت ليبــيا يــوم ضــعف الوجود العثمانى هناك أثناء حكم صبية اليهود والدونمة والماسون في دار الخلافة الإسلامية..

وقــد اســتدرج الجــيش العــثمانى لمواجهــة دول الــبلقان المســيحية التي اتحــدت كلهــا لأول مــرة فــي تاريخها ضد تركيا فأعلنت الحرب عليها ولعب قــادة "**الاتحــاد والترقــي**" الحــاكمون فــي اســتنبول دورهم القذر كانوا مثلكم: دعاة تنوير !!..

أهــل فلســطين، التــي كانــت فــي حمايــة الدولــة القائمة بأمر الإسلام ، وفــي حراســة الســلطان العثمانــي خلــيفة المســلمين علــى مدى أربعة قرون مــنذ فــتح الســلطان ســليم الأول فلســطين لتصــبح جزءا من الدولة الإسلامية الواحــدة فــي عــام ١٥١٦، مــثلها مثل أنقرة، أو بورصة، أو سيواس وكان لها وضــع خــاص، فكانــت كإنســان العيــن، لكــنها ضاعت يوم ضاعت الخلافة الإســلامية وانهزمــت الدولــة العثمانــية وصــفيت المسألة الشرقية وحطت كل قــوى عــالم العــدو حقــد القــرون الطــوال علــي بلاد الأسد الجريح، وسلمها الإنجليز غداة الهزيمة وطنا قوميا لليهود..

كانــت فلســطين بيــت القصــيد وركــن الزاوية وحجر الأساس في حركة الدائــرة الــيهودية، وفــي ســبيلها حطمت الدائرة اليهودية - بمساعدة الدائرتين الصــليبية والاســتعمارية - آخــر دول المســلمين ذلك أن وصول رأس الأفعى إلــى أورشــليم كــان لا بــد أن يمر عبر الآستانة التي كانت عقبة أمام صهيون على الطريق كئود !! ،

ضــاعت فلســطين يــوم واجــه الأتــراك كــل قــوى عالم العدو بدوائره الــثلاث، وهــزموا بعــد أن أعــياهم الجهــاد فــى سبيل الدفاع عنها ومن خلف خطوطهــم كــان الــثوار العــرب بقــيادة لورانس يمثلون دور الطابور الخامس خســة وغــدرا وخــيانة والــذى مهــد الطريق إلى القدس أمام اللنبى الذي أعلن نهاية الحروب الصليبية يوم تسلم فلسطين !..

وبعد ..

يصــرخ محمــود الشــاذلى وأصــرخ معــه: هــل ضيع الأتراك استقلالنا؟ وفتتوا وحدتنا؟ وقضوا على وجودنا .. ؟! ..

أم أننا أكلنا بوم أكلت دار الخلافة وتوقفت الأستانة عن أداء دورها في حماية المسلمين ؟.

***

هذا هو التنوير الذى يدعيه كلاب جهنم تلاميذ دنلوب وصبيان زويمر..

وسوف أكتفى أيها القارئ بإيراد نموذجين فقط للضوء الباهر الذى أتت به حضارة الإسلام لهذا العالم لتقارن..

فى كتاب الإعلان الإسلامى لعلى عزت بيجوفيتش[1] يلاحظ أنه فى القرن الحادى عشر لم يكن يوجد فى أسبانيا شخص واحد يجهل القراءة والكتابة بينما لم يوجد، فى القرن العشرين بعد حملات التنوير والتنصير والتزوير أى بلد إسلامى تقل فيه نسبة الأمية عن ٥٠% .. كان ٧٥% من الباكستانيين و٨٠% من الجزائريين و٩٠% من النيجيريين يعانون الأمية..

فهل كانت تلك هى الحضارة والعلم والتقدم التى جاء الغرب لينشرها بين ربوعنا ؟..

وهؤلاء الذين يصفون غزو الغرب لنا بأنه كان بدايات عصور تنويرنا هم بأنفسهم الذين يرفضون على سبيل المثال- الفتح الإسلامى لمصر ويسمونه بالغزو العربى..

ليسوا رواد تنوير بل رواد تزوير..

ليسوا بشرا بل خنازير..

انظر أيها القارئ إلى ما فعلوه بأى شعب من شعوبنا وليس ما أورده رجاء جارودى سوى قطرة منه - وقارنها بحكاية فرتونة بنت عبد الملاك :

" أرسلت "فرتونة بنت عبد الملاك المسيحية المصرية من إحدى قرى الجيزة إلى الخليفة "الوليد بن عبد الملك" في دمشق رسالة تشكو فيها أن حائط بيتها منخفض وأنها تخاف على دجاجها من اللصوص !.. فما كان من أمير المؤمنين - المشغول بإدارة دولة من الصين إلى المحيط الأطلسي، والحرب مع الروم على أشدها إلا أن يرسل رسالة إلى والي مصر "عبد الله بن شرحبيل " : من الوليد بن عبد الملك إلى والي مصر عبد الله بن شرحبيل إذا أتاك كتابي هذا فاقرئ فرتونة بنت عبد الملاك

---

١ - الإعلان الإسلامى. على عزت بيجوفيتش- ترجمة وتقديم الأستاذ محمد يوسف عدس.دار الشروق.

السلام، وابن لها من بيت المال حائطا يطول أعلى دار بجوارها، وأمنها على نفسها ودجاجها والسلام ".

هل قرأت أيها القارئ؟!..

هل عرفت؟!..

وهل يعرف ذلك رواد التزوير ؟!!

* * *

سوف أتلو عليك أيها القارئ مثلا يكشف لك كيف يزور عباد الشيطان الحقيقة :

عندما مات محمد الفاتح، وهو واحد من أعظم خلفاء المسلمين عبر التاريخ، والذى بشر به سيد الخلق وخاتم الرسل صلى الله عليه وسلم فى الحديث النبوى الشريف :

" **لتفتحن القسطنطينية، ولنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش** "..

عندما مات تولى الخلافة بعده ابنه بايزيد الثانى فنازعة الخلافة أخوه جم، وكان من ضمن ما يدعى به أحقيته فى الخلافة أنه ابن السلطانة بينما بايزيد ابن مستولدة صربية، ولم يكتف بالنزاع بل قاد الصراع المسلح واقتطع جزءا من الخلافة فرض عليه سلطانه، ونشبت الحرب فانتصر بايزيد فهرب جم إلى مصر فى عهد السلطان قايبتاى (من المماليك الجراكسة)، وبالرغم من ذلك عرض بايزيد على جم أنه قرر له راتبا سنويا يليق به إذا عاد إلى وطنه قدره مائة ألف أقجة، مع ضمان الاستقرار له والحياة المطمئنة لأسرته لكن جم رفض هذا الاقتراح ثم وجد أن إقامته فى مصر ستحد من تطلعاته، فانطلق إلى الأناضول ثانية وتمكن مع رجاله من حصار أنقرة، لكن السلطان بايزيد هزمه مرة أخرى وعرض عليه أن يعيش فى القدس مقابل راتب سنوى فلم يوافق، ولجأ إلى فرسان القديس يوحنا فى جزيرة رودس وطلب منهم محالفته على قتال أخيه بايزيد، وانتقل جم بعد ذلك إلى فرنسا ليقيم بها سبعة أعوام، ثم انتقل من فرنسا إلى الفاتيكان بصحبة شارل الثامن ملك فرنسا، ثم دس له البابا اسكندر السادس السم نتيجة اتصالات مع أخيه بايزيد الثانى مقابل ثلاثمائة ألف قطعة ذهبية ..

المؤرخون الخنازير عفوك أيها القارئ فلابد أن أنفس عن غضبى كى لا أموت كمدا يتجاهلون أن ما فعله جم ينطبق عليه فى أى قانون

مــن قوانيــن الأرض لــن نذكــرهم بقوانيــن السماء - تهمة الخيانة العظمى، لــيس مــرة واحــدة بــل مــرات عديدة، نال الصفح عنها المرة تلو المرة رغم خــروجه المســلح علــى الخلافــة، ثــم أنــه بعــد ذلك تعاون مع الأعداء زمن الحــرب، ثــم أنهــم غفلــوا عــن سماحة الإسلام الذى جعل ابن الصربية وليس ابــن الســلطانة ســلطانا ثــم أن تهمة دس السم من التهم التى يصعب التيقن منها دون اعــتراف كــل الأطــراف وبــرغم ذلــك كله يتهمون بايزيد المتوحش بأنه قــتل أخــاه ثــم يــتركون الحكايــة كلهــا ويتركون بايزيد نفسه ليطلقوها فرية يصــمون بهــا كــل الخلفــاء العثمانيين: كانوا يقتلون أبناءهم وإخوتهم، ويسرى حديث الإفك فى صحفنا ومدارسنا وجامعاتنا..

الخــنازير اتهمــوا بايــزيد الــثانى بالوحشــية ولــم يتطرق أحد منهم إلى موقف البابا الذى دس السم لحليفه الذى استجار به!!..

أفرأيت أيها القارئ كيف يكون التنوير..

***

حــتى مطلــع هــذا القــرن كانــت أمتــنا تدرك الحقيقة، ولكن داهية دهياء ألمت بنا عندما نشر رواد التنوير الظلام والجهل فى بلادنا..

حتى عام ١٩١٢ كنا نعلم ونتخذ الموقف الصحيح وإن عجزنا..

الآن لا نتخذ موقفا صحيحا ولا ننعتق من إسار العجز..

حــتى ١٩١٢ كانــت الأمــة تــبكى الدموع دما على انهيار الدولة العثمانية وكــان شــوقى يكتــب قصــيدة الأندلــس الجديــدة وهى من قصائده الكبرى وتربو أبياتها على مائتى بيت :

يــا أخــت أندلــس عليك سلام ... هــوت الخلافة عنك والإسلام

جرحان تمضى الأمتان عليهما ... هــذا يســيل وذاك لا يلــتام

خفــت الأذان فمــا عليك موحد ... يسعى ولا الجمع الحسان تقام

وخبــت مساجد كن نورا جامعا ... تمشــى إلــيه الأســد والآرام

فــيم الــتخاذل بينكم ووراءكم ... أمــم تضــاع حقوقها وتضام

مــا ليس يدفعه المهند مصلتا ... لا الكتــب تدفعــه ولا الأقلام

وقف الزمان بكم كموقف طارق ... الــيأس خلــف، والرجاء أمام

الصــبر والإقــدام فيه إذا هما ... قــتلا فاقــتل مــنهما الإحجام

***

لا أقولهـــا لـــك أيهـــا القـــارئ من بنات أفكارى بل أنقلها لك من كتب بعض المؤرخيـــن أن دافـــع الدولـــة العثمانـــية عندما فتحت العالم العربى إنما كان بعد أن انطلـــق الشـــيطان الصـــليبى الجـــامح من الأندلس بعد كارثتها فاحتل المغرب العـــربى و الخلـــيج والمحـــيط الهـــندى وبدأ يقتطع أطراف دولة الإسلام ثم تسلل أســـطوله إلـــى الـــبحر الأحمـــر يهـــدد مكة والمدينة وعجز الجراكسة تحت قيادة الســـلطان قونصـــوه الغـــورى – لـــم يكـــن مصريا ولا عربيا يا دعاة القومية – عـــن مواجهـــته فـــتقدم العثمانـــيون لحمايـــة العـــرب والمسلمين ومكة والمدينة والقاهـــرة وصـــنعاء وطـــرابلس ومنذ تقدمهم أصبح البحر الأحمر بحرا إسلاميا لا يجرؤ أسطول صليبى على دخوله..

هكذا يقول التاريخ الصحيح..

لكـــن لديـــنا مؤرخـــون كالخـــنازير يجوبـــون فى بطن التاريخ ليستخرجوا قمامته وقاذوراته ثم ينصبونها أمامنا كتاريخ وحيد..

خسئوا..

فـــى ظـــل الدولـــة الإســـلامية الواحـــدة كـــان البحر الأحمر بحيرة إسلامية مغلقة بل وظل البحر الأبيض أيضا لفترة طويلة كذلك..

فـــى ظـــل أفكـــاركم ومؤرخـــيكم ومفكـــريكم هـــاهو ذا الـــبحر الأحمـــر– والأبـــيض أيضـــا – بحـــيرة مســـيحية يهوديـــة – مغلقـــة يـــا رواد التنوير بل التزوير يا خنازير!!..



أضعنا كنزًا .. وأخذنا وباءً[1] ..(١)

إن يمسسنا قرح فقد مس دعاة التزوير قرح مثله..

إنهم لا يكفون عن تزوير التاريخ وتشويهه لكننا لا نكف عن تصحيحه

ثم أن الله مولانا ولا مولى لهم..

إن من يقرأ التاريخ الحقيقى يدرك كم كانت حضارتنا الإسلامية كنزا أنصع الكنوز وأروع الكنوز وأسمى الكنوز لكننا أضعناه..

أضعناه لا لنأخذ كنزا آخر حتى ولو كان أقل ..

لا..

لم نأخذ فى المقابل كنزا بل وباءً..

وباءً وكارثة وخرابا يبابا..

لن نوغل فى التاريخ كثيرا لنثبت ذلك..

لن نعود إلى الحضارة الإغريقية الوثنية وموقفها من الإنسان حين كان الإغريق فقط هم البشر وسواهم برابرة وحين كان العبد حيوانا وليس إنسانا..

لن نعود إلى نشأة روما فى القرن السابع قبل الميلاد..

لن نعود إلى حضارة ليبيا وقرطاجة التى فرضت وجودها على شبه جزيرة أيبيريا قبل الميلاد حين قاد هانيبال جيشا من الأسبان لمهاجمة روما (لكننى فقط أنبه القارئ إلى الوجود العربى فى أسبانيا قبل الميلاد مناشدا أحد المؤرخين المختصين لتأصيل ذلك) وهُزم هانيبال فغزا الرومان شبه الجزيرة تماما كما غزوا الشام ومصر..

لن نعود إلى انقسام الدولة الرومانية إلى غربية عاصمتها روما وشرقية عاصمتها القسطنطينية التى بنيت مكان بيزنطة القديمة ، كما لن نعود إلا بمقدار إلى خراب روما سنة ٤١٠ ميلادية ثم انهيار الإمبراطورية الرومانية الغربية سنة ٤٧٦ ميلادية وبقاء الإمبراطورية الرومانية الشرقية بعاصمتها القسطنطينية تحمل تاريخ حضارة وتعصب

---

١ - نشر ملخصها فى صحيفة الشعب : ١٩٩٩/٥/٢٨.

جنس وجبروت بشر وظلم الإنسان لأخيه الإنسان، لقد أعادت الدولة الرومانية الشرقية فجور وجبروت الحضارة الإغريقية، وتنكبت لما قامت عليه روما في البداية من مبادئ كانت بمقاييس ذلك الزمن - أكثر إنسانية أو على الأحرى أقل وحشية، والإنسانية أو الوحشية هنا لا ترتبط بأي قيم مجردة، لكنها ببساطة تعني هل ستبيد الشعوب التي تحتلها عن بكرة أبيها أم تكتفي باستعباد أهلها واستنزاف ثرواتهم..

في هذا الوقت انفردت الإمبراطورية الرومانية الشرقية بقيادة العالم في نظام عالمي جديد أحادي القطب..

سنة ٤٧٦ ميلادية..

تذكروا يا قراء هذا التاريخ..

تذكروه، فهو بداية ما يطلقون عليه في الغرب: القرون الوسطى والتي تمتد من هذا التاريخ حتى تنتهي بفتح القسطنطينية عام ١٤٥٣ م.

كانت هذه القرون في أوروبا عصور الجهل والظلام الخرافة، لكننا لم نتساءل :هل كانت كذلك مقارنة بما قبلها؟ بالدولة الرومانية الغربية أو باليونان مثلا ؟ لا، بل إنهم يتباهون بحضارتهم قبل ذلك سواء تقدم روما المادي والعسكري أو تقدم أثينا في الفلسفة والرياضيات ظلام العصور الوسطى، إذن كان كذلك لأن هذه الفترة (١٤٧٦-١٤٥٣م) قورنت ببزوغ الحضارة الإسلامية والتي شكلت تقدما روحيا باهرا وتقدما ماديا لا يبارى، نعم، كانت عصور ظلام للغرب عندما نقارن علماءهم بعلماء الدولة الإسلامية، وعندما نقارن مدنا بمدن، ففي هذه الفترة شيد المسلمون مدنا يقارب سكانها المليون بينما كانت كبرى عواصم الغرب في ذلك الوقت مجرد أكواخ تشكل قرى صغيرة لا يزيد تعدادها عن بضع مئات، هي عصورهم المظلمة إذن، أما بالنسبة لنا نحن فقد كانت عصورنا المضيئة المبهرة، فيها بدأت الرسالة المحمدية، فيها أنزل القرآن، فيها كان للسحاب أن يمطر حيثما تسوقه الرياح ففي بلاد المسلمين سيمطر، فيها كان أكثر من نصف المعمورة مسلما، حريٌّ إذن بها أن تكون عصور فخارنا.. دعاة التنوير في بلادنا ينظرون إلى الأمور بعيون أعدائنا !! ويحذروننا كل آن وآخر من العودة إلى ظلام القرون الوسطى !!..

تنبهوا يا قراء إلى نمط آخر من التزوير يمارسه رواد التنوير.. إنهم دائما يحذرون من أن يعود بهم الظلاميون أمثالنا إلى جهالات القرون الوسطى لكنهم يتجنبون تماما أن يقولوا للناس ما هي الفترة التي تشملها

هذه القرون، لأن رجل الشارع العادى لو اكتشف أن هذه الفترة تشتمل على فترة الرسالة لكشف دورهم وأدرك خيانتهم وللفظهم على الفور، يدركون ذلك، لذلك يطلقون التعبير غامضا ليسرى فى هدوء ودون مقاومة بين الناس سريان سم حية رقطاء، وبعد أن يكمل السم مفعوله بعد أن يلوثوا وجدان الأمة وبعد أن يزيفوا وعيها، وعندها تكون الأمة قد وصلت إلى درجة من البوار لا يفيدها فيها أن تعرف وأن تكتشف..

نعود إلى بداية القرون الوسطى..

كان ماثلا أمام الإمبراطورية الرومانية الشرقية انقسام الإمبراطورية كلها إلى شرقية وغربية ثم سقوط الأخيرة نهائيا على أيدى الرعاة والهمج ،

كانوا يرتعدون من الخوف إزاء تهديد يأتيهم من الشمال والغرب ،

وفجأة ومن حيث لا يحتسبون انفجر الخطر..

من الجنوب ..

من مؤتة ..

نشبت معركة مؤتة فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فى جمادى الأولى سنة ٨ هجرية (سبتمبر/ أغسطس ٦٢٩م) ..

كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أرسل الحارث بن عمير الأزدى يحمل كتابا إلى قيصر يدعوه إلى الإسلام، فقتل أحد عمال قيصر فى الشام الحارث وكان قتل السفراء يساوى - مقارنة بعصرنا الحالى - بل يزيد على إعلان الحرب، واهتزت أرجاء الجزيرة العربية بما حدث، فهاهو محمد صلى الله عليه وسلم - يواجه ما لا قبل له به، وفكر المشركون من القبائل- قتلوا حين فكروا- أن المسلمين بين شقى الرحى فإما أن يبتلعوا الإهانة فتسقط هيبتهم بين القبائل وإما أن يواجهوا فيبيدوا، وكان المشركون فى مكة يتربصون ويتلمظون، كيف فكرت يا حبيبى ويا مولاى ويا نبيى ويا رسولى ويا شفيعى صلى الله عليك وسلم.. كيف فكرت فى هذا الموقف العصيب.. كيف فكرت وكيف قدرت وجيشك قليل وسلاحك بسيط وأرضك محدودة وحسابات الدنيا تقول أنها محكوم عليها بالتلاشى إما بالتفتت لانصراف القبائل والتحالف مع قريش أو بالانسحاق بمواجهة روما..

انظروا يا قراء..

انظروا يا ناس كيف يفعل الإسلام بأهله حين تتصل حسابات الدنيا بحسابات الآخرة..

انظــروا وقــارنوا الــيوم مــاذا يفعــل مليار وربع المليار لا يقتل سفراؤهم بــل شــعوبهم وأوطــانهم وتضــيع أرضــهم وتحاصــر دولهم وهم غثاء كغثاء السيل..

انظروا..

أمــر الرســول صــلى الله علــيه وســلم بتجهــيز جيش قوامه ثلاثة آلاف مقــاتل، وهــو أكــبر جــيش إسلامى لم يتجمع قبل ذلك إلا فى غزوة الأحزاب، وتحــرك الجــيش الإســلامى حــتى وصــل إلــى الشام ليفاجأ بأنه يواجه جيشا قوامــه مائــتا ألــف مقــاتل تحــت قيادة هرقل وحار المسلمون كيف يتصرفون إزاء واقــع لــم يحســبوا له حســابا وقــرر بعضــهم أن ينتظر حتى يكتبوا إلى الرســول صــلى الله علــيه وســلم فإما أن يمدهم بالرجال أو يأمرهم بأمره لكن عــبد الله بــن رواحــة عــارض هــذا الرأى هاتفا بالناس :يا قوم والله إن التى تكــرهون للــتى خرجــتم تطلــبون الشــهادة ومــا نقــاتل الــناس بعدد ولا قوة ولا كــثرة، ومــا نقــاتلهم إلا بهــذا الدين الذى أكرمنا الله به فانطلقوا، وفى مؤتة الــتقى الجمعــان، وبــدأ القــتال المريــر ثلاثــة آلاف رجــل بالأسلحة الخفيفة يواجهــون مائــتى ألــف مقــاتل هم بعض جيش القوة العظمى الأولى فى العالم. بأســلحتهم الجــبارة والهائلــة، كانــت دولة المسلمين التى تمثلها المدينة المنورة تواجــه دولــة الــرومان الــتى تمــثل معظــم العــالم المعمــور، أخــذ الراية زيدبــن حارثــة فلــم يــزل يقــاتل حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبى طالب وطفــق يقــاتل قــتالا مــنقطع النظــير حــتى قطعت يمينه، فأخذ الراية بشماله، فقطعــت شــماله فاحتضــنها بعضــديه، فلم يزل رافعا إياها حتى استشهد وكان أخــو عــبد الله بــن رواحــة يحاول إطعامه كى يتقوى على مواصلة القتال لكنه سمع صليل السيوف فلفظ ما فى فمه وهو يصرخ بنفسه لائما ومقرعا:

- " **وأنت بعد فى الدنيا** "..

وأنت بعد فى الدنيا

و أنت بعد فى الدنيا أيها القارئ

وأنت بعد فى الدنيا يا أمة..

اغتصــبت أرضــك وانتهكــت نســاؤك وأذل الجبــن أعناق رجالك ثم بعد ذلك كله أنت بعد فى الدنيا..

قالهـا عـبد الله ابـن رواحـة ثـم اندفـع يقـاتل حـتى استشـهد ، فتقدم خـالد بـن الولـيد ليـنجح فـى الصـمود بقـية الـنهار، وكان يشعر بالحاجة إلـى مكـيدة حربـية تلقـى الرعـب فـى قلـوب الرومان حتى ينسحب سالما بالجـيش ، كـان يشـعر بالكارثـة لـو انهـزم المسلمون وطاردهم الرومان ، لـم يكـن سـيبقى مـنهم أحد فلما أصبح اليوم التالى غير أوضاع الجيش وعباه مـن جديـد فغـير مكـان الفـرق فلمـا رآهـم الـرومان ظنوا أن مددا جاءهم فأصـابهم الرعـب وناوشـهم المسـلمون مـع انسـحاب منظم وخشى الرومان مـن أن يكـون الأمـر مكـيدة لاستدراجهم إلى الصحراء فانسحبوا هم الآخرين مـن مـيدان المعـركة.. وانسـحب جـيش المسلمين فى أنجح وأعظم انسحاب فى التاريخ ..

كانت حربا عالمية بين حضارتين..

لم تنقل لنا المراجع عدد قتلى الرومان لكنها تجمع على كثرتهم..

فهل تعلمون كم استشهد من المسلمين ؟..

كم استشهد فى حرب رغم تفاوت القوى فيها- تعد حربا عالمية؟!..

استشهد من المسلمين اثنا عشر رجلا!!!..

وكانـت المعـركة ذات أثـر هـائل علـى العـالم، لقد ألقت العرب جميعا فـى الدهشـة والحـيرة، كـان الرومان أعظم وأكبر قوة فى العالم وكان موقف الجـيش الإسـلامى مـع خسـائره الضـئيلة فـى المعركة الهائلة مذهلا واقتنع العـرب أن المسـلمين طـراز آخـر غير ما عرفوه وأنهم مؤيدون ومنصورون من عند الله وأسلمت بعد هذه المعركة قبائل كثيرة[1] ..

يتـناول الأسـتاذ محمـود الشـاذلى الأمـر بالتحلـيل مدركا أن الأمر قبل مؤتة غيره بعدها.

مـنذ مؤتـة وجـذور المسـألة الشرقية تنغرس في الضمير الأوربى وتلقى اهـتماما بالغـا فـي دولـة الـروم الشرقية :الدولة البيزنطية وكان عند بيزنطة عقـدة تاريخـية تـبرر ذلـك الاهـتمام. فلقـد شـطرت قبائل القوط الغربيين والونـدال والجـرمان الإمـبراطورية الرومانـية الكبـيرة إلـى قسمين: غربى ومقـره رومـا، وشـرقي وعاصـمته القسـطنطينية ثم قضى الهون نهائيا على الدولـة الرومانـية الغربـية، وأعلـن "أودواكر الوندالى - كبير الجند البرابرة - نهايـتها فـي عـام ٤٧٦م وأبلـغ بـلاط بيزنطة، أنه لم يعد هناك إمبراطور في الغرب .

---

١ - المسألة الشرقية- الكامل فى التاريخ- البداية والنهاية : مراجع سابقة .

وكانـــت القســـطنطينية قـــد بنيـــت علـــى أنقاض مدينة بيزنطة الإغريقية، لـــتكون مدينـــة مســـيحية الصـــيغة، ودشنها قسطنطين الأول في١١ مايو ٣٣٠ م وسميت باسمه لتكون عاصمة الدولة الرومانية الكبرى.

ولئـــن كانـــت رومـــا القديمـــة قـــد تمـــيزت بكنائسها الضخمة فإن كنيسة القديســـة صـــوفيا فـــي رومـــا الجديـــدة، قـــد فاقـــت الكل أبهة وفنا ومعمارا ، حتى قيل : أن الله والإنسان قد اشتركا في البناء..

فلمـــا ســـقطت رومـــا فـــي أيـــدي القـــوط، وانـــتهى معهـــا القسم الغربى مـــن الإمـــبراطورية، غـــدت رومـــا الثانـــية أو القســـطنطينية رمز الاتحاد بين التقالـــيد الرومانـــية والديانـــة المســـيحية فأصـــبحت المعتقدات الكنسية والجنسية الرومانية شيئين مترادفين .

كانـــت الإمـــبراطورية الشـــرقية المدافعـــة عـــن عـــالم الغـــرب الإغريقى ثـــم الـــرومانى ثـــم المســـيحي كمـــا كانت هى تعبيره السياسي وحاملة مواريثه الثقافية، ولها مستعمراتها في مصر والشام وشمال إفريقيا والأناضول .

لـــم يكـــن ينافســـها فـــى الدنـــيا مـــنافس بعد أن هزموا الفرس تلك الهزيمة التى تنبأ بها القرآن الكريم.

ظنوا أنهم ملكوا أقطار الدنيا فلا منافس لهم.

لكن مؤتة قلبت حساباتهم..

صـــحيح أن المســـلمين قـــد انســـحبوا وكـــان ذلـــك أبرع انسحاب تكتيكي فـــي الـــتاريخ. لكـــن الساســـة فـــي عاصـــمة الروم رأوا المسألة بوضوح تام. فـــلأول مـــرة يواجـــه الـــرومان جيشـــا عقائديـــا علـــى حدودهم لا يعترف بما اصـــطلح علـــيه الـــناس مـــن نصـــر أو هـــزيمة، وإنما يسمي الأشياء والمعاني تســـمية جديـــدة. فنـــتائج أى معـــركة عـــند هـــذا الجـــيش الجديد تسمى إحدى الحســـنيين : النصـــر أو الشـــهادة ، ولـــم يعـــد لمعنى الهـــزيمة العسكرية -لـــو وقعـــت - أي أثـــر فـــي عقيدة المقاتلين الجدد، ولا في ضميرهم وهو على البشرية أيضا جديد .

وصـــدق ابـــن إســـحاق الـــذي اعتـــبر ذلـــك نصـــرا وفتحا، وكان حجته أن ثلاثـــة آلاف قـــد صـــمدوا لمائـــتى ألف يتفوقون عليهم تفوقا ساحقا فى العدة والعـــتاد، ثـــم خلاصـــهم مـــن إحاطـــة العـــدو وتراكمه وتكاثره وتكاثفه عليهم، وأيـــده ابـــن كثـــير، وعـــنده :أن مـــن عـــادة الجيش أن يفر إذا قتل قائده فكيف وقـــد استشـــهد قـــادة ثلاثـــة تولـــوا القـــيادة على التوالي ، وصمد من بعدهم كل المقاتلين.

ويستمع هرقل لأول مرة أن النفس إن لم تقتل تموت نقلت إليه عن المسلمين المقاتلين في مؤتة، وقد صاغوها في طمأنينة الواثق بوعد الله، المتحقق من صدقه، في يقين يعيشه المؤمنون بإحساس أقوى من الرؤية وأشد من اللمس. ويطور المسلمون غريزة البقاء الفاني إلى طلب الخلود في دار المقامة حيث الرجعى والمآب .

كان هذا هو الكنز الذى ملكوه فأورثونا إياه فأضعناه..

وبه كان يصبح للموت بالقتل طعم آخر ويغبط الشهيد.

وتأكد هرقل – أيضا – أن كل شهيد من جيش العقيدة في جسده بضع وتسعون ضربة ورمية من رمح أو سهم أو سيف فتساءل مذهولا : أي بشر هؤلاء ؟ وأجيب بأنهم المسلمون..

ويشهد أومان على المفهوم الجديد، فإنه في الأعمال الحربية الأولى بين الرومانيين الشرقيين والمسلمين لم يكن تفوق النظام وجودة الأسلحة عند الأولين عاملا كافيا يمكن أن يصمد أمام التهور الجنوني عند الآخرين –يقصد حماس المجاهدين – فإن المسلم كان يريد أن يموت حتى يستطيع أن يجني ثمار الشهادة في العالم الآخر، ولم يكن يعنيه كيف مات إذا كان قد قتل عدوا لله قبل موته وكان الروماني يحارب حربا لا بأس بها ، لكنه لم يكن مثل عدوه يتوق إلى الشهادة .

أومان يسميه التهور والجنون ونحن نسميه الجهاد فى سبيل الله..

أومان يسميه كذلك لأنه هو الذى هدد إمبراطورية الشر حتى قضى عليها..

أما نخبتنا فعلى دين أومان..

هل لاحظت أيها القارئ أن الإسلام محاصر فى جميع بلاد العالم الإسلامى مضطهد رجاله محاكم أبطاله مسجون فرسانه..

أمحض صدفة أم ولاة قيصر؟!..

هل عرفت الآن أيها القارئ لماذا توالت علينا الهزائم والنكبات والخيبات..؟!

وهل أدركت أى كنز أضعنا ؟!..

كان جيش المدينة بقيادة زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وعبد الله ابن رواحة يملك هذا الكنز، وقد تنبه المسئولون في بيزنطة أيضا إلى هذا الكنز وإن لم يفهموه.

اقــتحام جديــد ، لـــه رســالة جديــدة، ومفاهـــيم جديدة . ودرست المسألة فـــي أروقـــة الحكـــم فـــي القســطنطينية. وتســـاءل هرقل : إذا كان غزو قبائل الهـــون قـــد قضــــى علــــى الدولـــة الرومانـــية الغربية في مدى أربعين عاما – وكانـــت دولـــة الـــرومان الكبـــيرة قد استغرق تكوينها ألفي عام – أفتسقط دولتهم الشـــرقية – كذلـــك – بدفـــع الدولـــة المسلمة الوليدة التى تتكون من مدينة واحدة وبضـــع كـــيلو مـــترات حولهـــا ؟ وقـــبائل الهـــون كانت بربرية، ولا تملك هدفا إلا الســـلب ، والنهـــب ، والاســـتيطان أمـــا الجـــدد فـــإن لهـــم رســـالة منبـــثقة عن عقيدة وهدفهم تحرير الناس جميعا.

إذن هـــو الخطـــر ودقـــت الأجـــراس في كنيسة القديسة صوفيا، تستصرخ الناس أن يحاربوا المسلمين، لأن المسلمين قادمون..

كانت غزوة مؤتة قبل فتح مكة بحوالي أربعة شهور – ولا زالت الجزيرة العربية – عدا الجماعة المسلمة في المدينة المنورة – في جاهليتها.

كانـــت مؤتـــة معـــزولة بالكـــامل عما سبقها من سياق التاريخ بقدر ما كانت وثـــيقة الصـــلة بمـــا بعدهـــا، ففـــى سنة ٩ هجرية وبعد عام وشهرين من غزوة مؤتـــة كانـــت غـــزوة تـــبوك ردا على تجهيزات قيصر لغزو المدينة وكان جيش المســـلمين هـــذه المـــرة ثلاثيـــن ألـــف مقاتل فما أن علم الرومان به حتى أخذهم الرعـــب فـــتفرقوا فـــى الـــبلاد وخـــرت البلاد العربية التى تحتمى بهم صاغرة ودفعت الجزية..

أكـــاد أرى أحـــد رواد الـــتزوير يبتســـم ساخرا فى محاولة لإيهام من حوله أنـــنا فقـــط نـــبالغ عـــندما نـــروى الـــتاريخ من وجهة نظرنا يبتسم ساخرا فكيف يمكـــن لـــثلاثة آلاف أو ثلاثيـــن ألفـــا أو حـــتى ثلاثمائـــة ألـــف أن يهـــددوا الإمبراطورية الرومانية بقضها وقضيضها..

وعلى هذا السفيه يرد التاريخ نفسه..

فلـــم يكـــد يمـــر عامـــان ورغـــم لحـــاق الرســـول صلى الله عليه وسلم بالرفـــيق الأعلـــى حـــتى كـــان أبو بكر يرسل جيشا آخر بقيادة أسامة بن زيد الذى استشهد أبوه فى غزوة مؤتة..

لـــم تكـــن مجـــرد غـــارات أعـــراب يـــا رواد التزوير يا خنازير ففى العام الـــتالى مباشـــرة كـــان المســـلمون بقـــيادة خالد بن الوليد يلحقون بالفرس : القوة

العظمـــى الثانـــية فـــى العـــالم هزيمة ساحقة فى معركة ذات السلاسل حين ربط فرسان الفرس أنفسهم بالسلاسل كى لا يفروا..

انظروا إلى الكنز الذى أضعناه..

دولة وليدة تواجه أكبر قوتين فى العالم معا وهى واثقة من النصر..

فـــى ســـنة ١٢ هجـــرية وقعـــت معركـــتا المـــذار وأليس وفتح المسلمون الحيرة وهى من أهم مدن الفرس..

فـــى عـــام ١٣ هجـــرية تجمـــع الفـــرس والـــروما ن لمواجهـــة المســـلمين فواجههـــم المســـلمون بقـــيادة خـــالد بن الوليد ليحققوا عليهم نصرا ساحقا قتل فيه من جيوش بيزنطة وفارس مائة ألف فى معركة الفراض..

وفـــى نفـــس العـــام :١٣ هجـــرية نشـــبت معـــركة اليرموك الحاسمة بين المســـلمين والـــروما ن كـــان الجـــيش الـــرومانى يـــتألف مـــن ٢٤٠ ألفا وكان المســـلمون خمســـة وأربعيـــن ألفـــا ومـــنى الـــرومان بهزيمة فادحة خسروا فيها نصـــف جيشـــهم لينســـحب هـــرقل كاسف البال حسير النفس مطلقا زفرة مازال التاريخ يحمل حرارتها حين قال:

عليك يا سوريا السلام، سلاما لا لقاء بعده..

فـــى العـــام الـــتالى مباشـــرة (١٤هـــ) حقق المسلمون انتصارهم الساحق فى القادسية..

وفـــى ١٥ هـــــ نشـــبت معـــركة أجناديـــن مـــع الروم وهى المعركة التى فتحت الطريق إلى القدس ليدخلها المسلمون عام ١٦ هجرية..

لم يكن السلاح ولم تكن العدة والعتاد بل كان الكنز الذى أضعناه..

كان الإسلام..

كان الجهاد فى سبيل الله..

كانت الحمية الدينية لقوم بايعوا الله واشتروا الآخرة بالدنيا..

كانوا بالنسبة لأعداء الله إرهابيين..!!

وكانوا بالنسبة للشيطان إرهابيين ..

لكنهم كانوا أمام أمتهم وأمام الله هم المؤمنون..

وكانوا يملكون الكنز[١] ..

---

١ – من يعز عليه التصور فلينظر إلى الشيشان..

فـى عـام ١٩ هجـرية بـدأ الجـيش الإسلامى فتح مصر وطلب المقوقس وفـدا كـى يفاوضـه فأرسـل إلـيه عمرو بن العاص عشرة على رأسهم عبادة بـن الصـامت وهـو أسـود البشـرة فلما بدأ الكلام نحاه المقوقس قائلا : نحوا عـنى هـذا العـبد وقدمـوا غـيره يكلمنى فرد عليه الباقون قائلين : هذا الأسود سيدنا وخيرنا والمقدم علينا..[1]

كان ذلك منذ ١٤ قرنا..

إن جيلـنا مـا يـزال يذكـر الجامعـات الأمريكية التى كانت ترفض قبول الطـلاب السـود والمطـاعم والـنوادى ووسـائل الـنقل لكن الخنازير يعيروننا بتخلفنا وتقدمهم..

يلاحـظ محمـود الشـاذلى ونلاحـظ معـه أنها ثمانية عشر عاما، فحسب، كانت المسافة من مؤتة، إلى ميراث الأرض في دولة مترامية الأطراف..

ألـيس عجيـبا أن الفـتى الـذي كـان بالغـا مـنذ دخل النبي إلى المدينة مهاجـرا، قـد تـنقل مـن القـيروان إلـى نهـاوند، ومن أرمينيا إلى السودان، ومشـى فـي أراض صـارت مسـلمة، وكانـت تديـرها مـن قـبل اكـبر إمبراطوريتيـن فـي الـتاريخ !! تديـرها بالقيصر والشاهنشاه، بالقلاع والثغور، بالحامـيات، والعسـكر والـولاة. عـاش وتنقل على امتداد اكبر قارتين ولا زال عمـره أقـل مـن الأربعيـن، إمبراطوريـتان ضـخمتان، وبمقايـيس الأرض متحضـرتان غالبـتان وتسـيطران علـى أمم وشعوب وقوميات مغلوبة، ولهما مـن قـوة الجـيوش وفـنون الإدارة والـنظم والقوانيـن والآداب، والطـرق والجسـور والقصـور، وصـناعة العصـر وتجارتـه وزراعـته – وفوق ذلك الحـس الوطـنى الملتهـب، كـل ذلـك – وتسقطان في مثل عدد تلك السنين !! مـاذا ؟ ..

ولم يغفر الرومان (اقرأها : الأمريكان) أبدا ما حدث..

لم يغفروا لنا أبدا أننا حررنا بلادنا واخوتنا من بطشهم وجبروتهم..

ولم يكفوا أبدا عن المحاولة طيلة حكم الدولة الأموية والعباسية..

---

١ – الرحـيق المخـتوم.صـفى الديـن المباركفورى. دار الحديث– وثائق الحروب الصليبية. محمد ماهر حمـادة.مؤسسـة الرسالة.– معارك فاصلة فى التاريخ الإسلامى. الدكتور عبد المنعم خفاجى والدكتور عـبد العزيـز شرف. الدار المصرية اللبنانية– معارك العرب الحاسمة. صبحى عبد الحميد. الدار العربية للموسوعات– البداية والنهاية– الكامل فى التاريخ: مراجع سابقة– موسوعة تاريخ مصر. أحمد حسين. مطبوعات الشعب.

يقول على عزت بيجوفيتش فى كتابه : الإعلان الإسلامى[1] ترجمة الأستاذ محمد يوسف عدس :لقد توفى محمد صلى الله عليه وسلم سنة ٦٣٢ ميلادية، وفى أقل من مائة عام على وفاته انتشرت القوة الروحية والسياسية لرسالته إلى بقعة هائلة من الكرة الأرضية ممتدة من المحيط الأطلسى إلى الصين ومن بحيرة آرال إلى منابع النيل فتحت سوريا سنة ٦٣٤م وسقطت دمشق أمام الجيش الإسلامى سنة ٦٣٥م، ووصل الإسلام إلى الهند سنة ٦٤١ م، وإلى قرطاج سنة ٦٤٧م، وإلى سمرقند سنة ٦٤٧م، وكان المسلمون على أبواب القسطنطينية سنة ٧١٧م، وفى سنة ٧٢٠م كانوا فى جنوب فرنسا، وكان هناك مساجد فى شانتونج سنة ٧٠٠م، وحوالى سنة ٧٣٠ وصل الإسلام إلى جزيرة جاوه..

هذا التوسع الفريد الذى لا يقارن بأى توسع آخر قبله أو بعده قد وفر مساحة لتطوير الحضارة الإسلامية فى ثلاثة عوالم :فى أسبانيا والشرق الأوسط والهند، وذلك عبر حقبة من الزمن تبلغ حوالى ألف عام..

ويواصل على عزت بيجوفيتش : ما الذى يمثله المسلمون اليوم فى العالم المعاصر؟ هذا السؤال يمكن وضعه بطريقة أخرى : إلى أى مدى نحن مسلمون،؟! إن الإجابة عن هذين السؤالين واحدة:

نحن مستعبدون..

فى نقطة معينة من التاريخ الحديث هى سنة ١٩١٩م، لم تكن توجد دولة مسلمة واحدة مستقلة، ولم تتغير الأوضاع بعد هذه النقطة تغييرا جوهريا"..

بين ١٤٥٣ نهاية العصور الوسطى - و١٩١٩ كان الكنز يتسرب من أيدينا..

لم يغفر الرومان لنا قط أننا حررنا بلادنا من استعمارهم..

لم يغفروا ولم ينسوا..

نحن أيضا لم ننس بشارة الرسول صلى الله عليه وسلم لنا بفتح القسطنطينية..

كان المسلمون قد عجزوا مرات عديدة عن فتحها..

واستهلكت الحملات الصليبية ثم حملات المغول طاقة العرب وجهدهم وقدرتهم على مواصلة التقدم..

---

١ - مرجع سابق .

واحتلــت القدس فأضعنا الأمانة التى استودعناها عمر بن الخطاب رضى الله عنه..

فى الحملة الصليبية الرابعة ارتكب الصليبيون جريمة لا تختلف عن جرائمهم السابقة واللاحقة إلا فى شخوص من ارتكبت معهم..

كان شيئا أشبه بزنا المحارم..

كان شيئا أشبه بالوباء وقد أورثوه لنا بعد أن أضعنا كنزنا فارتكبنا ذات الجرم مع اخوتنا ومع أنفسنا..

فى الحملة الصليبية الرابعة وفى طريقهم إلى القدس اغتصب نصارى الغرب نصـــارى الشـــرق وسبوا مدينة "أم الرب" وهتكوا عرض "ملكة المدن المسيحية " واســـتباحوا "القســـطنطينية "المديـــنة التي يحرسها الله ، وقتل الصليبيون إخوانهم الصـــليبيين مـــن غير إعلان حرب وهتكوا أعراض نسائهم وسرقوا كنائس "فخر اليونان "، وخطفوا عظام القديسين ونبشوا قبور أبطال المسيحية وعربدوا فوق مذبح الـــرب الســـامى، حـــدث كل ذلك والصليبيون في طريقهم – في الحملة الصليبية الـــرابعة –إلـــى حرب مقدسة– ليخلصوا بيت المقدس والقبر المقدس من المسلمين المتوحشين!!..

وما حدث بعد ذلك يرويه "أومان :

فقـــأوا عيـــنى الـــبطريرك خلـــيفة المســـيح وحامل تاجه وعصاه ولفوا به القســـطنطينية (سبع لفات) وفي النهاية قطعوا رأسه والقوه في البسفور!.. .. قتلوا ثلاثـــة آلاف أو أربعة آلاف من أهالى المدينة المجردين من السلاح وأظهر الجيش انقيادا للشهوة والشراسة. ولا يقل جميع الكتاب الغربيين تحمسا عن الكتاب الإغريق فـــي إظهـــار فظائع كرنفال الخطف والنهب الذي قام في هذا الوقت – إذ كان كل فارس أو جندي يستولي على المنزل الذي يريده ويتصرف فى سكانه كما يشاء، ولم يكن مصير الكنائس والأديرة أحسن من مصير المساكن الخاصة، وقد وضع الجنود السكارى إحدى العاهرات في الكرسي البطريركي في كنيسة سانت صوفيا وأمروها أن تـــتلو أغـــانى بذيـــئة وترقص رقصات خليعة أمام المذبح السامي، وكان يوجد كثيرون من رجال الدين مع الجيش الصليبي ولكنهم بدلا من أن يحاولوا وضع حد لهـــذه الأعمـــال التـــي صدرت من مواطنيهم، وكانت تقوم على انتهاك الحرمات، كرســـوا أنفسهم لنهب خزائن الكنائس من جميع العظام المقدسة التي كانت مخزونة فيها"..

كـــانوا يحملـــون الوبـــاء الـــذى أعطوه لنا وكان "**محمد الفاتح**" يحمل الكنز الذى أضعناه..

دخـــل "**القســـطنطينية**" فاتحـــا فكـــان وهـــو يحارب دولة الروم التي ظلت أحـــد عشـــر قـــرنا مـــن الـــزمان عدو المسلمين الرئيسي والتقليدي كان يحارب "**حـــرب الإســـلام** " التـــي لا تهـــتك فـــيها حـــرمة، ولا يقتل فيها صبي ولا شيخ ولا امـــرأة، ولا يحـــرق فـــيها زرع، ولا يـــتلف فـــيها ضـــرع، ولا يمثل فيها بإنسان، ولا تصيب إلا المقاتلين الذين يحملون السلاح في وجه المسلمين ".

ففـــي مـــارس ١٤٥٣ م أقـــام الســـلطان الفـــاتح حصـــنا علـــى بعد سبعة كيلومـــترات مـــن القســـطنطينية ســـماه "**روملي حصار**".. وفي التاسع من إبريل قـــاد مـــن خلفـــه ســـبعين ألفـــا من الجنود وحاصر المدينة من جانب البر، بينما حاصر البسفور أسطول يتكون من بضع مئات من السفن الحربية.

وكـــان – رحمـــه الله – فـــي الـــرابعة والعشـــرين من عمره يوم قاد جيش الفـــتح العظـــيم.. كـــان فـــي مقدمة جيشه يقرأ مع جنوده ذوي الروح الإسلامية العالـــية ســـورة الفـــتح، ويدعـــو مستبشـــرا بحديـــث رسول الله صلى الله عليه وسـلم: " لتفتحـــن القســـطنطينية، ولـــنعم الأمـــير أمـــيرها، ولـــنعم الجيش ذلك الجيش ".

وفـــي ٢٩ مـــن مـــايو ١٤٥٣ م فـــتح السلطان عدة ثغرات في السور ووجه الضغط الأساسي إلى الثغرة الكبرى بجانب بوابة سانت رومانوس.

ومـــع المدفعـــية العثمانـــية الثقـــيلة، والمنافسة من الجنود على الفوز بإحدى الحســـنيين، يصـــعد مدويـــا الهـــتاف باسم **الله أكبر**، والتنادي أن لبيك أبا أيوب، وتســـقط الحصـــون المنـــيعة لعاصـــمة الدولـــة البيزنطـــية، وتخـــر أسوار فخر الـــيونان – المديـــنة التـــي يحرســـها الله – هاوية أمام الفاتحين غداة يوم الثلاثاء الـــرابع عشـــر مـــن رمضـــان عـــام ٨٥٧ للهجـــرة الموافـــق ٢٩ من مايو عام ١٤٥٣ للمـــيلاد، واخترقـــت فـــرقة مـــن الإنكشارية الثغرة الرئيسية يقودها حسن الألوبـــادى، أحـــد أبطـــال الـــترك المجاهدين، واندفع الجيش المنتصر فى شوارع المديـــنة التـــي استعصـــت مـــن قبل على كسرى ومسلمة بن عبد الملك وغيرهما

من القادة الكبار. ودخل السلطان الفاتح مدينة "أم الرب - روما الثانية - قبل ظهر يوم الجمعة، بعد ثلاثة أيام من الفتح، أمن المغلوبين وأعلن حرية الفكر والاعتقاد. وتكسر تمثال "رلفى" المثلث الرأس بثعابينه الثلاثة والذى كان واقفا حيث وضعه قسطنطين الأكبر، منذ أحد عشر قرنا مضت عند سانت صوفيا رمزا لانتصار الرومان على الشرق القديم، وتذكارا لصد الفرس فى موقعة بلاتابا" .. وأقيمت الصلاة الجامعة ليوم الجمعة المعظم في السابع عشر من رمضان حيث دوى الأذان من اعلى تحفة "جستنيان ".. وكبر المسلمون في القبة التي أحيا فيها ثلاثون جيلا من البطاركة العشاء الرباني المقدس.

وأزال الفاتح العظيم - من الوجود - إمبراطورية الروم الشرقية التي دامت أحد عشر قرنا من الزمان .

وصارت العاصمة المقدسة للدولة الرومانية والحضارة الهيلينية والأرثوذكسية العالمية، حاضرة للدولة العثمانية، ومنارة لإشعاع الإسلام. وعوضا عن القيصر الكاهن الإمبراطور حل السلطان المسلم أمير المؤمنين، أصبحت الآستانة بمآذنها السامقة موئلا للثقافة الإسلامية، ودارا لطباعة المصحف العثماني الشريف، ومقرا لشيوخ الإسلام .

وعلى مسجد السلطان الفاتح تقرأ حديث رسول الله الذى يبشر بالفتح، ويبارك قائد النصر، ويثني على الفاتحين: "لتفتحن القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش"

***

هذا هو التاريخ الذين يحاولون تشويهه..

وهذا هو ملمح من تاريخ الدولة العثمانية الذى شوهوه فأصبح مجرد الشك فى وصمها بالسواد المطلق وصمة عار ووثيقة اتهام وإدانة..

فليحاول الآن كاتب لا أن يدافع عن دولتنا الإسلامية فى فترة العثمانيين فليحاول ليرى كيف سيتعامل معه دعاة التنوير وكيف ستعوى الكلاب والخنازير..

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم يخلط الخنازير متعمدين ما بين الفتح الإسلامى والاستعمار الغربى متجاهلين لا جاهلين- أن الاستعمار كان يخرب ويستنزف ويسرق ويستعبد بينما كان الفتح الإسلامى يحرر الشعوب من المستعمرين والجبابرة والطغاة ويخلى ما بين الناس وما بين الله .

لقد لاحظ رجاء جارودى ذلك لكن مستنيرينا لم يلاحظوه ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط.

لقد أدان الخنازير فتوحات الإسلام واعتبروها احتلالا بينما أشادوا باحتلال الصليبيين واعتبروه تنويرا.

بل لقد بلغ بهم الأمر- قتلهم الله - أن راحوا يحتفلون بذكرى الغزوات الصليبية لشعوبنا.

فهل يوجد من القراء من يعتب علىّ حين أصفهم بأنهم خنازير؟!

***

لقد كانت أيام فتح القسطنطينية أواخر عهدنا بالكنز الذى أضعناه .

وبعدها استشرى فينا الوباء الذى أخذناه.



أضعنا كنزًا .. وأخذنا وباءً[1] .. (٢)

كنّ نصف خادمات ونصف داعرات..

وكان ذلك في أحد المجتمعات الريفية المتخلفة التي عرفتها في بواكير حياتي، حاولت في أزمان متفرقة وممتدة دراستها كنقطة من ماء البحر يكفي تحليلها لمعرفة خواص البحر كله .ولاحظت في بيوت أعيان القرية ووجهائها أنماطا غريبة من السلوك لا تنتمي إلى الأنماط السلوكية المعتادة للقرية كما أنها لم تلحق بالمدينة، أنماط ترقى في تناقضاتها إلى مستوى الكاريكاتير الصاخب، لقد استبدل الجاتوه والجيلي على سبيل المثال- بالعسل الأسود والأبيض، لكنهم لم يكونوا يأكلون تلك الأطعمة الحديثة عليهم باستعمال الشوكة أو حتى بأيديهم بل كانوا يأكلونها ائتداما بالخبز، تماما كما كانوا يأكلون العسل. وقس على ذلك لباسهم وتقاليد حفلاتهم، وتقصيت الأمر، فاكتشفت أن هذه القرية التي كانت معزولة لأسباب جغرافية واجتماعية متعددة عن التأثر والتأثير في المدينة. كانت تقطنها عائلة من العائلات العريقة التي أخنى عليها الدهر فلم تستطع الاحتفاظ بالصدارة ولا الرضا بالتهميش. ظلت على بقايا تقاليدها القديمة حتى ذهبت إحدى فتيات القرية لتعمل كخادمة في القاهرة. ولم تكن الفتاة كسابقاتها. لقد اندمجت في حياة المدينة الصاخبة. وسرعان ما انتقلت إلى الملاهي الليلية راقصة محترفة بعد العمل فترة كداعرة محترفة. ثم تحولت إلى مطربة نصف مشهورة كانت تعود إلى القرية كل حين وآخر مستقلة سيارتها الهيلمان أو الأوستن. كانت تهز شوارع القرية الضيقة. لا بهذا الكائن الخرافي الميكانيكي الضخم المخيف بل بتصدع قيم وتقاليد راسخة. منها على سبيل المثال تراجع قيم الشرف والحياء والخوف من معصية الله. إن الشرف الذي كان لا يغسله إلا الدم أصبح الآن القليل من الدولارات أو حتى البترول كافيين لا لمجرد غسله بل ولجعله أكثر بياضا من شرف حقيقي. كانت الطريقة الجديدة للحياة تقدم لهم أنموذجا للحياة بدا باهرا في متعه صاخبا في نشوته بعد أن تخلى عن عبء مخافة الله واجتناب الكبائر، بدت الحياة الدنيا دون أعباء الآخرة خفيفة رائعة

---

[1] - مزيدة ومنقحة لما نشر في صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٦/٤

تم التخلص من ملائكة العذاب ومن عبء المسئولية فى الحياة الدنيا فى لحظة وتراءت من بعيد المتع والنشوات دون حساب كالشهد المصفى، وبدا لهم أن غضب الله وانتقامه لم يحق بهذه المتمردة على نواميسه بل أصابها الرزق الوفير والعز والجاه والمجد. إن هى إلا حياتنا الدنيا لم يقولوها ولكنهم تصرفوا على أساسها واندفعت فتيات القرية حتى من لم تكن محتاجة إلى العمل- إلى العمل كخادمات فى القاهرة. بدا لهن أنهن لو سرن على نفس الخطى فسوف يصلن إلى نفس المنتهى. ضاع بعضهن إلى الأبد ولم يعد أحد يسمع عنهن أبدا. أما البعض الذى لم يضع تماما فقد رحن ينقلن قشورا من أنماط الحياة فى البيوت التى يخدمن فيها إلى بيوت أسرهن. ثم إلى الجارات. ثم إلى القرية كلها. استطاع البعض منهن الإفلات من المصيدة فى وقت مناسب فعدن إلى القرية والتحقن للخدمة فى منازل أثريائها لينقلن إليها قمامة تقاليد المدينة. لم ينقلن إيجابيات المدينة. بل أسوأ ما فيها. وعندما تزوج بعضهن فقد كان مظهر منازلهن وأزواجهن رغم الفقر المدقع- يختلف عن مظهر بيوت وأزواج أقرانهن. وتسلل الرعب إلى حرائر المدينة وخفن أن ينطلق ازواجهن إلى نساء المدينة ليتزوجوا عليهن، هذا إن لم يطلقوهن. اندفعت الحرائر إلى الخادمات يسألنهن عن تفاصيل التفاصيل فيما رأينه فى المدينة الساحرة، ماذا يفعل الرجال وكيف تتصرف النساء. وبدأ كفاح بائس للحاق بالمدينة عبر الخادمات وأنصاف الداعرات. وكانت النتيجة الساخرة المهينة التى رأيتها أكل الجيلى والجاتوه بالخبز. ووضع السيارات التى باعوا أرضهم واشتروها فى حظائر المواشى فلم تكن ثمة أماكن لها ولا أماكن تتيح لهم علاقاتهم الاجتماعية المنغلقة أن يستعملوها فى الذهاب إليها.

كانوا مقتنعين بحياتهم الجديدة وكأنهم وقد فعلوا ذلك فقد حققوا الرقى والتقدم والحضارة وأصبحوا كأهل المدينة وتجنبوا ما يمكن أن يحيق بهم وبهن من شرور.

***

هل تندهش لتلك الحكاية أيها القارئ ؟..

لكن لماذا تندهش وأنت تعيشها ؟!..

فالمومس التى اندفعت القرية خلفها لتلحق بركب المدينة ليست سوى بعض كبار المفكرين وكتاب التاريخ ونخبة الأمة والمستنيرين أعداء الانغلاق والتحجر والتأسلم..

أجل أيها القارئ..

أكبر كتابنا ومفكرينا الذين تدفعهم حكوماتنا إلى الصدارة ليسوا سوى واحدة ممن ذكرت.

الآخرون.. الذين لم يبتسم لهم حظ الشيطان تماما أصبحوا نموذجا هزليا لنصف الخادمة ونصف الداعرة.

و أنت أيها القارئ. أنا وأنت وهو وهي وهن وهم. اندفعنا كحرائر القرية ورجالاتها، خلف زبالات الموائد وحثالات المدن كما لو كان ذلك هو الطريق الوحيد الذى ينفى عنا الجهل والتخلف ويجعلنا نمسك بأهداب الحضارة. عاملنا الحضارة كوثن يجب أن نعبده وطلسما نتقى به شرور الآخرة!!. ولقد غفلنا أنها لم تكن حضارة. وأن ما نقل إلينا منها كان الحثالات والقاذورات والدنس.

نسينا أن الإنسان خلق ليكون عبدا فإما أن يكون عبدا لله أو للشيطان وأنه فى وجوده لا يجب أبدا أن يعزل الدنيا عن الآخرة..

وكنا نفقد كنزا ونأخذ وباء.

خدعنا الصدأ والغبار على الكنز المطمور الذى لم نحافظ عليه فى البداية كما يجب. ثم فى اللحظة الحاسمة غفلنا عن أنه كنزنا الذى يحب علينا أن نعالج إهمالنا له وعدم استعماله بأن نجلوه ونظهره ونتباهى به على العالمين. خدعنا كل ذلك. وخدعنا النصاب الأفاق فى الغرب عن طريق نخبنا ومثقفينا .المومسات وأنصاف المومسات..!!.

هل يتهمنى أنصاف الداعرات بأنى بذئ؟.

أعترف بأنى حزين. وعلى مثل هؤلاء أرد :

انظروا إلى شاشات التلفاز فى عالمنا العربى والإسلامى.

انظروا إلى كبار مفكريكم وكتاب تاريخكم وأساتذة جامعاتكم..

انظروا إلى مانشيتات الصحف..

انظروا إلى رؤساء التحرير والصحفيين..

انظروا إلى وزرائكم وأمرائكم وحكامكم..

لقد كاد رئيس أكبر دولة فى العالم أن يفقد منصبه بسبب علاقته بغانية،

ولقد استقال وزير بريطانى عندما اتهم بالشذوذ..

كم من وزرائكم ونواب رؤساء وزرائكم كذلك لكنهم لم يستقيلوا ...

كـــانوا كداعـــرة تلك القرية التى انتهيت من سرد حكايتها عليكم على الفور، الداعرة التى اجتذبت الباقيات إلى طريق الهلاك.

وكان الضرورى أن تتسيد تلك النماذج وأن تمنح أماكن الصدارة كطعم يلوث الدنيا ويزيف الوعى ويضيع الكنز وينشر الوباء..

وكـــان مـــن الضـــرورى التركـــيز على فصل الدنيا عن الآخرة وأن يجهر الـــبارزون بالفحشـــاء فـــلا يـــتخطفهم الطير وكان من المهم صدم مشاعر الناس لتحطـــيم معـــتقداتهم. فمـــن وزيـــر يعـــترف بالـــزنا إلـــى مسئول كلما ازدادت فضـــائحه كلمـــا علـــت مراتـــبه إلى أمين حزب شاذ إلى ملك ضليل وأمير سكير وحـــاكم مـــزور، ومـــن لا يؤمـــن بنظامـــنا الجديد فليدعُ محمدا فإن لم يستجب إلـــيه فلـــيعد إلـــينا وليدعـــنا نعطـــه مـــتع الدنـــيا، أما من لا يؤمن بنا فسنسومه فى الدنيا العذاب الأليم وليكتف بمتع آخرته..

كلمـــا ازدادت الخـــيانة للأمـــة كلمـــا ازدادت الـــثروة والـــبقاء فى السلطة وثمة ملك عربى تبدل عليه ثلاثة عشر رئيس أمريكى..!!..

لـــم يكـــن ذلـــك يـــتم بهذا الوضوح على العكس كانوا يدركون ويخشون- عمـــق الإيمـــان فـــى قلـــوب الـــناس، فدأبوا دائما على إخفاء حقيقتهم وسوف نتـــناول إن شـــاء الله فـــى مقـــال قـــادم كـــيف تصـــرف قائدهم وسيدهم ومثلهم الأعلى كمال أتاتورك..

هل يتهمنى البعض بالحدة والصوت العالى ؟!..

كيف؟!..

والأمة تضيع والإيمان يتسرب من بين أيدينا لنخسر الدنيا والاخرة..

كـــيف وأنصـــاف الداعـــرات اللائـــى اجـــترأن علـــى الله والنبيين والسلف الصالح ونفوا عنهم القداسة ليمنحوها لبشر أو نظام..

كـــيف ونخبـــنا الـــتى كـــان علـــيها تقويـــم حكامـــنا ولو بالسيوف لا تكف عن محاولة إفسادهم[1] ..

هذه الدببة تشوه وجه الوطن وتضيع الكنز وتجلب الوباء..

وما أهاجمهم أو أندد بهم إلا حرصا على أمة كانت خير أمة أخرجت للناس..

---

١ – نشر هذا المقال قبل أزمة الوليمة بحوالى عام.. نعم.. قبلها.. وليس اثناءها !!..

ولو لم تكن الأمانة التى أبت السماوات والأرض أن يحملنها فحملناها قضيتى لما حفلت بهم أى احتفال..

عن مثل هذه الدببة أنصاف الخادمات أنصاف الداعرات وعن المستنيرين دعاة الحداثة أعداء الله والوطن والإنسان يتحدث على عزت بيجوفيتش فى كتابه الهام: الإعلان الإسلامى فيقول :

"أما أولئك الذين يدعون بالتقدميين أو العصريين أو المستغربين إلى غير ذلك ممـــا يسمون به أنفسهم فانهم يمثلون فى الحقيقة سوء حظ هذه الأمة المسلمة، إنهم كـــثرة كثيرة ذات نفوذ وتأثير، إنهم يهيمنون بشكل ملحوظ على الحكومات وعلى التعلـــيم والحـــياة العامة، وهم يرون فى فئة المحافظين تشخيصا للإسلام ويدعون الآخرين إلى أن ينظروا نفس النظرة، وهكذا استطاع دعاة الحداثة أن ينشئوا جبهة ضـــد كـــل ما تمثله الفكرة الإسلامية. ونستطيع التعرف على هؤلاء الذين أقاموا الـــيوم مـــن أنفسهم مصلحين فى البلاد المسلمة من خلال فخرهم بما أن يجب أن يخجلوا منه، وخجلهم مما كان يجب أن يفخروا به إنهم "أبناء آبائهم" فقد تعلموا فى أوربـــا ثم عادوا من هناك بشعور عميق بالدونية تجاه العالم الغربى المتقدم الغنى، وشـــعور الاستعلاء على مجتمعاتهم التى جاءوا منها وقد أحاط بها الفقر والتخلف. لقـــد حـــرموا مـــن التربية الإسلامية الصحيحة وفقدوا كل صلة روحية أو أخلاقية بشـــعوبهم ومن ثم فقدوا معاييرهم الأولى وأصبحوا يتخيلون أنهم بتخريب الأفكار المحلية والتقاليد والمعتقدات وبتقديم أفكار غريبة سيقيمون أمريكا- التى يكنون لها إعجابـــا مـــبالغا فيه - على أرض بلادهم فى يوم وليلة. إنهم بدلا من العمل على تطويـــر إمكانـــات بلادهـــم الخاصة ذهبوا ينفخون فى شهوات الناس ويضخمون رغـــباتهم الماديـــة، فأفســـحوا بذلك الطريق أمام الفساد والفوضى الأخلاقية ، إنهم لم يستطيعوا أن يفهموا أن قوة العالم الغربى لا تكمن فى طريقته فى الحياة. وإنما فـــى طريقـــته فى العمل وأن قوته ليست فى الموضة والإلحاد وأوكار الليل وتمرد الشـــباب على التقاليد، وإنما تكمن فى الكدح الذى لا مثيل له، وفى المثابرة والعلم والشعور بالمسئولية التى تتميز بها شعوبهم. المشكلة إذن ليست فى أن مستغربينا قد استخدموا أساليب أجنبية، وإنما فى أنهم لم يعرفوا كيف يستخدمونها أو يضعونها فـــى موضـــعها الصحيح وأنهم لم يفلحوا فى تطوير حس قوى يكفى للتمييز بين مـــا هو صحيح وما هو غير صحيح، ومن ثم أخفقوا فى اختيار المنتج الحضارى المفـــيد واستعاروا لمجتمعاتهم بدلا منه عرضا مرضيا من أعراض هذه الحضارة فكان منتجا ضارا بل قاتلا"..

كـــان علـــى عـــزت بيجوفيـــتش يتحدث عن الكنز الذى فقدناه والوباء الذى أخذناه..

***

إننى أنبهك أيها القارئ أن مثل هذه الدببة هم الذين يصوغون وعيك فيستنزفوه ..

وهؤلاء هم الذين يسيطرون على مؤسسات بلادنا من الصين حتى المغرب ومن الأورال حتى الحبشة. وهؤلاء هم الذين نقرأ على أيديهم تاريخا مزورا يوردنا موارد الهلاك.وهؤلاء هم الذين اختزلوا التاريخ - لا الشرف - ليصبح تاريخ الإسلام والمسلمين مكونا من حقبتين فقط هما الفتنة الكبرى فى صدر الإسلام وحقبة الانهيار والانحطاط فى الدولة العثمانية. من هاتين الحقبتين فقط تأتى كل الأمثلة وتخرج كل الاستشهادات وتنبع كل الانتقادات والإدانات أما عن حقب استمرت ألف عام كنا فيها أعظم وأعدل وأشرف حضارة فى التاريخ فلا يتطرق إليها من الكلاب كلب ..

كانت القارئة تصرخ على المسماع: إننى خريجة كلية الأداب قسم تاريخ ومع ذلك فإن كل التاريخ الذى حفظته مزور ومشوه. وكان قارئ يصرخ: إننى أعرف عن سامبسون ومايكل جاكسون أضعاف ما أعرفه عن الحضارة الإسلامية كلها وكانت الدكتورة ليلى عنان تصرخ فى هيئة الإذاعة البريطانية: إننى أعرف عن نابليون بونابرت أكثر مما أعرف عن خالد بن الوليد الذى لم يهزم فى معركة قط..

عندما بدأت أجلو الصدأ وأكشف تزييف المستنيرين المستغربين الحداثيين عن تاريخنا كان القراء يهاتفوننى مذهولين :هل تكتب عن تاريخنا حقا أم عن تاريخ أمة لا نمت إليها بصلة. كانوا يقولون أيضا أن المذهل أنهم يعرفون ذلك لكن معرفة الغارق فى غيبوبة تمنعه من التأثر والتأثير فهو يرى الأشياء لكنه لا يستطيع الربط بينها. وسألنى قارئ إذا كان هذا هو التاريخ الحقيقى فما هذا الذى يكتبه الجهابذة ورؤساء التحرير ورواد التنوير.. وجابر عصفور!!..

كان القراء مذهولين من إضاعتنا لكنزنا وحرصنا على وبائنا وقد أدركوا ما أهدف إليه حين رحت أزيل الغبار والروث الذى يلقيه الخنازير على تاريخنا..

وكنت أقول لهم أن هذا الجهل بتاريخنا يدين جل نظمنا الحاكمة فضلا عن وزراء ثقافتنا وتعليمنا وأجهزة إعلامنا..

ليسوا حكاما بل مروضين يعتبروننا عبيدا أو يعتبرون أنفسهم نخاسا وقد باعونا..

إن افتقاد النظرة الشاملة للتاريخ تصيبنا بالعماء عن فهم الحاضر وتمنعنا من صنع المستقبل..

والغـــرب (الصـــليبيون) مـــنذ مؤتة يفكرون بنفس الطريقة ويسيرون نفس المسار ومهما فشلوا، فإنه يعاودون الكرة المرة تلو المرة حتى ينجحوا..

المأســـاة أن مـــا كانت الحضارة الإسلامية والدولة الإسلامية تطلبه دائما هو أن نبقى فى بلادنا التى حررناها من استعمارهم أحرارا نتعايش معهم فى سلام..

أمـــا هم فكان مبتغاهم طيلة الزمان أن يعيدوا احتلال بلادنا وأن يقضوا على ديننا..

وعـــندما أدرك الغـــرب عجـــزه عـــن إبادتنا فقد تآمر الصليبيون مع المغول علينا وذلك ثابت فى التاريخ رغم التعتيم عليه..

ولعـــل القـــارئ للـــتاريخ يـــدرك الآن أنـــه لـــو تأخر قيام الدولة العثمانية القوية الفتية قرنا أو قرنين لكان مآلنا الإبادة أو التهجير أو التنصير..

لقد تزامن إدراكهم لعجزهم عن إبادتنا مع فورة حماسهم لنجاحهم فى هزيمتنا فى الأندلس فشاعت فى أوروبا إبان العصور الوسطى كما يحدثنا الأستاذ محمد يوســـف عـــدس فى كتاب غير منشور له بعنوان "الفلبيين" وهو كتاب لم يسع إلى نشـــره ناشـــر ولا عهـــد ولا نظام ولا مؤسسة ولا وزارة ولا حكومة طيلة أكثر من ثلاثين عاما- أسطورة حول إمبراطورية خرافية تصوروها فى مكان ما بأقصى الشـــرق يحكمهـــا ملـــك مســـيحى هـــو القديس يوحنا وأكد هذا الاعتقاد ما ذكره مـــاركوبولو فـــى أخـــباره عن رحلته إلى الشرق وإقامته فى بلاد الصين فترة من الزمـــن.. كانت هذه الشخصية الغامضة للملك القس - فى ذ لك العهد - موضوع حديـــث الـــناس فـــى أوربـــا خاصة فى الأوقات التى تأزم فيها موقف الأوروبيين فـــى الحروب الصليبية، فقد كان الوصول إلى مملكه القديس يوحنا والتحالف معه كفـــيل بنجاح الغرب فى القضاء على زعامة المسلمين وكسر شوكتهم فى أسيا كلها ثم انتزاع الأرض المقدسة من قبضتهم .

وكانـــت أوربـــا تتنســـم أخـــبار الملـــك المقدس وتتلهف عليها حتى وصلت الـــبابا أنـــباء جنكـــيزخان فصـــار الاعـــتقاد بأنه لابد أن يكون هو نفسه القديس يوحنا لفرط عداوته للمسلمين ولكن سرعان ما تبخر هذا الاعتقاد .

وهكـــذا أصـــبح البحـــث عـــن مملكـــة القديـــس يوحـــنا هدفا متصلا بفكرة القضاء على المسلمين..

عـــندما اتجـــه دالبوكـــيرك إلـــى الحبشـــة مـــبعوثا من قبل ملك البرتغال كـــان يعـــتقد أن ملـــك الحبشـــة المســـيحى هـــو نفـــس القديـــس يوحنا صاحب الأســـطورة، كانـــت رأس هـــذا الســـفير تلتهـــب بفكرة جنونية تقضى بأن يقوم علـــى رأس حملـــة عســـكرية يـــزودها النجاشى بالمؤن والرجال، ثم يعبر البحر

الأحمر في مسيرة سريعة إلى المدينة لاختطاف رفات النبى ثم يعرضها على المسلمين مقابل التخلي عن فلسطين..

فلسطين..

فلسطين..

كان هذا هو الهدف منذ استعاد المسلمون العرب فلسطين العربية من الرومان بعد معركة أجنادين وقد نجحوا فى تحقيقه فى الحروب الصليبية ثم نجح العرب المسلمون فى تحريرها مرة أخرى.. بعد حطين تحطمت جيوشهم لكن هدفهم لم يتحطم ولولا بزوغ شمس الدولة العثمانية فى هذا الوقت بالذات لاستطاعوا بعد إنهاك العرب واستنزافهم فى الحروب الصليبية وحروب المغول، لكن الدولة العثمانية تكفلت بحماية الإسلام والمسلمين فى الشرق فانطلقوا هم من الغرب..

وكان من بين الخطط التى اعتزمها "دالبوكيرك" تحويل مجرى نهر النيل ليحرم مصر من أراضيها الخصبة فيتم هلاكها وإخضاعها، وقد كتب إلى ملك البرتغال يستدعى صناعا مهرة ليقوموا بفتح ثغرة بين سلسلة التلال الصغيرة التى تجرى بجانب النيل فى الحبشة ولكنه توفى سنة١٥١٥ ثم أحبط مواصلة الخطط فى هذا الاتجاه انضمام مصر بالفتح إلى الدولة الإسلامية الكبرى منذ عام ١٥١٧.

و دالبوكيرك هذا هو نفس الرجل الذى وقف من قبل على أبواب ملقا الحصينة يقول لبحارته إننى مقتنع كل الاقتناع بأنه منذ اللحظة التى تنتزع فيها تجارة التوابل من أيدى العرب تنهار القاهرة ومكة إلى الأبد..

نحن لم نسئ إليهم كنا دائما نحترم جميع أنبيائهم ونؤمن بأديانهم لكنهم أبدا لم يحترموا نبينا وما اعترفوا بديننا بل إن تقدمهم الحضارى الذى اعتمدوا علينا فيه لم يغذه بعد ذلك ويستحثه ويستنفره سوى السعى المحموم بالحقد الأسود الهادف لتدميرنا ومنذ القرن الخامس عشر وهم يحاولون محاصرتنا اقتصاديا كى يضعفونا عسكريا ثم يمحقونا ..

لم تكن اكتشاف كولومبس لأمريكا حبا فى العلم ولا فضولا للمجهول بل كان يحترق بلهب التعصب الدينى ويتحرق شوقا للوصول إلى الهند علّه يعثر على ثروة من الذهب تكفى لتجريد حملة صليبية جديدة بعد أن قضت مصر على كل أمل فى نجاح الحملات الصليبية السابقة .

كانت البرتغال أسبق دول أوربا في هذا المجال فقد استطاع فاسكو ديجاما أن يدور حول أفريقيا ويكتشف الطريق إلى الهند مارا براس الرجاء الصالح، ولم تمض غير أعوام قليلة حى أصبحت أصغر دولة أوروبية تبسط سلطانها على مساحات أوسع من الإمبراطورية الرومانية فى عظمتها الغابرة.

وخشيت البرتغال أن تلحق بها دول أخرى فسعت إلى البابا ليمنحها مرسوما يقضى بتمليك البرتغال جميع القارات والبحار والجزر التى يكتشفها البرتغاليون فى الطريق إلى الهند وأقر هذا المرسوم ثلاثة بابوات آخرون، وافقوا على تلك الهبة العجيبة.

فلما نشطت أسبانيا فى مجال البحث عن جزر التوابل كان عليها أن تسلك طريقا آخر غير طريق البرتغال، ومن ثم تبنت مشروع كريستوفر كولمبس للوصول إلى الهند بطريق الإبحار غربا وقد استطاع كولمبس أن يعبر المحيط الأطلسى متجها إلى الغرب حتى وصل إلى اليابسة واكتشف دنيا جديدة عرفت فيما باسم أمريكا، ولكنه ظل حتى آخر لحظة من حياته يؤكد أنه نزل فى شرق آسيا وأنه إذا واصل السير غربا فسوف يبلغ نهر الكنج ببلاد الهند وهذا ما أثار مخاوف البرتغال حيث بات مرسوم البابا عديم القيمة مادام الوصول إلى الهند أصبح ممكنا عبر الطريق الغربى، وهبت إلى السلاح تدافع عن حقوقها فى الهند، ولكن البابا تدخل فى النزاع وقسم العالم مناصفة بين ملك أسبانيا وملك البرتغال فشطر الكرة الأرضية شطرين متساويين بالمرسوم الصادر فى مايو سنة ١٤٩٣ بحيث تكون جميع البلاد الواقعة غرب الجزر الخضراء ملكا لأسبانيا وجميع البلاد الواقعة فى شرقها ملكا للبرتغال..

وعندما بدأ الاحتلال الأسبانى للفلبين التى غيروا اسمها تمجيدا للملك فيليب الثانى كانت العاصمة اسمها أمان الله وكان الحاكم الفلبينى المسلم هو راجا سليمان عام ١٥٦٥ ميلادية. وكان الإسلام منتشرا فى الفليبين كما كان منتشرا فى المنطقة كلها..

ونجحت حملات التبشير..

واليوم فإن ما يقارب التسعين فى المائة من سكان الفليبين مسيحيون..

وليست حكاية الفليبين فقط ما نلفت الأنظار إليه..

كانت الهند أيضا مسلمة وكان معظم أفريقيا..

لذلك نلفت الأنظار إلى حضارة وحشية همجية تخيرنا بين الإبادة أو التنصير حتى ترضى عنا..

نلفت نظر الأمة إلى ذلك..

وأنهم نجحوا فى أماكن كثيرة والدور الآتى على القاهرة ومكة..

فهل تسمعين يا أمة..

وهل تسمعين يا جيوشنا..

وهل تسمعين يا أجهزة مخابراتنا؟!..

أضعنا كنزًا .. وأخذنا وباءً[1] ..(٣)

انفجر – آنئذ – بقلبى ذلك المشهد الذى طالما أبكانى طفلا..

مشـــهد خـــير الخلـــق وســـيد المرســـلين وخاتم النبيين صلوات الله وسلامه علـــيه، إذ يـــبلغ بالـــرجاء حـــد التوسل، إذ يدعو عمه أبا طالب وهو على فراش المـــوت فـــى عـــام الحـــزن أن يـــنطق بالشـــهادتين، كـــى تشفعا له عند الله يوم القـــيامة، وكـــان قلـــبى يخفـــق بالألم الصاخب، حتى لأود أن أشارك فى التوسل والـــرجاء، وتجمـــح بـــى حماقة الطفل وعدم فهمه ولا تبصره، حتى أتمنى على الله أن أمـــنح إيمـــانى لأبـــى طالـــب، كى لا يغص بالحزن قلب الرسول -صلى الله علـــيه وســـلم- حـــتى ولـــو كـــان الثمـــن أن أدخـــل الـــنار، لـــم يكن عقلى القاصـــر يـــدرك أى كبـــيرة أقـــترف، لم يدرك إلا بعدها بأعوام حين أدرك أيضا أن مشـــيئة الله كانـــت درســـا هـــائلا فى التوحيد: أنك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهـــدى مـــن يشـــاء لا تهـــدى مـــن أحببـــت حتى ولو كنت خير الخلق وسيد المرسلين وخاتم النبيين .

***

قلت لصاحبى وقد جاشت مشاعرى وأخذ منى الانفعال كل مأخذ :

– لو أن أحدا فقأ عينيك ووضع مكانهما جوهرتين ..

تُرى : هل تَرى ؟!..

أم أن ما منحناه الله من نعم لا تشترى..

وطفقـــت أرجـــوه رجـــاء بلـــغ حـــد التوســـل هاتفـــا به : لقد أضعتم الكنز وأخذتـــم الوبـــاء، ثـــم أنكـــم فخـــورون بالخيـــبة منتشـــون بالحماقة وتتشرفون بالخـــيانة وتتـــباهون بـــالجهل، لـــو أنـــنى كنـــت أتحـــدث مع غيرك لوضعت احـــتمالات العمالـــة والخـــيانة والرشـــوة والكفر، معك أنت يختلف الأمر ، فلقد غـــرروا بـــك ، وأنـــت أيهـــا الطيـــب المســـكين لـــم يخطر ببالك أبدا أن أناسا

---

١ – نشرت فى صحيفة الشعب : ١٩٩٩/٦/١١

فـــى حجـــم ثقافـــتهم ومســـئوليتهم وكلمـــاتهم الصعبة وأفكارهم التى لا تكاد تفهم يمكن أن يخفوا خلف أقنعتهم البراقة مسوخا للقيم ومسوحا للشياطين .

***

كان ذلك منذ عشرة أعوام ..

كنـــت جالســـا فـــى مكتـــبى مرهقا ومحبطا فى نهاية يوم ثقيلة ساعاته كنت عـــزوفا عـــن الحديـــث وعـــن التواصـــل مع الآخرين كنت مجروحا بقسوة عالم لـــم يكـــف أبـــدا عـــن جـــرحي ولم أكن أرغب في شيء إلا فى أن أتباعد وأنأى لعلـــى أســـتطيع أن أفهـــم. ربمـــا لـــو استطعت أن أتخلص من الغبار الذى يثيره الآخـــرون أســـتطيع أن أرى ولـــو اســـتطعت أن أتخلـــص مـــن الضوضاء التى يثـــيرها عجـــيجهم ومـــن الشوشـــرة الـــتى يثـــيرها ضـــجيجهم فـــربما أستطيع أن أسمع .

كنـــت كحـــوت مجـــروح علـــيه أن يـــأوى إلى كهف تحت الماء حتى يبرأ جرحه أو يموت.

وكنـــت لا أنفـــك أقـــول لنفســـى :أغمض عينك حتى ترى وصُمّ أذنيك حتى تسمع وتخلص من ضجيج الناس حتى تفهم،

بـــدا لـــى أن كـــل مـــا تـــراه العين سراب وأن جميع ما تسمعه الأذن كذب وأن جل ما يضخ فى وعينا تضليل.

انطويت على نفسى مسلما إياها للحظة من لحظات الصمت المطلق،

وخـــدش ذلـــك الصـــمت مـــن جـــاء يخبرنى بوجود الأستاذ (م.م) وبرغبته فى لقائى.

كـــان الأســـتاذ (م. م) واحـــدا ممـــن أحترمهم احتراما حقيقيا رغم أنه كان شيوعيا.

فزعت.

قلـــت لنفســـى هـــؤلاء الشـــيوعيون لا يكفـــون عن الكلام والجدل أبدا وأنا فـــى لحظـــة ضـــعف وألـــم لا أحـــتمل فـــيها أى مـــزيد لا أحتمل النطق بكلمة ولا الاســـتماع لحـــرف ولا الإدلاء بحجـــة حـــتى لو كنت على حق فما قيمة أى حجـــة إن كـــان الآخـــر لا يســـمع فـــإذا سمع لم يفهم فإذا فهم لم يعمل فإذا عمل أساء العمل فلم ينجح.

كنت غارقا داخل ذاتى وكنت عاجزا عن الطفو .

أقسى من وحشة الصمت اضطرارك لاصطناع الحديث.

وأشد من وطأة الغياب أن تقسر نفسك على ادعاء حضورها إذ هى غائبة .

فكرت للحظة أن أعتذر عن لقائه لكننى خجلت .

طلبت من موظف المكتب أن يقدم التحية بأقصى سرعة ممكنة بعد دخوله حتى يسارع بالانصراف وعزمت على ألا أفتح أى موضوع للجدل معه وألا أستجيب له إذا فتح أى موضوع.

ودخل الرجل وقدمت له التحية أخرج أوراقا كانت معه. قال لى أنهم ينشئون حزبا شيوعيا جديدا وأنه يعرف أننى فى الطرف الآخر منهم، المناقض لهم، لكن رأيهم اتفق على أن يعرضوا برنامجهم الجديد على مختلف التيارات الفكرية للأمة كى يتخلصوا من وصمة عزلتهم عن الشارع التى طالما لاحقتهم..

رحت أذكّر نفسى بألا أفتح أى مجال للحوار والنقاش..

ثم أن الرجل يورطنى فى العلم بتفاصيل تنظيم سرى وأنا على استعداد للموت فى سبيل قضية حق لا فى سبيل باطل..

وأحس الرجل بعزوفى فبادر قائلا أنه يلمح على وجهى ملامح الإرهاق لذلك فإنه سيعود بعد أسبوع أكون قد قرأت فيه مسودة مشروع الحزب الجديد لأبدى رأيى فيها..

حمدت الله على الخلاص..

لكن شعورا دهمنى فجأة، شعور كالطوفان الذى تنهار إزاء جموحه كل الاستحكامات وتنهار أمامه كل السدود..

انسحق قلبى تحت وطأة تخايل الملامح الشريفة الحزينة ترجو أبا طالب رجاء يبلغ حتى التوسل..

قلت للرجل أننى أحترمه جدا لكننى أشفق تماما عليه لقد انهارت الشيوعية فى أرجاء العالم وهاهو ذا يحاول إحياءها وهيهات هيهات أن يحيى الموتى..

اندفعت فى حديث متواصل من التوسل والرجاء لا أستطيع كبح جماح نفسى..

الغريب أن الشعور المبهظ الذى كابدته لم يكن مجرد انفجار قدر من الحنان الطاغي عليه بل كان أيضا مقاومة الدموع حنانا عليه ورثاء له ، طوفان من الدموع كان ينحبس..

صارحته بما دار فى دخيلة نفسى قبيل دخوله وقلت له أننى أنكص عما عزمت عليه لأننى أحبه وأحترمه..

قلت له أنه مأساوى جدا أن أصارحه بما فى دخيلة نفسى وأن أقول له بعد أن تجاوز الخامسة والستين من عمره أن كل كفاحه وكل نضاله وكل عذابه كان خطأ فى خطأ، مأساوى جدا أن يكتشف بعد كل هذه السنين أنه سار فى الطريق الخطأ وأنه ضل بداية الطريق، مأساوى جدا لكن المأساوى أكثر منه أن يواصل نفس الخطأ ولو ليوم واحد اخر..

قلت له : لو كان الموت هو النهاية لناشدتك أن تواصل الخطأ فالإقلاع عن فكرة سرت من الإنسان مسرى الدم لأكثر من نصف قرن أشد إيلاما من السلخ..

قلت له ليتك كنت فاجرا أو عربيدا أو خائنا وليتك استمتعت بدنياك حتى يكون فى ذلك بعض عزاء عن خسران أخرتك لكنك عشت فى الدنيا كزاهد ثم تذهب إلى الآخرة وقد انتثرت كل تضحياتك وكل بطولاتك وكل عذاباتك وكل آلامك وكل آمالك وكل نبلك كل ذلك ينتثر هباء منثورا.. لقد قضيت فى السجون ربع قرن، كنت زميلا لشهدى عطية الذى قتله الجلادون قالوا له اعترف بأنك امرأة فأبى فأخذوا يضربون رأسه فى الجدار حتى تحطم لماذا مات شهدى عطية؟! ولماذا مات هذا الجندى الذى رفع علم مصر على الضفة الشرقية للقناة فى سيناء عام ٧٣؟.. هل من أجل تنفيذ أمر قائد أو إطاعة تعليمات تنظيم أو رفعة شأن وطن.. أى جنون يقبع فى أن تفقد الحياة نفسها وأنت تدافع عن الحياة.. كيف يمكن أن يتسع العقل البشرى لهذا الهراء؟.. لماذا أضحى بحياتى ولماذا تضحى بحياتك إن لم يكن الدافع شيئا أرقى من الحياة وأسمى وأعظم.. بل إن عظمة الإنسان أن يدرك أن هناك شيئا أرقى من الحياة وأسمى وأعظم.. وبدون هذا الشىء فالإنسان مجرد حيوان لا يسير على أربع.. هل يعقل أن تضحى بحياتك من أجل حياة آخر.. دون رابط يصلك بالسماء.. هل يعقل أن يدفع شهدى عطية حياته دفاعا عن قوم وطبقة منها هذا الجندى الجلاد المجرم الذى قتله.. هل يعقل أن تدفع حياتك من أجل إعلاء كلمات ماركس ولينين أو حتى جمال عبد الناصر أو القومية العربية أو اتحاد عمال العالم أو العروبة أو جميع هذه السميات مما ذكرت وما لم أذكر..

سوف أخاطبك بمنطق قد تفهمه وتتعاطف معه سوف أخاطبك بصرخة دستويفسكى فى الأخوة كرامازوف: "إذا لم يكن الله موجودا فكل شئ مباح"!!.. القتل مباح والسرقة مباحة والظلم مباح والاستعمار مباح وقتل الشعوب مباح وإسرائيل وأمريكا على حق فلا حق إلا القوة ..

ماذا تريدون أن تنشئوا على الأرض؟.. جنة؟.. لن توجد على الأرض جنان أبدا.. أبدا.. ثلاثة ملايين عام من التاريخ غير المكتوب وسبعة آلاف عام من التاريخ المكتوب تصرخ بذلك.. إننى أناشدك أن تتأمل الأشياء حولك.. الأشياء الصغيرة العادية التى تحدث كل يوم وليس فى قضايا الوجود الكبرى.. ماذا تذكر عن جدك ماذا تذكر عن جد جدك.. ألم يكن ذات يوم يعج بالحياة التى تعج أنت بها الآن ؟.. ألم يكن مفعما بآمال كآمالك؟.. أين ذهبت حياته؟.. وأين ذهبت آماله ؟!.. هل ذوت كعصف الريح..؟ هل تلاشت كخاطرة؟ .. أى بؤس للجنس البشرى إن كان الفناء مآله؟.. أى ضياع لكل قيمة؟.. وأى باطل أى تحقير للإنسان أن ينتهى حين يموت؟..

القيمة الوحيدة للجنس البشرى لا يمكن أن تتحقق إلا فى وجود الله وبالله .. والقيمة الوحيدة لكل هذا الألم الهائل الذى نكابده والعناء المر الذى نلاقيه لا يمكن أن تحتمل إلا لأن هناك آخرة سوف نحاسب فيها.. إن خيرا فخيرا وإن شرا فشرا.. الشيء الوحيد الذى يعوض كل هذا الضنى وكل هذا العذاب ليس إلا الخلد.. صرخت فيه: هل يهون عليك أن يستوى الأمين والخائن والطاغوت والبطل والشهيد والجلاد فلا يخلف كلا منهم إلاجيفة سرعان ما تجف وتذروها الرياح؟.. هل يهون عليك أن يذهب أولئك الجلادون وطغاة التاريخ الذين لم يرتفعوا فى الدنيا إلا على أهرامات من جماجم ضحاياهم فلا يعودون للحساب والعقاب؟..

هل استمتعت بدنياك ؟ بكل هذا الألم والعذاب والتعذيب وخيبات الأمل والهزائم؟ أى أباطيل بررت بها كل تعاساتك ؟! ولماذا أنجبت أبناء يتعذبون كما تعذبت عذابا بلا مبرر فى حياة بلا معنى؟..

بدا الرجل مترددا وهو يبتسم ابتسامة المحرج الذى فاجأه الأمر فراح يدافع بأن الشيوعية ليست سوى مذهب اقتصادى اجتماعى يمكن أن يتصالح مع الدين.. وقلت له أنت تخدع نفسك وتساهم فى خداع الآخرين.. حكيت له ما حدث منذ أعوام عندما جاء إلىّ شاب يقول ما يقوله الآن بحماس وثقة كان الشاب يسر إلىّ مباهيا بأنه عضو فى خلية شيوعية..

ويومها سألته عما إذا كان قد قرأ أى كتاب فى الفكر الشيوعى وفوجئ الشاب وصرخ محتجا:

لا يستحق الأمر كل هذا التعقيد الشيوعية أن أقتسم معك رغيف خبزى والرأسمالية أن أخطفه منك ولا مانع من قتلك إذا قاومت..

وقلت للشاب ان الأمر أعقد ، وأمددته بالمنافستو وببعض الكتب الأخرى ، بهت عندما قرأ، انهار عناده فاستمع إلى شرحى للخلفية النظرية فأدرك أن الفكر الشيوعى لا يستقيم إلا مع إنكار الله، واكتشف الهاوية التى أوشك على الوقوع فيها، فجاءنى بعدها بأسابيع ليقول فى

مرارة أن احدا من أفراد خليته لم يكن قد قرأ كتابا عما أوشك أن يضحى بحياته فى سبيله وأنهم عندما قرءوا ما قرأ انسحبوا جميعا لم يبق منهم أحد..

هتفت بالأستاذ (م.م):

- أعجزت عن أن تكون مثل هذا الشاب.

لقد أعطى الإسلام للبشرية شهادة نضجها أعطاها كنزا فلماذا تتخلى عنه وتأخذ بدلا منه وباء..

لقد كرم الإنسان كما لم تكرمه قبله نظرية ولا فلسفة ولا دين..

ولقد قدم التصور الوحيد الممكن للدنيا والآخرة ولقد كان دوركم طيلة الحقب الماضية أن تنثروا الرماد على هذه الحقيقة الساطعة كى تطفئوا بهاءها تلك جريمتكم التى لن تغفرها لكم الأمة قط..

بماذا تريد أن تجادلنى أتقول أنك لا تستطيع أن تخطط لمجتمع بناء على غيبيات؟ أليست الروح غيبا والنفس غيبا وما أنت بدونهما سوى جيفة.. الكهرباء أيضا غيب.. أنت لا تراها امدد يدك الآن وضعها على هذا السلك المكشوف.. ستكون لحظة الإدراك ذاتها هى لحظة الموت.. أنكر إن شئت أن هذا الهواء الذى يحيطنا يحمل فى طياتة ملايين الموجات ولكن إنكارك لن يلغى هذه الموجات.. بل سوف يلغى إمكانية نجاتك بها كتائه فى الفلاة لا وسيلة لنجاته سوى جهاز اللاسلكى الذى ينكر جدواه ما دام لا يرى موجاته..

إن العلم المادى الذى ظننتم يوما أنه كفيل بفك طلاسم مغاليق أسرار الوجود يعود اليوم إلى النقطة التى علمناها الدين منذ عشرات القرون..

هاهى ذى الإرادة الإنسانية تتلاشى وتحكّم الإنسان فى مصيره يضمحل ليثبت أن كل شئ مخطوط بالشفرة على جزيئيات الجينات.. وأن المرض مكتوب والميلاد مكتوب والسعادة مكتوبة والشقاء مكتوب وأن موعد موتك لا يعلمه إلا الله.. لكم طالت أعمار ظن انتهاؤها وانقصفت أعمار ما ظن أحد أن تنتهى.. انظر إلى تداول الأيام بين الناس ما من قوة تستمر وما من ثروة تستقر وما من حكم يدوم.. انظر إلى التاريخ انظر إلى مكر الإنسان ومكر الشيطان إزاء مكر خير الماكرين.. انظر إلى ذلك اليقين المراوغ عند الأفراد وعند الأمم.. انظر إلى البدايات والنهايات.. وكيف تسجل سجلا حافلا لخيبة العقل البشرى حينما يتنكب الطريق القويم.. لقد خُلِقَ الإنسان عبدا وهو إما أن يتشرف بالعبودية لله أو أن يسقط عبدا لشهواته وللشيطان.. تقول أنك لست عبدا ؟! أنصت إذن إلى دقات قلبك وتحكم فى كهرباء مخك ويا أيها المسكين العاجز عن التحكم فى عضلات معيِّه كيف تدعى القدرة على تغيير الكون أو حتى على فهمه ..

إن الدنيا امتحان، وفى الامتحان لا يتعين أن يحدد الطالب الأسئلة سلفا أو أن يختارها، كما أن خطأه فى قانون من قوانين الطبيعة لن يترتب عليه تغيير القانون نفسه، وإنما سيحسب خطأ عليه لو أننى سألتك عن المسافة بين القاهرة والإسكندرية فأجبت أنها مائة كيلومتر فإن المسافة لن تنكمش طبقا لخطئك لكنك ستفقد درجة السؤال..

انظر إلى الرموز المكنونة فى هذا الوجود ولا تنس أبدا أن الله قد خلق الإنسان على صورته وأن الذرة الذرة الصغيرة التى لا ترى هى رمز للمجموعة الشمسية كلها..

لماذا لم تفكر فى اتجاه دوران الإليكترون حول النواة واتجاه دوران الأرض حول الشمس وعلاقة ذلك بالطواف حول الكعبة.. إن تأخرك دقيقة عن ركوب قطار قد يترتب عليه أن تموت أو أن تكتب لك الحياة.. وأنت تظل يوما بطوله مكتئبا من أجل حلم غامض رأيته ثم تأتى لتتحدث عن الإرادة الإنسانية وتحكم الإنسان فى مصيره وعن مدينة فاضلة تنشئونها على الأرض كبديل عن الجنة.. أى قرارات هائلة كان يمكن أن تتخذها لو كنت هتلر أو قيصر تحت وطأة حلم عكر عليك صفوك..

إننى لا أنكر دور الإرادة البشرية والعقل البشرى لكن فى إطارهما الصحيح.. تماما كما أن لكل خلية فى جسدك وظيفة لكنها تمارس هذه الوظيفة فى حدود جسدك.. لا تكن كذلك البحار الأحمق على ظهر حاملة

طائـــرات ضـــخمة يحســـب أنـــه بـــيديه الكليلتيـــن قادر على التحكم فى مسارها ومصيرها..

العقل البشرى محدود فى وظيفته كأى عضو آخر..

هـــل تســـتطيع أن تـــرى بعينـــيك مـــا يحـــدث الآن فى أسوان أو أن تسمع بأذنيك ما يقال فى الإسكندرية..

هـــل يمكـــنك أن تـــرى مـــن خلال الراديو صورة تليفزيونية، وهل تستطيع أن تفـــك مســـمارا.. مجـــرد مســـمار.. دون المفـــك المناســـب له العقل البشرى كحقيـــبة الآلات الجراحـــية الـــتى يحملهـــا طبيـــب.. فهـــل يستطيع بآلات عملية اللـــوز أن يستأصـــل الـــزائدة الدوديـــة أو سرطانا ؟! العقل البشرى خلق لغرض معيـــن محـــدود إذا اســـتعملته فـــى غيره أفسدت كل شىء دون أن تصل إلى شئ أبـــدا كمـــن يحـــاول الطـــيران بســـيارة أو الوصـــول إلى القمر بطائرة فكلاهما لا محالة هالك ..

إنها الأمانة الفادحة التى أبت السماوات والجبال أن يحملنها فحملناها .

هل تريد مثالا على ضلال العقل؟!..

بمـــاذا يمكـــن أن تحكـــم وأنـــت فى العاشرة من عمرك على أفكارك وأنت فـــى الخامســـة.. ثـــم بمـــاذا تحكـــم وأنـــت فـــى العشـــرين على أفكارك وأنت فـــى العاشـــرة .. ثـــم وأنـــت فـــى الأربعيـــن عن أفكارك وأنت فى العشرين .. ثـــم وأنـــت فـــى الســـبعين عـــن أفكارك طوال عمرك.. ولو قيض لك أن تعيش ألـــف عـــام.. فـــبماذا ســـتحكم ساعتها عن أفكارك وأنت فى السبعين؟ لماذا تظن أن رأيـــك ســـيختلف عـــن رأيـــك الآن عن آرائك وأنت فى الخامسة من عمرك، ذلك الطفل الذى لا تذكر آراءه إلا لكى تضحك من فرط حماقتة..

ثم من يحكم بأن الخير خير والشر شر؟!..

إنـــك لا يمكـــن أن تقـــول فـــوق وتحـــت ويميـــن ويســـار دون أن تحـــدد مـــا تقـــيس علـــيه، مـــا فـــوق الأرض تحت السماء وما على يمينى على يسارك لا بـــد أن توجـــد قـــيمة مطلقـــة تنتســـب إليها كل الأشياء.. هذه القيمة هى الكنز الوحـــيد فـــى وجودنـــا إن فقدنـــاه ضعنا.. خسرنا الدنيا والآخرة لا تستطيع أيضا أن تقـــول أن الله موجـــود وأنـــك تؤمـــن بـــه ثـــم تحكم بعزله عن تدبير شئون العـــالم لأنـــك بهـــذا يـــا أحمـــق تعـــزل نفسك وتضيع.. تفقد الدليل الوحيد الذى يمكـــن أن يهديـــك.. لـــيس هـــناك نصـــف إيمـــان ولا يصـــح إيمان لم يسلم لله أمـــره.. يـــا مســـكين يـــا أحمـــق هل يعجز الذى يدبر السماوات والأرض عن تدبـــير أمـــرك.. إن مـــا تظـــنه تقدمـــا وتحضـــرا لـــيس ســـوى الجهل والغباء

والـتخلف.. ولـولا أكـداس مـن الضـلال زاغ فيها البصر لكانت هذه الحماقة مثـيرة لأقصـى درجـات السـخرية والضـحك.. سـخرية تتضـاءل إزاءهـا سـخريتك مـن طفـل غـبى أو مـن أحمـق عيى يمد يديه كى يمسك الشمس بأصـابعه.. وهـو رغـم فشـله فـى كـل مرة لا يكف أبدا عن المحاولة دون أن يفكر أن المحاولات كلها خطأ وجنون..

هـل تعـرف مـتى كشـفت العلـوم الحديثة الاتساع الهائل للكون ؟ لم يتم ذلـك سـوى مـنذ بضـعة عشـرات مـن السنين بعد اكتشاف نظريات النسبية والكـم ثـم نظـرية انعـدام اليقيـن، فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كان الكـون مقتصـرا علـى بعـض القـارات القديمـة والسـماء والشمس والقمر والـنجوم اكتشـفوا بعـد مـئات السـنين المجموعـة الشمسـية ثم اكتشفوا أن المجموعـة الشمسـية مجـرد مجموعـة هـزيلة تتبع نجما متوسطا هو الشمس وأنهـا تحـتل مكانـا هـزيلا فـى مجـرة درب التبانة وأن مجرة درب التبانة تحـتوى علـى ألـف ملـيون شـمس وأنه يوجد فى الكون المرصود ألف مليون مجـرة كـدرب التـبانة وأن الكـون مـنذ خمسة عشر مليار عام يتمدد بسرعة الضوء وأننا لا نعرف ما يوجد خلف الكون المرصود..

هل تريد حديثا نبويا ينبئك بكل هذا ؟!

قـال رسـول الله صـلى الله علـيه وسـلم : مـا فـي السـماوات ومـا فـي الأرض ومـا فيهـن فـي الكرسـي إلا كحلقـة ألقاهـا ملقٍ في الأرض ، ومـا الكرسـي فـي العـرش إلا كحلقـة ألقاهـا ملـق في الأرض، وما الماء فـي الـريح إلا كحلقـة ألقاهـا ملق في أرض فلاة، وما جميع ذلك في قبضة الله عز وجل إلا كحبة وأصغر من الحبة في كف أحدكم..

هل تريد حديثا آخر:

عـن أبـي ذر "أنـه سـأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الكرسي فقال :يا أبـا ذر مـا السـماوات السـبع والأرضـين السبع عند الكرسي إلا كحلقة ملقاة بـأرض فـلاة، وإن فضـل العـرش علـى الكرسـي كفضـل الفلاة على تلك الحلقة".

هل يعجز مدبر كل هذا يا إنسان عن تدبير أمرك؟..

أى حماقة ؟.

أى جهل ؟.

أى جنون ؟..

هل أدركت الآن متى فقدنا الكنز ومتى أخذنا الوباء..

منذ تلك اللحظات التى تجرأ فيها الحمقى جردوا أنفسهم من الأمانة والشرف تخلوا عن تقديس الله فى نفوسهم الوضيعة ثم منحوا هذه القداسة لكسرى وقيصر وماركس ولينين وللحضارة الغربية أو الشرقية بل لأى حاكم يملك الحديد والقهر والسجن والنار..

غفلنا عما لم يكن يجب أن نغفل عنه أبدا ففقدنا كنزنا ولم يفقد الكنز شيئا..

لماذا تظن أننا خلقنا؟..

هل لنأكل ونشرب ونتناسل كالبهائم؟..

هب أنكم وصلتم إلى ما تريدون.. هب أنكم قضيتم على الجوع والفقر فهل هذا هو مبتغانا من الوجود وهل تستحق الحياة ساعتها أن تعاش؟!..

أى عبث؟؟!!

لكن الإنسان لم يخلق سدى ولا عبثا.

يخيل لك الوهم والحماقة أنك قادر.

فهل كان يمكن لمسار التاريخ البشرى أن يتغير لو تغيرت أحداثه؟ ..

هل كان يمكن للتاريخ أن يكون تاريخا آخر لو لم يكن هناك كسرى وقيصر ونابليون وهتلر وهرتزل وأى واحد من هؤلاء الذين تعبدونهم أو ترجمونهم.. يمكنك أن ترفع اسم أى واحد من هؤلاء وتضع اسمك هل كل هذا العذاب البشرى جاء صدفة؟ هل نقول مثلا أنه لو لم يولد ماركس لما كان للشيوعية أن تولد؟ أو أنه لولا وجود هرتزل ما كان لإسرائيل أن توجد ولو أنه انزلق فى صدر شبابه على قشرة ثمرة موز ألقاها فى الشارع بمحض الصدفة مجهول لو أنه انزلق عليها فارتطم رأسه بإفريز فمات فهل كان يعنى موته أن إسرائيل لم تكن لتوجد؟.. لو لم يوجد الإسكندر أو جمال عبد الناصر هل كان مجرى التاريخ يتغير هل يمكن أن تؤمن بهذا العبث؟.. إنك لو آمنت به لأصبح الوجود البشرى عبثا لا يطاق.. مقامرة تتحكم فيها الصدفة.. صدفة أن ماركس لم ينزلق على قشرة موز ولم تصدم سيارة لينين أو هرتزل.. وأن ثعبانا لم يلدغ الإسكندر أو حتى آدم ليتكفل بوقف هذه السلسلة الرهيبة من الأحداث التى أسفرت عن كل هذا التاريخ.. لأننا لو قلنا أن شخصا ما هو المسئول عن مسار التاريخ وأحداثه لكانت مسئولة أيضا ملايين التفاصيل التى تضافرت

وتجمعت لكي تصل إلى أى حدث.. مسئولة مئات الظروف والصدف التى كان يمكن له أن يتعرض لها فيموت، ولا يقتصر الأمر على هذا ، لأن لحظة معينة قد شهدت مغازلة بين أبويه قد ترتب عليها وجودة لحظة رغبة أو سأم أو مجرد تفريغ هم.. ملايين الصدف أيضا تحكمت فى تلك اللحظة.. لو أن صديقا طرق الباب فجأة.. أو أن نملة مجرد نملة قرصت شقيقه الأكبر فصرخ فهرعت أمه إليه.. أكان يمكن ألا يأتى إلى الدنيا بسبب هذه النملة وألا يحدث فى التاريخ ما يحدث ؟! فلو أجبتنى بنعم فإن ذلك يعنى أن ملايين الصدف أيضا تتحكم فى كل أسلاف هذا الشخص حتى آدم، كان يمكن لأى واحد منهم أن يفترسه وحش أو يموت فى وباء أو يقتل فى معركة فتنقطع السلسلة التى أتت به إلى هذا الوجود..

هل يمكن أن يتحكم فى الوجود هذا العبث..

لا ..

بل كل شئ بقدر..

لو جاز أن الصدفة والعبث وتاريخ الأفراد هى التى تحدد لنا مسار التاريخ لجاز أن انفجارا فى مطبعة أدى إلى اختلاط الحبر بالأوراق فأسفر انتثار الحبر على الورق إلى طباعة بالصدفة لملايين القواميس ودواوين الشعر ليس فى بيت منها وزن مكسور، كل منها مرصوص فى مكان مختلف ولجاز أيضا لانفجار آخر فى تلك الأمكنة إلى تجليد تلك القواميس والدواوين ولانفجار ثالث إلى توزيعها على مكتبات العالم.. إن منتهى نضج العقل البشرى أن يعرف أنه لا يعرف.. مأساة الإنسان ليس فى أنه يموت بل فى أنه محكوم عليه بالخلد.. لقد وجدنا قبل حياتنا تلك وسنبعث بعد الموت ثم لا نموت أبدا.. انظر إلى دودة القز إلى حياتها كدودة تمثل طور الحياة البشرية ثم انظر إليها تتشرنق فتدفن نفسها ملخصة طور الموت ومن قبرها ذلك يخرج أجمل أطوارها : الفراشة.. لو قيض لهذه الدودة أن تفكر وأن تتخيل أن طور الدودة هو الطور الوحيد وأن التشرنق هو الموت الذى لا حياة بعده .. ثم راحت تحاول الطيران كالفراشة وهى دودة كى تقيم جنتها بماذا يمكن أن تحكم عليها.. لا تحكم عليها احكم على نفسك فأنت تفعل نفس الشيء..

أنت وأنتم ساهمتم فى تضييع الكنز وجلب الوباء..

ودون وخــز مــن ضــمير ســاهمتم فى الوصول بنا إلى وضع رضيتم فيه باستبعاد العقيدة عن مجالات تطبيقها فى الحياة.

شــرذمتم الأمـــة انظـــر إلـــى الوطـــن الصغير وتشرذمه ما بين شيوعيين وراســماليين وناصــريين وســاداتيين ومباركيين ووفديين و.. و.. و.. انظر إلـــى وطنـــنا الكبـــير تجـــد نفس الشيء لكن ما هى مرجعيتنا فى الحكم على أى واحد من هؤلاء..

مرجعية الله والحق والعدل أم مرجعية الشيطان والهوى..

كـــيف نحكـــم علـــيهم فـــنؤيدهم أو نعارضـــهم ؟مـــا هـــو المقياس وما هو الدليل ؟..

رضيتم ورضى الآخرون بعزل العقيدة..

فانهار كل شئ حين أصبح لكل واحد مقياسه الخاص..

أضعنا الكنز وأخذنا الوباء..

وأنتم بالذات من أكثر فئات الأمة مساهمة فى ذلك..

فاقلع..

دعك إذن مما أنت فيه..

عـــد إلـــى الله وتـــب واعمـــل صـــالحا علّ ذلـــك يشـــفع لك أمام الله يوم القيامة ..

***

كنـــت قـــد واصـــلت لســاعتين كاملتيـــن الحديث الصادر من أعماق القلب بحماس وحزن لا حد له وكان الرجل ينظر إلىّ بذهول..

بدا أنه محرج لأنه لا يستطيع مشاركتى فى انفعالى..

وعدنـــى أنـــه ســيفكر فـــيما قلـــت مؤكدا لى أنه مؤمن وإن كان على غير طريقتى..

قـــام يشـــد علـــى يـــدى منصـــرفا وهـــو يوصينى ألا أنسى قراءة برنامج الحـــزب الشـــيوعى الجديـــد.. كنـــت قـــد نسـيت ذلك البرنامج تماما وعندما وجدتـــه مـــا زال يذكـــره انهـــد فى داخلى شيء وخاب أمل وانطفأ اشتعال.. قلت له بصورة آلية تماما :إن شاء الله وكنت ما أزال أقاوم الدموع..

***

مر الأسبوع التالى ولم يحضر الرجل فحمدت الله ..

***

بعد ستة أسابيع كنت أتصفح صحيفة الأهالى كنت ما أزال حتى ذلك الحين أقرأها فانفجر من بين الصفحات بركان وقفَّ شعر رأسى ارتياعا وهولا،

كان ثمة مانشيت فرعى يقول:

ذكرى الأربعين للأستاذ (م.م.)..

وراحت الصحيفة تشيد بنضاله وتاريخه..

هرعت إلى آله لم يكونوا يعرفون أننى آخر من لقيه،انصرف من مكتبى فى السادسة مساء ذهب إلى منزله سقط فاقد الوعى مات فى اليوم التالى ولم أعلم ..

***

كان صديقى الدكتور جمال بلال استشارى فى علم النفس - يتابع الحكاية من بدايتها.. نظر نحوى فى رعب وذهول صرخ فى وجهى:

- لم تكن أنت الذى تتحدث لم تكن سوى قلم وبوق يسطر بهما القدر سطوره وألحانه وإنذاره الأخير..

وواصل قائلا:

- كان هناك شىء فيك شىء لا تعرفه ولا أعرفه لكنه موجود هذا الشىء القابع فى أعماقك لا تدرك كنهه كان يرى ملك الموت يرفرف على رأسه كنت تعرف دون أن تعرف - أنه يموت ومن هنا كان انفعالك ولهفتك..

وشملنى الرعب من الله ومن نفسى ورحت أردد فى ذهول:

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا..

سبحانك إنى كنت من الظالمين..

---

١ - هذه الحادثة حدثت منذ أكثر من عشرة أعوام، وقد انعكست ظلالها بقوة على رواية قصر العينى التى أصدرتها لى مكتبة مدبولى عام ٩٢، ومعظم الأدلة والبراهين الواردة فى هذا المقال والتى سقتها فى محاولة هداية الأستاذ (م.م) واردة بنصها فى الرواية، لكن ذلك لم يمنع رواد التنوير والتضليل من حديث إفك عاصف عن الرواية إبان انفجار فضيحتهم فيما أصبح يعرف بأزمة الوليمة. ووقف وزير الثقافة آنذاك يصرح فى التليفزيون والصحف أنى كتبت رواية كافرة !!،



الحدود فى الإسلام كنز لا وباء[1] !!..

هل نحن مؤمنون حقا ؟..

بل هل نحن مسلمون ؟!..

كيف..

كيف وقد تركنا الكنز واستمسكنا بالوباء..

كيف وقد تركنا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى الأمر بالمنكر والنهى عن المعروف إلى تقريظ المنكر والسخرية من المعروف إلى المكافأة على المنكر والسجن على المعروف بل إلى الحكم بالمنكر والقتل على عمل المعروف..

فعلنا ذلك فحق علينا الوعيد وحلت بنا النقمة فتولى أمرنا شرارنا ثم ندعو ولا يستجاب لنا..

كيف ؟..

كيف وقد صار المغنم دولا..

كيف وقد صارت الأمانة مغنما، والزكاة مغرما..

كيف وزعيم القوم أرذلهم..

كيف وما يكرم الرجل إلا مخافة شره..

كيف ونحن نؤمن يا رب ببعض كتابك ونكفر ببعض..

ثم نتشكى مما يلحق بنا من كوارث وما يدهمنا من خطوب..

سبحانك إنا ظالمون..

سبحانك ما أشد جرأتنا عليك وما أكثر حلمك علينا..

سبحانك فما لنا أن نعجب حين لا يستجاب لنا فالأولى أن نعجب أن طال علينا صبرك ولم يمحقنا غضبك ويحرقنا سخطك..

لقد نبهني القراء أن أشد ما يتهدد الأمة ليس مجرد الأعداء الذين أتحدث عنهم فالأمر من وجهة نظرهم أخطر بكثير..

---

١ – نشرت هذه المقالة فى صحيفة الشعب بتاريخ: ١٩٩٩/٦/١٨ تحت عنوان : " أضعنا كنزا وأخذنا وباء ، ٤ ".

فليس الوعى هو الذى ينزف بل الدين..

وليست الذاكرة ما نفقد بل الإيمان..

ليس إيمان النخبة فقد فقدت النخبة إيمانها منذ زمان طويل..

بل إيمانُ رجل الشارع العادى..

إيمان أبنائنا وإخوتنا..

إيمان التلاميذ فى المدارس والعمال فى المزارع والفلاحين فى الحقول و.. و.. والجالسين أمام شاشات التليفزيون ، !!..

وحين أتحدث عن الإيمان فإننى لا أقصد الإيمان الحقيقى بشروطه وأركانه ولا التليفزيونى ولا إيمان صفحات الملاحق الدينية ولا حتى الإيمان الذى يدعونا إليه فضيلة شيخ الأزهر أو مفتى الديار إنما أقصد إيمانا آخر إيمان جوهره قضية بسيطة لكنها فاصلة..

ما أقصده أبسط بكثير وأكثر مأساوية بكثير..

لم يعد لدى من شروط لظاهر الإيمان سوى الكف عن الاستهزاء بالقرآن والسخرية من الإسلام..[1]

ترانى بذلك أطلب المستحيل؟!..

انظر أيها القارئ إلى نخبك الحاكمة..

انظر إلى ذلك الدفاع الفاجر عن كل من يقتطع من الإيمان شلوا..

أنظر إلى صحفك وشاشات تليفزيونك..

عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال تمسخ طائفة من أمتي قردة، وطائفة خنازير"..

صدقت يا سيدى يا رسول الله..

صدقت..

فأنا أرى تلك القردة والخنازير تتصدر صفحات صحفنا وشاشات قنواتنا الفضائية..

أراها كلابا للغرب آلت على نفسها أن تقوم للعدو بالوكالة بما عجز أن يقوم هو به بالأصالة بهدم ديننا وإيماننا..

***

---

١ – هذه المقالة أيضا نشرت قبل انفجار أزمة الوليمة بشهور .. !! ..

كانت هناك أم تصرخ على الهاتف فى مرارة :

- لست أدعى أن الدين مرجعى ودليلى، لكنه خوفى من الإيدز هو الذى دفعنى لتحذير أبنائى من الخطيئة خشية الإصابة، حاولت أن أبين لهم سوء الفواحش وعقوبتها فى الدين، فإذا بهم ينفجرون ضاحكين من تخلفى ، كانت تسألنى فى لوعة عمن يسخر من حدود الله، فقلت لها أننى لا أفتى أبدا لكن إجابتى :هو الكفر دون سواه وأبناؤك الجاهلون يحكمون على كتاب الله فما شاءوا آمنوا به وما أبوا تركوه.. وصرخت الأم : لكن كل زملائهم كذلك.. الجميع كذلك.. الجميع كذلك.. الجميع كذلك..

***

وقلت لنفسى أن من ليس كذلك مغيب فى السجون أو مهدد بها..

لقد أينعت حدائق الشيطان التى غرسها دنلوب ليتولاها بالرعاية جل وزراء تعليمنا وإعلامنا وثقافتنا جلهم وعلى امتداد العالم الإسلامى كله..

***

كان ثمة قارئ يصرخ على الهاتف:

عندما يأتون لتقسيم مصر فمن سيدافع عنها شباب الزمالك ومصر الجديدة ذووا السلاسل الذهبية فى أعناقهم أم عشرات الآلاف من المعتقلين ذوى السلاسل الحديدية فى أقدامهم ؟! الرجال المخنثون الذين يستعملون الماكياج أم أولئك المضمخين بدماء عذابهم وتعذيبهم، الساخرون من الشريعة والمستهزئون بالدين أم من يموتون بسبب محافظتهم على الشريعة والدين؟!..

***

وقلت لنفسى أن المحافظة على نظم الحكم لم تكن تتطلب هذا القهر كله كان يكفى بضعة أحكام بالإعدام وينتهى الأمر لكن الأمر لم يكن يقتصر على ذلك كان المقصود منذ البداية اختراق ثغر وتحطيم جبهة وتدمير دين.

لاحظت توحد الوسائل بين أجهزة أمننا (بل أجهزة قمعنا) وجيوش الصرب وإسرائيل فأدركت أن الغايات أيضا واحدة!!.

***

وقلت لنفسى أن مجلس شعبنا على سبيل مثال متكرر فى كل عالمنا الإسلامى ليس سيد قراره على الأمة فقط بل وينصب نفسه حاكما-

عفـوك يـا رب عليـك أيضـا فيؤمـن بـبعض ما أنزلت إلينا ويكفر ببعض وهو يا رب لا يزَوِّر أو يُزَوَّر علينا فقط بل عليك أيضا..

كان علينا أن نواجه كأفراد وكمؤسسات..

كان على الأزهر أن يقودنا..

الأزهر ..

كـل آن وآن كـان شـأن الأزهـر يفدحنى فينفجر الغضب فى قلبى وكنت أجـادل مجـدى حسـين فـى ضـرورة المواجهـة والتـنديد لكـنه كان يردنى فـى حـزن قـائلا أن الأمـر شـائك جـدا لأنـنا حيـن نفعل ذلك نفعله تقويما لاعوجـاج بعـض شـيوخه وحرصـا على قيامه بدوره الجهادى فى رفعة الدين كـاملا لكنـنا لـو تناولـنا بعـض رمـوزه بالتخطـئة والإدانة فسوف يشاركنا مجهودنـا القـردة والخـنازير.. ولأنـنا حيـن نخـدش هيـبة بعض شيوخ لـم يحرصـوا علـى هيـبة دين الله فسوف يندفع وسط غبار المعركة من يسعى لهدم الأزهر نفسه ولهدم دين الله ومن هنا وجب الحرص.

وكنـت أفكـر أنـنى كـتلك الأم التى اختلفت إلى القاضى تتنازع مع امرأة أخـرى طفـلا كـل مـنهما تدعـى أنهـا أمه ولما عجزتا عن تقديم البينة حكم القاضـى الحصـيف أن يشـق الطفـل نصـفين لتحصل كل منهما على نصف وهنا صرخت الأم الحقيقية :إنه ليس طفلى..

صرختها كى تنقذ الطفل..

وصرخت أنا :

– ليس الأزهر أزهرى خذوه لكن لا تهدموه ولا تشقوه..

لكـنهم.. علـى الـرغم مـن نوايانـا أو.. على الأحرى بسببها- لم يكفوا عن شقه[1] ..

***

لقد كنت أرتعب دائما من أن أورط نفسى فيما ليس لى به علم..

لكن ما حيلتى إذا بدت بلاد المسلمين كبناية نشب فيها حريق..

هـل مـن حـق سـكانها ألا يشـاركوا فـى الإنقـاذ والإطفاء لأنهم غير متخصصين فى إطفاء الحريق ؟!..

---

[1] – هـل لاحظـت أيها القارئ أن هجوم التنويريين على شيخ الأزهر قد توقف منذ لقائه بالحاخام؟ وأنه ظل متوقفا حتى انفجار أزمة الوليمة وصدور بيان الأزهر القوى بإدانة صارخة لوزارة الثقافة فبدأ من جديد الهجوم على الأزهر وشيخه نص بيان الأزهر فى الملحق الوثائقى فى نهاية الكتاب.

مـــا حيلـــتى إن أنـــذرت الشـــواهد أن جنود الإطفاء لن يأتوا أبدا وانتشرت الشائعات أنهم بعض من أشعل الحريق؟!..

تطلعت إلى الأزهر وما أزال..

***

تـــتداعى فـــى مخيلـــتى صـــرخات تلـــك الأم عـــن أبـــنائها الذيـــن راحوا يسخرون من القرآن عندما حدثتهم عن الحدود..

وأنـــا أدرك أن الإســـلام قـــد عـــاد غريـــبا كما بدأ وأنا أبا لهب لم يعد كبير بطـــن مـــن بطـــون قـــريش بل وكيلا للغرب فى كافة أرجاء عالمنا الإسلامى أما أبو جهل فهو رئيس جل وزراء الثقافة والإعلام والتعليم..

أولـــئك الذيـــن يدعونـــا للخجـــل مما كان يجب أن نفخر به وللفخر مما كان يجب أن نخجل منه..

وفـــى جـــو هـــذا الهـــواء المســـموم تحولت قضية الحدود فى نظر البعض إلى عورة أو عار مع أنها والله أوسمة فخار..

ولقـــد ســـاعدهم فـــى ذلـــك - للحـــزن والأســـى - تـــناول بعض إخواننا فى الله لتلك القضية..

إنـــنى أنـــبه القـــارئ مـــنذ الـــبداية أننى غير متخصص ولست بفقيه وأناشد القـــارئ ألا يســـتخرج ممـــا أكتـــب حُكمًـــا وأن يعود بنفسه إلى المصادر أو إلى شـــيوخ غـــير مشـــغولين بمـــبايعة أو بلقـــاء حاخام وأن يضع فى اعتباره دائما أن أكون قد أخطأت فى الحفظ أو فى النقل أو فى الاستدلال..

كنـــت أقـــول لنفســـى أن الأمـــر فى هذه القضية كما فى كل قضايا الإيمان الأخـــرى يلخصـــها مـــا قالـــه أبو بكر رضى الله عنه: "إن كان قالها فقد صدق" كنـــت أقـــول لنفســـى أن الفيصـــل فـــى أى قضـــية ليس موافقتها لعقلنا وهوانا أو عـــدم موافقـــتها، فـــالعقل والهـــوى متغـــيران، لكـــن الفيصـــل هـــل وردت فـــى القـــرآن وصـــحيح الحديـــث أم لـــم ترد فهما ثوابت إيماننا، ذلك أن جوهر الإيمـــان تســـليم العقـــل البشـــرى بمحدوديـــته وأنـــه يرى جزءا ضئيلا جدا من الصـــورة وأنـــنا وجدنـــا قـــبل المـــيلاد وسنوجد بعد الممات إنه يدرك أنه جزء مـــن مـــنظومة وعـــبد فـــى الكـــون لا سيد الكون ولذلك فإن عليه ألا يعمل رأيه فـــيما فـــيه نـــص.. لـــنا أن نجـــتهد فـــى تفســـير الـــنص كما شئنا فى التفسير لا فى التكسير، فى مزيد من الفهم لا فى مزيد من الجهل..

إن القضـــية يمكـــن تلخيصــــها فـــى إيجاز مخيف.. إن مرتكب الكبائر التى تســـتوجب الحـــدود لـــيس بكافـــر لكـــن الكافـــر هو من يرفض أو ينكر وجوب تطبيق هذه الحدود..

***

فـــى قضـــية الحـــدود بـــالذات يـــبدو الالتـــباس فظيعا ونزيف الوعى هائلا وفقدان الذاكرة مروعا ..

إن المســـلم الـــذى انصـــرف عـــن الـــتفقه فى دينه عموما فى إطار نزيف الوعـــى هـــو بالطبـــيعة أكـــثر انصـــرافا عـــن فقـــه الحدود فالذين يرتكبون ما يســـتوجب الحـــدود هـــم أبعـــد الناس عن الفقه أصلا أما سواد المجتمع بعد ذلك فقـــد اكـــتفى بـــالحد الأدنـــى الـــذى يعتـــبر النزول دونه خللا جسيما فى الدين.. وهـــذا الحـــد يكـــتفى مـــن الفقه بما يقيم صلب حياته اليومية وأساسيات ممارساته الدينـــية إنـــه يقـــرأ القلـــيل جدا عن الصلاة والصوم ويسأل الآخرين فيما يتعدى ذلـــك كالـــزواج والطـــلاق والحـــج ترتب على هذا أن الجانبين ابتعدا عن قراءة هـــذا الفقـــه والـــتعمق فـــيه الذيـــن يرتكبون ما يستوجب الحد والذين لا يرتكبون فأصـــبح مصـــدر معلوماتـــنا الوحـــيد عـــن الحـــدود هـــو أقوال المهاجمين لنا والمعاديـــن لدينـــنا مـــن علـــوج الغـــرب وخنازير العلمانيين وكان الجو أمامهم خاليا فباضوا وصفروا!..

اندفعـــوا وهـــم يدركـــون ضـــعفنا وحصـــارنا وهوانـــنا على العالم ليكذبوا بمنتهى الفجور وليجلدونا بمنتهى القسوة..

اخـــتزلوا الإســـلام فـــى الحـــدود وتجـــاهلوا أن الحـــدود فى الإسلام كحلقة فى فلاة ..

وراحوا يعلنون الهجوم على الحدود مضمرين على الإسلام هجومهم..

الحدود همجية ووحشية وتخلف..

يـــا كـــلاب جهـــنم أنـــتم الهمـــج الهـــامج وأنتم المتوحشون وأنتم المتخلفون وأنتم السفهاء ولكن لا تعلمون..

فـــى الجانـــب الآخـــر ابـــتلع بعـــض اخوتـــنا الطعم .. غفلوا عن أن كلاب جهـــنم يحـــاولون اخـــتزال الإســـلام فـــى الحـــدود .. فراحوا يدافعون والأوقع أن يهـــاجموا حاصـــروا أنفســـهم فـــيما قدمـــه الخنازير من شرح للحدود وغفلوا عـــن واجـــب فضـــح عبـــيد الشـــيطان كلاب جهنم بتقديم الوضع الحقيقى للحدود فى الإسلام..

تقـدم الأفـاقون والنصـابون أتـباعهم مـن صـبية زويمر وتلاميذ دنلوب وجـنود كرومـر فعلـوا مـا يفعله أى نصاب أفرغوا حقيبتنا من محتواها ودسوا فـيها سـمومهم ومخدراتهـم الممـنوعة ثـم أشـهدوا العالم علينا وعندما سألنا العالم :أليست هذه حقيبتكم ؟أجبنا دون أن نفطن للحيلة : بلى..

لمـثل هـذا المـنزلق اسـتدرج بعـض اخوتنا فى دفاعهم عن الحدود وهم يتبنون وجهة نظر أعداء الإسلام فيها !!..

***

والآن سـوف أعـرض لكـم نموذجـا باهـرا فى الرحمة شامخا فى العدل سامقا فى الإحسان مذهلا فى كيفية احترام البشر ونصوص القانون..

سـوف أعـرض لكـم الوجـه الآخر الذى لم يعرضه المنافقون علينا حين راحـوا يهاجمونـنا مصـورين الأمـر كمـا لـو كـان الإسلام متعطشا لإقامة الحـدود ويترصـد الـناس فـى الطرقات ولقد ساعدهم على ذلك للحزن والأسى نمـاذج معاصـرة اختزلـت الإسـلام فـى تطبـيق الحـدود جاهلة أو متجاهلة أن الحدود كانت تطبق فى الجاهلية وأنها ما تزال!!..

إن حـد الـزنا مـثلا مشـهور.. ومشـهور أكـثر الصعوبات الهائلة التى تكتـنف إثـبات الجـريمة بالشـهود.. ذلك أن الشرع يشترط تواجد أربعة شهود (يشـترط تواجدهـم بالصـدفة) ورؤيـتهم للفعـل الفاضح كاملا دون أى شك.. واتفـاق شـهاداتهم حرفـيا فـإذا تناقضـت شهادة أى واحد منهم أقيم عليهم حد القـذف.. وبـرئ الـزانى.. وللقـارئ أن يتخـيل أنـنا لو حاولنا تسجيل الفعل الداعـر بالصـوت وبالصـورة فـإن كامـيرات التصـوير الأربعـة ستختلف فـى زاويـة الـرؤية (الشـهادة) ، !! لذلـك ذُكـر أن هـذه الجريمة لم تثبت فـى عهـد الرسـول صـلى الله علـيه وسلم إلا بالإقرار.. والإقرار أربع مرات فـى أربـع جلسـات مخـتلفة لو رجع فى أى واحد منها سقط عليه الحد.. وعلى القاضـى أن يـبدى كراهيـته للسـماع.. بـل وأكـثر مـن ذلـك عليه أن يلقن المعـترف الإنكـار.. فـإذا اعـترف الـزانى أربـع مرات فإنه يمكن أن ينكر فـى أى لحظـة بـل إن بعـض الفقهـاء يعتبرون أن محاولة الهرب أثناء إقامة الحد رجوع عن الإقرار توجب إسقاط الحد.

***

أمـــا حـــد الســـرقة فـــلا يقـــام علـــى مفهـــوم الســـرقة الذى يتبادر لأذهان السامعين..

يعــرف الإســلام الســرقة بأنهــا: أخــذ الشــي في خفية ولقد شدد العقوبة علــيها.. والحكمــة فــي تشــديد العقوبــة فــي الســرقة أنهــا تهــدد كل فرد فــى المجــتمع ، ولا يمكــن إقامــة الدلــيل عليها بسهولة، وأنه لا يمكن درؤها بولــى الأمــر الصــالح، كمــا أن اللــص بطبيعــته مستعد لارتكاب كل الكبائر الأخــرى كالقــتل مــثلا إذا مــا عاقــه عن ارتكاب جريمته، إلا أن الإسلام إذ يشــدد العقوبــة يضــع لهــا محاذيــر هائلــة تتعلق باللص وبالمال المسروق وبالمكــان الــذى كــان فــيه المال وبالضحية، فإذا لم تنطبق هذه الشروط يسقط الحد

فلابــد لاكــتمال أركــان الســرقة مــن صاحب مال، ومال، ومكان يحفظ فيه المال..

ولابــد للجــريمة أن تحــدث خفــية، ولابــد للمــال أن يكون مملوكا لأحد، وأن يكــون صــاحب المــال قــد اجــتهد قــدر فى يستطيع فى وضعه فى مكان أمين : "الحرز" ..

وربمــا يلخــص هــذا الأمــر فى جلاء مثل بسيط: فإذا دخل اللص مسجدا ووجــد رجــلا احــترز بقــدر استطاعته ووضع متاعه تحت رأسه فسرقه اللص فإنــه إذا كــان الــرجل نائمــا كانت تلك سرقة يقام فيها الحد، فإن كان مستيقظا عد اللص منتهبا ولا يقام عليه الحد بل يعزر..

ويشــترط الإســلام شــروطا لإثــبات الســرقة ويضع محاذير لإقامة الحد تجعــل الإنســان فــى مــرحلة مــن مــراحل عبور قناطر الشك إلى بحر اليقين يهــتف بنفســه :لقــد تواطــأ الفقهاء كى لا يتم إقامة الحد على اللصوص والزناة (أستغفر الله العظيم) !!..

وحــتى فــى هــذا المفهــوم الضيق للسرقة فيرى الفقهاء ألا يكون للسارق فــي الشــيء المســروق شــبهة، فــإن كانت له فيه شبهة فإنه لا يقام عليه الحد، ولهــذا لا يقــام الحــد علــى الأب ولا الأم بســرقة مــال ابنهما، وكذلك لا يقام علــى الابــن بســرقة مالهمــا، أو مــال أحدهمــا لأن الابن يتبسط في مال أبيه وأمــه عــادة، والجــد لا يقــام علــيه الحد ؛ لأنه أب ؛ سواء أكان من قبل الأب أم الأم، ولا يقــام الحــد علــى أحد من الآباء والأجداد والأبناء، وأبناء الأبناء وأمــا ذوو الأرحــام، فقــد قــال أبو حنيفة والثوري : لا قطع على أحد من ذوي الــرحم المحــرم مــثل العمــة والخالــة والأخت والعم والخال والأخ لأن القطع

يفضى إلى قطيعة الرحم التى أمر الله بها أن توصل، ولأن لهم الحق فى دخول المنزل وهو ما يختل الحرز به.

ولا قطع على أحد الزوجين، إذا سرق أحدهما الأخر..

ولا يقام عليه الحد الخادم الذي يخدم سيده بنفسه..

والضيف لا يقام عليه الحد إذا سرق لأن صاحب البيت هو الذى أذن له بالدخول فاختل الحرز ولم يعد كاملا، بل ووصل الأمر أن بعض الفقهاء قال أنه إذا جاء اللص فى ليلة فثقب الجدار أو كسر النافذة ثم جاء فى الليلة التالية ودخل وسرق فلا يقام عليه الحد لأنه حين دخل فى المرة الثانية دخل مكانا مختل الحرز.

ولا يقام الحد على من سرق من بيت المال لأن له فيه نصيبا وذلك يورث شبهة تمنع إقامة الحد كذلك لو سرق من مال لشركة له فيها نصيب..

ولا يقام الحد على من سرق من المدين المماطل في السداد، أو الجاحد للدين لأن ذلك استرداد لدينه..

ولا قطع في سرقة العارية من يد المستعير؛ لان يد المستعير يد أمانة وليست يد مالك .

ومن غصب مالا وسرقه، وأحرزه، فسرقه منه سارق ؛ فقال الشافعي، وأحمد :لا يقام عليه الحد ؟ لأنه حرز لم يرضه مالكه..

وإذا وقعت أزمة بالناس، وسرق أحد الأفراد طعاما لا يقام عليه الحد وقد قال عمر رضي الله عنه - :لا قطع في عام المجاعة..

واختلفوا في الطرار (النشال).

ويرى الشافعى أن من سرق قناديل المسجد وحصرها لا يقام عليه الحد ؛ لأن ذلك جعل لمنفعة المسلمين وللسارق فيها حق..

فهل اكتفى الإسلام بكل هذا كى يدرأ الحدود بالشبهات..

لا فإن مطالبة صاحب المال بالمسروق شرط في القطع فلو وهب اللصَّ ما سرقه أو باعه قبل رفعه إلى الحاكم سقط الحد ..

فهل اكتفى الإسلام بذلك لدفع إقامة الحد؟!..

اتفق الفقهاء على أن الدار لا تكون حرزا، إلا إذا كان بابها مغلقا، واختلفوا فيما إذا اشترك اثنان في نقب دار، فدخل أحدهما، فاخذ المتاع،

وناولـه الآخـر وهـو خـارج الحـرز، وهكـذا إذا رمـى به إليه، فأخذه؟ قال أبو حنيفة : لا يحد منهما أحد .

واختلفوا فـيما إذا قـرب الداخـل المـتاع إلـى النقـب، وتركه، فأدخل الخـارج يـده، فأخـرجه مـن الحـرز ويـرى الشـافعى وأبو حنيفة أنه لا حد عليهما .

وذهـب أبـو حنـيفة، ومحمـد، والأوزاعـي، والـثوري إلـى أن عقوبة الـتعزير هـى العقوبـة الواجـبة علـى النـباش الذي يسرق أكفان الموتى لأنه لـيس سـارقا، فـلا يـأخذ حكـم السـارق، ولأنـه أخذ مالا غير مملوك لأحد فالميت لا يملك، والقبر ليس حرزا (مكانا أمينا)..

كمـا أن المسـلم يقـام علـيه الحـد، إذا سـرق مـن الذمـى، أما المعاهد والمسـتأمن، فإنهمـا لا يقـام علـيهما الحـد لـو سرقا في أصح قولي الشافعية وعـند أبـي حنـيفة اللـذان يريان أيضا أن سارق الطفل حتى ولو سرق ما عليه مـن حلـى لا يقـام علـيه الحـد بـل يعزر (والتعزير يبدأ بالغرامة وقد يصل بالحكم إلى الإعدام).

ويـرى أبـو حنـيفة أنـه لا حـد على من سرق المصحف لأنه ليس بمال وليس ملك أحد..

ثـم إن إقامـة الحـد لا تـتم إلا بشـاهدين عدلين أو بالإقرار مرتين (هذا فى السرقة أما فى الزنا فأربعة شهود أو الإقرار أربع مرات) ..

وتصـل العقوبـة بالشـاهدين إذا ثبـت أنهما (لفقا القضية) للمتهم إلى قطع أيديهما..

ويندب للقاضي أن يلقن السارق ما يسقط الحد.

فيقول :أسرقت ؟ قل :لا.

وعـن أبـى الـدرداء، أن أبـا بـك أتى بجارية سرقت فقال لها: أسرقت؟ قولـي :لا. . فقالـت :لا.. فخلـى سـبيلها. وعـن عمـر، أنه أتي برجل سرق فسأله :أسرقت ؟ قل :لا.. فقال :لا.. فتركه.

فهل اكتفى الإسلام بكل هذا..

لا..!!

فبعد هذا كله إذا ادعى اللص أن ما أخذه من الحرز ملكه، بعد قيام البينة عليه فقد أفتى أبو حنيفة والشافعى أن لا يقام عليه الحد، وسماه الشافعي : السارق الظريف !!.

***

نطمئن الزنادقة إذن أن سرقة الفنادق والبنوك والقطاع العام والأموال الحكومية لا يقام عليها الحد، ولا كذلك الاستيلاء على الأراضى والعقارات والأوقاف..

***

ثم أقدم لك أيها القارئ درسا باهرا فى احترام النصوص وعدم الخروج عليها درس أطمع أن يدرسه ذات يوم ترزية القوانين وسيد قراره بل أطمع أن يدرسه العالم..

إذ لا يؤخذ الأخرس بحد الزنا ولا بشيء من الحدود، وإن أقر به بإشارة أو كتابة أو شهدت به عليه شهود، فالكتابة قائمة مقام العبارة، والحد لا يقام بمثله، وكذلك إن شهدت الشهود عليه بذلك، لأنه لو كان ناطقاً ربما يدعي شبهة تدرأ الحد، وليس كل ما يكون في نفسه يقدر على إظهاره بالإشارة، فلو أقمنا عليه كان إقامة الحد مع تمكن الشبهة،

اقرأ أيها القارئ ولتته على العالمين فخارا بدينك ..

اقرأ أيضا أنه بعد كل هذه المحاذير فإن الزانى إن قال زنيت في حال جنوني لم يحد..

اقرأ أيضا درسا نبيلا باهرا فى احترام الرأى المخالف..

إن جمهور الفقهاء يعتبر زواج المتعة زنا ولكن نفس هذا الجمهور- الذى لا يقره اعتبره شبهة تمنع إقامة الحد، والجمهور يرى وجوب الوكيل والشهود فى الزواج.. لكن بعض الفقهاء لم يشترط ذلك فاعتبر عدم وجود الشهود والوكيل شبهة تسقط الحد!!.. حتى يصل الأمر ببعض الفقهاء إلى القول : إذا وجد رجل مع امرأة لا زوج لها فإن له أن يدعي أنه تزوجها، وذلك شبهة تدرأ الحد في بعض المذاهب"..

وإذا أقر الرجل أربع مرات أنه زنى بفلانة، وقالت كذب ما زنى بي، ولا أعرفه لم يحد الرجل في قول أبي حنيفة..

***

وقد يتبادر للذهن أن الإسلام قد حاصر الزناة واللصوص وشاربى الخمر بأن أوجب عليهم الاعتراف وإلا خرجوا من الملة أو أنه هدد الشهود إذا نكصوا عن الشهادة..

لكن ذلك لم يحدث..

حدث العكس!!

فالإسلام قد أوجب على المسلم إذا وقع في ذنب من هذه الكبائر، أن يقلع عن الذنب ويتوب إلى الله تعالى، ويسترعلى نفسه، ولا يفضحها بالتحدث بالذنب أمام الناس، والتجاهر بالمعصية، وقد روي عن الرسول صلوات الله وسلامه عليه أنه قال :أيها الناس قد آن لكم أن تنتهوا عن حدود الله، من أصاب شيئاً من هذه القاذورات فليستتر بستر الله ، فإنه من يبد لنا صفحته نقم عليه كتاب الله تعالى..

أما الشاهد فلم يوجب عليه الشرع التقدم بشهادته بل خيّره : فهو مخير في أداء الشهادة حسبة لله تعالى وغيرة على حدوده ، أو ترك الشهادة رغبة في الستر على أخيه المؤمن وعدم إشاعة الفاحشة..

***

ولقد اتفقت كلمة العلماء على أن الجريمة التي لم يصل خبرها إلى الحاكم، لا يقام من أجلها حد، وأن الجريمة التي علم بها الحاكم ، ولم تثبت لديه بالإقرار، أو بشهادة الشهود لا يقام الحد عليها.. فإذا رأى الحاكم الجريمة بعينيه فليس له أن يقيم الحد عليها إلا باكتمال شروط إقامة الحد وليس له أن يعتمد على ما رأى..

واتفقت كلمة الأئمة على أن من أقر بحد من الحدود أمام الحاكم ، ولم يفسره فلا يطالب بتفسيره وبيانه ولا يقام عليه الحد..

إن الحربي المستأمن في دارنا إذا أقر بالزنا أربع مرات لا يقام عليه الحد وإن المسلم إذا سرق الذمى أقيم عليه الحد..

فأى عظمة وأى بهاء..

***

ولقد قال الفقهاء :أن صاحب العسس إذا شاهد فاسقا يحمل تحت ثوبه قارورة - مثلا- لم يجز له أن يكشف عنه ما لم يظهر ما تحت ثوبه بعلامة، فان فسقه لا يدل على أن الذي معه خمر إذ الفاسق محتاج إلى غير الخمر - أيضا - مما يوضع في القوارير، ولا يجوز أيضا أن يستدل بإخفائه على حرمته لأن أغراض الإخفاء لا تقتصر على الحرمة فقط!!..

فأى عظمة وأى بهاء..

***

لا ينبغي للقاضي أن يلقن الشهود ما تتم به شهادتهم في الحدود لأنه مأمور بالاحتيال لدرء الحد لا لإقامته وفي هذا احتيال لإقامة الحد فلا يكون للقاضي أن يشتغل به..

ثم إن موت الشهود أو موت أحدهم مسقط للحد فربما كان يرجع فى شهادته إن امتد به العمر!!..

فأى عظمة وأى بهاء..

***

عن خليد أن رجلا أتى عليا فقال :إني أصبت حدا فقال علي: سلوه ما هو؟ فلم يخبرهم، فقال علي :اضربوه حتى ينهاكم.

فأى عظمة وأى بهاء وأى تكريم للإنسان أكثر من أن يجعله الله قاضيا على نفسه فإن شاء أقر وإن شاء أنكر وإن شاء رجع عن إقراره، فإذا اعترف بما يوجب إقامة الحد لم يجز للحاكم سؤاله عن التفاصيل ووجب على القاضى أن يظهر كراهيته لسماع اعترافه بل ووجب عليه أن يلقنه إنكار ما اقترفه كى لا يقيم عليه الحد..

أى تكريم وأى عظمة وأى بهاء..

عندما رأى الفاروق عمر رضى الله عنه الرسول صلى الله عليه وسلم يصلى على زانية بعد حدها سأله فى دهشة :تصلى عليها؟ يا نبي الله وقد زنت ؟.. فقال : لقد تابت توبة لو قسمت بين سبعين من أهل المدينة لوسعتهم. وهل وجدت توبة أفضل من أن جادت بنفسها لله تعالى ؟..

أى تكريم وأى عظمة وأى بهاء ، وأى رحمة..

فــى هــذا الإطـــار ينبــثق نـــور الرحمة الذى يحاول المنافقون والمشركون أن يطفئوه..

فالعظمـــة الهائلـــة الـــتى تدفـــع بشـــرا فتحت أمامه كل وسائل الهروب لكن ضـــميره وخوفـــه مـــن الله يجعلانـــه يصـــر فى نقاء ليس له مثيل على أن يجود لله بنفسه هى قمة فى السلوك الإنسانى ندر أن يوجد لها مثيل..

ثـــم أن الإســـلام لـــم يقصـــد الفـــرد بالحد بل لقد حاول أن يجنبه الحد بكل الوســـائل.. ومـــا حـــرص علـــيه الإســـلام هـــو حمايـــة المجتمع من المجاهرة بالفحشاء..

حق لك أيها القارئ أن تتيه فخارا بدينك..

***

أمـــا القـــردة والخـــنازير الذين يطالعوننا على صفحات الصحف وشاشات التلـــيفزيون يغمـــزون ويلمزون فيكفى دليلا على دنسهم أنهم وهم يعترضون على شـــرع الله فـــى ادعاء داعر للرحمة لم يجرءوا أبد على الاعتراض على التعذيب فى المعتقلات ولا على المئات الذين تحكم المحاكم العسكرية بإعدامهم قربانا للحكام وكلاء الغرب وبتهمة الإسلام !!..

البحث عن أتاتورك[1] ..!!

كان ذلك منذ أكثر من ربع قرن ..

وعلى الرغم من كل هذا الزمن فما زالت تفاصيل ما حدث تكوى قلبى ومرارة ملح دموعه فى حلقى ..

كنا فى موسم الحج .. وكنت قد انتدبت للعمل طبيبا فى مستشفى عرفات.. وكنت أحج..

كانت العادة أن تغلق المستشفى أبوابها مع النفرة.. وأن يُحوّل من فيها من المرضى إلى مكة.. لكن اكتشاف انتشار وباءى الالتهاب السحائى والكوليرا بين الحجاج فى ذلك العام غيّر من ذلك النظام فصدرت الأوامر ببقائنا فى المستشفى لرعاية المرضى..

واستفتينا شيخ الحرم فأفتى لنا بأنه ينطبق علينا ما ينطبق على السقاة والرعاة وألا نبيت فى منى بل نؤدى المناسك ثم نعود لنبيت فى عرفة.. على أن نحتفظ بإحرامنا حتى طواف الإفاضة..

وكان المسئولون قد نسوا أمر إعاشتنا .. لم يكن ثمة طعام ولا شراب بينما كانت هناك كميات هائلة من الأدوية والعقاقير.. رحنا نتوضأ للصلاة بمحلول الملح بديلا عن الماء ونشرب محلول الجلوكوز بديلا عن الطعام .. يتهددنا بين الجوع والعطش وانعدام الماء للتنظيف - انتقال الأمراض إلينا.. وكنت أؤدى مناسك الحج للمرة الأولى وكنت أتخبط فى ملابس الإحرام..

كنت أجيش بالمشاعر بعد المزدلفة ومنى ورمى جمرة العقبة الكبرى..

وكنت مجهدا من عمل متواصل طيلة الأيام السابقة ..

وكنت جائعا وعطشانا ونصف عار..

---

١ - صحيفة الشعب : ١٩٩٩/٧/٢.

كـــان المستشـــفى مكدســـا بالمرضــــى وكــــان الموت يتجول بيننا حتى كدنا أن نراه..

كـــان الأمـــر هـــائلا وغريـــبا وبدا أنه لا ينتمى لحياتنا الدنيا .. ربما ينتمى إلـــى دنـــيا الأحـــلام والـــرؤى.. أو بدا أنه مشهد من مشاهد الآخرة.. كان الموت حاضـــرا .. وكـــان مســـيطرا .. المـــوت الـــذى نقابلـــه فـــى حياتنا العادية مرة أو مرتيـــن فـــى العـــام.. وربمـــا كأطـــباء نـــراه مـــرة فـــى الشـــهر أو حتى فـــى الأســـبوع .. هـــذا المـــوت نقابله الآن فى الساعة الواحدة مرات ومرات بل وأحـــيانا يـــتكرر فـــى الدقـــيقة الواحدة.. استطعنا بجهد جهيد التعامل مع الوضع الطـــارئ وســـط أحـــزان فاجعـــة لمـــوت العشـــرات من الحجاج .. ذلك الحزن الثقـــيل الخـــانق الـــذى لا يتـــيح لـــك أى وقـــت تـــتأمله فـــيه.. لم أكن أحسب أن المـــوت يمكـــن أن يـــأتى بمـــثل هذه السهولة.. بمثل هذه التكرارية .. وخيم علـــىّ الشـــعور بـــأن ملـــك المـــوت يدير المستشفى إدارة مباشرة..وأنه لا يمكن أبـــدا مقاومـــته..لـــو اســـتمرت الوفيات بهذا المعدل فسنفنى جميعا فى أيام قليلة.. بل ستبيد البشرية كلها فى بضعة أسابيع..

أحسست بجبروت الله فملأ الرعب قلبى..

كـــنا قـــد قضـــينا ٢٤ ســـاعة دون نـــوم .. أديـــت مناســـك الحج ثم عدت إلـــى المستشـــفى قـــبل فجـــر النحر بساعات فذهب زملائى جميعا وبقيت وحدى .. أحقـــن المرضـــى بالمحالـــيل وأراقـــب الضـــغط والنبض وأعطى مخفضات الحـــرارة والمضـــادات الحـــيوية وأغمـــض عـــيون الموتـــى وأتلـــو الشهادتين وأحرر شهادات الوفاة ..

هل يعرف ذووهم أنهم يموتون الآن؟؟..

ولم يكن هناك أى وقت للإجابة على السؤال أو التأمل فيه..

كنـــت جائعـــا عطشـــانا نصـــف عـــار أكـــاد أســـقط من الإعياء والإرهاق مترقبا وصول زملائى حتى أركن لبعض راحة..

لـــم يـــأت الـــزملاء .. ســـاعات وســـاعات ولم يحضروا..وليس ثمة هنيهة أريـــح فـــيها جســـدى المكـــدود.. ومضـــى نهار يوم النحر كله ولم يحضروا .. بـــل حضـــر فـــى المســـاء فـــوج مـــن ســـيارات الإســـعاف يحمـــل المصابين فى حوادث الطرق..

نظـــرت ذاهـــلا .. كنـــت أتخـــيل أنـــنى سأســـقط فى أى لحظة من الإعياء بســـبب المجهـــود المضـــنى الـــذى بذلـــته .. لـــم أكـــن أتخيل أننى أستطيع أن

أواصل .. الآن علىّ لا أن أواصل فقط بل وأن أتعامل مع الوضع الجديد أيضا ..

أدركت على الفور أننى يجب أن أتعامل مع هذا الوضع كما يتعامل الأطباء فى ميدان المعركة .. فأجريت حصرا سريعا للمصابين .. كانوا أربعة عشر مصابا يلبسون جميعا ملابس الإحرام.. وزعهم رجال الإسعاف على حجرات الاستقبال.. وضعوا المصاب الأول - كيفما اتفق - وحده فى غرفة .. كانت الغرفة صغيرة جدا بحيث لا تكاد تتسع لكلينا.. لم أعرف أبدا طيلة الأيام السابقة لماذا صمموا هذه الغرفة بهذا الصغر.. كانت مهجورة ولم تستعمل ولم أر من يدخلها من قبل أبدا .. بل إننى فوجئت بوجودها.. فحصت المريض.. كان شابا .. ربما كان فى الخامسة والعشرين من عمره.. لم تكن به إصابات ظاهرة.. حاولت بالعربية والإنجليزية التفاهم معه وسؤاله مم يشكو .. كان مكتمل الوعى لكنه لم يفهم لغتى.. كنت أحاول التفاهم معه.. كنت أتحدث إليه.. لم يقدم على مجرد المحاولة كما كان الآخرون يفعلون عادة حين كانوا يحاولون فيفشلون فيهتفون بعربية صحيحة: الله أكبر.. محمد رسول الله .. ثم يصمتون وكأنهم قد قدموا أوراقهم وهويتهم ودليل قرابتهم .. قدّموا الأهم أما الباقى فتفاصيل مكررة متشابهة لا معنى لها ولا قيمة .. لم يفعل هذا المريض ذلك.. فحصت الضغط والنبض.. كانا فى حدود الطبيعى.. فحصت باقى الأعضاء.. لم يكن هناك سوى بقايا دم متجلط إثر رعاف.. كانت حالته جيدة وكان غيره أحوج لى .. فحصت الباقين وأنا ألقى تعليمات حاسمة وسريعة لهيئة التمريض تتضمن الإسعافات السريعة والعلاج والدم والبلازما والأكسيجين وطلب سيارات إسعاف لتحويل من يحتاج لمستشفيات متخصصة.. طلبت من هيئة التمريض متابعة النبض والضغط وإبلاغى على الفور بما يستجد .. أكملت الفحص الأولى للمرضى .. حاولت مواجهة ما يتهدد الحياة بصورة عاجلة كنزيف حاد أو اختناق .. وضعت الجبائر للكسور وحقنت المسكنات وأعطيت التعليمات اللازمة لحالات النزيف الداخلى.. وصلت أخيرا إلى مصاب مصرى.. كانت ضلوعه مهشمة .. كل ضلوعه تقريبا بدرجة أذهلتنى كيف وقع الحادث وما هو كنهه.. كان ضغط الدم صفرا والنبض لا يحس لكنه كان مكتمل الوعى.. وكان الدم يفور كالزبد من فمه.. كنت أضخ المحاليل والدم فى عروقه وأشفط السوائل من فمه وأستعمل الأدوات الجراحية للبحث عن وريد أكبر أحقن فيه مزيدا من الدم.. كنت منفعلا تماما ومستغرقا بدرجة لا يمكن وصفها.. وكان هو يحدثنى بضعف فى صفاء واستسلام

الرضى لا استسلام اليأس: لا تتعب نفسك يا دكتور فإننى أحس بالموت .. أشعر بروحى تطلع الآن.. أحس بها تطلع فعلا.. ربما لا تصدقنى لكننى أقول لك الحقيقة .. لن أمكث طويلا .. رحت أشجعه .. أكذب عليه وأشجعه.. قال فى استسلام كامل: أنا من المنصورة .. أعول ثلاثة عشر منهم أبى وأمى.. ليس لهم سواى .. حملق .. بدا أنه ينظر إلى مالا أراه وهمس: لهم الله .. لهم الله .. وكان كل ما فى الوجود يبكى إلا عينى.. رحت أواصل طمأنته.. كان علىّ أن أقوم بواجبى الأخير.. قلت له بإذن الله ستشفى لكن إن كنت تريد إبلاغ أهلك بشىء أو أن توصى بشىء أعطنى رقم تليفون أتصل به أو عنوانا أكتب إليه ..حملق فىّ لكنه لم يكن يرانى .. همس .. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله .. ودون حتى رجفة أسلم الروح .. مات .. لم يكن لدى أى متسع من الوقت كى أمارس فيه رفاهية التفريج عن الألم أو التعبير عنه .. انطلقت إلى سواه .. حاجز اللغة سكين يذبح التواصل..أرتب الحالات طبقا لخطورتها .. لكن هل أنا مصيب فى تقديرى لدرجة الخطورة.. أى خطأ أو سوء فى التقدير لا عاقبة له سوى الموت .. ولم يكن هناك أى وقت للإجابة عن السؤال.. كل آن وآخر كان أحد الممرضين يأتى ليطلب نجدتى لمريض من مرضى الكوليرا أو الالتهاب السحائى.. وكنت أترك المصابين وأجرى.. أصف الممكن من العلاج .. ويأتى المسعف بعد قليل ليخبرنى: هذا تحسن وذاك مات .. كنت أسمعه بأذن أما الأذن الأخرى فمع المصاب الذى أتابعه .. أحدق فى عيون الأحياء كى أقدر حالتهم وفى حدقات الموتى كى أتيقن من موتهم.. كانت العيون الميتة تبدو بلا غور.. امتزجت باللانهاية.. لم تكن العيون الميتة ميتة.. بدت تحمل إنذارا رهيبا وتحذيرا مروعا.. بدا لى أنها تحسد الأحياء جميعا فما تزال أمامهم فرص لاستدراك ما فاتهم واستدبار أمرهم..فرص للتوبة بينما هى قد عبرت الفرصة الأخيرة..بدا أنها رأت ما لا عين رأت.. وأنها تريد لولا الموت أن تطلق صيحة تحذير هائلة .. عرفنا الحقيقة.. تبا لكم عرفنا الحقيقة.. ذلك ما كنا عنه نحيد .. كنت أحملق في الأحداق .. كانت واسعة جدا .. وكانت تشبه فوهة بئر بلا قرار يكاد يجذبنى بقوة جاذبية الأفلاك فأوشك أن أسقط فيه..لو أن بصرى أحد لرأيت ما رأت .. ماذا رأيت أيتها العيون الميتة عند العتبة الفاصلة بين الحياة والموت.. وهذا الانطفاء فى اللمعة هل يعنى كشف غطائك وأن بصرك الآن حديد.. لا يبدو فى الأجساد الميتة أى تغير فلماذا لا تنهض واقفة ؟! .. لماذا لا تنهض واقفة يا معشر الماديين والعلمانيين ولم ينقص من مادتها أى شئ.. كل ما تعترفون به لم ينقص

منه شئ فماذا حدث إذن.. وهل غير المحسوس الذى ذهب أهم أم الملموس الذى بقى؟!..

أجيبوا .. قولوا

لم تتطور أجسادكم من القرود لكنكم أضل ..

اعترفوا بأن الروح من أمر ربى

***

بعد ستة ساعات كان الوضع قد استقر قليلا ..

كان الصباح الجديد يشقشق وكان الشاهد الأبيض فوق جبل الرحمة يخطف القلب ويلوح فى الأفق تهب منه نسمات تهفو لها الروح ..

أمكن إنقاذ عشرة من المصابين ومات ثلاثة.. كدت أتجه إلى مقعد استجابة لعظام تئن ومفاصل تتفكك وعضلات ترتجف .. لكننى تذكرت على الفور فاستدركت حائرا: لكنهم كانوا أربعة عشر.. انسدل غشاء من الغباء على عقلى فلم أجد تفسيرا لذلك اللغز الغريب لبضع ثوان لكننى سرعان ما هتفت فى لوعة وارتياع: مريض الغرفة المهجورة.. لم أتذكره ولم يذكرنى به أحد ..

جريت إليه ..

وكان راقدا بالحالة التى تركته عليها ..

لكنه كان ميتا ..

غام الأفق بل انفجر فانهرت تماما ورحت أجهش بالبكاء ..

***

لعلك تتساءل أيها القارئ لماذا أنزف هذه الذكريات وأكتبها لك..

أقول لك ..

ذلك أن شعورى إذ أكتب هذه المقالات شبيه بشعورى فى ذلك اليوم الذى مر عليه أكثر من ربع قرن فى عرفات .. إننى أتناول فى هذه المقالات من القضايا ما أظن أنه الأخطر.. ما أعتقد أنه لم يعد يحتمل الانتظار.. لذلك تجدنى أحدثك فى اتجاه وأعدك بالمواصلة فيه لكننى سرعان ما أخلف وعدى لأنطلق إلى قضية أخرى .. أما تتابع الأحداث فتجلدنى بسياط من نار.. كشمير أولى أن تكتب عنها.. بل بورما ..

بـل لفليبيـن.. بـل كوسـوفا ما تزال -لأن الأطلنطى لم يذهب لنجدة المسلمين بـل لترويضـهم-.. بـل الأقـربون أولـى بالمعروف فلا تنس العراق .. وضع العـراق شـبيه باليـئوس مـنه فـأدرك السـودان قـبل التقسـيم .. بل تونس بـل لجزائـر بـل الخلـيج بـل نجـد بـل المسلمين فى المهجر بل الطواغيت ووكـلاء الغـرب المتسـلطين علـى كافـة أرجاء عالمنا الإسلامى.. ثم يصرخ صـوت يغطـى علـى جمـيع مـا سـبقه : لا تنس مصر.. لا تجعلها كمصاب الغـرفة المهجـورة.. تحسـب ظلمـا أن حالها أفضل من غيرها بينما هى تشـرف علـى المـوت .. تمـوت لا يدركهـا أحـد .. دعـك ممـا توحى به الظواهـر.. وانظـر إلـى الـتاريخ نظـرة شـاملة تضـرب بهـا آباط الأمور وتصـيب كـبد الحقـيقة..افهـم أنهـا لابـد مرصودة فى مخططات الغرب بعد تركـيا.. فهـى القـادرة علـى لـمّ الشـتات الذى تمزق .. لقد استمرت الدولة الإسـلامية مـنذ عهـد الرسـول صـلى الله عليه وسلم حتى عام ١٩٢٤.. عام نهايـة الخلافـة الإسـلامية فـى تركـيا .. استمرت الدولة الإسلامية طيلة هذه القـرون وكانـت أغلـب الحكومـات غـير إسـلامية لكـن الأمة كانت مسلمة والحضـارة كانـت مسـلمة والـتوجه كان إسلاميا وكان الإيمان بالله يعمر قلوب الـناس فمـا لا يـزعه القـرآن يزعه السلطان حتى وإن كان هو نفسه فاجرا .. فقـد كـان يعلـم أنـه يحكـم أمـة مسلمة والإسلام هو سند شرعيته الوحيد .. انـتهى هـذا كلـه بكمـال أتاتورك .. ولو سألتنى أيها القارئ عن فرد واحد فى هـذا العـالم أسـاء للإسـلام أكـثر ممـا أسـاء له أى واحد آخر لما تجاوزت إجابـتى لـك : كمـال أتـاتورك .. أكثر حتى من عبد الله بن سبأ .. كان يرجع فـى أصـوله إلـى يهـود الدونمـة.. أولـئك الذين فروا من محاكم التفتيش فى الأندلـس بعـد هـزيمة المسـلمين هـناك .. كان الملك الأسبانى فيليب قد قرر اسـترقاق المسـلمين الباقيـن فـى الأندلـس للعمـل كعبيد فى الكنائس والبيوت الأسـبانية ولـيقوموا بـدور الحـيوانات فـى المزارع والجبال .. كانوا ستمائة ألـف مسـلم بقـوا بعـد القـتل والتهجير والتنصير .. وتدخل السلطان العثمانى أحمـد رحمـه الله .. وأدرك الملـك فيليـب أن السـلطان قـد يفكر فى تجميد الجهـاد فـى شـرق أوروبـا ليـنقله إلـى غربها .. وخوفا من ذلك تراجع عن قـراره .. وأطلـق السـتمائة ألـف فاصـطحبوا معهـم الـيهود الذيـن كانوا يتعرضون لنفس المصير[1] ..

---

١ - المسـألة الشـرقية. مرجع سابق- ملوك المسلمين. أمين محمد سعيد. مكتبة مدبولى- المسلمون ومؤامرات الإبادة. ممدوح الشيخ. مدبولى الصغير- تاريخ وحضارة الأندلس. دكتور كمال السيد أبو مصطفى. مؤسسة شباب الجامعة.

ساح المسلمون فى أنحاء الدولة العثمانية أما اليهود فلم يجدوا فى العالم مكانا يأويهم ويحميهم إلا تركيا .. عاثوا فى البلاد فسادا وادعى أحدهم النبوة .. استثاروا المشاعر الإسلامية وعندما أحسوا أن أمرهم كاد يكتشف ادعوا دخول الإسلام فدخلوه جملة .. وكلمة الدونمة[1] كلمة تركية تعنى المرتدين أى الذين غيروا دينهم من اليهودية إلى الإسلام تمييزا لهم عن مسلمى الأتراك أصلا..

من نسلهم كان كمال أتاتورك ..

كانت أمه غانية .. أما أبوه فى شهادة الميلاد فقد كان ضابطا تركيا انتحر كما يقول المؤلف التركى المجهول لكتاب: " الرجل الصنم".. وكان من أسباب انتحاره معرفته بأن كمال أتاتورك ليس ابنه بل ابن سفاح لجندى صربى..

هذا اليهودى ابن السفاح هو الذى قضى على الدولة الإسلامية..

دبر اليهود والغرب مؤامرتهم الكبرى.. ووصلوا إلى بغيتهم فى ابنهم كمال أتاتورك .. كان فاسقا عربيدا لا يكف عن السكر .. وكان قاتلا سفاحا.. لكنه غطى على كل ذلك .. وفى إطار عملية الخداع عين فقيهين مالكيين لتعليمه الدين ثم أعدمهما عندما استتب له الأمر..

ويذكر كتاب "الرجل الصنم " وهو من أهم الكتب التى تكشف سر كمال أتاتورك: " الذى يتمعن في حركة مصطفى كمال يرى العجب في المدى الذى وصل إليه في تقليد الغرب : غير الأحرف التركية إلى الأحرف اللاتينية .. غير القيافة إلى القيافة الغربية .. غير حتى الأعياد الدينية ، وجعل يوم الأحد هو يوم العطلة الرسمية بدلا من يوم الجمعة ، ومنع الحج .. وأباح تزويج المسلمة لغير مسلم.."

ويذكر مصطفى كمال نفسه فى كتابه " الخطابة " كيف تمكن من هدم الدولة الإسلامية وإلغاء الخلافة مسجلا فى شماتة لحظاتها الأخيرة :

(إنني أرى أن من المستحسن أن يوافق المجتمعون هنا وأعضاء المجلس وكل واحد على اعتبار هذه قضية طبيعية ، ولكن إذا حدث العكس فان هذا الأمر سينفذ أيضا وفى إطار المجرى الطبيعي ، ولكن من المحتمل أن بعض الرؤوس ستقطع) .. ويجمد الجميع لدى سماعهم الجملة الأخيرة ..(..).. هيئت لائحة القانون بسرعة ، وفي الجلسة الثانية

١ – مرجع سابق– راجع أيضا الكتاب الشهير : " الرجل الصنم " لمؤلف مجهول .

للمجلس في نفس اليوم وعندما اقترح وضع اللائحة للتصويت عليها مع بيان الأسماء وقفت على المنصة معترضا وقائلا :

" لا أرى حاجة لذلك ، ذلك لأنني أعتقد بأن المجلس الموقر سيوافق بالإجماع على الأسس التي سوف تحفظ إلى الأبد استقلال الأمة والوطن".. ارتفعت الأصوات قائلة " التصويت " ! ... وأخيرا وضع الرئيس اللائحة للتصويت ثم قال : " قبلت اللائحة بالإجماع".. ولكن سمع صوت نشاز " إنني أعارض " ولكن هذا الصوت اختفى بين الأصوات القائلة " لا يسمح بأي كلام ! " ..)

وهكذا أيها القراء جرت آخر صفحة من صفحات هدم الدولة الإسلامية الواحدة .. الدولة الإسلامية التى سبقت إلى الاتحاد قبل أوروبا بقرون.. وقد تمر قرون قبل استعادتها مرة أخرى..

سوف نعود إلى مصطفى كمال كثيرا لكننا فى هذا المقال نركز على لحظات موته .. نعود إليها فيما نشرته صحيفة الأهرام نقلا عن وثائق بريطانية.. تحت عنوان :

(كمال أتاتورك رشح سفير بريطانيا ليخلفه فى رئاسة الجمهورية التركية)

في نوفمبر ١٩٣٨ كان كمال أتاتورك رئيس تركيا يرقد على فراش الموت ، وعلى امتداد ١٥ سنة حاول أتاتورك بدكتاتورية صارمة أن يجرجر تركيا رغم أنفها ويدخلها إلى القرن العشرين ، ومنع لبس الطربوش والحجاب وحطم سلطان الدين وأدخل نظام اللغة التركية بالحروف اللاتينية .

وعندما رقد أتاتورك على فراش الموت كان يخشى ألا يجد شخصا يخلفه قادرا على استمرار هذا العمل الذي بدأه فاستدعى السفير " بيرسي لورين " السفير البريطاني إلى قصر الرئاسة في استنبول . أما ما دار بينهما فقد ظل سرا أكثر من ثلاثين عاما (..) يروي لورين تفاصيل مقابلته غير المألوفة مع الدكتاتور المحتضر : " بدأ فخامته يتحدث ببطىء ولكن بعناية شديدة وقالى لي انه أرسل في طلبي لأنه يريد أن يطلب مني طلبا عاجلا راجيا أن أعطيه جوابي عليه بطريقة قاطعة. ولقد كانت صداقتي ونصيحتى هي الوحيدة التي كان يحافظ عليها ويقدرها أكثر من أية نصيحة أخرى لأنها كانت ثابتة لا تتغير وكان هذا هو السبب الذي جعله يستشيرنى

فـــي مناســـبات مـــتعددة .. بحـــرية تامة كما لو كنت وزيرا فى مجلس الوزراء التركي .

وقـــد كـــان مـــن ســـلطاته كرئيس للجمهورية أن يختار خليفة له قبل وفاته. وقـــد كانـــت أخلـــص رغـــبه لـــه هـــو أن أخلفه في منصب الرئيس ومن ثم فقد كـــان يـــريد أن يعـــرف رد فعلـــي لهذا الاقتراح . وبعد بضع دقائق من التفكير الصـــامت قلـــت لفخامـــته أن جوابـــى هو أنني عاجز تماما عن أن أجد الكلمات التـــي تعـــبر عـــن مشـــاعرى بصـــدق أو بما فيه الكفاية (...) " ... وعلى ذلك فإننى لا أجد سوى أن أعتذر آسفا ، ولكن بحزم .

وعـــندما انتهيـــت مـــن حديثـــي ظهرت على الرئيس علامات التأثر الشديد (...) كـــان رقـــيقا كعادتـــه عـــندما أضـــاف انـــه بالرغم من خيبة أمله الشديدة فقـــد كـــان هـــذا هـــو الجواب الذي ينتظره مني ولهذا فقد قرر أن يعين عصمت إينونو بدلا مني .

وختم بيرس لورين برقيته لوزير خارجيته بقوله :

" وأكـــون شـــاكرا لـــو أنـــنى تلقيـــت منكم يا سيادة اللورد رسالة تتضمن موافقتك على الموقف الذي اتخذته ورجائى إبلاغ الملك "

***

هـــذا هـــو الـــرجل بـــل الشـــيطان - الذى ادعى فى البداية أنه يتقدم لينقذ الخلافة..

احتشـــدت قلـــوب المســـلمين خلفـــه وهـــو يحـــارب غير مدركين أنه كان ضالعا فى المؤامرة من زمان طويل ..

من هنا كان بحثى الدائم عن كمال أتاتورك فى وجوه من حولى..

أبحـــث عـــنه فـــى أوجـــه أولئك الذين يدعون حماية الأوطان وهم بالفعل قد باعوها ..

أبحـــث عـــنه يتصـــدر الصـــفحات الأولى فى الصحف ويشكل الخبر الأول من جميع القنوات التليفزيونية الفضائية..

أبحـــث عـــنه فـــى عـــالم اغتربـــت عـــنه .. ويعود الإسلام فيه غريبا كما بدأ..

عالم رئيس أقوى دولة فيه داعر أما الدولة الثانية فرئيسها سكير[1] ..

عالم يقترف كل الرذائل ويرتكب كل الموبقات ولا يترك من الجرائم جريمة ثم لا يتورع ولا يتورع كلابه وأذنابه عن إسقاط كل جرائمه على تاريخنا الإسلامى..

أبحث عن كمال أتاتورك فى عالم يسلط الله فيه الظالم على الظالم ثم يذهب بكليهما إلى النار..

أبحث عنه مدركا أنه لم يكن شخصا بل كان منهجا ..

أبحث عنه مدركا أنهم استنسخوا منه مئات النسخ بل آلاف النسخ وربما ملايين..

أبحث عنه كامنا ومستترا فأراه فى وجه ملك خان ورئيس باع وأمير استغرب ومسئول نافق ورئيس تحرير كذب وكاتب ضلل وهو يعرف أنه مضلل..

أبحث عنه فأراه فى وجه وزير داخلية عربى يقتل زعيم معارضة فى عاصمة أوروبية ويخفى جثته.. وأراه فى جهاز أمن يذيب معارضيه فى الحامض المركز[2] ..

أبحث عنه لأراه فى وجه شيخ خان الله والدين وعبد الشيطان ثم راح يدعونا أن نتبعه .. ولم يكتف بذلك بل راح يتهم بالكفر من لم يتبعه..

أبحث عنه فى طوفان من الكذب والتضليل وقلب المعايير والتنكيل بالمبادئ والمثل والقيم العليا.. طوفان لا أدرى والله كيف أواجهه .. لأن مواجهته لا يمكن أن تتم بكتابات فرد بل تحتاج مجهود أمة تتضافر فيها جهود رؤسائها ومرءوسيها..

أبحث عنه فى وجه السفهاء الكفرة الذين أضمروا الكفر وتظاهروا بالإسلام ليخربوه من الداخل ولينكلوا برموزه ..

---

١ – إشارة إلى رئيسى الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد اروسى: كلينتون ويلستين .

٢ – هموم صحفى مسلم. إسماعيل الفخرانى . مكتبة مدبولى – المخابرات تحرك العالم.سعيد الجزائرى .دار الجيل .بيروت.

أبحث عنه في وجه قاض خان الأمانة الكبرى التى استودعها الله إياه فراح يتولى القضايا وقد كتبت له الأحكام قبل أن يبدأ المحاكمة فلا يقول : كلا فإننى أخاف الله.. قاض من الثلث الذى يعلم الحق فيحكم بالباطل .. أو الثلث الذى لا يعلم الحق فيحكم بغيره ..

هل قلت الثلث ؟!..

يا إلهى .. لقد فهمت الحديث النبوى الشريف خطأ .. فالرسول صلى الله وسلم حين أخبرنا عن قاض فى الجنة وقاضيين فى النار لم يكن يبين لنا النسبة بل النوع.. فالحديث ينطبق على ألف قاض ليس منهما إلا اثنين من أهل النار انطباقه على ألف قاض ليس فيهما إلا اثنين من أهل الجنة.. كيف لم أفهم ذلك منذ البداية .. وكيف لم أدرك أن النسبة لا يمكن أن تتساوى بين قضاة الخلفاء الراشدين وقضاة زماننا .. قضاة كمال أتاتورك .. قضاة الشيطان ..

يا إلهى .. لطالما اطمأن قلبى قبل ذلك ليقينى من أن ثلث القضاة يحكمون بالعدل.. الآن أتمعن فى التاريخ فأدرك الحقيقة.. ولقد بلغ الأمر فى عصور انتشر فيها جور القضاة حتى رأينا أحاديث تنقلها لنا كتب التراث ولولا ذلك ما جرؤت على كتابتها ويرى الجمهور أنها موضوعة..لكنها حتى فى هذا الإطار تصلح نموذجا لرد فعل المجتمع على فساد القضاة والأئمة.. يقول حديث من هذه الأحاديث: عن أبي هريرة رضى الله عنه .. : " عج حجر إلى الله تعالى فقال : إلهي وسيدي عبدتك كذا كذا سنة ثم جعلتني في رأس كنيف فقال أما ترضى أن عدلت بك عن مجالس القضاة ".. !! ..

ويقول حديث آخر في اللآلئ : " شكت مواضع النواميس إلى الله تعالى وبقاع الأرض فقالت يا رب لم تخلق بقعة أقذر مني ولا أنتن يلقى على أهل نارك وأهل معصيتك قال الجبار تبارك وتعالى اسكتي فموضع القضاة أنتن منك..!!..

ويقول حديث موضوع ثالث : "العلماء يحشرون مع الأنبياء والقضاة مع السلاطين " ..

أبحث عن كمال أتاتورك فيمن وضع هذه الأحاديث وفى سلوك قضاة دفع الواضعين إلى الوضع ..

وأبحث عنه فى زمان أتي على الناس هم فيه ذئاب فمن لم يكن ذئبا أكلته الذئاب..

أبحث عن وجه كمال أتاتورك فى وجه نائب عام كالنائب العام الروسى .. كان كلما خان الأمانة أكثر ارتفعت مراتبه .. وكلما سرق أكثر ارتفعت مناصبه.. وكلما لفق القضايا للشرفاء أكثر ارتفعت أسهمه عند الحكومة.. والكارثة أن الفساد فى مثل هذه المناصب الحساسة لا يقتصر على فرد أو هيئة بل ينتشر كالسرطان فى جهاز الدولة كله فتباع القضايا ويبرأ الفاسدون فتجد الموظف الذى يعرف رجل الشارع العادى أنه لص يخرج من النيابة مرفوع الرأس مرهوب الجانب يحمل صك براءة مدفوع الثمن ليتقلد منصب مدير أو وزير..

وفى هذا الصدد لا أنسى أبدا ما قاله لى المستشار أحمد رفعت خفاجى ذات يوم: عليك أن تخاف تماما من الشخص الذى برأته النيابة أو الذى خرج من مستشفى الأمراض العقلية.. فالأول يحمل صك براءة والثانى يحمل شهادة رسمية بأنه عاقل.. وهاتان الشهادتان لا يحملهما أى إنسان آخر ..

كان المستشار أحمد رفعت خفاجى قمة شامخة ووساما على صدر القضاء فى مصر لذلك لم يجدد له ولم تسند له وزارة ولا إمارة..

نعود إلى النائب العام الروسى الذى كان لصا .. منتشرا كالليل حذرا كالفأر..

ولولا الخلاف على المسروقات والتنافس على الغنائم ربما لظل فى منصبه أو أسندت إليه مناصب الوزارة والإمارة ولارتقى حتى يخلف يلستين فى منصب الرئيس .. فمثل هذا النائب العام هو المطلوب تماما من الغرب .. مثله لا يكتفى بهزيمة وطن قد ينهض بعد الهزيمة.. بل يدمر مجتمعا ويخرب أمه .. مثله يقوم بدور جيوش وصواريخ نووية يهلك فيها الملايين.. ووحده يهزم أمته .. فحين يدرك وكلاؤه كم فسقه وفجوره لابد

أن يـنحوا نحـوه ويسـلكوا سـبيله ويتـبعوا طريقه.. وإننى أختلف مع الكثيرين فـى تفسـير انهـيار الاتحـاد السـوفيتى.. لأقول أنه لو صلحت النيابة والقضاء لمـا تفككـت أوصـاله كمـا تفككـت .. فقهر الأحرار والشرفاء وتلفيق القضايا لهـم هـو أول الطـريق إلـى الهاويـة .. وفـى مجتمع كالمجتمع الروسى فقد كانـت مهمـة النائـب العـام لـيس حمايـة المجتمع من الجريمة .. بل حماية الجـريمة المـنظمة الـتى يمارسـها المسـئولون والقـادة باحتراف من الجريمة العشـوائية الـتى يرتكـبها هـواة اللصوص غير المنظمين.. وهذه الجريمة التى يحمـيها النائـب العـام لا تـتم فـى الظـلام ولا بيـن حثالات المجتمع بل تتم فـى فـنادق الـنجوم الخمـس وفى أروقة الوزارات وأبهاء الدولة.. حيث تترك لـه الدولـة والسـلطة أن يرتشـى كمـا يشاء وأن يسرق كما يشاء وأن يستولى علـى أمـلاك الـناس كمـا يشـاء مقابل أن يلبس لها الباطل ثوب الحق والحق ثـوب الـباطل ويمكـن السـلطة من اقتناص أعدائها بمنتهى الخسة .. والكارثة أن أعـداء السـلطة هـؤلاء هـم أمـل الأمـة فى النجاة وفى الخلاص .. وهم القـادرون علـى مواجهـة الطغـاة والطواغيـت واللصوص والخونة .. وكمال أتـاتورك.. يقـوم مـثل هـذا النائـب العام بدور أشد بشاعة من قناصى البشر وأكلـة لحومهـم.. وتـرد لـه السـلطة فضله عليها .. إذ أنها بعد إحالته للتقاعد لا تـتركه يسـقط فـى زوايـا النسـيان بل تقلده مناصب أرقى يستمتع فيا أكثر بمـا سـرقه مـن جـاه ومـال .. وخطـورة مثل هذا الشخص لا تقتصر على النتائج المباشرة لفعله بل تتعداها إلى هدم القيمة المعنوية للعدل ..

النائـب العـام صـمام أمـان لمجـتمعه إن صلح صلح المجتمع وإن فسد فسـد.. لذلـك أتصـور أنـه مـا كـان يمكـن أبدا لمؤامرة كمال أتاتورك ضد الإسلام والمسلمين أن تنجح لو كان النائب العام للدولة العثمانية صالحا ..

***

أبحـث عـن كمـال أتـاتورك بيـن أولـئك العلمانييـن[1] الذين لا يمنعهم عن إدانة الكفر سوى أن البديل الوحيد هو الإيمان بالله..

يقول السير آرثر كيث:

---

١ – محمد ابراهيم مبروك ومحمد مورو: مراجع سابقة .

" إن نظـــرية النشـــوء والارتقـــاء غـــير ثابـــتة علميا، ولا سبيل إلى إثباتها بالـــبرهان، ونحـــن لا نؤمـــن بهـــا إلا لأن الخـــيار الوحـــيد بعد ذلك هو الإيمان بالخلق المباشر، وهذا ما لا يمكن حتى التفكير فيه.. "!!..

تســـتطيع أيهـــا القـــارئ أن تســـتبدل الماركسية أو النازية أو النظام العالمى الجديد بـــ: "نظرية النشوء والارتقاء" ..

إن موقفهـــم لـــيس مـــع.. بـــل ضد .. وضد الإسلام تحديدا.. وهم فى سبيل ذلك لا يتركون مجالا لتزييف الوعى واستنزاف الذاكرة إلا سلكوه..

***

ابحث معى أيها القارئ عن الشيطان.. فجهدى قاصر..

ابحث عنه حيث لا تتوقعه أبدا ..

لقـــد علمتـــنى الغـــرفة المهجـــورة أن الحـــريص حيـــن يؤتـــى يؤتى من مأمن..

وعلمـــنى كمـــال أتـــاتورك أن الحـــية الـــرقطاء - حيـــن تلـــدغ - تخرج من مكمن ..

وتعلمـــت أن الخطـــر حيـــن يـــأتى لا يـــأتى مواجهة ولا فجأة.. بل يتسلل وئـــيدا وئـــيدا حـــتى تكـــون لحظـــة الإدراك نفســـها هـــى لحظة الغرق.. وأن الشـــيطان حيـــن يدعونـــا لايأتيـــنا بقرونه بل يتقلد عمامة أو يلبس قبعة أو يتشح بوشـــاح رجـــل قـــانون أو يلـــبس عـــباءة ملـــك أو يمســـك بقلـــم رئيس تحرير (أو نائـــبه!) .. وأنـــه فقـــط فـــى اللحظـــات الأخيرة.. حين نكون قد فقدنا كل فرصـــة للفهـــم أو للمواجهـــة يســـفر عـــن قـــرونه وحافـــره المشقوق .. لتكون صورته تلك.. هى التى تتسع لها أحداقنا من الهول عند الموت !!..

الإسلام العيسوى[1] ..!!.

مـــن تلافـــيف الذاكرة ينبثق ذلك المشهد الأخاذ من مسرحية يوسف إدريس: الفرافـــير حين يقف المؤلف يخطب فى الناس خلف مكتب ضخم يرتفع إلى مستوى صـــدره .. كـــان المؤلـــف (المسئول) عملاقا مهيبا أنيقا يكاد رونق تناسق ملابسه يخطف الأبصار.. لكن اثنين من الكومبارس يدخلان فينقلان المكتب من أمامه فإذا بنصفه السفلى عار وإذا بعورته بادية .. أما ورقة التوت التى استلزمتها الرقابة فى المسرح فلم تكن موجودة فى الواقع .. وأقول لنفسى ربما كان هذا هو السبب الذى يجعـــل جمـــيع الصحف وقنوات التليفون لا تعرض إلا نصف الصورة .. وأنها – ربمـــا – لو عرضت الصورة كاملة لانكشفت العورات جميعا .. وأقول لنفسى أن مهمـــتى فى هذا العالم قد تنحصر فى دور الكومبارس الذى يزيح السواتر ليكشف الســـوءات.. ويـــزيل الأقـــنعة ليكشف عن وجه كمال أتاتورك.. حين أروح مثقلا بالمأساة مروعا بالفجيعة أبحث عنه فى تلك الثلة من الأشرار التى تركها الإنجليز زعمـــاء الاستشـــراق فى العالم وأكثر دولة فى العالم تحمل ضغينة على الإسلام– يسيطرون على حياتنا الفكرية فيلوثوها .. أولئك الذين ركعوا أمام حضارة الغرب .. استسلموا لها وكفروا بأنفسهم وبأمتهم وبالله .. لكنهم لم يكونوا بالشجاعة الكافية ليكشفوا طويتهم فأضمروا الكفر وأظهروا الإيمان .. ظنوا أنهم قد سبقوا عصورهم وبزوا أقرانهم فاكتشفوا كما اكتشف الغرب أن الأديان أساطير ينبغى كى نتقدم التخلص منها فألقوا بديننا مع الخرافات والأساطير.. قالوا لأنفسهم أننا نحن الذين نشكل مجتمعهم المتخلف ما زلنا متخلفين جدا .. لأننا لم نتثقف بثقافتهم ولم نتعلم بعلمهـــم.. وأنـــنا عندما نصل إلى ما وصلوا إليه من عقل وعلم وتحضر فلابد أننا ســـنقتنع مثلهم أن الدين ليس إلا أساطير الأولين .. هذه الأبقار تنظر إلينا بالضبط كمـــا نـــنظر نحن إلى عبدة البقر.. لذلك قرروا أن يأخذونا الهوينى .. أدركوا من تجاربهم ومن تجارب أسلافهم وسادتهم أن الدين عزيز جدا فى قلوب الناس حتى لو جهل هؤلاء الناس أسرار عظمته وأهملوا فرائضه فالدين قد انتقل عندهم من مجال العقـــل إلى مجال الروح فسما إلى مستوى العقيدة التى انعقدت القلوب عليها فما لها

---

١ – صحيفة الشعب: ١٩٩٩/٧/١٦.

أن تنفك .. تحول الإيمان في دفاعه عن نفسه إزاء هجمة الشيطان إلى كينونة كلـية لا تكشف تفاصيلها كي تنجو من سهامهم .. كينونة لا يمكن مهاجمتها أو تدميرها إلا بتدمير الكائن البشرى ذاته .. ولقد فعلها سادتهم مع الهنود الحمر والاستراليين الأصليين وكادوا أن يفعلوها معنا لولا أن قيض الله لنا الدولة العثمانية فحمت نسلنا وأبقت على حرثنا .. اكتشف هؤلاء إذن أن موتنا أقرب إلينا وإليهم من كفرنا .. وأدركوا أن المواجهة فوق أنها مستحيلة فقد تطلق فى الناس فورة النخوة الأخيرة ليقدموهم طعاما للكلاب .. لذلك أضمروا الكفر وأظهروا الإيمان .. لا يعترفون بحقيقة كفرهم إلا فيما بينهم .. أما معنا .. مع الأمة .. فقد قرروا ألا يواجهوا الإسلام مباشرة بل أن يخربوه جزءا فجزء.. لقد عجزوا عن سحقه فى قلوبنا .. فليسرقوه إذن منها .. يسرقونه بالتسلل إلى بنوده وأركانه وتدميرها فلا يبقى فى قلوبنا إلا هيكل بلا محتوى وشكل بلا مضمون .. وعندما يصلون إلى ذلك سيكون من اليسير عليهم اقتلاع بقاياه..إنهم يسوقوننا سوقا إلى إسلام آخر غير الذى نزل الأمين به على محمد صلى الله عليه وسلم .. إسلام لا نسلم أمرنا فيه إلى الله بل إليهم .. إسلام يتجرد من عقيدة الإسلام.. ولأنهم يدركون أن هذه الأمة لا تستطيع الحياة بلا دين فقد قرروا تقديم إسلام مزور إليهم .. إسلام كشف محمد جلال كشك عن تفاصيله حين أطلقوا عليه فى أضابيرهم فى مؤتمر انعقد فى رأس الكفر وخليفة بريطانيا فى محاربة الإسلام : فى الولايات المتحدة الأمريكية اسم : "الإسلام العيسوى".. إسلام بلا جهاد.. إسلام يتراجع فيه المسلمون عن عقد بيعهم لأنفسهم مع الله بأن لهم الجنة .. إسلام لا يأمر بمعروف ولا ينهى عن منكر ولا يقوم اعوجاج السلاطين بالسيف ولا حتى باللسان .. إسلام لا يتدخل فى السياسة ولا فى نظام الحكم ولا فى الاقتصاد ولا فى مكافحة الظلم.. إسلام لا رأى له فى تزوير الانتخابات ولا فى التعذيب..إسلام لا دخل له بالكفر ولا دخل له بالإسلام أيضا .. ولقد سموا هذا الإسلام الذى يخططون لنشره بالإسلام العيسوى .. إسلام يعطى الدنيا بما فيها لقيصر وكلينتون ولا مانع لديهم من تركنا نتخيل آخرة - لا يؤمنون بها- كما نشاء ما دمنا لا نحول بينهم وبين الدنيا .. إسلام منكفئ على نفسه .. قد يمنون علينا بألا يفعلوا بنا ما فعله أجدادهم بأجدادنا فى محاكم التفتيش بشرط أن نحصر إيماننا فى نطاق لا يؤثر ولا يتأثر .. إسلام كأساطير الأولين لا دور لها إلا فى تسلية السادة وإلهاء الأمة.. وقد يحسنون إلينا بألا يفعلوا بنا ما

فعلــه كمــال أتاتورك فى الإسلام والمسلمين.. لقد فعلها أتاتورك بالثورة والدم .. وبــرغم نجاحه فقد كانت المحاولة فجة ومكشوفة .. وكان المرعب فيها أن تستثير رد فعــل معاكس ينبه أمة غافلة مخدرة .. أمة تساق إلى المجزرة وهى فرحة بها نشــوانة.. نجحــت طــريقة كمــال أتاتورك إذن .. لكن مخاطرها أكبر.. فلماذا لا يحاولون معنا .. مع العرب.. أن يكرروا طريقة كمال أتاتورك لكن دون ثورة.. أن يســتفيدوا مــن تجربة كمال أتاتورك نفسه.. أن يخمدوا الأصوات التى يحتمل أن تعــارض حــتى قــبل أن تعــارض.. أن يجــندوا ولاة الأمــر والكــتاب والمفكرين والصحفيين والجيش والشرطة وأن يجردوا الأمة من كل سلاح ..

أن يجندوا الرؤساء والملوك..

يا إلهى ..

يا إلهى..

فى العالم العربى كله لا يسمح بحرية تكوين حزب إسلامى..

فى العالم العربى جله فإن الإسلام إما محاصر وإما سجين ..

يا إلهى ..

يا إلهى ..

فــى العــالم العــربى جلــه وقــف الجيش والشرطة مع العدو ضد الأمة.. مــع الشــيطان ضــد الله.. مــع الصــليبيين والــيهود ضد محمد صلى الله عليه وسلم ..

كيف هان عليهم ..

كيف هان عليهم الدين والله والوطن ومحمد صلى الله عليه وسلم..

لماذا لم يدركوا قط أن الشيطان هو الذى يحركهم وأنهم يحاربون الله..

لماذا لم يقولوا لا .. حتى لو قالوها فاستشهدوا ..

ثم ماذا استفادوا .. ماذا كسبوا ..

معظمهم خسر الدنيا والآخرة ..

كيف لم يعتبر الجميع ..

كيف لم يدركوا أننا نسير فى طريق الشيطان وأن الله لن يبارك فى عمل يخط الشيطان حدوده ..

وحتى هؤلاء الأغنياء الجدد لن يدركوا إلا بعد الخراب أنهم إذ كانوا يكنزون الذهب لم يكنزوه لأنفسهم .. ففى البورصة والجات والنظام العالمى الجديد سيرثهم الصليبيون واليهود.. ولن يبقى لهم من الذهب إلا ما يُصب مصهوره على أجسادهم يوم القيامة نارا ..

كيف لم يدركوا أننا وقد تركنا سبيل الله لم يبق لنا سوى سبيل الشيطان..

كيف لم يذكروا أن الله قد عهد إلينا ألا نعبد الشيطان .. فعبدناه..

كيف ..

كيف لم نتنبه ولم ندرك ..

كمال أتاتورك ..

كيف لم يثر فينا نموذج كمال أتاتورك الخوف والرعب ولم يشعل فينا التحدى..

كيف استنمنا فتركناهم فى نشوة انتصارهم بنجاح مؤامرتهم يستنسخون الآلاف والآلاف من كمال أتاتورك ..

كمال أتاتورك ملك ..

والقارئ يفهم من أعنى ..

كمال أتاتورك رئيس ..

كمال أتاتورك أمير..

كمال أتاتورك رئيس وزارة ..

كمال أتاتورك شيخ

كمال أتاتورك رئيس تحرير ومسئول إعلام ..

كمال أتاتورك وزير وصحفى ومفكر وكاتب ..

كمال أتاتورك مسئول عن مناهج التعليم فى العالم الإسلامى وقد تعهد لسادته أن تخرج لهم مدارس المسلمين جيلا من الخريجين يدين بالإسلام العيسوى .. جيل من الخريجين لا يعرف الفرق بين الإسلام والمسيحية

واليهودية ويتبنى أراءهم فى الإسلام .. جيل يسخر من دينه .. جيل مخدوع مستنزف الوعى مخترق الذاكرة لا يدرك أن معظم الغرب لم يكن يتبع المسيحية التى أنزلت على عيسى عليه الصلاة والسلام بل مسخا مشوها ادعوا زورا أنه دين .. ولم يكن لهم أن يتقدموا إلا بالتخلص من مسخهم المشوه .. أما نحن .. نحن خير أمة أخرجت للناس فلم نتخلف إلا بعد أن تركنا ديننا الصحيح ..

تعهد لهم المسئول عن مناهج التعليم بذلك..

والقارئ يفهم من أعنى ..

القارئ يفهم .. لكننى أناشد أجهزة أمننا القومى أن تفهم هى الأخرى فمثل هذا الشخص ربما هو المرشح ليكون رئيسنا القادم بل ربما تسند إليه خلافة المسلمين !!..

فأفيقى يا أمة..

أفيقى .. فكمال أتاتورك موجود بيننا يتخفى ..

أبحث عنه .. فابحثى معى..

أبحث عنه فى تلك الثلة النتنة العفنة التى تنفجر الآن بإدانة مفعمة بالاشمئزاز من أولئك المتخلفين الإرهابيين الذى بلغ من تخلفهم أنهم يرفضون جلوس المرأة عارية تماما – أمام الرسام ليرسمها.. !! .. وفى رئيس تحرير لم يتورع عن تحريض الدولة على إرهابيى شركة مصر للطيران الذين رفضوا المشاركة فى بيع الخمور فيها..!!

و انتبهى يا أمّة أنهم لا يذكرون كلمة الإسلام أبدا إلا بالمديح لكنهم يخربون كل أهدافه.. الشئ الوحيد الذى لا يمانعون فيه أن يدخل المسلمون إلى المساجد ليفعلوا ماشاءوا بشرط ألا تصل أصواتهم للخارج .. وبشرط أن يكون المسجد سجنا لكل أفكار دينهم مادامت سجون الدولة لا تتسع لهم ..

لقد بلغ الأمر أيها القارئ أن واحدا من هذه كلاب جهنم.. يلبس عمامة ضخمة ويدعى أنه مجدد للإسلام تتبنى رؤاه صحيفة يسارية ظل أكثر من عقد هو المتحدث باسم الإسلام فيها .. هذا الكاتب التنويرى كتب فى كتاب من كتبه التى لم تصادر أن محمدا (ولم يصلّ التنويرى عليه) عليه الصلاة والسلام كان يأمر جنوده (لم يقل الخنزير : صحابته) العائدين من القتال (ولم يقل التنويرى: الجهاد أو الغزو) ألا يدخلوا يثرب (ولم يقل التنويرى : المدينة رغم النهى النبوى عن تسميتها باسمها القديم) ليلا..

وأنــه كــان يأمــرهم بــأن يقضــوا ليلــتهم على تخوم المدينة وأن يغتسلوا قبل دخولهــم إلـــى بــيوتهم.. ويفســر التنويرى ذلك بأنه لم يكن حرصا على مشاعر زوجــات الصــحابة والمجاهديــن وإنمـــا لأن محمدا (ولم يصل التنويرى عليه لا صــلى) علــيه الصــلاة والســلام كــان يخشى أن يدخل المقاتلون (لم يقل الصــحابة أو المجاهديــن) إلــى بــيوتهم فـــى اللــيل فجــأة فيكتشــفون خيانة زوجاتهــن فيفــت ذلــك فــى عضــدهم .. وأن الرسول الكريم عليه صلوات الله وســلامه كــان يخشــى – بســبب علمه بانتشار الظاهرة – أن تؤدى فى النهاية إلى عصيان عسكرى وتمرد على أوامره ..

آآآه .. ..

إلى هذا المدى وصل بنا الحال يا أمة .. .. ..

حــتى أقــذر المستشــرقين وأنتــنهم وأكــثرهم كذبا لم يتورط فى مثل هذا الدنــس.. تــرفعوا عــنه ليــتركوه لكلابهم بيننا يعوون به .. ولست أعلم من أى مســتنقع وبــئ يــأتى كلــب جهــنم بمـــا يأتى به .. ولو أن هذا الكتاب صودر لانطلقــت جوقــة الكــلاب والخــنازير والذئــاب تعوى متباكية على حرية الفكر والانغلاقية التى تدفع بنا إلى التخلف..

هذا هو فكرهم المستنير أيها القراء ..

هذا هو مفهومهم للحرية..

ولقــد قلــت لكــم أن المستشــرقين أنفســهم قــد تجنبوا مثل هذه القاذورات لا نــبلا ولا موضــوعية وإنمـــا حرصـــا علـــى الاحــتفاظ الشــكلى بقـــدر مــن الموضــوعية يدفــع الغافليــن لتصديقهم .. كانوا يفعلون مثلما يفعل اليهود حــتى الــيوم .. يقصــفون قلاعــنا من بعيد ويتجنبون الاشتباك المباشر بجمهور المســلمين .. وعــندما يــأتى القصــف بنــتائجه التى يرجونها منه كانوا وما زالــوا – يــتركون الخطــوات الأخــيرة على عملائهم فى الداخل للقيام بالمهمة القذرة الأخيرة ...

هــذا الكــلام الــذى قالــه هذا التنويرى مدعيا الاستنارة والموضوعية ليس ولــيد أفكــاره فمـــا هـــو إلا بوق لأسياده .. هذا الكلام الذى لم يقل به مستشرق ورد فـــى الأســاطير الــتى كــان الصــليبيون يروجونها عن المسلمين .. يذكر كــتاب تــراث الإســلام[1] عــن معــتقدات الغرب عنا : "انتشرت أساطير مشوهة ومهيــنة بيــن عامــة الشــعب من المسيحيين واليهود تخالطها بعض الانطباعات الصــحيحة الناشــئة عــن الاتصــالات اليومــية . ومرة ثانية ، وكما كان هدف

١ – تراث الإسلام . شاخت بوزورث عالم المعرفة العدد ٢٣٣.

المدافعيـن المسـيحيين الشـرقيين مـثل يوحـنا الدمشـقي ، كان هدف العلماء فـي الغـرب أن ينشـروا تحلـيلهم للإسـلام لكي يقاوموا ما يمكن أن يكون له مـن تأثـير . لكـن الحماسـة العدائية التي أظهرها أمثال أبولوجيوس والفاروس وأتـباعهما فـي الفـترة القصـيرة الممـتدة بيـن عـام ٨٥٥ وعـام ٨٥٩ م ، ومحـاولاتهم غـير المجديـة لإقـناع طـبقة الكهـنوت المسيحية وعامة الشعب المسـيحي (بالمقاومـة) وتعطشـهم للاستشـهاد ، كل هذا حال دون بذل الجهد الفكري اللازم لمعرفة خصومهم وفهمهم"...

ولقـد تسـللت هـذه الأسـاطير المشوهة إلى بعض كتب التراث .. وأغلب ظـنى أنهـا تسـللت إلـى صفحات كتبنا لا إلى رؤوس أئمتنا[١] .. فكتائب التبشير نشـطة مـنذ ألـف عـام .. ولقد حمى الله المصحف ولم يعصم ما خلاه .. ولقد كـان مـن دأب عـبدة الشـيطان وضع الأحاديث وتزوير الكتب ودس جملة بين سـطور كـتاب .. دسـوها كالـروث .. لـيأتى الآن مـن بيـن ظهرانينا أناس مـن جلدتـنا يـتحدثون بألسـنتنا .. أنـاس كالخـنازير .. يكون أمامهم الطيب فـلا يخـتارون إلا الخبيـث .. ينـتقون هـذه الخبائـث متسـترين باسـم علم من أعلامنا .. وأحيانا غير مستترين على الإطلاق ..

ولقـد كتبـت عـن بعـض هـذه الأسـاطير والروث فى بداية هذا الكتاب والتى وردت فى كتاب " محمد " تأليف كارين آرمسترونج[٢] ...

حيـث نظـر الغـرب إلـى قـدوم الإسلام على أنه الردة الكبرى التى تنذر بحلـول الأيـام الأخـيرة للبشـرية... وأن سيد البشر وخاتم النبيين محمد صلى الله علـيه وسـلم لـيس سـوى " الأثيم ".. إن محمدا دجال وكاذب، نصب نفسه نبـيا لـيخدع العـالم، إنـه فاسـق يستمرئ الفسق البذىء ....، ... إن الإسلام لـيس ديـنا مـنزلا بـل بدعـة أو صورة مشوهة من صور المسيحية...إنه دين عنـيف يؤمـن بالعـنف (الإرهـاب ؟!) ... إن المسـلمين ليسـوا سوى عبدة أصـنام يسـجدون أمـام ثلاثـة آلهة... إنه العدو الأكبر للهوية الغربية الناشئة.. وهـو رمـز لكـل مـا ينـبغى أن ننفـيه عـن أنفسـنا .... ولقد اتسم بأقذع ضـروب الشـذوذ وأغـرى الـناس بالانضمام إلى دينه بتشجيعهم على إرضاء غرائـزهم الدنـيا .. لقـد كانـت جمـيع مزاعمه كاذبة، لقد كان دجالا عامدا ،

١ - المقصود أن الأئمة لم ينخدعوا بأباطيل المستشرقين ولم يكتبوها فى كتبهم، لكن هذه الأباطيل دُسّت بعد ذلك فى هذه الكتب، وخدع التابعون فنقلوا الكلام المدسوس دون تمحيص منسوبا إلى الأئمة كى يصدقه الناس.

٢ - مرجع سابق.

أما بعض أتباعه الذين تكشفت لهم حقيقة أفكاره السخيفة فقد التزموا الصمت بسبب أطماعهم الدنيئة، إن المارق سيرجيوس هو الذى لقنه الصورة المشوهة للمسيحية فأتى بها وسماها الإسلام ولقد انتهى نهاية تعتبر جزاء وفاقا إذ هجم عليه قطيع من الخنازير أثناء إحدى نوبات اتصاله بالجن فمزقوه إربا .."..

لقد أعلن البابا كليمنت الخامس (١٣٠٥- ١٣١٤) أن وجود مسلم على الأرض المسيحية يعتبر إهانة لله" ... وفى نفس العام كتب همفرى بريدو كتابا بعنوان : محمد : طبيعة الدجل الحقيقية يقول فيه : كان الشطر الأول من حياته يتسم بالإباحية الشديدة والآثام البالغة، إذ كان يجد متعة كبيرة فى السلب والنهب وفى إهراق الدم..

وفى القرن التاسع عشر يقول شاتوبريان عن الإسلام : " عقيدة معادية للحضارة ، وهى تشجع بانتظام على انتشار الجهل والاستبداد والرق " ويقول عن القرآن " القرآن لم يتضمن مبدأ واحدا من مبادئ الحضارة ولا فرضا يسمو بأخلاق الإنسان، إنه لا يحض على كراهية الطغيان أو على حب الحرية " ..

هذه هى أفكارهم عنا ..

وهذه الأفكار هى التى يلتقطها كما تلتهم الخنازير الروث - خنازيرنا ..

هذه الخنازير هى المتكفلة الآن بإتمام مهمة الغزوة الصليبية اليهودية ولإطفاء نور الله..

هذه الخنازير هى التى أشاعت اتهام واحد من أعظم خلفائنا هارون الرشيد بالفجر والعهر وقد كان هو الخليفة الذى قسم حياته كلها: عاما للحج وعاما للجهاد.. وكان هو الخليفة الوحيد فيما أعلم الذى حج إلى الله من بغداد إلى مكة ماشيا.. فينبرى أحد السفهاء الذين تحتفل بهم صحفنا الكبرى ومحطات تليفزيوننا ليسخر قائلا أنه ربما كلف الدولة فى حجه ماشيا أكثر مما لو حج راكبا[1] ..

إننى أنظر بدهشة إليك يا أمة ..

كيف استطالت غيبوبتك إلى هذا المدى ..

---

١ - الكامل فى التاريخ - البداية والنهاية - مراجع سابقة .

أمـــة يقــوم مـــترفوها بأبشـــع عملية لتزييف الوعى بتطوير مناهج التعليم.. حيـــث يـــأتى خـــبراء الغـــرب وصـــهاينته ليحذفوا من القرآن المقرر ما يشاؤون ولطمـــس الحـــق وعـــرض الديـــن للأطفـــال فى صورة منفرة والدعاية للغرب.. وذات يـــوم لقيـــت واحـــدا مـــن رجـــال التعلـــيم المشـــاركين فى ذلك التطوير الشـــيطانى.. صـــرخت فـــيه: كـــيف يطـــاوعك ضـــميرك؟ .. وأجـــاب الرجل فـــى استســـلام : يـــأتون بالعشـــرات .. ويرصـــدون لهـــم ملاييـــن الدولارات المحســـوبة ضـــمن المســـاعدات الأمريكـــية.. يحصـــلون علـــى ٩٠% من هذه الأمـــوال، أمـــا نحـــن، فنحصـــل على الباقى، على فتات، لكن هذا الفتات بالنسبة لـــنا كثـــير جـــدا، حصـــلت علـــى عشـــرة آلاف جنـــيه، لا لكى أساهم ولا لكى أســـاعد، فقـــد جـــاءوا مـــن بلادهم بالمناهج جاهزة، ما حصلت عليه أخذته لكى أصـــمت، ولقـــد صـــرخ ضـــميرى، لكنـــنى فكـــرت أنـــنى إما أن أحصل على مكافـــأتى وأسْـــلم ، أو أن أرفـــض وأعـــترض فأفصـــل وربمـــا أتعرض للقبض علـــىّ ! وبعـــد ذلـــك ســـينفذ مخططهـــم المرســـوم كمـــا يشـــاءون . صرخت فـــى الـــرجل : مـــن أجـــل دينـــك هـــل تملك أى مستند على ذلك كى أنشره؟ .. فأجابـــنى أن كـــل التصـــرفات حـــتى المالـــية مـــنها تتم دون مستندات على الإطلاق خشية أن يصل واحد منها إلى واحد مثلك..!!

لماذا يا أمة وكيف يا أمة ..

يـــا أمـــة يقـــوم فـــيها مزور تاريخ لعله سليل من قذف بالروث على رأس الرســـول صـــلى الله علـــيه وســـلم وهـــو يصلى وفى الكعبة- بإلقاء الروث على كـــل رمـــز مضـــيء فـــى حاضرنا فلما ظن أنه انتهى من تلويث الحاضر انقلب إلـــى تاريخـــنا القريـــب فـــراح يـــتهم مصـــطفى كـــامل بمـــا هـــو منه برئ.. بالانتهازية وعدم الأمانة وبأنه لم يكن يحب مصر..!! ..

والهجـــوم علـــى مصـــطفى كـــامل لـــيس منبـــت الصـــلة بـــالهجوم على الإسلام.. فقد كان رحمه الله من دعاة الدولة الإسلامية ..

أمـــة تتســـع فـــيها صـــحيفة الأهـــرام لآخـــر وهو يأتى بما لم يأت به أحد مـــن الشـــرق ولا مـــن الغـــرب فيكتـــب فى أهرام الجمعة مدافعا عن سلوبودان ميلوســـيفيتش ومـــنددا بقـــرار إحالـــته إلـــى محكمـــة جـــرائم الحـــرب ومقررا أن صدام حسين كان أولى ..

هـــذا الكاتـــب نفســـه هـــو الذى ألقى الروث على رؤوسنا حينما راح يمتدح عظمـــة كمـــال أتـــاتورك بـــانى تركـــيا الحديثة ومخلصها من التخلف والجهل.. وهـــو حيـــن فعـــل ذلـــك لم يفعله عن جهل بل فعله بعد أن سرد عنه كل ما هو

خـــروج عـــن الديـــن.. ولـــم يفعـــل ذلك خفية ولا فى مقالة عابرة بل فى كتاب مطبوع ..

وإذا كـــان الله قـــد ابـــتلى هـــذا الكاتب بحمل الروث فما حمل الأهرام على نقله إلينا ..

ويا مصر كنت الأمل فإذا بك المصاب ..

ويا أمة هناك من يجتهد فيخطئ ويصيب..

وهناك من يجتهد لكى يخطئ دائما ويتجنب الصواب أبدا ..

لقـــد أصـــاب الوبـــاء معظـــم مفكريك وكتابك يا مصر .. ولولا أن الله قيض لـــنا مـــن المفكريـــن الكـــبار خـــارجك .. بـــل وخـــارج العـــالم العـــربى كله مـــن يعـــيدون طـــرح الإســـلام بـــنوره وعظمته لنسى القوم أن الإسلام دين .. وأنه من عند الله الذى لا يقبل غيره ..

***

على عزت بيجوفيتش

فـــى كـــتابه الهـــام الإعـــلان الإســـلامى[1] تـــرجمة وتقديم الأستاذ محمد يوســـف عـــدس يـــتحدث علـــى عـــزت بيجوفيـــتش عن النخبة المثقفة الخائنة فـــيقرر أنـــه مـــن بيـــن الســـلع المشكوك فى قيمها– مما يجلبه مستغربونا معهم إلـــى أوطـــانهم – أفكـــار "ثوريـــة" مخـــتلفة وبـــرامج إصلاح ، و"مذاهب إنقاذ" موصـــوفة لعـــلاج جمـــيع المشـــكلات . فإذا تأملناها مليا نجد– لدهشتنا– نماذج لا يصـــدقها عقـــل فـــى قصـــر نظـــرها وارتجالها. ثم يضرب المثل بمصطفى كمـــال أتـــاتورك" الـــذى كـــان قـــائدا عســـكريا أكثر منه مصلحا ثقافيا ، والذى ينـــبغى وضـــع خدماتـــه لتركـــيا فـــى حجمهـــا الصـــحيح ؛ ففـــى أحد برامجه الإصـــلاحية مـــنع لـــبس الطـــربوش . . وطبعا ظهر على الفور أن تغيير غطاء الرءوس لا يعنى تغيير ما فى هذه الرءوس ولا تغيير عادات أصحابها .

لقـــد واجهـــت أمـــم كثـــيرة خارج العالم الغـــربى– على مدى قـــرن مـــن الزمـــن – مشـــكلة : كـــيف تنتســـب إلى الحضارة الغربية ، هل ترفضها كلية .. أم تخـــتار مـــنها بحـــذر . . أم نأخذهـــا كلها خيرها وشرها؟ ولقد تحددت عوامل ســـقوط كثـــير مـــن هـــذه الأمـــم أو ارتفاعها بالطريقة التى أجابت بها على هذا الســـؤال المصـــيرى . فهـــناك إصـــلاحات تعكـــس حكمة أمة ما ، وإصلاحات

---

١ – مرجع سابق .

تمـــثل خـــداع أمـــة لنفســـها ، والمـــثل علـــى ذلك قائم فى نموذجين هما: اليابان وتركيا[1] .

فـــى أواخـــر القـــرن التاســـع عشـــر وأوائـــل القرن العشرين يجد المتأمل أن كـــلا الدولتيـــن تقدمـــان صـــورة شـــبيهة جدا لدول أخرى مثيلة . فقدك كانت الدولـــتان تمـــثلان إمبراطوريتيـــن قديمتيـــن ، كـــل مـــنها لـــه ملامحه ومكانته التاريخـــية . كلاهمـــا وجـــدت نفســـها على نفس المستوى من التطور .. كلاهما يملـــك ماضـــيا باهـــرا .. وهـــذا يشـــير إلى الامتياز العظيم وإلى العبء العظيم فـــى نفـــس الوقـــت .. وفـــى كلمـــة واحدة كانت فرصتهما فى المستقبل - عند نقطة معينة - تكاد تكون متساوية .

ثـــم جـــاءت الإصـــــلاحات المشـــهـــورة فى كل من الدولتين . أما اليابان - فلكـــى تســـتمر فـــى الحـــياة بطريقـــتها الخاصـــة وليس بأى طريقة أخرى - حاولـــت أن توحـــد بيـــن تقالـــيدها الخاصـــة وبيـــن متطلبات التقدم. بينما اتجه التقدمـــيون دعـــاة الحداثـــة فـــى تركـــيا إلى سلوك الطريق المعاكس فتخلوا عن تقالـــيدهم واندفعـــوا فـــى طـــريق التغريـــب . فمـــاذا كانت النتيجة ؟.. أصبحت الـــيوم تركـــيا مـــن الدرجـــة الثالثة ، بينما اليابان ترتفع إلى القمة بين أمم العالم. ويـــبدو الاخـــتلاف بيـــن فلســـفة الإصلاح اليابانى وفلسفة الإصلاح التركى أكثر وضـــوحا فـــى موقفهمـــا المخـــتلف من مسألة حروف الكتابة: حيث قامت تركيا بإلغـــاء حـــروف الكـــتابة العربـــية فـــى حيـــن أن هذه الحروف لبساطتها ولأنها تـــتألف مـــن ثمانـــية وعشـــرين حـــرفا فقـــط - تعتـــبر واحدة من أكمل وأرقى حـــروف الكـــتابة وأكـــثرها انتشـــارا فـــى العالم . أما اليابان فقد رفضت دعوة مســـتغربيها فـــى تبـــنى حـــروف الكـــتابة اللاتيني وأصرت على الاحتفاظ بنظام كتابـــتها المعقـــد الـــذى يحـــتوى على ٨٨٠ شكلا صينيا بالإضافة إلى٤٦ حرفا أخـــرى. ورغـــم ذلـــك فـــلا يوجـــد فى اليابان أمية بينما نجد تركيا بعد أربعين ســـنة مـــن اســـتخدام الحـــروف اللاتينية تزيد الأمية فيها على خمسين فى المائة مـــن تعـــداد الســـكان الذيـــن يجهلون القراءة والكتابة . وتلك نتيجة تجعل الأعمى يسترد بصره .

ولـــيس هـــذا هـــو كـــل شيء ، فقد أصبح واضحا أن القضية لم تكن مجرد حـــروف كـــتابة هـــى مجـــرد وســـيلة للتسجيل ، ولكن الأسباب الحقيقية وبالتالى النـــتائج الـــتى ترتبـــت علـــيها كانـــت أكـــثر عمقـــا وأكبر خطرا . فجوهر كل

---

١ - راجع أيضا : النهضة العربية والنهضة اليابانية . د. مسعود ضاهر. عالم المعرفة .

حضارة أو تقدم إنساني يكمن في الاستمرارية وليس في التخريب والتنكر للماضي . إن طريقة الأمة في الكتابة هي الطريقة التي تتذكر بها الأمة وتستمر في وجودها التاريخي . وعندما ألغت تركيا الحروف العربية فقدت كل ثراء الماضي الذي حفظته الكلمة المكتوبة . وبهذا الإجراء وحده وضعت الأمة على حافة البربرية . ومع سلسلة أخرى من الإصلاحات المماثلة وجدت الأجيال التركية نفسها بلا دعامة روحية تقوم حياتها .. وجدت نفسها في فراغ روحي بعد أن فقدت ذاكرتها الماضية .. فمن الذي استفاد بهذا الوضع ؟ .

فهل تستطيع دولة لا تعرف هويتها ولا تعرف أين تمتد جذورها أن تكون لنفسها صورة واضحة عن الموقع الذي تنتمي إليه ، والأهداف التي يجب أن تسعى لتحقيقها ؟ .

قد يبدو النموذج الذي قدمه "أتاتورك " مفجعا ، ومع ذلك فانه يمثل النمط الغربي لفهم مشكلات العالم المسلم كما يمثل الطريقة التي يفكر بها الغربيون والمستغربون لإصلاح هذه المشكلات .

***

هل كان على عزت بيجوفيتش يتحدث عن تركيا..؟

أم عنك كان يتحدث يا مصر..؟!

أم عنك جميعا يابلاد العرب والمسلمين؟!!

على أنه يعترف بأنه لو ظل ألف عام يدعو قومه للرجوع إلى الإسلام لما أفلحت دعوته كما أفلحت مدافع الصرب ومذابحهم في إعادة مسلمي البوسنة والهرسك إلى دينهم

ساعتها اكتشفوا أن الإسلام هويتهم ودينهم وحاميهم من عذاب الدنيا وخزي الآخرة

***

ترى هل ننتظر نحن أيضا أن يحدث لنا ما حدث ويحدث لإخوتنا في البوسنة والهرسك وكوسوفا حتى نرجع إلى كنزنا الذي أضعناه وحتى نشفى من الوباء الذي أخذناه ؟!..

الله فاعل[1] ..!!

فـــى نهايـــة الحديـــث كـــان ذلـــك القـــارئ على الهاتف يبكى وينتحب حتى ذابت مخارج حروفه فى دموعه ..

كان قد عرفنى بنفسه فهو أستاذ بجامعة الأزهر..

بـــدأ الحديـــث بينـــنا بفجيعـــته عـــندما قرأ لى عن تطاول كلاب جهنم على مقدســـاتنا وعلـــى الرســـول صـــلى الله علـــيه وسلم وعلى الصحابة رضوان الله علـــيهم .. قـــال لـــى أن الـــناس لا يقرءون ما يكتب أولئك التنويريون .. لكنهم يفـــزعون كـــل حيـــن وآخـــر بأصـــوات النادبات وهن يلطمن الخدود على كتاب صـــودر دون أن يعلمـــوا لمـــاذا صـــودر وأى قـــدر من الإسفاف يحتويه.. كان الـــرجل يســـأل إذا كـــان هـــذا الإســـفاف الـــبذىء الكافـــر قـــد ورد فى كتاب لـــم يصـــادر فمـــاذا كـــان فـــى الكتب التى صودرت إذن.. أخذ الرجل يصرخ : كـــان يمكـــن أن نغفـــر لهـــم لو أنهم حاولوا فأخطأوا .. لكن لماذا يحرصون كل هذا الحرص على الكذب.. على خداع الأمة وتزييف وعيها وثقب ذاكرته..

وتطرق الحديث بنا إلى جماعة كوبنهاجن..

وقلـــت لـــه أنـــنى بعـــد قـــراءتى لمقـــال عبد المنعم سعيد الأخير قد غيرت رأيى فيهم ..

كنـــت أظـــن فـــى الـــبداية أنهم مأجورون عملاء خونة يقبضون ثمن بيعهم لأمـــتهم وتســـليمهم لعدوهـــم.. وأنهـــم أشبه بالجواسيس والطابور الخامس.. كنت أظـــن ذلـــك.. لكنـــنى اكتشـــفت أنـــنى ظلمـــتهم كثـــيرا .. فطبـــيعة الجواسيس أن يفـــروا فـــور افتضـــاح أمـــرهم أو علـــى الأقل أن ينكروا .. هؤلاء لم يفروا ولـــم يـــنكروا .. بـــل أخـــذ عـــبد المـــنعم ســـعيد فى مقاله الأخير يتفجر غضبا ويـــتمزق ألمـــا وهـــو يـــزعم أنهـــم دعـــاة التحضر والسلام وأننا دعاة التخلف والحـــرب.. أن القصـــور لهـــم والقـــبور لـــنا .. أن المســـتقبل لهم والوجود ولنا النســـيان والعـــدم.. أن فكـــرهم هـــو الـــذى أنقذ البلاد وأعاد الأرض وأن فكرنا هـــو الـــذى ســـيعود بالأمـــة إلـــى عصـــور البداوة والجهل .. كان الرجل يكتب بـــثقة ويقيـــن وحـــرقة وألـــم.. وأنـــا ضعيف إزاء الألم أينما كان .. قلت لنفسى

---

١ - الشـــعب: ١٩٩٩/٧/٢٣ - كمـــا أنهـــا ملخصة ومنقحة عن فصل ورد فى كتاب : إنى أرى الملك عاريا للمؤلف .

أنهــم ليســوا جواســيس ولكــنهم مرضـــى ذوو فكــر شاذ..وأنهم ربما يعتقدون فـــى صــواب مـــا يقولــون ويفعلــون .. تمامـــا كما كان رؤوف مسعد (وهو كاتــب يســارى علمــانى مــثلهم لكنه أشد جرأة وصراحة وكشفا لحقيقة أمرهم) يعــتقد وهــو يكتــب فـــى روايــته أو سيرته الذاتية يدافع عن الشذوذ الجنسى ، ويديــن اليســاريين أصــدقاءه ويــتهمهم بالــنفاق، لأنهــم فى مجالسهم الخاصة يذهــبون إلـــى مـــا يذهــب إلــيه ، لكنهم للجبن وبقايا البرجوازية فيهم وافتقادهم الشجاعة مثله لا يجرءون على مواجهة المجتمع بأفكارهم تلك..

يقول رؤوف مسعد :

" إنهـــا معــركة شرســة علــيه أن يقــرر أولا أن ما يفعله ليس بذلك الأمر الخطــير أو مـــا ســيفعله.. علــيه أن يجــد الهارمونى بين آرائه ومعتقداته وبين جسده .."

" بــدأ الأشــياء الصــغيرة فـــى النمو اهتمام كل منهما بالحياة اليومية للآخر خلــق واحــة مشــتركة فـــى بحــر الرمال هذا،ثم بداية البوح التدريجى إنه يبدأ بالــبوح الجســدى، تلامــس الأصــابع تشابك الأيدى، اهتمام الواحد بجسد الآخر وإذا أســعدهما الحــظ فإنهمـــا لا ينكشــفان تحــت النظرات الفضولية المستريبة إذا أســعدهما الحــظ فــبإمكانهما أن يســكنا فى زنزانة واحدة وأن ينقلا برشيهما ليــتجاورا أثــناء الــنوم لــيقوم أحدهمـــا فـــى النهاية بالحركة المؤجلة ويخطئ مـــن يظــن أنهـــا علاقـــة مشـــابهة لـــتلك الموجودة فى جرائم غير جرائم الرأى لــيس هــنا أى مجــال للمقارنـــة إن الجســد يــتجرد هنا من فعل ليصبح حالة ، مــن إفــراز إلـــى بــوح لــيس هــنا فاعل ومفعول به بل واحد وواحد فى حالة متساوية ومتشابهة من الرغبة فى مساعدة الآخر على تخطى الحبسة .. "..

ويواصل الكاتب اليسارى الهمام..

".. التقيــت الــيوم مــع صــديقى (ص) قلــت له أننى أود أن أكتب كتابا عـــن فكـــرة اســتخدام الجســد فـــى أغراض مختلفة قلت إنى أود أيضا أن أكتب عـــن الســجناء الذيـــن كـــانوا معـــى فـــى الواحـــات وقـــبلها في سجن القناطر وفـــى ســـجون أخـــرى عـــن العلاقات التى تتم بين المسجونين وبعضهم البعض لـــم تعجـــبه فكـــرة الحكـــى فـــى هـــذا الموضـــوع قـــال إن المباحـــث وغيرها مـــن الجهـــات المعاديـــة ســـوف تنـــتهز الفرصـــة لمـــزيد مـــن التشـــنيع على الشـــيوعيين والديموقراطييـــن الذيـــن يدخلـــون إلـــى الســـجون فى بلدنا بانتظام حاولـــت أن أشـــرح لـــه فكـــرتى وهـــى أن الجسد هو الشيء الوحيد الذى يبقى

للسجين بعد أن تأخذ منه إدارة السجن كل شيء أوراقه كتبه خطاباته ملابسه وحتى شعر رأسه باختصار هويته لا يبقى له من نفسه سوى عقله وجسده قلت له حتى الجسد تحاول الإدارة أخذه منه الحمامات الجماعية والمراحيض التى ليس لها أبواب جرادل الخراء فى الزنزانة المغلقة لأكثر من عشرين ساعة فى اليوم باختصار سحب كل الخصوصية الخطابات تمر على الإدارة وأنت ترسلها وأنت تستقبلها إذن فمحاولة استخدام الجسد بوساطة السجين السياسى وأكدت هنا على السياسى للحفاظ على آدميته المهدرة والتمسك بمساحة من الرغبة فى الحب المتبادل فى العطاء لشخص بعينه لاحظ هنا مبدأ الاختيار المنعدم تماما فى الحياة اليومية فى السجن كل هذا يعطى السجين فرصة شديدة الخصوصية فى التعبير بجسده ومن خلاله وعن تمسكه بنفسه وبروحه هو لم يقتنع مع أنه كاتب مهم"

قلت للصديق على الهاتف: ألا تلاحظ أنه يتحدث بنفس الثقة واليقين والحرقة والألم التى يتحدث بها جماعة كوبنهاجن؟!..

وأن هذه الحرية التى يتحدثون عنها هى التى ينشدونها لنا .. وأننا فى تصدينا لفكرهم الشاذ لا يجب علينا أن نهاجم بل فقط أن نكشف الأستار عن حقيقة فكرهم ومعتقداتهم.. رحت لأسرد عليه منهجا حصيفا ورد فى كتاب : " علمانيون أم ملحدون" للكاتب الجاد محمد إبراهيم مبروك..[1] وهو كاتب لم تتول نشر كتبه هيئات الدولة ولا وزارات الثقافة المشغولة بنشر ما يهدم ثوابت الأمة.

فى كتابه ذاك يقترح الكاتب منهجا لمواجهة فكر التنويريين والعلمانيين الشاذ والمعوج، ذلك الفكر المستورد (والأولى أن نقول المصدر من الغرب إلينا) المريض، حيث تنقسم كتابات العلمانيين إلى نوعين: كتابات فلسفية موجهة إلى مريديهم، وكتابات موجهة للناس، وأنه يجب على الإسلاميين دراسة المذاهب والفلسفات الحقيقية التى ينتمون إليها (فى قالبها الغربى الأصلى) ودحضها من الناحية الفلسفية وإظهار مدى تناقضها مع الإسلام، بعد ذلك يجب دراسة كتابات مستنيرينا العلمانيين لكشف زيفهم وعدم أصالتهم ونقلهم عن المستشرقين، بعد ذلك يجب فضح التناقض بين ما يقولونه فى كتبهم الفلسفية الموجهة لمريديهم وتلك الموجهة

---

١ – علمانيون أم ملحدون– حقيقة العلمانية والصراع بين الإسلاميين والعلمانيين– محمد ابراهيم مبروك– دار ثابت.

للجمهور، حيث لا يتوخون الحذر فى الأولى بعكس الأخيرة، خوفا من افتضاح أمرهم بين الناس، بعد ذلك يجب التركيز على أن العمالة الثقافية خيانة وطنية، وأن مجمل أفكارهم متناقضة مع الدين تناقضا ينقلهم من الإيمان إلى الكفر.

ثم قلت له : دعنا من ذلك الآن.. قد نتحدث عنه فى وقت آخر.. إن ما يشغلنى الآن موقف الأزهر المشلول فى أمة مشلولة..

كنت أصرخ لماذا لم يبتدع طلاب الأزهر نمطا جديدا للمقاومة عندما دنس الحاخام أزهرهم.. لقد ابتدع أطفال فلسطين بعد أن عجز الكبار- ثورة الحجارة التى أذلت الصهاينة حتى أخمدها العرب!.. لماذا لم يبتدعوا شكلا جديدا للمقاومة.. لماذا لم يذهب عشرة آلاف طالب يفترشون الأرض.. يصلون ويقرءون القرآن أمام مكتب فضيلة شيخه.. فلا يدخل الحاخام أبدا ..

هل كان يمكن لقوات الأمن أن تقتل ألفا أو أن تعتقل عشرة آلاف ..

وحتى لو فعلت لانفجرت الأمة وما دخل الحاخام ..

كنت أقول لذلك الأستاذ أن الخطأ ليس خطأ شيخ الأزهر وحده بل خطأ الأزهر وخطأ الأمة التى تراجعت عن بيعها لله..

أين راح شرفنا ونخوتنا وحرصنا على الجهاد.. إننا نريد أن نجاهد فى سبيل الله بشرط السلامة.. بشرط ألا نقتل ولا حتى نجرح .. وبشرط ألا يخصم للموظف منا يوم من راتبه..وذلك لا يمكن أن يكون جهادا فى سبيل الله بل خيانة لله..

استبد بى الغضب فهتفت فى ذلك الأستاذ بجامعة الأزهر : أين كنتم ؟ .. أين الناس ؟؟ أين الأمة ؟؟ لماذا لحقهم التشويه لماذا انتشر فيهم الوباء ؟؟ لماذا انهزموا ؟؟ لماذا لم ينج منهم أحد ؟؟.

عندها راح الرجل يبكى ..

وجاءنى سؤاله عائما فوق طوفان دموعه:

- هل يعنى ذلك أنه لا أمل ..

وقلت له أن مفردات الواقع تشى بيأس مطبق أسود لا يرى ثمة بصيص ضوء.. فإننى لا أدعى -كما يدعى السفهاء - ولا أزعم كما يزعم الأغبياء - أن جموع الأمة بخير، بل أعترف أنها -جميعها - بشرٌ، الحكام والمحكومين، النخبة والعامة، المجنسين والبدون، الصفوة والحثالة

والقضاء والجيش والشرطة والاقتصاد والصناعة والزراعة، والأزهر والحرم والأقصى، ليس ثمة عندنا ما لم يلحق به البوار..

نخرب بيوتنا بأيدينا ...

لا منهج يقودنا ..

ولا نبراس يضئ الطريق لنا..

ولو نظرنا إلى كل الفئات لوجدنا أن أكثر ما أساء ولوث بالعار كل فئة لم يكن الأعداء ولا الاخوة أو الأصدقاء، بل أبناء الفئة نفسها..

فمن أساء إلى هيبة الحكم هم الحكام أنفسهم ..

ومن أساء إلى الدين رجال الدين..

ومن أساء إلى الأزهر شيخ الأزهر ..

ومن أساء الجيش هم قياداته..

ومن أساء إلى الشرطة هم ضباطها ..

ومن أساء إلى القضاء قضاة ..

ومن أساء إلى رجال النيابة رجال نيابة ومن أساء إلى المثقفين مثقفون، وإلى الصحفيين صحفيون، وإلى الكتاب كتاب، وإلى أحزاب الأغلبية أحزاب الأغلبية وإلى أحزاب المعارضة أحزاب معارضة وإلى الأمة سكوتها عن كل هذا..

لقد افتقدنا المنهج..

لقد كانت طريقة إدارتنا لكل شئوننا تفتقد إلى منهج، لذلك كان الفشل هائلا والكوارث فادحة..

وجاءنى عبر الهاتف صوت الرجل الباكى: ما العمل؟..

قلت له أننى لا أملك تفاصيل حل بل أملك منهجا ..

لست أملك وصفة سحرية نتجرعها فى المساء فإذا بالصباح يأتى وقد انقشعت الغيوم ورحلت الهموم وانتهت الكوارث وتحولت الهزائم إلى انتصارات ..

لا أملك ذلك الحل، لكن ما لا أملكه أنا قد يملكه ٦٥ مليون مصرى وأغلب الظن يملكه ٣٠٠ مليون عربى ويقينا يملكه ١٥٠٠ مليون مسلم ..

الحل فى تبنى منهج الحضارة الإسلامية فى مواجهة قضايانا ..

المنهج الشامل الكامل الذى هو أوسع من أى جماعة أو حزب لأنه يستوعب الجميع ..

المنهج الذى نسيناه، والذى يثير عليه العلمانيون الغبار ويقذفوا الأوحال.. المنهج الذى يعيد إلينا الثقة بديننا.. والذى يجعل هذا الدين حتما لا مناص منه.. ليس لأن الإسلام هو الحل لمشاكل دنيانا.. بل لو لم يحل الإسلام لنا أى مشكلة من مشاكل دنيانا وهذا افتراض غير صحيح فليس أمامنا سواه .. وليس لنا اختيار.. المنهج الذى يجعلنا نشعر بأننا الأعلون..

إن جهد الأمة الآن يجب أن يكرس لا لإصلاح شامل جذرى يستحيل حدوثه، بل لتحقيق توازن مبنى على قانون إلهى ربما يشبه قانون الكتلة الحرجة فى الفيزياء، وهو قانون لا يتحكم فيه الكمبيوتر ولا يجرى حساباته العقل بل القلب، قانون لا يخطئ، ويقضى بأننا لو استطعنا أن نربى أمام كل ألف خائن مخلص واحد لانتصرنا..

قلت له استخلص العبر من التاريخ منذ صفين والجمل وكربلاء حتى جماعة كوبنهاجن، عن شرفاء تدنوا، وأطهار تدنسوا، وأبطال خانوا، وأتقياء فسقوا وأسوياء انحرفوا، ومجاهدين بلغ بهم الانحراف بعد أن رفعوا لواء الثأر لآل بيت النبى صلى الله عليه وسلم أن ادعوا النبوة- لماذا يفسد الكل ويتعفن؟ لماذا.. الإجابة واضحة وجلية : افتقاد المنهج ..

قلت له تسألنى عن الحل؟.. الحل أراه بقلبى بعد أن كلت عينى.. ببصيرتى بعد أن زاغ بصرى.. الحل أمل فى الله ويقين به ورجاء أن تسبق رحمته بنا عدله فينا.. وأننا مساقون سوقا إلى منهجه وإن أبينا..

وبهذا المنهج أقول لك أيها القارئ أننا برغم كل هذا الانهيار سننهض لننتصر ..

بهذا المنهج أقرر أننا أنا وأنت نحن الأقل لكننا الأعز، وأننا نحن الضعفاء، المحاصرين، المعتقلين، المعذبين، الشهداء، نحن الذين ننتصر فى النهاية دائما رغم كل عناء، وأن التاريخ يلقى بالآخرين فى مز ابله، وأن الله يفصل بيننا يوم القيامة..

إن المستقبل غير كل تصوراتنا له ، والإعجاز الإلهى فى الخليقة يأبى إلا أن يكون معجزا ..

إن منهج الحضارة الغربية يعتمد على المادى المجرب المحسوس، فهو أشبه بجسد بلا روح، أما جوهر الحضارة الإسلامية فإنه يعتمد على كل ذلك مضيفا إليه قوة ودعما لا نهائيا هو قوة الروح، وهنا إذن يكمن جوهر نملكه لا يمكن أن يتمتع أعداؤنا بمثله، جوهر الإيمان بأن وعد الله حق، جوهر الإيمان، لا بالله فقط، بل بنواميس الله التى خلقها والتى تحتم دائما وأبدا انتصار الحق واندحار الشر مهما بعد المدى ومن هذا المنظور وبهذا المنهج يجب علينا أن نقرأ التاريخ وأن نتأمل عبرته، إن خيانة الحكام والنخبة ليست بحادث طارئ، فعبر التاريخ كله كان حكامنا يخونون قضية أمتهم، تاريخ الحكام هو تاريخ الخيانة والبطش والجبروت والتزوير والكذب، إننا نقع فى خطأ تفسير المستشرقين بما يكتنفه من نوايا السوء، حين نطالع تاريخ الحكام مفترضين أنه تاريخ الحقيقة، وليس إلا سلسلة من الأكاذيب لإخفاء الحقيقة، كان الحكام يخونون، لكن الناس كانوا فى نفس الوقت يصوغون حضارة شاملة ورائعة فى كافة فروع العلم والدين والأدب والمعرفة والحرب، تلك الحضارة هى التى بقيت لنا وللعالم، أما الحكام فقد ذهبوا فى مزابل التاريخ . انظروا فى تاريخ البشرية منذ آدم، وتعلموا أنه يتوجب علينا ألا نرفض الشر، لأن الله هو الذى خلقه ليبلونا به، ليمتحننا، علينا إذن أن ندرك الحقيقة المعجزة فى بساطتها، فى بهائها، فى سطوعها الذى يعمى الأبصار عن رؤيتها، أن الله فاعل فى هذا الكون، لا تتجاهلوا أهم عنصر فى أى صراع فى هذه الدنيا، أن الله فاعل. . المادى المجرب المحسوس موجود وعلينا أن نتلمس به الأسباب لكن الله فاعل . . حسابات الحاسبات الضخمة موجودة ويجب أن تحترم ولكن الله فاعل. الله فاعل فى هذا الكون، إن المؤمن ليس مطالبا بالقوة كلها بل بما يستطيع منها، وأنه حين يتجرد ويخلص، فثمة قانون أشبه بقانون الفيزياء الذى يتحكم بالكتلة الحرجة التى يتحقق بعدها الانفجار النووى، لقد طبق القانون الذى يقضى بأنه حينما يكتمل قدر معين من التجرد والإخلاص، يأتى نصر الله الموعود ليقلب كل موازين القوى. انظروا إلى بدر، انظروا إلى غزوة الخندق، انظروا إلى الحروب الصليبية، انظروا إلى الحرب العالمية فى حطين حين خرج صلاح الدين من مصر بجيش قوامه اثنا عشر ألفا ليواجه مئات الآلاف من جيوش الصليبيين، ولينتصر، بالقانون الإلهى الذى لا ندرك كنهه، انظروا إلى ما حدث أيامها عندما جند

ملك الألمان جيشا جرارا من ثلاثمائة ألف مقاتل لينجد به الصليبيين وليقضى على المشكلة من جذورها باحتلال مكة والمدينة، وبدأ الجيش الجرار زحفه، تخيلوا لو أن هذا الجيش وصل إلى ساحة الحرب ماذا كان يمكن أن تكون النتيجة؟..كيف كان يمكن أن يكون تأثيره على الجغرافيا والتاريخ ؟ هل تعرفون ماذا حدث لهذا الجيش؟ حدث أن الله فاعل، أن الله غالب على أمره، لقد نشبت الصراعات بين الجيش واستحر القتل، ثم غرق الإمبراطور وهو يستحم فى ترعة صغيرة فخلفه ابنه، ثم فشت الأوبئة فمات الابن أيضا، فهل تعلمون كم وصل من الجيش الجرار إلى ساحة الحرب فى فلسطين؟ ألف ألف فقط منهكين متعبين مهزومين، الله فاعل، الله فاعل، انظروا إلى صراع الخير والشر منذ آدم، لو اتبعنا قواعد التفكير العلمى بمنطق أهل الأرض ، بالمادى المجرب المحسوس وبأدق وأضخم الحاسبات، لانتهى الخير بالهزيمة الماحقة بعد بضع عشرات أومئات من السنين من بداية البشرية، لكن الله فاعل، ألق البذرة فى الأرض كيفما شئت لكنها ستنبت فى اتجاه الشمس، اقلبها، سيستدير الساق نحو الشمس، الله فاعل.. انظروا إلى تلك النسبة المعجزة فى الإنسان والحيوان والنبات بين الذكور والإناث وملاءمة ذلك لكل جنس منها، وانظروا إلى زيادة نسبة المواليد الذكور بعد الحروب الكبرى حين يهلك كثير من الرجال، الله فاعل، وثمة قوة لا ندريها ولا ندرك كنهها لكننا نؤمن بها هى التى تحدد النهايات والمصائر، الله فاعل، لكن خطيئتنا الكبرى أننا – خاصة بمفهوم الحضارة الغربية – نعطى العقل أكثر مما يستحق، وليس العقل إلا بعضا من الإنسان قدراته محدودة ومحكومة بوسائل الجسد فى تحصيل المعارف، لقد خلقنا الله ثم أعطانا من العقل ما نحتاج فعلا إليه، ما ندرك به النسبى لا المطلق، الناقص لا الكامل، والعقل يشبه حقيبة جراح تحوى من الآلات ما يمكنه من إجراء عمليات محددة، لا يمكنه أداء سواها، وعدم استعماله فيما خلق من أجله حماقة واستعماله فيما لم يخلق من أجله جنون، تماما كما أن الله قد خلق لنا قدمين نسير عليهما، فإن من يتوقف عن استعمالهما أحمق ستدفع حماقته بقدميه إلى الضمور، أما من يحاول استعمالهما للسير بهما على السحاب فهو مجنون ثم أنه لا محالة هالك، الله فاعل، والعقل البشرى محدود، فإذا كنا نؤمن بكل ذلك فلماذا نستبدل المنهج الأرضى بالمنهج الإلهى ؟.. وكيف بعد ذلك ننتظر الفلاح والنجاح ؟..

الله فـاعل ، انظـروا إلـى صـراع الخـير والشر من الأزل إلى الأبد، لقد كان المدافعـون عـن الخـير دائمـا هم الأقلون، هم المستضعفون فى الأرض، كان عددهـم فـى كـل بقعـة مـن بقـاع الأرض لا يتجاوز العشرات إزاء الآلاف، أو الآلاف إزاء الملايين، لكـنهم هـم الذيـن انتصـروا دائمـا، لـو أخضعتم الـتاريخ لمقايـيس العقـل الأرضـى لما بقى فى الأرض خير، واحد فى الألف هـم الذيـن رفعـوا الـراية دائما عبر التاريخ وسلموها من جيل إلى جيل، واحد فـى الألـف أظهـر الله دائمـا إلـى أيديهـم وقلوبهم نوره، واحد فى الألف هم الذيـن أصـروا دائمـا علـى ألا يستسـلموا، ولقد كان الحكام دائما فى الجانب الآخـر، عـدا اسـتثناءات نـادرة سـجلها التاريخ واحتفى بها أيما احتفاء، واحد فـى الألـف، هـم الذيـن أدركـوا أنهم جند الله فى الأرض وأنهم هم الوارثون، ليسـت خـيانة الحكـام والنخـبة اكتشـافا جديـدا، ومع ذلك، هم الذين يذهبون ملعونيـن - فـى أغلـب الأحـوال - حتى نهاية الزمان ونحن الذين نبقى، نحن المستضـعفين، ولسـت أدعـى أنـنا كـنا علـى الحق دائما، لكننا حاولنا طول الوقـت فكـنا الخطائيـن التوابيـن، نحـن الذيـن بقينا، نحن الذين ذبحنا وقتلنا وعذبـنا وحرّقـنا وصـلبنا وسـجنا وهزمنا وتقولت علينا الأقاويل وزيف ضدنا الـتاريخ، هـم ذهـبوا ونحـن بقيـنا، لأنهـم أطفأوا نور الله فيهم فلم يبق فيهم إلا الوجـود الحـيوانى الـذى لا يـترك خلفـه بعد الموت إلا نتن الجيف، نحن؛ نحـن المستضـعفين مـنّ الله علـينا فأدركـنا أننا حملة راية نور تنتقل من جيل إلـى جـيل، أدركـنا أنـنا نحملهـا كأمانة تعهدنا بها قبل أن نولد بملايين السنين لنوصـلها إلـى بعـد أن نمـوت بملايين السنين، كى نقف أمام الله يوم الحساب يـباهى بـنا نبيـنا علـيه الصـلاة والسـلام الأمـم، نقـف منتصرين خالدين لا نمـوت، لـيس يضـيرنا إذن أن يسـقط منا فرد أو مليون فرد، فنحن نحارب مـن أجـل قضـية خلـق ووجـود وكـون لا يحـده زمن ولا وطن ولا جيل ولا فـرد، قضـيتنا مسـتمرة اسـتمرار الوجـود، ولأنـنا واثقون أن رايتنا هى الـتى تصـل، فـلا محل عندنا لليأس ولا انتظار للنصر، لأننا منتصرون ونحن محاصـرون، منتصـرون ونحـن نقصـف بالصـواريخ أو نعـدم بالرصاص، منتصـرون معلقيـن علـى المشـانق، منتصـرون مصلوبين، منتصرون لحظة اتخـاذ الموقـف لا لحظـة النتـيجة الأرضـية، منتصـرون حيـن انتصـرنا فـى الجهـاد الأكـبر علـى نفوسنا فتوقفت ذواتنا عن التضخم، توقف كل واحد مـنا عـن اعتـبار نفسـه مركـز الكـون وأن موته هو نهاية الدنيا، توقفنا عن

انتظار جنى ثمار جهادنا فى حياتنا، نحن نحارب اليوم كى ننتصر بعد ألف عام، تماما كما حارب الحسين كى ينفى الشرعية عمن اغتصب الحكم رغما عن المسلمين، ولو أنه استسلم لحل لكل غاصب غصبيته، قولوا لى من انتصر، يزيد أم الحسين، انظروا، لتدركوا أن جهادنا نحن هو الذى يبقى فى قلوب الناس وأن كلامهم زبد يذهب فى الأرض جفاء. نحن خسرنا الدنيا فلا نطيق أن نفقد من الآخرة شيئا وهم فقدوا الآخرة فلا يطيقون أن يخسروا من الدنيا شيئا، وما خسرنا الدنيا لقلة حيلة لكننا أدركنا أنها لهو ومتاع الغرور، أنها جيفة، ولولا هوانها إلى الله ما رزق فيها كافر بشربة ماء، لذلك استعصت قلوبنا عليها، لا لزهدنا، بل لطمعنا فيما هو خير وأبقى. فإذا كانت الدنيا جيفة فما موقع التاريخ الكذوب من الجيفة وما قدر حكام خانوا فيها. انظروا إلى سر الإعجاز الإلهى فى خلقه .. إن الواحد فى الألف هو الذى يحدد مسار التاريخ، وهو برغم الأغلبية الكاسحة يتطور باستمرار إلى أمام، إنهم دائما يعرقلون التطور، يؤخرونه، لكن مشيئة الله هى التى تنفذ على أيدينا فى النهاية، هذا الواحد فى الألف لم يخبرنا به حساب ولا تجربة ولا جهاز كمبيوتر بل أنبأنا به الله حين أخبرنا أنه يأمر آدم يوم القيامة أن يأتيه بحصاد جهنم فيأتيه من كل ألف بتسعمائة وتسعة وتسعين، الواحد فى الألف إذن هى الكتلة الحرجة التى يحدث بعدها الانتصار، فهل نعجز كأمة أن نربى من كل ألف واحدا وأن يثبت هذا الواحد وهو على يقين من نصر الله..

إننا الآن فى الزمن الذى أخبرنا به الرسول صلى الله عليه وسلم، الزمن الذى يخرج فيه الناس من دين الله أفواجا، زمن العولمة، فهل تعجزين يا أمة الإسلام أن تعطى من كل ألف واحدا فقط ؟ أجل، فليثبت منا من كل ألف واحد، وسيكون لنا النصر

أرأيت أيها القارئ كيف يمكن أن يغير المنهج من نظرتنا للأمر، لسنا مطالبين إذن بالمستحيل، ولا مطالبين بما قد يؤدى إلى مجازر الشعوب والحروب الأهلية، مطالبون فقط بما نقدر ونستطيع، فليكن فى الحاشية والجيش والشرطة والقضاة والنيابة والمجتمع كله صالح واحد بين ألف طالح، وسينتصر الواحد الصالح لكن هذا الصالح عليه ألا يخشى إلا الله، أن يعبد الله حقا ويعرفه حقا ويجاهد فى سبيله حقا.. إن الآخرين يعرفون

عن قوانا الكامنة أكثر بكثير مما نعرف، لكن الجهل والخيانة يحاصرانا، وعلى سبيل المثال فما أكثر ما كتب عن كتاب صدام الحضارات وإعادة صنع النظام العالمى، ما أكثر ما كتب عنه، لقد قدمه البعض للقارئ كما لو كان كتابا لا يأتيه باطل، ومع ذلك لم يذكر أحد أن رأي المؤلف : " صمويل هنتنجتون " فينا أفضل من رأينا فى أنفسنا، يقول الكاتب : " طالما أن الإسلام يظل - وسيظل - كما هو الإسلام، والغرب يظل - وهذا غير مؤكد - كما هو الغرب، فإن الصراع الكبير بين الحضارتين الكبيرتين وأساليب كل منهما فى الحياة سوف يستمر "..

أجل .. مهما كانت كثافة الظلام فى الحاضر، ومهما كانت حسابات العقل متشائمة، فإنه لا ينبغى أن نيأس من المستقبل فثمة وجه آخر للأمر علينا ألا نغفله، ذلك أن التطور البشرى كله مبنى على اكتشاف خطأ ما ظنناه حقائق راسخة لا يتطرق الشك إليها، إن حساباتهم الآن أننا نحتضر .. حسابات صبيان زويمر وتلاميذ دنلوب وجنود كرومر وجماعة كوبنهاجن أيضا تقول ذلك..

فهل نستيئس ؟!..

لا .. لا يحق لنا نحن مهما صادفنا من إحباط أو نكران أو فشل أن نيأس، فنحن لا نجاهد من أجل قضية شخصية ولا من أجل مجد أرضى، قضيتنا هى إعلاء كلمة الله، وهى قضية محسومة، نحن على الحق، من يسقط منا فاز، ومن يستمر يفوز والقضية فى كل الأحوال مستمرة. حتى الأخطاء والهزائم، يوظفها الله لنا كى تكون جنودا لنا، وانظروا فى عصرنا الحديث إلى تصرفات بعض دولنا، لقد كان تصرفها ضد مصلحة الأمة كى تثور فى الضمائر الآن تساؤلات عن شرعية وجودها، هذه التساؤلات المثارة اليوم سوف تنفجر غدا، وسوف تغير الجغرافيا والتاريخ، انظروا مثلا إلى الأزهر عندما نسى دوره ليدعم السلطان، عندما راح يقارن كامب ديفيد بالحديبية، لقد انصرفت الأمة عنه، عزلته كى توقف تأثيره الضار على وجدانها، وحل محل الأزهر خطباء

مساجد نصف ما يقولونه من أحاديث هى أحاديث موضوعة، وبرغم ذلك فبجهل الجهلاء لا بعلم العلماء احتفظت الأمة بتوجهها الصحيح، تماما كما يحافظ الصدأ على تماسك هيكل معدنى ضخم لو أزلت منه الصدأ لانهار، فانظروا فيوض الكرم حين ينصرنا بضعفنا ويحفظ عقلنا بجهلنا، انظروا أيضا إلى البوسنة، لقد كانت محاولة استئصال شأفة الإسلام هى نفسها الطريق إلى انبثاق أول دولة إسلامية فى أوروبا الحديثة. اقرؤوا كتاب : الإسلام يتحدى لوحيد الدين خان ، اقرؤوه لتدركوا أن الله سوف يسبب لكم الأسباب .. انظروا وأيقنوا إذن بالنصر، واعلموا أن مأساة البشرية ليست فى الموت بل فى الخلد، وما الموت سوى عرض عابر، لقد كنا أحياء قبل أن نولد، وسنحيا بعد أن نموت ثم نبعث ثم لا نموت أبدا، وإننا عندما نبدأ الطريق ندرك أن اخوة وأبناء لنا سوف يكملون ما بدأنا، ما لراية ترفع مشيئة الله أن تسقط فأبدا لا تستيئسوا، بعون الله سوف ننجح، سنوقف التعذيب وسنمنع التزوير وسنقضى على الفساد وسنوحد الأمة وسنحارب إسرائيل كافة كما أمرنا الله - لا لكى نعيدها إلى حدود ٦٧ بل حتى نزيلها من الوجود- ..

لو أن إنسانا شريفا وعدك وعدا فإن وعد الحر دين عليه ولو أن جلالة ملك أو فخامة رئيس أو سمو أمير أو معالى شيخ وعد وعدا فإن وعده أمر.. أما إذا وعدنا الله نفسه فإن وعده قضاء لا رد له ومجرد الشك فى حدوثه معصية نبرأ إليه منها

لقد فشلت الدول، وفشلت الأحزاب وفشلت التجمعات لكننا نحن كأفراد سننجح ..

نحن شتلات الزمن الآتى، نحن الذين سنحافظ بإذن الله على اليقين فى قلوبنا كى نمنحه لمن يأتى بعدنا ، نحن جيش الله، وعلى كل فرد منا أن يدرك أنه يحارب وحده وأنه جيش وحده وأن وعد الله حق ونصره قريب ..

علينا أن نحافظ على أنفسنا، على مبادئنا وقيمنا وأفكارنا كى لا يصيبنا البوار والعفن الذى أصاب الذين من حولنا ..

علينا أن نناضل ونكافح وأن نستعد للاستشهاد فى كل لحظة، فما أقل عددنا وما أكثر أعداءنا ..

علينا أن نفعل كل ذلك بحب وبثقة ويقين فنحن جنود، أوصانا قائدنا بمهمة، وعلينا القيام بها، حتى لو متنا فى الطريق، فالقائد يعلم، وقد كان قادرا على أن ينفذ مهمته بقدرته دون تكليف لنا، لكن التكليف امتحان لنا، ليس من حقنا نحن الجنود أن نسأل القائد لماذا يفعل ما يفعل، فكوننا لا نقرأ إلا صفحة من كتاب الوجود ثم نذهب يحتم علينا بعدم اكتمال المعرفة ألا نسأل أو نعجب أو نعترض، ثم أنه سبحانه ما ضنّ علينا بوعد النصر، إن الإيمان الأكمل كان يقتضى منا أن ننفذ ما كلفنا به حتى دون وعد، لكنه سبحانه رحم الضعفاء فينا، نحن لا نصل إلى الغايات بل نتبع الوسائل، وفى وسائلنا ينبغى أن نكون دائما كما أمرنا، ولا عذر لنا، تحت أى ظرف من الظروف، فى أن نتخلى عن نبلنا وشرفنا، ولا أن ننسى أبدا أننا خير أمة أخرجت للناس..


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كل نفس ذائقة الموت[1] ..

اتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ..

هل تتقين يا أمة يوما ترجعين فيه إلى الله ..

لقد كانت تلك الآية هي آخر آية أنزلت فى القرآن .. قبض الرسول صلى الله عليه وسلم بعدها بأيام ..

فهل تتقين يا أمة ..

أريحى قلبى وصارحينى ..

هل تتقون يا حكامنا ..

يا ملوكنا ورؤساؤنا ووزراؤنا وأمراؤنا ..

هل تتقون يا قادة جيوشنا ويا كتابنا ويا رؤساء تحرير صحفنا ..

هل تتقون يا رجال أمننا .. يا ضباط مباحث أمن دولتنا ..

هل تتقون ..

بل هل تؤمنون حقا ..

ناشدتكم الله أن تجيبونى..

فإن لم تجيبونى فأسروا بها إلى نفوسكم ..

هل تتقون يوما ترجعون فيه إلى الله..

بل هل ما زلتم تؤمنون بذلك اليوم..

هل تعرفون أنكم ميتون؟!..

وأن ما منكم إلا واردها ..

وهل يبلغ يقينكم بها معشار يقينكم بأصنام عبدتموها من دون الله ..

قيل لأم هارون العابدة الدمشقية :

---

١ – الشعب: ١٩٩٩/٧/٣٠ .

أتحبين الموت ؟..

قالت : لا...

قيل : ولم ؟..

قالت : لو عصيت آدميا ما أحببت لقاءه فكيف أحب لقاء الله وقد عصيته ؟

فكيف تفكرين يا أمّة فى لقاء ربك ؟..

أم تشكين فى البعث ، وترين أن الموت ربما يكون عدما تاما ، فلا بعث للخلق بعد الموت ..

لقد كان من آخر ما نطق به الرسول عليه صلوات الله وسلامه قبل موته:

أخرجوا المشركين من جزيرة العرب..

هل الأمريكيون مؤمنون؟..

وماذا تفعل تلك القواعد الأمريكية هناك فى رحاب حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم..

.قال الشيخ صفى الرحمن المباركفورى فى (الرحيق المختوم[1]) لما تكاملت الدعوة وسيطر الإسلام أخذت طلائع التوديع للحياة والأحياء تطلع من مشاعره صلى الله " وسلم ، وتتضح بعباراته وأفعاله. فاعتكف فى رمضان من السنة العاشرة عشرين يوما، بينما كان لا يعتكف إلا عشرة أيام فحسب ، وتدارسه جبريل القران مرتين. وقال فى حجة الوداع : إنى لا أدرى لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا بهذا الموقف أبدا.. وفى أوائل صفر من السنة الحادية عشرة خرج صلى الله عليه وسلم إلى أحد.. لف على الشهداء كالمودع للأحياء والأموات ، ثم انصرف إلى المنبر، فقال : (إنى فرطكم ، وإنى شهيد عليكم ، وإنى والله لأنظر إلى حوضى الآن ، وإنى أعطيت مفاتيح خزائن الأرض ، أو مفاتيح الأرض ، وإنى والله ما أخاف أن تشركوا بعدى ، ولكنى أخاف عليكم أن تتنافسوا فيها).. وعرض صلى الله عليه وسلم نفسه للقصاص قائلا : من كنت جلدت له ظهرا فهذا ظهرى فليتسقد، ومن كنت شتمت له عرضا، فهذا عرضى فليستقد منه .. ثم قال : (إن عبدا خيره الله أن يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء، وبين ما عنده ، فاختار ما عنده) .

---

١ - الرحيق المختوم. مرجع سابق .

قال أبو سعيد الخدرى : فبكى أبو بكر رضى الله عنه وقال فديناك بآبائنا وأمهاتنا، فعجبنا له..

تنافسنا بعدك يا رسول الله ..

خلقنا الله شعوبا لنتعارف لا لنتعارك لكننا تعاركنا ..

بل وأشرك الكثيرون منا ..

فهل تؤمنين حقا يا أمة ..

هل تؤمنين بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره؟..

هل ما زلت تؤمنين بأن الله أقوى من كلينتون وجور وبوش؟!..

وبأن وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم ما زالت أجدر بالاتباع من وصايا النظام العالمى الجديد..

منذ زمان طويل لم تعودى ترين الله يا أمة .. فهل ما زلت تؤمنين أنه يراك ؟!..

أريحى قلبى يا أمة شرار الناس فيها في خفة الطير وأحلام السباع لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً.. أريحى قلبى فأجيبى: كيف يمكن أن تؤمنى بالبعث ثم تعزلين الحياة الدنيا عن الآخرة..

أم أن ما أنزل به خاتم النبيين ليس إلا أساطير الأولين..

هل تؤمنين يا أمة بالصور..

ونفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الأرض

حين ينفرد الحي القيوم الذي كان أولاً، وهو الباقي آخراً بالديمومة والبقاء، ويقول:

لمن الملك اليوم

لمن الملك اليوم

لمن الملك اليوم

ثم يجيب نفسه بنفسه فيقول:

لله الواحد القهار

هـل مـا زلـت تؤمنيـن يـا أمـة بأنـه : فإنما هي زجرة واحدة فإذا هم بالساهرة

هـل تؤمنيـن بأنـه : ثـم يـنفخ أخرى فإذا هم قيام ينظرون، ثم يقال: أيها الـناس هلمـوا إلـى ربكـم { وقفوهـم إنهـم مسؤولون } : {ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذ أنتم تخرجون }.

هـل تؤمنيـن يـا أمـة أنـه فى ذلك اليوم ذى الأياويم يقال : أخرجوا بعث النار، فيقال: كم؟ فيقال: من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون..

هل تؤمنين بالبعث حقا يا أمة ؟!..

حين يتجلى الله علينا ..

وأشـرقت الأرض بـنور ربهـا ووضـع الكـتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق وهم لا يظلمون..

ووفيت كل نفس ما عملت وهو أعلم بما يفعلون..

فهل تؤمنين يا أمة بلّغها رسولها الأمانة وأدى الرسالة..

رسـول خُـيِّرَ بيـن أن يكـون رسـولا ملكـا أم رسـولا عـبدا فاختار العـبودية للربوبـية.. رسـول تذكـر فى سكرات الموت أن عنده سبعة دنانير، فـراح يأمـرهم بالصـدقة بهـا، ثـم يغمى عليه ، فينشغلون بوجعه ، فدعا بها، فوضعها فى كفه وقال :

"ما ظن محمد بربه لو لقى الله وعنده هذه "..!!

ثم تصدق بها كلها.

يـا خلفـاء محمـد والأمـناء علـى دينه ما بالكم بسبعة ملايين.. بسبعمائة ملـيون.. بسـبعمائة ملـيار .. بـثمانمائة مليار نهبتموها من أمتكم يا كلاب النار يا حطب جهنم وأودعتموها عند أعداء الله يستقوون بها علينا ..

فـى سـكرات المـوت ثقلـت علـيه سـبعة دنانير وأنتم فى غمرات الحياة لا تأبهون لا بالمليارات ولا بأمتكم..

كيف نسيت تاريخ نبيك يا أمة..

كـيف نسـيتم فحـوى ورمـز مـا قالـته أم المؤمنيـن عائشة رضى الله عـنها..ففـى سـكرات المـوت ثقـل رسـول الله صـلى الله عليه وسلم فقال : أصـلى الـناس ؟ فقالـت : لا ، هـم ينـتظرونك يا رسول الله . فقال : ضعوا لـى مـاء فـى المخضـب (وهو إجانة تغسل فيها الثياب) . ففعلوا ، فاغتسل ،

ثم ذهب لينوء (ينهض) فأغمى عليه ، ثم أفاق ، فقال : أصلى الناس ؟ فقالوا: لا، هم ينتظرونك يا رسول الله . قالت : والناس عكوف فى المسجد ينتظرون رسول الله لصلاة العشاء فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبى بكر أن يصلى بالناس .. حتى إذا كان يوم الاثنين وهم صفوف ، فكشف النبى صلى الله عليه وسلم ستر الحجرة ينظر إليهم وهو قائم كأن وجهه ورقة مصحف ثم تبسم يضحك فهَمُّوا أن يفتتنوا من الفرح برؤيته فنكص أبو بكر علىعقبيه ليصل الصف وظن أن النبى صلى الله عليه وسلم خارج إلى الصلاة، فأشار إلينا النبى صلى الله عليه وسلم أن أتموا صلاتكم وأرخى الستر ودخل فجعل يدخل يده فى إناء به ماء فيمسح بها وجهه ويقول لا إله إلا الله إن للموت لسكرات ثم نصب يده فجعل يقول فى الرفيق الأعلى حتى قبض ومالت يده صلى الله مليه وسلم ..

هكذا كان اهتمام رسولنا صلى الله عليه وسلم بالصلاة عماد الدين وهو فى سكرات الموت..

أحد علوجنا صرخ عندما نودى للصلاة فى مجلس شعب أو أمة .. صرخ يمنع الصلاة.. صرخ الأتاتوركى المصرى يقول أن العمل صلاة.. وأن اجتماع المجلس صلاة.. اجتماع المجلس بمن فيه من المزورين اللصوص تجار المخدرات صلاة.. وصرخ الأتاتوركى يقول لا دين فى السياسة ولا سياسة فى الدين فكيف خضعت إن كنت تؤمنين يا أمة ؟!..

عندما قبض الرسول افتتن الناس قائلين: لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم، منهم عمر، وخرس عثمان، واستخفى علي، واضطرب الأمر فكشفه الصديق ..تصف أم المؤمنين عائشة ما حدث.. إذ لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل الناس يقولون: لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم إنما هو بعض ما كان يأخذه عند الوحي. فجاء أبو بكر فكشف عن وجهه وقبل بين عينيه وقال: أنت أكرم على الله من أن يميتك مرتين. قد والله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر في ناحية المسجد يقول: والله ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا يموت حتى يقطع أيدي أناس من المنافقين كثير وأرجلهم. فقام أبو بكر فصعد المنبر فقال : من كان يعبد الله فإن الله حي لم يمت، ومن كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين ". قال عمر: "فلكأني لم أقرأها إلا يومئذ". ورجع عن مقالته التي قالها ..

لماذا انقلبت على أعقابك يا أمة ..

لماذا عبدت طواغيت الأرض ..

لماذا استسلمت لهم ..؟

هل نسيت أم أنسيت ..؟

هل ضللت أم أضللت ؟..

"كل نفس ذائقة الموت" يا أمة..

"إنك ميت وإنهم ميتون" يا أمة..

وخرج الناس يوم قبض الرسول صلى الله عليه وسلم يتلونها في سكك المدينة، كأنها لم تنزل قط إلا ذلك اليوم.

فلماذا لا تتلينها الآن يا أمة؟!..

لماذا نسيت واستسلمت لطغاتك ..

لماذا تركتيهم يشوهون تاريخك الوضئ المضيء الباهر..

لماذا نسيت آخر ما كتبه الصديق رضى الله عنه:

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد أبو بكر فى آخر عهده بالدنيا خارجا منها، وعند أول عهده بالآخرة داخلا فيها حيث يؤمن الكافر، ويوقن الفاجر، ويصدق الكاذب إنى أستخلف بعدى عمر بن الخطاب ، فاسمعوا وأطيعوا فإنى لم آل الله ورسوله ودينه ونفسى إياكم خيرا، فإن عدل فذلك الظن به ، وعلمى فيه ، وإن بدل فلكل امرئ ما اكتسب ، والخير أردت ، ولا علم لى بالغيب وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وفى سكرات الموت دخلوا على أبى بكر ، فقالوا : يا خليفة رسول الله ألا ندعو لك طبيبا ينظر إليك ؟ قال : قد نظر إلى . فقالوا ؟ ما قال لك ؟ قال : قال إنى فعال لما أريد . ثم سأل أى يوم هذا ؟ قالوا : يوم الاثنين . قال : فان مت من ليلتى فلا تنتظروا بى لغد فان أحب الأيام والليالى إلى أقربها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

كان صديقا لله وللرسول لا للغرب والشيطان ..

لماذا لم تتأملى يا أمة فى وصية أبى بكر رضى الله عنه – أنه حتى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان مرهونا بعمله ..

لمــاذا تركــت حكــامك وطغــاتك وجلاديــك وملوكك ورؤساءك يرزحون على صدرك يخنقون دينك دون أى برنامج يعدون حتى به ولا ينفذوه..

لمــاذا لــم يذهــب شــيوخنا وفقهاؤنا ومفكرونا وزعماء التنوير فينا ليقولوا لأى حاكم ما قاله أبو بكر لعمر رضى الله عنهما وهو فى سكرات الموت:

اتــق الله يــا عمــر ، واعلــم أن لله عمــلا بالنهار، لا يقبله بالليل ، وعملا بالليــل لا يقــبله بالــنهار، وأنــه لا يقــبل نافلة حتى نؤدى فريضة، وإنما ثقلت موازيــن مــن ثقلــت موازيــنه يــوم القــيامة باتباعهم الحق فى دار الدنيا وثقله علــيهم ، وحــق لمــيزان لا يكــون فــيه إلا الحــق أن يكون ثقيلا، وإنما خفت موازيــن مــن خفــت موازيــنه باتــباعهم الــباطل ، وحق لميزان لا يكون فيه إلا الباطل أن يكون خفيفا.

فلماذا خفت موازينك يا أمة ؟..

لمــاذا لــم تواجهــى شــيوخك الذيــن ضــلوا وأضــلوا بهدى الحاخامات لا بهــدى الله .. لمــاذا لــم تذكــريهم بذلــك الذى ذهب إلى ابن الخطاب رضى الله عنه وهو يعالج سكرات الموت يقول :

أبشــر يــا أمــير المؤمنيــن ببشرى الله لك من صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدم فى الإسلام ما قد علمت ، ثم وليت فعدلت ، ثم شهادة .

فيرد عليه أمير المؤمنين :

وددت أن ذلك كفاف لا علىّ ولا لى .

قــال عــثمان بــن عفــان : أنــا آخــركم عهدا بعمر، دخلت عليه ورأسه فــى حجــر ابــنه عــبد الله ، فقال له : ضع خدى بالأرض . قال عبد الله : فهل فخــذى والأرض إلا ســواء؟ قــال عمــر : ضــع خــدى بــالأرض عسى الله أن يــنظر إلــى فيرحمــنى. قــال عــثمان : وســمعته يقول : ويلى وويل أمى إن لم تغفر لى حتى فاضت نفسه .

عمر..

عمــر رضــى الله عــنه ينشــد رحمة وغفرانا من الله لم ينشدها من ملوكنا ملك ولا من رؤسائنا رئيس ولا من أمرائنا أمير..

لمــاذا لــم تذكــرى – يــا أمــة – فقهاء قانونك ووضاع دستورك وقضاتك العســكريون– وللأســى غــير العســكريين أيضــا– بأن احتمال خطر قد يلحق بحــاكم لا يســوغ تــرويع الرعــية وقتلهم أو اعتقالهم وحبسهم وترويعهم.. لماذا لــم تذكــريهم بمــا حــدث عــندما اشتد الحصار على الخليفة ذى النورين أمير

المؤمنيــن حــاكم نصــف العــالم المعمور عثمان بن عفان رضى الله عنه فتوجه إلــيه علــى بــن أبــى معتما بعمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم متقلدا سيفه أمامــه الحســن وعــبد الله بــن عمــر فــى نفــر مــن المهاجرين والأنصار، ولم يستطيعوا الدخول حتى حملوا على الثوار وفرقوهم .

ثم دخلوا على عثمان فقال له علىّ رضى الله عنه :

– الســلام علــيك يــا أمــير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لــم يلحــق هــذا الأمــر حتى ضرب بالمقبل المدبر وإنى – والله لا أرى القوم إلا قاتلوك ، فمرنا فلنقاتل .

فقال عثمان :

– أنشــد الله رجــلا رأى الله حقــا، وأقــر أن لــى علــيه حقــا أن يــريق فى سبيلى ملء محجمة من دم ،أويهريق دمه فىّ .

فليَنْحَنِ التاريخ إكبارا ولتنتحوا يا حطب جهنم..

فلينحــن الــتاريخ إجــلالا ولتخســئوا يا من اتهمتم ماضينا وشوهتم تاريخنا ولوثتم حاضرنا ..

فلينحن التاريخ إكبارا يا صغار..

خلــيفة الأرض محاصــر وأعوانــه وأتــباعه وأصحابه قادرون على القتال لفــك الحصــار عــنه لكــنه يأمرهم ويناشدهم الله ألا يريق ملء جفنة من دم .. تســاوت أمامــه دمــاء المســلمين ..فهــو يرفض أن يكون الدم المهراق دم عدو أو صديق ..

اشــهد يــا ذا النوريــن واشــهد يــاعلى.. واشــهد يا محمد صلى الله عليك وسلم أن جفنة الدماء تلك تبذل اليوم لكتابة وثيقة مبايعة..

اشهدوا ودعونى أصرخ : هذا شرك ..

فكيف أشركت يا أمة..

ويلــحّ علــىٌّ رضــى الله عــنه فى الرجاء ويعيد على الخليفة أمير المؤمنين ملك الأرض.. فيجيبه بمثل ما أجابه ..

كــم مائــة ألــف معــتقل اعــتقل منك يا أمة اتقاء لاحتمال خطر– معظمه هواجس الشيطان فى أضابير رجال الأمن– على الملك الرئيس الأمير..

كــم ألــف شــهيد قــتلوا يــا أمــة باتهامــات زور ســتر زورها القضاء بأحكامه ..

وكم ألف شهيد قتلوا دون أحكام قضاء..

وكم عشرة آلاف عذبوا وروعوا وسفكت دماؤهم واغتصبت أعراضهم ..

كم ألفا وكم عشرة آلاف وكم مائة ألف لم يحاصروا بيت الرئيس الملك الأمير ولم يمنعوا عنه الماء كما فعلوا مع الخليفة ذى النورين ملك الأرض.. فلا يملك إلا أن يستجد بعلى رضى الله عنه الذى يناضل لإدخال ثلاث قرب إلى الخليفة العطشان..

ودخل أبو قتادة ورجل آخر على عثمان وهو محصور، فاستاذناه فى الحج ، فأذن لهما، فقالا له : إن غلب هؤلاء القوم فمع من نكون ؟

قال : عليكم بالجماعة .

قالا: فإن كانت الجماعة هى التى تغلب عليك ، فمع من نكون ؟

قال : فالجماعة حيث كانت .

انحن يا تاريخ أمام العظمة الإنسانية ..

هذا عبد أواب لله لا عبد خوار للغرب والشيطان ..

إن الرجل لا يهمه إلا وحدة المسلمين حتى لو كانوا الثوار المنشقين عليه ..

قال : فخرجنا، فاستقبلنا الحسن بن على عند باب الدار داخلا على عثمان، فرجعنا معه لنسمع ما يقول ، فسلم على عثمان ثم قال :

– يا أمير المؤمنين مرنى بما شئت .

فقال عثمان :

– يا ابن أخى ارجع واجلس حتى يأتى الله بأمره .

فخرج وخرجنا عنه ، فاستقبلنا ابن عمر داخلا إلى عثمان ، فرجعنا معه نسمع ما يقول ، فسلم على عثمان ثم قال :

– يا أمير المؤمنين صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعت وأطعت ثم صحبت أبا بكر فسمعت وأطعت ، ثم صحبت عمر فسمعت وأطعت ، ورأيت له حق الوالد وحق الخلافة، وها أنا طوع يديك يا أمير المؤمنين فمرنى بما شئت .

فقال عثمان :

- جزاكم الله يا آل عمر خيرا مرتين ، لا حاجة لى فى إراقة الدم ، لا حاجة لى فى إراقة الدم .

ثم دخل أبو هريرة متقلدا سيفه فقال : الآن طاب الضراب .

فقال عثمان :

عزمت عليك يا أبا هريرة لما ألقيت سيفك..

ولم يكن أمام الصحابة إلا الامتثال لأمر الخليفة ولكن عليا رضى الله عنه احتاط للأمر وقال للحسن، والحسين : اذهبا بسيفيكما حتى تقوما على باب عثمان فلا تدعا أحدا يصل إليه وبعث الزبير ابنه ، وبعث طلحة ابنه؛ وبعث عدة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبناءهم يمنعون الثوار أن يدخلوا على عثمان ، فلما رأى ذلك الثوار رموا باب عثمان بالسهام حتى خضب الحسن بن على بالدماء على بابه وأصاب مروان سهم وهو فى الدار وخضب محمد بن طلحة وشج قنبرمولى على فخشى الثوار أن يغضب بنو هاشم لحال الحسن والحسين فيثيرونها فتنة فقالوا : إن جاءت بنو هاشم فرأوا الدماء على وجه الحسن كشف الناس عن عثمان وبطل ما نريد ولكن اذهبوا بنا حتى نتسور عليه الدار فنقتله من غير أن يعلم به أحد فتسوروا البيت وقتلوه ، وبلغ الخبر عليا وطلحة والزبير وسعدا ومن كان بالمدينة فخرجوا وقد ذهبت عقولهم للخبر الذى أتاهم حتى دخلوا على عثمان فوجدوه مقتولا، فاسترجعوا وقال على لابنيه كيف قتل أمير المزمنين وأنتما على الباب ؟ ورفع يده فلطم الحسين وضرب صدر الحسن غاضبا..

فليتضاءل نور الشمس والنجوم أمام النور المنبعث من العظمة الإنسانية فى أسمى معانيها..

لم يستدع مباحث أمن الخلافة..

ولا روع الناس ..

بل رفض إراقة جفنة دم من قاتليه..

لم يفرض حكم الطوارئ عشرين عاما ..

لم يغير شرعا ..

ولم ينشئ دستورا جديدا ..

فكيف ضللت وكان فيك مثل هذا يا أمة..

كيف يا أمة..

لماذا غفلت عن تاريخك..

لماذا نسيت الله فأنساك نفسك..

لماذا لم تذكريهم بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه لما ضربه ابن ملجم فأوصى إلى الحسن والحسين وصية طويلة، وفي آخرها:

- يا بني عبد المطلب لا تخوضوا دماء المسلمين خوضا، تقولون قتل أمير المؤمنين ، ألا لا تقتلن بي إلا قاتلي . انظروا إذا أنا مت من ضربته هذه فاضربوه ضربة، ولا تمثلوا به ، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (إياكم والمثلة ولو بالكلب العقور) .

يا إلهي..

إنه ينهى عن المثلة بقاتله..

بل وينهى عن المثلة ولو بكلب عقور..

فكيف استنمت حتى مثلت بك الكلاب العقورة يا أمة..

ثم أنهم يتوسلون إليه أن يستخلف عليهم فيأبى قائلا:

- لا.. أكلكم إلى من وكلكم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كان عبدا لله .. كان إنسانا .. لا مسخا للغرب ومطية للشيطان مثل روادك يا أمة..

لم تكن الدنيا مطلبهم بل الآخرة.. ومع ذلك .. بل على الأحرى بسبب ذلك سادوا الدنيا أيضا..

كيف وصل بك الحال إلى ما وصل إليه يا أمة..

أقول لك ما قاله إبراهيم بن أدهم حين سئل: ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا؟ قال: لأنكم عرفتم الله فلم تطيعوه، وعرفتم الرسول فلم تتبعوا سنته، وعرفتم القرآن فلم تعملوا به، وأكلتم نعم الله فلم تؤدوا شكرها، وعرفتم الجنة فلم تطلبوها، وعرفتم النار فلم تهربوا منها، وعرفتم الشيطان فلم تحاربوه ووافقتموه، وعرفتم الموت فلم تستعدوا له، ودفنتم الأموات فلم تعتبروا، وتركتم عيوبكم واشتغلتم بعيوب الناس..

إن المستكبرين الضالين المضلين لم يعترفوا قط بأنهم أخطئوا أو حتى بإمكانية احتمال أن يخطئوا..

لم يعتبرا أبدا بتاريخنا وديننا وسلفنا الصالح..

لم يعتبروا بالإمام مالك بن أنس-رضى الله عنه حين بكى ندما ملى ما كان أفتى به برأيه . قال القعنبى : دخلت على مالك بن انس فى مرضه الذى مات فيه ، فسلمت عليه ، ثم جلست فرأيته يبكى، فقلت :

يا أبا عبد الله ما الذى يبكيك ؟..

فقال لى :

وما لى لا أبكى ؟ ومن أحق بالبكاء منى؟ والله لوددت أنى ضربت لكل مسألة أفتيت فيها برأى بسوط سوط ، وقد كانت لى السعة فيما قد سبقت إليه ، وليتنى لم أفت بالرأى..

لم يعتبروا حتى بالدولة العثمانية التى شاركنا جميعا فى تشويهها ..

فلتنظروا إلى وصايا حكامنا ووصاياهم..

فلتتذكروا محاولة الفاجر الكافر كمال أتاتورك أن يوصى بالسفير الإنجليزى ليخلفه فى حكم تركيا التى كانت عاصمة الخلافة.. ولتدركوا أنههم جلهم على شاكلته.. ولتقارنوهم بحكام الدولة الإسلامية التى ألقوا الروث عليها..

قال السلطان محمد الفاتح – رحمه الله – في وصيته لابنه :

" ها أنذا أموت ، ولكني غير آسف لأنى تارك خلفا مثلك .

كن عادلا صالحا رحيما ، وابسط على الرعية حمايتك بدون تمييز ، وأعمل على نشر الدين الإسلامى ، فإن هذا هو واجب الملوك على الأرض. قدم الاهتمام بأمر الدين على كل شيء ، ولا تفتر في المواظبة عليه ، ولا تستخدم الأشخاص الذين لا يهتمون بأمر الدين ، وجانب البدع المفسدة وباعد الذين يحرضونك عليها .. وسع رقعة البلاد بالجهاد ، واحرس أموال بيت المال من أن تتبدد.إياك أن تمد يدك إلى مال أحد من رعيتك إلا بحق الإسلام، واضمن للمعوزين قوتهم ، وابذل إكرامك للمستحقين . وبما أن العلماء هم بمثابة القوة المبثوثة في جسم الدولة ، فعظم جانبهم وشجعهم ، وإذا سمعت بأحد منهم في بلد آخر فاستقدمه إليك، وأكرمه بالمال . حذار حذار لا يغرنك المال ولا الجند ، وإياك أن تبعد

أهل الشريعة عن بابك ، وإياك أن تميل إلى أى عمل يخالف أحكام الشريعة، فإن الدين غايتنا ، والهدية منهجنا ، وبذلك انتصرنا" ..

وينقل المؤرخ التركي المعاصر عبد القادر زاده أوغلو في كتابه " التاريخ العثمانى المصور " عبارات أخرى من وصية عثمان مؤسس الدولة تقول :

وصيتي الأولى لأبنائى ، ولجميع الأعزاء علي ، أن لا يتركوا الجهاد في سبيل إعلاء كلمة الله ، ونشر دين الإسلام الجليل ، ورفع راية محمد صلى الله عليه وسلم عاليا . وليكن كل وقتكم لخدمة الإسلام ، ونشر كلمة التوحيد في ربوع العالمين ، وإنني أقول لكم : إننى أدعو الله عز وجل أن يحرم من شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ، كل واحد فيكم يبتعد عن طريق الإسلام ، ويظلم الناس ، ويترك الجهاد .

أما عن نصوص الواجبات التي أناطها دستور الدولة العثمانية بسلاطين الدولة ، أنقلها من كتاب الدكتور عمر عبد العزيز عمر[1] "محاضرات في تاريخ الشعوب الإسلامية" .

هذه الواجبات هي :

أولا : أن يخضع السلطان لأحكام الشريعة الإسلامية خضوعا كاملا .

ثانيا : أن يبجل الشريعة الإسلامية ويبجل علماءها .

ثالثا : أن يحمي مقدسات المسلمين ، وينظم شؤون الحج بعناية .

رابعا : أن يدافع عن تخوم المسلمين ضد أعدائهم .

لقد كان عثمان ابن أرطغرل شديد التدين ، وكان يؤمن أن نشر الإسلام واجب مقدس بالنسبة إليه .

وقد نص القانون الذي وضعه السلطان سليمان القانوني ، والذي حدد بموجبه الشروط التي ينبغي أن تتوفر في كل شخص يتولى منصب الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) ، أو منصب الوزارة ، على أن يكون ذلك الشخص مواظبا على أداء الصلاة في أوقاتها .

* * *

---

١ - مرجع سابق .

هاتوا اليوم من يطالب الوزراء أو الحكام بالمواظبة على الصلاة..

ستعلق له المشانق.. ستطارده تهم الأصولية والإرهاب..

بل إن الأمر أبشع..

فلقد كففنا - باليأس أن نطالب الحكام بعمل المعروف..

وكففنا أيضا عن نهيهم عن المنكر إلا الفاحش منه..

سنمتن لك يا مولاى الملك الرئيس الخليفة إن تحريت فى وزرائك أن يكون ولعهم بسفك الدماء محدودا وأن يكونوا غير شواذ ولا بأس أن يكونوا زناة لصوصا عصاة !!..

فلماذا يا أمة..

كان هذا هو ماضيك يا أمة فلماذا وصل بك الحال إلى ما وصل إليه..

لماذا لم تعتبرى..

إن لم توقنى بالغيب أفلا توقنى بالموت..

{أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وإن تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وإن تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا}.

أنا حذيرك ونذيرك يا أمة..

أنت تخسرين الدنيا والآخرة..

الموت حق والبعث حق والحساب حق ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يؤتى بالموت في هيئة كبش أملح، فيوقف على الصراط فيقال: يا أهل الجنة. فيطلعون خائفين وجلين مخافة أن يخرجوا مما هم فيه فيقال: تعرفون هذا؟ فيقولون: نعم هذا الموت فيقال: يا أهل النار. فيطلعون مستبشرين فرحين أن يخرجوا مما هم فيه. فيقال: أتعرفون هذا؟ فيقولون: نعم. هذا الموت. فيؤمر به، فيذبح على الصراط، فيقال للفريقين: خلود فيما تجدون، لا موت فيها أبدا".

وأخرج الطبراني والحاكم وصححه عن معاذ بن جبل "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إلى اليمن فلما قدم عليهم قال: يا أيها الناس إني

رسول رسول الله إليكم إن المردّ إلى الله، إلى جنة أو نار، خلود بلا موت، وإقامة بلا ظعن، وأجساد لا تموت".

وأخرج الطبراني وابن مردويه وأبو نعيم عن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لو قيل لأهل النار ماكثون في النار عدد كل حصاة في الدنيا لفرحوا بها، ولو قيل لأهل الجنة إنكم ماكثون عدد كل حصاة لحزنوا، ولكن جعل لهم الأبد".

أنا حذيرك ونذيرك يا أمة..

إنه موت واحد فقط ثم الخلد أبد الآبدين..

إنها السعادة أبدا أو الشقاء أبدا..

أنا حذيرك ونذيرك يا أمة..

* إن المتقين في مقام أمين..
* في جنات وعيون..
* يلبسون من سندس وإستبرق متقابلين..
* كذلك وزوجناهم بحور عين..
* يدعون فيها بكل فاكهة آمنين..
* لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى ووقاهم عذاب الجحيم..
* فضلا من ربك ذلك هو الفوز العظيم..
* فإنما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون..

فارتقب إنهم مرتقبون..

فارتقبى يا أمة..

أم ترانى أقول فيك ما قاله أبو حامد الغزالى:

لقد أسمعتَ لو ناديْتَ حياً * ولكن لا حياة لمن تنادي

وارتقبى يا أمة..

فما منك إلا ذائق الموت..

أجل..

كل نفس ذائقة الموت..



كيف عميت بصائرنا[1] ؟!..

ماذا حدث لك يا أمة ؟؟..

لماذا كل هذا الانبطاح أمام الغرب..

رغم الهزيمة الساحقة أمام الصليبيين لم يحدث انهيار للأمة ولا هى فقدت الثقة فى نفسها ..

فلماذا حدث لنا ذلك الآن..

فكرى معى يا أمة فوحدى لا أحيط بالأسباب..

هل حدث ذلك لأنه منذ ألف عام كان الناس قد انحرفوا وفسدوا لكن أساسيات الدين وأركانه كانت ما تزال صلبة وسليمة وكان النموذج موجودا ومن السهل الرجوع إليه.. كانت كآلة تعطلت لكن كل رسومها الهندسية موجودة فكان من اليسير إعادتها إلى أصلها.. الآن زيفت الرسوم علينا.. شوهت الرسوم.. نزفناها.. سقطت من ثقوب الذاكرة.. فنحن الآن حين نريد الإصلاح والعودة إلى سيرتنا الأولى لا نستطيع لأننا فقدنا النموذج الذى ينبغى أن نسير عليه.. ذروة سنام الإسلام وهى الجهاد معطلة ولا يملك أى واحد منا أى سبيل لإعادتها سيرتها الأولى.. الصلاة لم تعد تنهى عن الفحشاء والمنكر.. بل إنها فى أحيان كثيرة تستعمل لها ستارا.. الحج أفرغ من مضمونه.. أما الصوم فقد أفرغ من التقوى والعظة والاعتبار وحُشِيَ بالمسلسلات والفوازير والرقص وأجساد العراة..

كل هذا والدولة ضد الأمة..

عندما كان الصليبيون يحاولون تبديل ديننا وتزييف وعينا كنا ندرك وكنا نقاوم وكنا ننجح..

لكن ماذا نفعل إن كان ولاة أمورنا هم الذين اضطلعوا بالدور وكلاء عن الصليبيين..

---

١ – الشعب : ١٩٩٩/٨/١٣ .

ماذا نفعل إن كانت أجهزة أمننا هى التى تحمى أمن عدونا ..

ماذا نفعل إن كانت أجهزة إعلامنا تروج لهدمنا..

لقد طَعِن قلبى وأنا أشاهد اليابانيين يحتفلون بذكرى ضحاياهم فى هيروشيما وناجازاكى كى لا تنسى أمتهم التاريخ أما نحن فنعتّم على شهدائنا وكأنهم عورة وما هم بعورة لأننا نحن العورة..

وطعن قلبى أن المسئول الهمام يصافح باراك ويرفض مصافحة عرفات - أيا كان الرأى فيه..

طعن قلبى فصرخت : ليس مسئولا بل وكيلا وعورة..

وطعن قلبى ذلك الأغيلمة السفيه الذى أفرد الأهرام له صفحاته فراح يهاجم رمزا كبيرا وقيمة عليا تتمثل فى الدكتورة نعمات أحمد فؤاد .. راح يهاجمها لأنها تنتقد خيانة للأمة تقودها الدولة فى إهمال اللغة العربية وإنقاص درجاتها، وراح السفيه يسخر من استشهادها بقيمة مصر ودورها فى الحفاظ على اللغة العربية منذ القرن الرابع الهجرى .. راح السفيه فى سماجة لم أر لها مثيلا يرد فى أسلوب مخنث رقيع : لكن القرن الرابع الهجرى لم يكن فيه ثانوية عامة..

أغيلمة سفيه آخر راح يرد على الدكتورة نعمات أحمد فؤاد أيضا حين اقترحت فى بساطة مذهلة خطوة لو اتبعناها لرتقنا ثقوب الذاكرة ولاستعدنا هوية الأمة لا فى مصر فقط بل فى العالم الإسلامى كله.. خطوة أقتنع على كل الأحزاب والمؤسسات والهيئات فى العالم الإسلامى أن تتبناها..

قالت الدكتورة نعمات أنها حقا تعلمت العلم فى المدرسة والجامعة لكن الذى صاغ وجدانها هو تعلم القرآن فى الكتّاب وأنها تقترح ما دامت المدارس لا تقبل الأطفال قبل سن السابعة أن يتم تحفيظ القرآن للأطفال من الرابعة إلى السابعة..

انبرى الأغيلمة السفيه يسخر من نعمات أحمد فؤاد..

انبرى القرد يسخر من الإنسان والقملة من النسر والضفدع من الفيل..

لا يعنى الكتّاب - الذى علّم القرآن لأجيال وأجيال - عند السفيه إلا للفلكة..

حسنا يا سفيه..

إذا كان ما يخيفك هو الاسم لا المضمون فهل توافق إذا غيّرنا الاسم..

لو أننا سميناه : " club koran" .. فهل توافق

ولـو أنـنا ألغيـنا فكـرة الكتّاب وقررنا تعليم القرآن بالكمبيوتر فهل يتوقف اعتراضك..

ولـو أنـنا أبقيـنا علـى الكـتّاب لكنـنا قررنا أن نعلم أطفالنا فيه أساطير الـتوراة لا حقـائق القـرآن واللغـة العـبرية لا العربية وتوم وجيرى لا المتنبى وامـرؤ القـيس أو حـتى قـررنا أن نعلمهـم فيه العرى والسفاهة والشذوذ فهل سيستمر اعتراضك .. ؟!

أم أن المقصود بالاعتراض هو القرآن يا كلب جهنم..

لقـد وعدنـا دعـاة القومـية حين بدءوا بالدعوة للقومية أنهم سيرفعون شأن اللغة لأنها عماد القومية..

إن الـتعريف الألمـانى أن القومـية لغـة والـتعريف الفرنسـى أنها إرادة فلمـاذا يـا دعـاة القومـية – يطعن قلبى أننا – تحت شعارات القومية نفقد اللغة والإرادة.. بعد أن فقدنا الدين والسيادة؟!

يطعـن قلـبى أغـيلمة سـفهاء سـموا أنفسـهم زورا رواد التنوير فراحوا يـرفعون علـى أعلـى سـارية كلمـة : أنا أشك إذن فأنا موجود وأنا أفكر إذن فأنـا موجـود فـإذا جـرؤنا علـى الذات الإلهية كنا مستنيرين أما إذا جرؤ منا أحـد علـى الشـك فـى رئيسـه أو مليكه أو فى النائب العام على سبيل المثال لتغـيرت حـروف الكلمـة أعلـى السـارية لـتكون: أنـت شـككت فلا يحق لـك الوجـود ، أو : أنـت شـككت فلـن تكـون موجـودا فـى بيتك غدا بل فى سجوننا ..

إن التفكـير – علـى سـبيل المـثال – فى الريب التى تكتنف قضية هروب علـية العـيوطى[1] تـرفع ألـف علامـة استفهام حول سماح النائب العام السابق لهـا بالسـفر حـتى دون شـهادة مرضـية، وعلامـة الاستفهام فى زماننا هذا قـد تكـون تعبـيرا مهذبـا – أو جبانا – عن يقين اتهام.. لقد أصدر سيادته لها القـرار قـبل إحالـته للـتقاعد بأربعـة أيـام.. وأصـدره خلسة من وراء ظهر

١ – فى قضـية الفسـاد الكبرى المتعلقة بالبنوك والتى تم فيها الاستيلاء على مليارات الجنيهات .. وكانت علية العـيوطى وأباها وأفراد من أسرتها متهمين، وحكم على الجميع بأحكام مشددة. عدا علية العيوطى .. كانت قد هربت إلى الخارج.. وقالت بعض صحف المعرضة أن هذا الهروب قد كلفها ٣٠ مليون جنيه.

المحكمة التى تحاكمها وخفية حتى عن أجهزة نيابته رغم أنه قرار قد يترتب عليه خسارة للأمة بمئات الملايين .. وعندما ووجه الرجل بفعلته لم يتعد قوله أنه أصدر قرارا ولا معقب عليه .. حتى مجلة المصور لم تتمالك نفسها فعقبت بأنه قال ما قاله بلا خشية ..

لا معقب عليه ..

حق يأبونه على الله فيبيحه النائب العام السابق لنفسه ..

ويبيحونه له دون أن يعقبوا عليه ..

لقد رفضوا - ورفضنا معهم - ما ذهب إليه الشيعة من أن يكون الإمام معصوما لكننا نكتشف الآن أن النائب العام السابق عندنا معصوم..

فيم إذن كان كل هذا الخلاف مع الشيعة ولم كان كل هذا الدم الذى أهريق ..

الإمام عند الشيعة إمام غائب فتظل قضية العصمة قضية نظرية لكنه عندك يا أمة قضية حاضرة متمثلة فى النائب العام السابق الذى لا معقب على حكمه ..

لا معقب على حكمه..

جرؤ على الحق فقالها..

ولم ينبح من كلاب التنوير أحد وهم الذين يعقبون على الله ورسله..

لم ينبح من كلاب التنوير أحد وهم الذين يهزءون من كتاب الله ورسله وملائكته والحساب والغيب..

لم يصرخ أحد أن الواجب أن يمثل النائب العام للتحقيق إن ثارت حوله شبهة وذلك حقه فى أن يبرئ ساحته قبل أن يكون واجبه..

لا معقب على أحكام النائب العام أما الله فمن لا يعقب على أحكامه إرهابى ظلامى..

لا معقب ..

لكننا إذا ذكرنا الله أو الرسول اشمأزت قلوبهم فإذا ذكرنا باراك أو كلينتون والنظام العالمى الجديد إذا هم مستبشرون..

هل يمكن يا أمة والحال ذاك أن تعوم سفينة كلما سددنا خرقا فيها أحدث السفهاء ألف خرق؟..

وهل يمكن أن يطير البالون في الهواء إن كنت تضخ فيه الغاز وفيه ألف ثقب ؟..

وهل يمكن أن ينطلق قطار تآكلت آلاته وانسكب زيته وانثقبت مستودعات وقوده ؟..

هل يمكن أن تنطلقي يا أمة ودولك ضدك؟!.. وأبناؤك غافلون عنك؟ وحكامك يبيعونك وشيوخك يفسدونك ومفكروك يضللونك ؟! وقضاتك يفعلون ما يريدون.. دون معقب؟!..

هل يمكن أن نستعيد النموذج والأصل كي نضاهيه ونرتق جراحنا على مثاله ..

وهل يمكن أن يحدث ذلك في إطار الوطنية أو القومية..

لشد ما خدعونا ..

ولشدما تشبثنا وانبهرنا بالخداع والكذب..

تحت دعاوى التحضر والاستنارة والقومية والوطنية خدعونا ..

إن النطفة الأولى للفكرة الوطنية هي الانتماء إلى موطن، إلى بيت الأسرة والعائلة والقرية والمدينة والمحافظة والبلد..

ما تراكم قائلين لو تعصب أهل القاهرة للقاهرة وأهل الإسكندرية للإسكندرية وأهل أسوان لأسوان وأهل المنوفية للمنوفية.. وأهل مصر لمصر وأهل المشرق للمشرق وأهل المغرب للمغرب؟!..

أي قدر من التخلف سوف تتهمونهم به ..

فكيف عميت بصائرنا..

الفكرة القومية عصبية جاهلية للقبيلة والجنس والعنصر..

لقد فقدنا حتى القومية حين رفعنا شعار القومية..

تفتتت القومية لتصبح قطرية وهاهي ذي الأقطار توشك أن تتفتت..

هل كان يمكن أن نترك ما يحدث للعراق يحدث لو لم نكن قد عقبنا على حكم الله.. واستبدلنا الذي هو أدنى بالذي هو خير..

هل كان يمكن أن يحدث لنا ما يحدث لو أننا لم نعرض عن أحكام الله ورباط الدين..

هل كان يمكن أن يحدث في كوسوفا ما يحدث..

تقول مجلة العربى الكويتية – وهى مجلة لا يمكن اتهامها بأى تعاطف مع الاتجاه الإسلامى – (فى مقال طويل نقلت جزءا منه من دراسة الأستاذ محمد يوسف عدس المنشورة فى كتبه وفى مقال له فى الشعب دون أن تشير إلى ذلك) : " كان حجم المأساة أكبر من أن يجد المرء سببا لتفسيره، حتى لو قيل أنه جنون التعصب، فحجم الإبادة والتطهير العرقى والاغتصاب وابتكار وسائل غير مسبوقة فى إذلال البشر وامتهان كرامتهم وانتهاك محرماتهم (...) لم أجد أبدا ما يفسر ما حدث لخير الدين بكتاشى (٧٨ عاما) الذى كان يدور فى معسكر اللاجئين (...) متكئا على عكازه الخشبى عندما حكى لنا عن أبنائه الثلاثة الذين ذبحوا أمام عينيه حين استدعى الجنود الصرب كل ساكنى قريته دوشانوف الكوسوفية إلى ساحة القرية، واختاروا عددا من الشبان وطلبوا من آبائهم أن يقفوا مع أبنائهم فى وسط الدائرة البشرية التى امتلأت بها الساحة الترابية، الأكثر وحشية وفقا لما رواه العجوز الذى سقطت أسنانه وامتلأ وجهه بتجاعيد حادة، هو قيام الجنود الصرب بإصدار الأوامر للأبناء بممارسة الفحشاء ضد آبائهم وأمام الجميع.. بكى العجوز خير الدين بحرقة ويداه ترتعشان من فوق عكازه وهو يقول : لن أنسى ما حدث ساعة رفض الشبان لتلك الأوامر ، لقد ذبحوهم ذبحا وكان من بينهم أبنائى الثلاثة "..

بم تشعرون يا دعاة القومية والقطرية ولحمكم يمزق ..

بم تشعرون والعراق يباد والسودان يتفتت وليبيا تحاصر وسوريا تعزل ..

فكيف عميت بصائركم ولِمَ سعيتم طول الوقت لتعموا بصائر..

نطفة الوطنية انتماء لقرية، ونطفة القومية انتماء لقبيلة.. أما نطفة الجماعة الإسلامية فهى انتماء لله ..

فكيف عميت بصائرنا..

فى كتابه القيم فكرة القومية العربية على ضوء الإسلام يصرخ صالح العبود: ماذا أكسب القوميون العرب أمتهم؟ إنهم لم يكسبوها سوى الهزائم المنكرة والتبعية، إما للشرق الشيوعى الملحد وإما للغرب الصليبى المفسد وكلاهما مذلة ذميمة.

وفى كتابه أزمة المجتمع العربى المعاصر يصف مدثر عبد الرحيم الطيب وهو أحد القوميين العرب حال القوميين العرب بعد الفشل المدوى لمشروعهم فيقول : " .

١- أمـــا بعضـــهم فقـــد أضـــاع الوقت فى التراشق بالتهم، وتبادل السباب، يـــبرئ كـــل مـــنهم نفســـه ويضـــع مســـئولية مـــا حدث على أكتاف الآخرين ، فانشغلوا ببعضهم وانصرفوا عن المعركة الأساسية .

٢- وأدرك بعضـــهم حقـــيقة الموقـــف فقـــام محـــاولا صـــد الهجوم ولكن بأســـلحة قديمـــة صـــدئة بالـــية باذلا غاية جهده لسد الباب فى وجه الأعداء لكن الأبـــواب كانـــت مـــثقوبة هالكـــة، والـــنوافذ هـــزيلة ركـــيكة، والسقوف خاوية متهتكة .

٣- وفـــريق ثالـــث كـــذب مـــا أبصـــرت عيـــناه ، ورفض أن يصدق هول ما حدث فراح يغالط الحقيقة ويمارى الواقع ....

٤- شـــلت الصـــدمة فـــريقا آخـــر أصـــيبوا بعِنةٍ فكرية أجلستهم القرفصاء فى قاع السفينة .

٥- وبيـــن هـــؤلاء وهـــؤلاء قـــام فريق من الخائرين المنهزمين.. استهوتهم مظاهـــر مـــن حضـــارة الغـــرب فراحوا يتسللون إلى سفن العدو: يزاولون البغاء الفكـــرى ويـــتاجرون فـــيه ســـرا وعلانـــية.. وأصبحوا كل يوم يأتوننا بجديد من زيـــنة القـــوم.. مـــرة باســـم الحضـــارة، ومرة باسم التحرر، ومرة باسم الفنون، لكـــنهم شـــأنهم فـــى ذلـــك شأن البغايا، قد أخذوا إليهم الأعراض دون الجواهر، والمظاهـــر دون اللـــباب، فظـــنوا أن الحضـــارة الغربية هى سيجارة وكأس (..) ثـــم أنهـــم، شـــأنهم فـــى ذلك شأن البغايا، قد اختلفوا فيما بينهم، ورفعوا أصواتهم بـــالخلاف والـــنزاع، أخـــذت جماعـــة مـــنهم تجرنا إلى فرنسا، وجماعة أخرى تجذبـــنا إلـــى انجلـــترا أو أمـــريكا، وجماعـــة ثالـــثة تحاول سحبنا إلى روسيا، وكـــل جماعـــة مـــنهم تحـــاول أثناء ذلك إغراءنا وخداعنا عن أنفسنا والمساومة فى أعراضنا .."

ويقـــول الدكـــتور علـــى جريشـــة : " يشـــير معـــرب كـــتاب لعـــبة الأمم إلـــى أن تســـعين بالمائـــة مـــن قـــادة حـــركة القومـــية العربية الأقحاح هم من خـــريجى الجامعـــة الأمريكـــية فـــى بـــيروت كمـــا يشـــير مؤلف الكتاب مايلز كوبلاند إلى أسماء زعماء القومية وكلهم من المسيحيين.

وفـــى كـــتابه : الإســـلام فـــى وجـــه التغريب يتناول الأستاذ أنور الجندى[1] جـــذور المســـألة الـــتى تنقســـم إلى مرحلتين: مرحلة بدأت منذ أسر لويس التاسع قـــرر فـــيها الصـــليبيون أنـــه لا قـــبل لهـــم بمواجهة المسلمين ماداموا متمسكين بالإســـلام.. قـــرروا مواجهـــة الإســـلام نظـــريا وتدميره فإذا ما تمكنوا من ذلك

---

١ - الإسلام فى وجه التغريب- مخططات التبشير والاستشراق- دار الاعتصام .

تمكنوا من قهر المسلمين.. وقد استمرت هذه المحاولة النظرية حتى عام ١٨٣٠ حين انتقلوا بعدها لمواجهة مسلمين بلا إسلام فاكتسحوهم ..

لا يخبطها أنور الجندى خبط عشواء بل يعتمد على وثيقة سرية منسوبة إلى لويس التاسع نفسه وهو ما أرجو أن أعود إليه فى كتاب أخصصه لنظرية المؤامرة على العالم الإسلامى .. كى أجيب على السؤال المعضل :

كيف عميت بصائرنا ومتى..

هل كان ذلك منذ تركيز الأمريكيين على كليتهم فى بيروت فى ثلاثينيات القرن الماضى.. هل كان فيما أسفر عنه تلاميذ هذه الكلية ومبشروها من نداءات القومية التى انتقلت إلى الأتراك والبلقان فكانت من أهم العوامل فى هدم دولة الخلافة ..

هل كان ذلك مع محمد على ومبعوثيه الذين عادوا إلينا مصابين بالجرثومة فنشروها بين شعوبنا ؟..

هل كان ذلك فى الأخطاء الفادحة التى وقع فيها سلاطين الدولة العثمانية قبل ذلك بقرن..

ثم كيف شملت الخديعة الأمة كلها ..

إن التاريخ ملئ بالومضات لكنها ومضات تضئ أجزاء من غيابات الذاكرة فلا نرى إلا نمنمات وشذرات لا تكفى لتصور الصورة الكاملة..

لقد ثار الشريف حسين - مثلا - يوم الإثنين الخامس من يونيو سنة ١٩١٦ وهجمت إسرائيل على مصر وسوريا يوم الإثنين ٥ يونيو ١٩٦٧ فهل كان ذلك صدفة من قوم يبنون حياتهم على الاحتفاء بالتاريخ والأساطير؟..

تذكروا مدريد حين استدعونا لنتجرع كئوس المذلة والهوان فى ذكرى مرور خمسة قرون على هزيمة العرب والمسلمين..

كيف عميت بصائرنا وكيف شملت الخديعة الأمة كلها ..

حتى واحد فى حجم عقل وعبقرية وموسوعية محمد حسنين هيكل يبتلع الطعم ويقع فى الخطأ.. ففى حفل تسليمه جائزة جمال عبد الناصر ألقى واحدة من أروع وأنضج تحليلاته (لعلها تمسح آثار بعض مقالاته الأخيرة فى مجلة الكتب وجهات نظر والتى بدا فيها " لورد " يتحدث بتعال

وانفصــال وبغــير لغتــنا) إذ راح يــتحدث عــن حرب من نوع جديد لها هدف مــزدوج، حــرب تُحَــوِّلُ الحلــم إلــى كــابوس، حرب لم تتوقف منذ عام ٤٨، حــرب لا تســتهدف الماضــى فقــط بــل المســتقبل أيضا، حرب من نوع جديد مســتغنية بالكــامل عــن كــل ما عرفه تاريخ الصراع من أشكال الحرب، حرب مســتغنية عــن بــؤرة معيــنة تــدور المعــارك لاحــتلالها أو لتأميــنها، حرب مســتغنية عــن مســرح اســتراتيجى للعملــيات بــل مستغنية عن السلاح وقوة النــيران أصــلا، حــرب اســتهدفت عــام ٥٦ نــزع استقلال مصر لكن الأمة العربــية قدمــت درع فــولاذ لحمايــة مصــر فقرروا فى حرب ٦٧ نزع سلاح مصــر باعتــبارها درع وترســانة الأمــة العربــية، ولم تستسلم مصر ولا الأمة العربــية بــل خاضــوا حــرب ٧٣ وهــنا مشت قوى السيطرة إلى أبعد، فلم يعد طلــبها نــزع اســتقلال وطــن ولا نزع سلاح أمة وإنما أصبح الطلب نزع إرادة أمــة، فــى الــبداية كانــت "الأرض مقــابل الســلام" .. ويفجــر هيكل كعادته مفاجأتــه بــأن هــذا المصــطلح قد تم صكه قبل حرب فلسطين ١٩٤٨، ثم سجله بــن جوريــون عــام ١٩٥٥، لكنــنا بعــد ١٩٧٤عندما بدأت " الحرب من نوع جديــد" بــدأت أفكارنــا تخــتلط مع تلاعبهم بنا فانتقلنا من النقيض إلى النقيض، وتحــول مصــطلح "الأرض مقــابل الســلام" إلــى مصطلح الأمن مقابل السلام، ولــم يعــد الــتفاوض تحــت بند أن يعترف العرب بحق إسرائيل فى الوجود بل بــأن تعــترف إســرائيل بحــق العــرب فــى الوجود، ولم يعد تحت بند استعادة الأراضــى الفلســطينية بــل اســتكمال أرض إســرائيل!.. ولم يعد تحت بند منع الأســلحة الاســتراتيجية فــى الشــرق الأوســط ولكن تحت بند منعها فى العالم العربى وحده..."

يــرثى محمــد حســنين هــيكل أيضا أطلال قيم كادت تندثر فى ثنايا تحويل الحلم إلى كابوس.. قيم كالوفاء والعدل والحرية والتقدم والانتماء..

إن عقــل محمــد حســنين هــيكل الموسوعى يقع فى خطأين منهجيين طالما دعوت الله أن يعافيه منهما كى يعز الإسلام به..!!

والخطــآن لا يفقــدان تحلــيله قيمــته ولا عمقــه ولكــنهما يفقدانه أى ثغرة للخلاص وأى سبيل للعلاج..

الخطــأ الأول أنــه بــنى تحلــيله على أن : " الحروب ضد الأمة لم تتوقف منذ حرب ١٩٤٨.. والهدف نزع إرادتها.."..

ماذا يسمى محمد حسنين هيكل غزو مصر سنة ١٨٨٢ وحملة فريزر عام ١٨٠٧ وغزوة نابليون .. و .. و .. و .. و .. ماذا يسمى غزو العالم الإسلامى كله ..

إننى أختلف مع أنور الجندى فى تقسيمه للمواجهة إلى مرحلتين كانت أولاهما نظرية والثانية عملية، فالمواجهة العملية لم تتوقف قط منذ يوم مؤتة إلى يومنا هذا والحروب الصليبية لم تتوقف يوما واحدا لكننا وقد انثقبت ذاكرتنا نغفل من التاريخ مواجهة الغرب للعثمانيين كاستمرار للحروب الصليبية..

لم تتوقف الحرب يوما واحدا .. ليس عبر خمسين عاما كما يقول محمد حسنين هيكل بل عبر ألف وخمسمائة عام وما حسبه أفعى هائلة تسد الأفق طولها خمسين عاما ليست إلا ذيل الفيل..!!..

الخطأ الثانى الذى وقع فيه الأستاذ هيكل هو فى حديثه عن قيم كالوفاء والعدل والحرية والتقدم والانتماء.. ذلك أن المنظور القطرى أو القومى لا يمكن أن ينشئ قيما كتلك..لا.. ولا حتى النظام العالمى الجديد .. بل على العكس.. وما كتابات جارودى وتشومسكى وتوينبى إلا مثالا على ما أقول ..

المنطقى مع القطرية والقومية والنظام العالمى الجديد هو عكس هذه القيم .. فالقيم المطلقة لا يمكن أن تنبع إلا من الدين والإيمان بالله.. بل إننا لا يمكن أن نفهم سر الوحشية المولعة بالإيغال فى الدماء من الغرب تجاهنا دون أن نحيط بالأساطير التى تسربت إلى اليهودية والمسيحية الصهيونية فجعلت من سفك دمائنا والوحشية تجاهنا عبادة لإلههم ظلام العبيد المولع بسفك الدماء..

لقد أخطأ الأستاذ الكبير خطأين: وبقدر من التجاوز نستطيع أن نقول أنه فى الخطأ الأول حوّل المطلق إلى نسبى .. وفى الخطأ الثانى حوّل النسبى إلى مطلق ..!!

إننى أعرف أن من الإجحاف توصيف الأستاذ محمد حسنين هيكل تحت راية القوميين أو الناصريين وأن من الظلم له أن ندمغه بالاستشراق والتغريب.. ولعله يحمل سمات من كل ذلك لكنه ليس أيا منها.. إنه جبهة قائمة بذاته.. وإن آراءه بالغة الدقة والعمق.. وإخلاصه لا شك فيه ووفاءه مضرب مثل.. لكن ثمة خطأ واحد فى البداية وانحراف لا يكاد يلحظ فى زاوية انطلاق الصاروخ الجبار جعلته يخطئ فى النهاية هدفه بملايين

الأميال.. ولو أننى مكانه لكنت أشد يأسا منه.. ذلك أن البصيص الخافت الباقى من أمله هو أن شعوبنا ستنهض وأن الحق سينتصر.. وهو هنا يفارق منطقه التحليلى العميق الذى يحتم أن تفنى أمتنا وتبيد لا أن تنهض وتنتصر.. فالخطأ أن الطبيعة وحتمية التاريخ لا تنصر الحق ..

ينصره الله...

ينصره الله ..

ينصره الله...

وبإغفال هذه الحقيقة لا نتوه فقط بل ونضيع..

نضيع ونبيد ونتلاشى كأمم كثيرة من قبلنا آخرها الهنود الحمر...

لقد ألزم هيكل نفسه بالمنطق العلمى الصارم بمفهوم الغرب العلمانى المنفصل عن الدين..

ومن ثم بدأت زاوية الانحراف وانحراف الزاوية..

إننى لا أزايد بأى شكل من الأشكال على إيمان محمد حسنين هيكل وهو مسلم ومؤمن مادام لم يقر بغير ذلك ويصر عليه..

لكنه يكرر الخطأ الفادح الذى وقع فيه بطل رائعة يحيى حقى: قنديل أم هاشم..

إن الفكر العلمى احتمال صواب علينا ألا ننكر أى جزئية فيه بل وأن نتبعه بكل دقة لكنه بالرغم من ذلك يظل دائما احتمال صواب وليس الصواب..

ثم أن انشطار المسلم ليفكر فى أزمة أمة مسلمة بمنطق الغرب لا بد أن ينتهى إلى ما يريد الغرب..

والمنهج العلمى الصارم مطلوب فى دربه فإن عممناه هلكنا.. وعلى سبيل المثال فليس لقيم كالوفاء والعدل والحرية والتقدم والانتماء أى منهج علمى !!..

ليس للاستشهاد ولا للميلاد ولا للموت أيضا أى منهج علمى..

ولا خروج الناس يومى ٩ و١٠ يونيو تمسكا بالبطل المهزوم كان يخضع لأى منهج علمى..

إن الغرب متسق جدا مع نفسه.. فالعدل عنده هو القوة.. والسعادة هى اللذة.. وما دون ذلك هراء وخداع وزيف.. ودعكم مما يقولون وانظروا إلى ما يفعلون..

يتناول المفكر الإسلامى الهندى وحيد الدين خان فى كتابه الإسلام يتحدى[1] (الناشر : المختار الإسلامى) ما يسمونه بالمنهج العلمى واليقين الذى لا يتولد إلا بمعرفة الحقيقة بالتجربة والمشاهدة، ذلك المنهج الذى يناقض يقين القلب والحدس والروح، يقين ما وراء الحواس التى لا يمكن إخضاعها للتجربة، يقولون أن المنهج العلمى العلمانى حقيقى لأنه يرى الحقيقة ويجربها .. أما منهج الدين الذى لا يقوم على أى أساس علمى فباطل لأنه كله مبنى على قياس واستقراء..

القضية التى يطرحها أولئك المنهجيون العلمانيون خطأ، لأنها لا تقوم على أسس علمية، ثم أنها تناقض نفسها، إنها لا تنفي وجود أشياء لم تجرب مباشرة كما لا تنفى القياس..

يصرخ وحيد الدين خان أن التجربة لا تعد حقيقة لمجرد أنها شوهدت، كما أن القياس ليس باطلا لمجرد أنه قياس..

إن إمكانية الصحة والبطلان موجودة فيهما على حد سواء..

منذ آلاف الأعوام يستعمل الناس السفن الشراعية ويصنعونها من الخشب، كانت الحقيقة العلمية المبنية على المشاهدة تقضى بضرورة ذلك لأنه لن يطفو على الماء إلا ما هو أخف منه، وخرج على الناس من يقول أن السفن ستصنع ذات يوم من الحديد فأنكر الناس مقالته واتخذوه هزوا، اتهموه بالجهل، بالابتعاد عن المنهج العلمى للتفكير، وجاء أحد من يدعون منهج العلم التجريبى فى جمع من الناس لكى يثبت لهم جهل الجاهل الذى ادعى أن الحديد سيطفو، أتى صاحبنا بإناء ضخم وألقى فيه بنعل من الحديد فغاص، هلل الناس للعالم ونبذوا الجاهل، كانت تجربة علمية رآها الناس بأعينهم، وعلى الرغم من ذلك، كانت التجربة العملية التى شاهدتها العين باطلا لا حقيقة، فقد صنعت السفن بعد ذلك من الحديد فلم تغص فى الماء وطفت، وثبت أن العالم المغرور كان جاهلا رغم تجربته العلمية التى - برغم مشاهدة الناس لها - عبرت عن باطل وخطأ لا يثير الآن سوى سخرية وتفكه..

---

١ - الإسلام يتحدى . وحيد الدين خان الناشر : المختار الإسلامى

فـــى بدايـــة القـــرن العشـــرين كـــنا نملك تليسكوبا ضعيفا راقبنا به الكون، رأيـــناه، فكـــان تصـــورنا عـــنه بـــالغ الاخـــتلاف عمـــا رأيـــناه بعد ذلك بعقود باســـتعمال تليســـكوب قـــوى.. كانـــت الـــتجربة تـــنفى التجربة وتصمها بالزيغ والـــبطلان.. ويعلـــم الله مـــاذا ســـنرى بعـــد عشـــرات العقـــود الأخرى عندما نكتشف تليسكوبا أقوى..

الـــتجربة والمشـــاهدة إذن ليســـتا وســـيلتى العلم القطعيتين والعلم لا ينحصر فـــى الأمـــور الـــتى شوهدت بالتجربة المباشرة، لقد اخترعنا الكثير من الأدوات للملاحظة الواسعة النطاق وللدراسة، ولكن الأشياء التى نلاحظها بهذه الوسائل كثيرا ما تكون أمورا سطحية ومتغيرة بتغير درجة دقة وتقدم الوسائل التى نلاحظها بها، أمـــا النظريات التى نتوصل إليها بناء على هذه المشاهدات فهى أمور لا سبيل إلى ملاحظـــتها، والذى يطالع العلم الحديث يجد أن أكثر آرائه تفسير للملاحظات وأن هـــذه الآراء لـــم تجـــرب مباشرة وإنما تم الوصول إليها بالقياس.. ذلك أن بعض الملاحظـــات يدفـــع العلمـــاء إلـــى الإيمان بوجود بعض حقائق لم تثبتها التجربة المباشـــرة، إن أى عالم من علماء عصرنا لا يجرؤ أن يخطو خطوة علمية واحدة دون الاعـــتماد علـــى ألفاظ مثل القوة أو الطاقة أو الطبيعة أو الجاذبية أو الإشعاع أو الموجـــات الكهرومغنطيســـية.. لكن أى عالم على ظهر الأرض لم ير مباشرة القوة أو الطاقة أو الطبيعة أو الجاذبية أو الإشعاع أو الموجات الكهرومغنطيسية !! .. إن هـــذا العالم لا يستطيع تفسير هذه الألفاظ وما تعنيه إلا بالاستنباط والقياس .. وهى نفس الطريقة التى يصل بها المؤمن إلى الإيمان بالله .... !!! كلاهما قد صاغ كلمـــات تعـــبر عـــن وقـــائع معلومـــة لكى يبين عن علل غير معلومة .. كلاهما لا يســـتطيع أن يـــرى أو يمسك ما آمن به.. وكلاهما يؤمن إذن بما لم ير.. يؤمن بعلل غير معلومة.. علل غيبية..

أليســـت تلـــك هـــى الـــتهمة التى طالما واجهنا بها المتشدقون بالنهج العلمى الرافضون للغيبيات ؟!..

أجـــل، فـــى معظـــم الأحـــوال لا يرى العالم الحقيقة مباشرة بل يصل إليها بالقـــياس والاســـتنباط والاســـتنتاج. والعلـــم الحديـــث لا يجـــرؤ علـــى الادعاء أن الحقـــيقة محصـــورة فـــيما علمـــناه من التجربة المباشرة. إن ذرة الهيدروجين عـــبارة عـــن نـــواة تحـــتوى علـــى بـــروتون واحـــد ومدار يدور فيه إليكترون واحـــد ، تلـــك حقـــيقة لا يجـــرؤ أى واحـــد من البشر على إنكارها، رغم أن أى واحد من البشر لم يرها قط .. !!.. ولا حتى بأقوى مجهر فى العالم ..

يقول الدكتور إليكسيس كاريل : " إن الكون الرياضى شبكة عجيبة من القياسات والفروض، لا تشتمل على شئ غير معادلة الرموز التى تحتوى على مجردات لا سبيل إلى تفسيرها " ..

ويقول الدكتور ا. مانديرا : " إن الوقائع المحسوسة هى أجزاء من حقائق الكون ، غير أن هذه الحقائق التى ندركها بالحواس قد تكون جزئية وغير مرتبطة ببعضها البعض، فلو طالعناها منفصلة عن أخواتها فقدت معناها مطلقا، أما إذا درسناها فى ضوء الحقائق الكثيرة التى علمناها مباشرة أو بالاستنباط فإننا سندرك حقيقتها.."

ثم يستطرد مانديرا قائلا: " إننا نرى أن الطير عندما يموت يقع على الأرض، ونعرف أن رفع الحجر على الظهر صعب، ويتطلب جهدا، ونلاحظ أن القمر يدور فى الفلك ، ونعلم أن الصعود إلى الجبل أصعب من النزول منه، ونلاحظ حقائق كثيرة كل يوم لا علاقة لإحداها بالأخرى فى الظاهر، ثم نتعرف على حقيقة استنباطية هى قانون الجاذبية ، وهنا ترتبط جميع هذه الحقائق فنعرف للمرة الأولى أنها كلها مرتبطة إحداها بالأخرى ارتباطا كاملا داخل النظام، وكذلك الحال لو طالعنا الوقائع المحسوسة مجردة فلن نجد بينها أى ترتيب، فهى متفرقة ، غير مترابطة، ولكن حين نربط الوقائع المحسوسة بالحقائق الاستنباطية فسنخرج بصورة منظمة للحقائق "..

إن الجاذبية لا يمكن رؤيتها قطعا، وكل ما شاهده العلماء لا يمثل فى ذاته قانون الجاذبية، وإنما هى أشياء أخرى، اضطروا لأجلها منطقيا أن يؤمنوا بوجود هذا القانون..

إن نيوتن .. مكتشف قانون الجاذبية .. يتحدث عن اكتشافه قائلا: " إنه لأمر غير مفهوم أن نجد مادة لا حياة فيها ولا إحساس وهى تؤثر على مادة أخرى، مع أنه لا توجد أى علاقة بينهما"..

يا قراء ..

يا علماء ..

يا محمد حسنين هيكل ..

هل ينكر منكم أحد قانون الجاذبية ؟!..

الجاذبية.. تلك النظرية المعقدة غير المفهومة.. والتى لا يوجد أى سبيل إلى مشاهدتها مباشرة .. نعتبرها اليوم – جميعا – حقيقة علمية بلا جدال ..

لماذا ؟!..

لأنها تفسر بعض ملاحظاتنا ..

ليست الحقيقة العلمية إذن هى ما علمناه مباشرة بالتجربة.. بل هى اعتقاد يقينى فى وجود حقيقة لا نراها تربط وتفسر ما نراه..

حقيقة لا نراها تربط وتفسر ما نراه ..

ماذا تسمون إنسانا لا يؤمن بنظرية الجاذبية..

الحقيقة التى لا نراها ولكنها تربط وتفسر ما نراه ..

ماذا تطلقون على الكافر بها والذى يعلن أنه لن يؤمن بها إلا إذا رآها..

ماذا تطلقون على الأحمق الذى يرفض الربط بين تجلياتها وظواهرها ونتائجها..ويعتبرها غيبا يتنافى الإيمان به مع المنهج العلمى..

أى قدر من الاتهامات الهائلة يمكن أن نواجه به هذا الأحمق الغبى المأفون ..

هل تسمح لى أيها القارئ وهل يغفر لى الله تجاوزى إن أنا استبدلت كلمة الله بكلمة الجاذبية..

يا قارئ..

هب أن واحدا اشمأز قلبه فقال أنا لا أومن بقانون الجاذبية ، أو حتى قال : أنا أومن به كأمر واقع لكننى ما دمت لا أفهمه لن أرتضى أحكامه.. سوف أعقب عليها.. سوف أسقطها وسأصنع قانونى الخاص الخاضع لتجربتى العملية..

هبوا أن ذلك الرجل الذى قرر ألا يتحكم قانون الجاذبية فيه خرج إلى شرفة بيته.. فى الطابق العاشر أو العشرين.. ثم قرر أن يتحدى القانون الذى لا يفهمه.. فخطى فى الهواء ليمشى –ضد قانون الجاذبية – نحو السحاب..

ماذا سيحدث ؟!..

لن يموت على الفور..

سوف تكون هناك ثوان يسقط فيها..

فـــى هـــذه الـــثوانى ســـوف يـــر ما لم يره أبدا.. وسوف يحس بما لم يحس به أبدا..

ما بين التحدى والهلاك ثوان.. ليست كمثلها ثوان..

يا أمة..

يا قارئ..

يا محمد حسنين هيكل..

لـــو أن واحـــدا مـــنا.. قـــال لنفســـه أنـــه لا يؤمن بالله.. أو كتبه أو رسله أو الـــيوم الآخـــر.. ولـــو أنـــه قـــرر أنه حتى وإن آمن فإنه لا يفهم.. ومن أجل ذلـــك سيســـقط أحكـــام الله.. سينشـــئ أحكامـــه الخاصة الخاضعة لمنطقه.. هبوه فعـــل ذلـــك.. ثـــم انطلـــق فى حياته يمنطقها بمنطقه.. وهو يظن أنه بين السحاب يوشك أن يمسك النجوم..

هـــذا التعـــيس.. فـــى هـــذه اللحظـــة.. يكون قد بدأ سقوطه.. سقوط يستمر أربعين أو خمسين أو ستين عاما..

فما أربعون أو خمسون أو ستون عاما إزاء الأبد..

أهى أكثر من ثوان ؟؟!!..

ثـــوان .. نســـقط فـــيها مـــن أرحـــام أمهاتـــنا .. فيلـــتمع الضوء لحظة .. ثم نسقط فى غياهب القبور..

أوتـــنكرون علـــىّ إن قلـــت لكـــم أن عمـــر أى واحد فينا إزاء الخلد القابع فى الغيب.. ليس إلا لحظة كمثل تلك اللحظة وثوان كمثل تيك الثوانى؟!..

ثوان يتبعها الخلد أبدا .. إما فى جحيم وإما فى نعيم ..

و لكن عميت بصائرنا..!!

كـلاب للأعاجـم هـم ولكـن ...
على أبـناء جلـدتهم أسُـودُ[1] ...

نَـبَحَ الكلـب مـن بـاب ضـرب وقطع ونَبيح ونُبَاح بضم النون وكسرها وربمـا قـالوا نـبح الكَلْـبُ والظَّبْيُ والتَّيْسُ والحَيَّةُ، نَبْحاً ونَبيحاً ونُباحاً وتَنْباحاً، وأنْبَحْتُهُ واسْتَنْبَحْتُهُ.

يقـال: نَبَحَتْنِـي كِلابُـك: أي لَحِقَتْنِـي شَـتَائِمُك. وأصْـله من نُبَاح الكَلب، وهـو صِـيَاحُه. ووفـي التـنزيل العزيـز: كَمَـثَل الكلب إن تحمِل عليه يلهث أوتتركه يلهث..

تـرى هـل يجـوز لـنا أن نقـول عـن بعـض الكتاب الذين يحادون الله ورسـوله - صـلى الله علـيه وسـلم - : نـبح الكاتـب نَـبْحاً ونَبيحاً ونُباحاً وتَنْـباحاً، ونفاقـا وكذبـا وتدليسـا وتزيـيفا للوعى كما قد يجوز أن نقول أنْبَحهُ المال واسْتَنْبَحهُ الحاكم !!.

لا تحملـى علـىّ يـا أمـة ولا تحملـوا علـىّ يـا كتاب ولا تحملوا علىّ يا قراء..

لا تحملـوا علـىّ لأنكـم لـو علمـتم مـا علمـت من حجم جنايات بعض الكـتاب علـى الأمـة وعلـى التاريخ وعلى الحقيقة وعلى الدين وعلى الله لكنتم أشـد مـنى علـيهم.. ولـو أنكم قرأتم ما قرأت للعلامة محمود شاكر فى مقدمة كـتابه المتنـبى: رسـالة فـى الطـريق إلـى ثقافتـنا حيـث يقول مقارنا ثقافة الحضارة الإسلامية بمثيلتها الغربية :

" أقـول لـك غـير مـتردد أن الـذى كان عندهم من ذلك لم يكن قط عند أمـة سـابقة مـن الأمـم، حـتى اليونان، وأكاد أقول لك غير متردد أيضا أنهم بلغـوا فـى ذلـك مـبلغا لم تدرك ذروته الثقافة الأوروبية الحاضرة اليوم ، وهى فى قمة مجدها وازدهارها وسطوتها على العلم والمعرفة .." .

---

١ - الشعب : ١٩٩٩/٨/٢٧.

إنـــنى أيهـــا القـــارئ أشـــعر بالخـــزى والعار لأن زمنا مر اهتز فيه إزاء عجــز قومـــى - يقيـــنى بذلـــك.. فكنـــت كمن يعجز عن التمييز بين قطرة لبن وقطـــرة ســـم.. وبيـــن عظمـــة أم ودعـــارة داعرة.. ذلك أن عظمة التوحيد فى دينـــنا تنقلـــنا مـــن مراتـــب الحـــيوان إلى مراتب الإنسان.. ومن طبيعة الكلاب إلى طبيعة البشر..

إنـــنى أيهـــا القـــارئ أشـــعر بالعجـــز حيـــن أريد أن أنقل إليك ما وصلت إلـــيه.. إذ كـــيف تـــنقل بحـــرا بكـــوب.. على أن الأمر لا يقتصر على استحالة نقـــل الـــبحر بـــالكوب لأن هـــناك كتابا تدعمهم الدولة والعالم ينقلون فى الاتجاه العكســـى .. أولـــئك أعـــداؤك أيهـــا القارئ.. أعداء الوطن وأعداء الأمة وأعداء الدين وأعداء الله ..

انظـــروا مـــثلا إلـــى واحـــد مـــنهم ينـــبح فى صحيفة أردنية مطالبا بإعادة كتابة تاريخ العرب بعد أن نحذف منه كل ما يذكرنا بما فعله الغرب بنا..!!

وانظـــروا مـــثلا إلـــى واحـــد آخـــر يتـــنكر لكل تاريخنا ويسفه ديننا ، كان الوقـــت قـــد مضـــى، والحـــنظل قـــد أثمر.. كان القومية قد أدت دورها وهدمت دولـــة الإســـلام الواحـــدة.. فأســـفر التنين عن أنيابه وظهر الخبئ.. فالقومية التى طالمـــا أغـــوى أقـــرانه الأمـــة بهـــا قـــد أدت دورهـــا وحان الحين للانقضاض علـــيها.. ولقـــد مـــرت القومـــية بطوريـــن.. امـــتد أولهمـــا قـــرنا مـــن الزمان مـــن ثلاثينـــيات القـــرن الماضـــى حـــتى ثلاثينـــيات هذا القرن.. ابتدأ بالهجمة الصـــليبية - علـــى لبـــنان حيـــن لـــم يكـــن ثمـــة لبـــنان- فمن خلال الجامعة الأمريكـــية خـــرج شـــياطين التبشـــير الداعون إلى القومية.. لم يعلنوا عن حقيقة مـــرامهم فـــى الـــبداية .. بـــل ادعـــوا العكـــس.. قـــالوا أن الثورة على الدولة الإســـلامية الأم فـــيه إحـــياء للعـــرب وللعـــروبة وللقومـــية والإســـلام.. وأنـــه لا انتصـــار للإســـلام إلا بذلـــك.. خدعونـــا فانخدعـــنا.. طـــيلة ذلك القرن كانت القومـــية صـــنو للإســـلام وطـــريقا أرحـــب إلـــيه.. بعـــد انهيار الدولة العثمانية أســـفروا عـــن وجههـــم القبـــيح.. بدأ الطور الثانى الذى مات فى يونيو ٦٧ ودفن فـــى حـــرب الخلـــيج فـــإذا بـــنا بـــلا قومـــية وبـــلا إسلام .. بدأ الطور الثانى فـــى ثلاثينـــيات هـــذا القـــرن فإذا بالقومية مناقضة للإسلام بل وللعروبة أيضا .. وراح ســـلامة موســـى: مســـيلمة الكـــذاب، ســـيد المشركين ورائد المنافقين يهدم فـــى القومـــية لصـــالح الانـــتماء لأوروبا.. طالب بإلغاء الفصحى ونادى بالكتابة بالعامـــية وكـــتابة اللغـــة العربـــية بحـــروف لاتينـــية.. لم تعجبه صلاتنا فابتدع صلاة جديدة يقول فيها :

يا الله : نحن بلاليص فارغة املأنا بنعمتنا السماوية..

يا ألله : أنت الوابور ونحن العربات، جرجرنا لملكوت السما..

يا رب : أنت الحنفية ونحن الجرادل ..

هل كان الكلب يسخر منا أم من الله ؟!..

نبح الكلب.. نبح الكلب ..

فانظروا إلى نبيح واحد من الكتاب تعليقا على هذا الهراء الفاجر وفى مجلة كانت تصدر فى مصر.. :

" ويدل هذا الشيء على شدة عناية سلامة موسى بالمعنى على حساب اللفظ .. وهى عناية كان يتوخاها عامدا، لأن المعنى عنده مقدم دائما على اللفظ .. فالأدب كما قال مرة ليس حلويات يمضغها العاطلون الناعسون وإنما هو كفاح، وبهذا الأسلوب المستنير، عاش سلامة موسى للحياة وأعطى خير ما عنده لبنى وطنه.."..

إننى أريد أن أنبهك أيها القارئ أن معظم الكتاب العلمانيين وهم جل ما تواجهك به أجهزة إعلامنا وصحفنا وإذاعاتنا ومحطات تليفزيوننا هم تلاميذ سلامة موسى يضلون بضلاله ويمشون على دربه..

وأريد أن أنبهك إلى ستة أسماء أرجو ألا تنساها أبدا : الاستشراق والتبشير والاستعمار ثم التعليم والإعلام والثقافة.. ففى هذه الأسماء الستة نضيع.. فيها نضل ونزل.. وفيها هلكنا وبها نهلك..

بدأ الاستشراق فى القرن الثانى عشر بعد فشل الحروب الصليبية.. وكان الصليبيون فى رعب من سرعة استجابة الناس للدخول فى الإسلام فانبروا لدراسة الإسلام ومحاولة تشويهه بالأباطيل حتى يبغضوه إلى مواطنيهم.. وحققوا فى ذلك نجاحا ملحوظا أغراهم فى فترة تدهور وانحطاط أحوال المسلمين إلى نقل جهودهم إلى بلاد المسلمين بالتبشير واستعانوا بالاستعمار فى ذلك.. وعندما استعمرونا قاموا أولا بوضع حدود تناسبهم بين أقطارنا يمثل كل حد منها لغما يفجرونه حين يشاءون ثم قاموا أيضا بتغيير تركيبة المجتمع فسودوا الخونة وقتلوا الأبطال قتل جسد أو قتل روح.. هذه النخبة التى استخلفها المستعمر الصليبى علينا هى التى تحكم أرجاء عالمنا الإسلامى الآن .. تخيل أيها القارئ أن الذى وضع نظام التعليم فى مصر مبشر وقسيس انجليزى اسمه دنلوب .. وعلى هذا النظام مازلنا نسير حتى اليوم.. ومن مصر انطلقت كتائب الفجور والجهل والتزوير لا كتائب الطهر والعلم والتنوير تبث سمها فى كافة أرجاء العالم

الإســلامى.. واتســعت الكارثــة لــيكون تلامــيذ دنلــوب هم المسيطرين على الإعلام والثقافة فى بلادنا ..

***

يقــول الشيخ مصطفى صبرى: شيخ الإسلام للدولة العثمانية سابقا فى كتابه : موقــف العقــل والعلم والعالم من رب العالمين وعبادة المرسلين[1]: " أضعنا الدنيا وأضعنا الفرصة فأصبحنا ألعوبة فى يد الدول الكبرى.."

ثم يواصل :

" إن دولــة الــترك المســلمة الــتى دفاعها بسيفها عن حياض الإسلام ضد أعدائــه يســتغرق الثلثيــن مــن تاريخهــا وتــندرج فى ذلك عند التحقيق أدوار الحــروب الصــليبية الموجهــة ضــد الــبلاد الإسلامية بالنسبة إلى تلك الأدوار فــى ردهــا علــى أعقابهــا.. هــذه الدولــة كــان آخر سلاح حاربتها به الدول الوارثــة لضــغائن تلــك الحــروب ، نشــر الإلحــاد القائم على العلوم والمبادئ الماديــة بيــن أبــنائها المثقفيــن ونشــر المبادئ القومية بين العناصر المندرجة تحــت لوائهــا .. (..) وكفــى الســلاحان فــى القضــاء علــى الدولــة التركية المســلمة.. وكنــت لمــا كنــت فــى بــلادى كافحت هذين السلاحين على طول فــترة انــتقال الحكــم فــيها إلــى أيدى الملاحدة، وكان ظنى عند مغادرة تركيا مهاجــرا إلــى بــلاد العــرب الــتى جــاء نور الإسلام إلينا منهم، أنى أستريح مــن مجــاهدة الملاحــدة ، لكــنى وجدت الجو الثقافى بمصر أيضا مسموما من تــيار الغــرب، فشــقّ هــذا على نفسى أكثر مما شقّ علىّ موقف تركيا الجديدة مــن ذلــك التــيار، كمــا شقّ وقوفى على أن إخوانى العرب يفضلون تركيا هذه علــى تركــيا القديمــة المســلمة، فرأيتهم توغلوا فى تقليد الغرب وسابقوا الترك فــى الافتــتان بــه.. والانقــلاب الــثائر فــى تركــيا حصــل عندهم فى شكل هادئ ."..

ثــم يــبدى الــرجل جــزعه وعجــبه مما يحدث فى مصر بلد الأزهر التى مــا يــزال دســتورها يقــرر أنهــا بلــد إسلامى فيقول : " حالة عجيبة ، لا من ناحــية العمــل بأحكــام الشــريعة الإســلامية وقوانيــنها فحسب، بل ومن ناحية الاعــتقاد والاعــتراف بأصــول الديــن الملخصة فى الإيمان بالله ورسله واليوم الآخــر. فالديــن بكــلا ركنــيه الأساســيين مقذوف به في نظر الأوساط المثقفة المصــرية بــيد العلــم الحديــث الــذي لا يؤمن بغير ما ثبت بالتجربة الحسية ،

---

١ – موقــف العقــل والعلم والعالم من رب العالمين وعبادة المرسلين – الشيخ مصطفى صبرى: دار إحياء التراث العربي– بيروت– لبنان

إلـــى عـــالم الأســـاطير لا فـــرق بيـــن مصـــر وتركيا الحديثتين في غلبة الإلحاد علـــي الديانـــة إلا مـــن حيـــث أن الانقـــلاب اللاديـنـــي تأســـس في تركيا جبراً مـــن الحكومـــة مفاجـــأة مـــن عهدي مصطفي كمال، وفي مصر بالنشر والدعاية المدسوســـة مـــن حملـــة الأقـــلام والمحاربـــة من الحكومة المرتبطة هي الأخرى بمحابـــاة مـــن الغـــرب الـــذي هو رأس هذه الفتن المدبرة في المملكتين، فإنجلترا انـــتهزت فرصـــة كـــون تركـــيا فـــي عـــداد الدول المغلوبة في الحرب العالمية الأولـــي، فســـاومتها بواســـطة مصـــطفي كمـــال، الـــذي وجدته أنصع أهل لهذه المســـاومة، علـــي الاحـــتفاظ باســـتقلالها، فـــي مقـــابل التـــنازل عـــن الخلافة، والـــتجرد عـــن الديـــن، والمشـــي فـــي السياسة الدولية من وراء الإنجليز، كأنها مولـــي العـــتاقة لهـــا، وتســـني انتشـــار الإلحـــاد في مصر تحت حماية الإنجليز من غير ثمن مقابل يذكر.

نعـــم، إن تركـــيا الحديـــثة أخســـر صـــفقة وأســـوأ عاقـــبة من مصر التى أدركـــت مـــا يضـــمر الإنجلـــيز مـــن البغض العميق نحو المسلمين فأخذت تقابل البغضـــاء بالبغضـــاء وتكـــرهها بكـــل قوتهـــا علـــى أن تكف أيديها عن مصر فـــى حيـــن أن تركـــيا دخلـــت فـــى حماية الإنجليز ووصايتها وكفرت بنعمة الله التى كانت لها حين كانت دولة إسلامية.

ولقـــائل أن يقـــول: تجلـــو الإنجلـــيز بعد الحرب العظمى الثانية عن مصر، لأنهـــا بلغـــت رشـــدها فـــى الابـــتعاد عـــن الديـــن، ولم تعد تحتاج إلى شيطان الوصاية "..

فهل أدركت أيها القارئ عمق الكارثة وفداحة الخطب..

كارثة شرذمة العالم الإسلامى وتفريق أمته دولا..

تخـــيل أن كـــل دولـــة مـــن دول مجـــرى النيل - على سبيل المثال - تفعل فى النيل فى أرضها ما شاءت..

ثـــم تخـــيل أن كـــل محافظـــة تفعـــل فى الجزء الذى يمر بأرضها من النيل ما شاء لها الهوى..

أتظن أن النيل يبقى بعد ذلك نيلا؟..

أم ماء آسن إن بقى ماء..

فلماذا تظن أيها القارئ أن الوضع يختلف بالنسبة لتاريخنا ..

حين مزقه لنا العدو شر ممزق فتناولناه كما أعطاناه..

فقدنا النظرة الشاملة وتصورنا لكون لا يستوى على عرشه إلا الله ..

استسلمنا لوقوقة الكلاب..

استسلمنا .. نسينا الله فأنسانا أنفسنا ..

نسينا أيضا محمود شاكر .. نسيناه حيا وميتا ..

أنسونا إياه لأنه كان يملك هذه النظرة الشاملة..

يقسم محمود شاكر[1] مراحل الصراع بين الصليبية والإسلام بقوله:

تستطيع أن تتبين أربع مراحل واضحة للصراع الذى دار بين المسيحية الشمالية والإسلام :

* المرحلة الأولى : صراع الغضب لهزيمة المسيحية فى أرض الشام ودخول أهلها فى الإسلام، فبالغضب أمّلت اختراق دار الإسلام لتسترد ما ضاع، وتدفعها بغضاء حية متسامحة، لم تمنع ملكا ولا أميرا ولا راهبا أن يمد المسلمين بما يطلبونه من كتب " علوم الأوائل" ، الإغريق ، التى كانت تحت يد المسيحية يعلوها التراب، وظل الصراع قائما لم يفتر، أكثر من أربعة قرون..

* المرحلة الثانية: صراع الغضب المتفجر المتدفق من قلب أوروبة، مشحونا ببغضاء جاهلة عاتية عنيفة مكتسحة مدمرة سفاحة للدماء، سفحت أول ما سفحت دماء أهل دينها من رعايا البيزنطة، جاءت تريد هى الأخرى ، اختراق ديار الإسلام، وذلك عهد الحروب الصليبية الذى بقى فى الشام قرنين، ثم ارتد خائبا إلى موطنه فى قلب أوروبة.

* المرحلة الثالثة: صراع الغضب المكظوم الذى أورثه اندحار الكتائب الصليبية، من تحته بغضاء متوهجة عنيفة، لكنها مترددة يكبحها اليأس من اختراق دار الإسلام مرة ثالثة بالسلاح وبالحرب، فارتعدت لكى تبدأ فى إصلاح الحياة المسيحية، بالاتكاء الكامل الشديد على علوم الإسلام، ولكى تستعد لإخراج المسيحية من مأزق ضنك موئس، وظلت على ذلك قرنا ونصف قرن.

وهذه المراحل الثلاث ، كانت ترسف فى أغلال القرون الوسطى، أغلال الجهل والضياع، ولم تصنع هذه المراحل شيئا ذا بال.

---

١ – رسالة فى الطريق إلى ثقافتنا– أباطيل وأسمار– مرجعان سابقان .

* المرحلة الرابعة: صراع الغضب المشتعل بعد فتح القسطنطينية، يزيده اشتعالا وتوهجا وقود من لهيب البغضاء والحقد الغائر فى العظام على الترك، (أى المسلمين) وهم شبح مخيف مندفع فلا قلب أوروبة، يلقى ظله على كل شيء ويفزّع كل كائن حى أو غير حى بالليل أو النهار. وإذا كانت المراحل الثلاث الأولى لم تصنع للمسيحية شيئا ذا بال، فصراع الغضب المشتعل بلهيب البغضاء والحقد هو وحده الذى صنع لأوروبة كل شيء إلى يومنا هذا "..

إننى أناشد كل قارئ لهذا المقال أن يقتنى كتاب محمود شاكر هذا والذى أصدرته دار الهلال كما صدر فى مكتبة الأسرة (لا أدرى والله كيف) .. وأناشد مسئولا فى وزارة التعليم لم يصبه وباء الخيانة أن يدرس هذا الكتاب فى مرحلة من مراحل التعليم بحيث لا ينتهى طالب من تعليمه إلا ويكون قد درسه..[1]

فى إيجاز معجز يلخص لنا العلامة محمود شاكر الأمر كله .. كيف ينظر إلينا الغرب .. لا .. ليس الغرب فقط .. بل وكيف ينظر إلينا حكامنا والمتحكمون فى تعلمننا وإعلاننا وثقافتنا بل كيف ينظر إلينا معظم كتابنا ..

يقول محمود شاكر عن صورتنا عند أعدائنا:

" كان جوهر هذه الصورة المبثوث تحت المباحث كلها، هو أن هؤلاء العرب المسلمين هم فى الأصل قوم بداة جهال لا علم لهم كان، جياع فى صحراء مجدبة، جاءهم رجل من أنفسهم فادعى أنه نبى مرسل، ولفق لهم دينا من اليهودية والنصرانية، فصدقوه بجهلهم واتبعوه، ولم يلبث هؤلاء الجياع أن عاثوا بدينهم هذا فى الأرض يفتحونها بسيوفهم، حتى كان ما كان، ودان لهم من غوغاء الأمم من دان، وقامت لهم فى الأرض بعد قليل ثقافة وحضارة جلها مسلوب من ثقافات الأمم السالفة كالفرس والهند واليونان وغيرهم، حتى لغتهم كلها مسلوبة وعالة على العبرية والسريانية والآرامية والفارسية والحبشية..

كان جوهر دراسات الاستشراق فى البداية : أنها كتبت للمثقف الأوروبى وحده لا لغيره، وأنها كتبت له لهدف معين، فى زمان معين، وبأسلوب معين، لا يراد به الوصول إلى الحقيقة المجردة، بل الوصول

---

١ – رسالة فى الطريق إلى ثقافتنا– دار الهلال– محمود محمد شاكر .

الموفــق إلـــى حمايـــة عقـــل هـــذا الأوروبـــى المـــثقف من أن يتحرك فى جهة مخالفـــة للجهـــة الـــتى يســـتقبلها زحـــف المســـيحية الشـــمالية على دار الإسلام فى الجنوب..."

إنـــنى أريـــد أن أقـــول لـــك أيهـــا القـــارئ فى جل أنحاء عالمنا الإسلامى أن مـــا تســـمعه فـــى إذاعـــات بلادك وما تراه فى تليفزيوناته ا وما تنشره عليك صـــحفك ومـــا يكتـــبه لـــك كـــتابك ومـــا يتعلمه أبناؤك فى مدارسهم لا يراد به الوصـــول إلـــى الحقـــيقة المجـــردة، بـــل الوصـــول الموفـــق إلى تزييف وعيك ومـــنعه مـــن أن يـــتحرك فـــى جهـــة مخالفـــة للجهة التى يحددها النظام العالمى الجديد والعولمة..

أريـــد أن أقـــول لـــك أيضـــا أيهـــا القـــارئ أن بعض كتابك ينطبق عليهم الحديـــث النـــبوى الشـــريف : "ســـيخرج مـــن أمتى أقوام تتجارى بهم الأهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه .."

أريـــد أن أقـــول لـــك أنهـــم لا يكتبون لك بل يكالبونك : كالب الرجل مكالبة وكلابا أى ضايقه مضايقة الكلاب ..

سَمِنَ الكلب بجوع أهله..

فـــى مقالـــة ماضـــية ذكـــرت أن بعـــض الكـــتاب قـــد تجـــاوزت ثروته من مصروفه الحكومى مائة مليون جنيه وقد تصل إلى مليار جنيه..

أى شىء باعوه..

أى وعى زيفوه..

متوسط ثمن المقال خمسون ألف جنيه ..

المقـــال الـــذى يـــزيفون بـــه وعـــيك أيهـــا القارئ يدفعون له فيه من دمك خمسين ألف جنيه..

سَمِنَ الكلب بجوع أهله..

كلب أدلعه العطش: أى أخرج العطش لسانه من فمه ..

يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلعا لسانه فى النار..

يبعـــث كاتـــب مقـــالات الـــتزوير - لا التـــنوير - يـــوم القيامة مدلعا قلمه ولسانه ويمينه فى النار..

يبعث الجائر- وإن كان ملكا أو رئيسا أو أميرا - يوم القيامة فى النار.

يبعث الظالم – وإن كان مستشارا وقاضيا – يوم القيامة فى النار..

يبعث المستكتب المستنبح – وإن حصد كل جوائز الدولة – يوم القيامة في النار..

ويقول الشاعر:

نكهت مقالهم فوجدت منه : كريح الكلب مات حديث عهد ..!!..

وقحب الكلب أى سعل ومنها امرأة قحبة حيث كانت الداعرات يسعلن حتى ينبهن طالبى المتعة إليهن..

قحب الكاتب أى أصدر صوتا ينبه فيه السلطان أنه مستعد لبيع ضميره وأهله وأمته وعرضه ودينه..

قحب الكاتب – حتى وإن كان مستشارا – حين يكتب فى أكبر الصحف كى يسبغ على حاكم ما لا يجوز إلا لله...

قحب المسئول – وإن كان وزيرا – حين يعترف بالزنا فيضحكون له ويهللون (فالزنا وأى كبيرة من الكبائر دليل قطعى على أنه ليس ظلاميا إرهابيا متأسلما) ..

قحبت الصحيفة التى ابتسرت الإسلام فى الفاشية فقالت:

" ... أما مواجهة الفاشية فهى مسئولية الفكر المدنى " ...

ثم تستطرد لتوضح ما يعنيه بالفاشية التى تكرسها السلطة:

" فعلى مستوى الإعلام أصدر مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون قرارا يفرز الفن الكافر من الفن المؤمن فى قوله أن تراعى البرامج والدراما أن مفهوم الإيمان بوحدانية الله سبحانه وتعالى يجب ألا يُنظر إليه فقط من منظور فلسفى واعتقادى لكن تتعين ترجمته إلى سلوك يشمل كل مجالات الحياة، وأن الإيمان هو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره"...

ثم تستطرد الصحيفة القومية فض فوها وبورك لاعنوها :

" ... وهو ما يعنى فى رأينا أن المنهج الذى مارسته وسائل الإعلام كان أحد المنتجين الكبار للإرهاب فى مصر.."..

قحب رسام الكاريكاتير الذى ابتسر القرآن فى الفلكة فراح يتصدى فى أكبر الصحف لنداء الدكتورة نعمات أحمد فؤاد بالعودة لتعليم القرآن ولأن القحب لا يستطيع مهاجمة القرآن مباشرة فهو يهاجم الكتاتيب والفلكة كناية عن القرآن ..

قحب الصامت عن جريمة مسئول قالت إحدى الصحف أنه هرّب متهمة إلى الخارج بعد أن حصل منها على رشوة مقدارها ثلاثون مليون جنيه.. وأنه بعد أن تلقى الرشوة أدرك خطورة ما فعل .. أدرك أنها تكون القاضية فحاول التراجع لكن اللصة المجرمة كانت قد تحسبت لذلك فسجلت واقعة الرشوة فأسقط فى يده وتوكل على الشيطان وأكمل جريمته .. فلم يحاسبه أحد..

قحب الصحفى الذى هبط به الحقد الأسود إلى ما دون غريزة الحيوان الساعية إلى المحافظة على النوع والتعصب للجنس.. فإذا به يبارك لحبس زملائه وقد يهلل لقتلهم.. ويجعل مانشيت صحيفته الأكبر حربا عليهم وعونا لأعدائهم..

قحب الأجير ينبح على الوقور..

قحبت صحيفة منذ نشأت صحيفة ضرار..

هل رأيت أيها القارئ وهل ترى كيف يندفع قطيع من الكلاب لمهاجمة فريسة وتمزيقها

وهل رأيت أيها القارئ وهل ترى كيف يندفع قطيع من الكتاب لمهاجمة شخص أو رأى ..

هل حاولت أيها القارئ أن ترى اليد المحركة لهم.. هل حاولت أن تتلمس اتجاههم..

إنهم ليسوا أنصار ديموقراطية - وإلا ما سكتوا عن كل هذه الدكتاتورية - ولا أنصار حرية - وإلا ما سكتوا عن كل هذه العبودية التى ترسف فى أغلالها الأمة والأوطان- ولا أنصار طهارة - وإلا لما ارتكبوا كل هذا الدنس- ولا أنصار علم - وإلا لما كانوا بكل هذا الجهل - ولا أنصار تنوير - وإلا لما كانوا روادا للتزوير - وإنهم ليسوا مع اشتراكية ولا رأسمالية.. إنهم ضد الله ..إنهم عبيد الشيطان.. إنهم صنيعة

الصليبية وثمرتها المرة.. إنهم تلاميذ دنلوب وصبيان زويمر وجند كرومر.. إنهم العسابير (العسبورة ولد الكلب من الذئبة) التى تسلطت علينا كى تخدعنا عن أمرنا وكى تنسينا موضعنا فى هذا الكون كخير أمة أخرجت للناس..

تخيل أيها القارئ لو أن مجدى حسين باع الآخرة واشترى الدنيا وأيدّ إسرائيل وأمريكا..

أى دفاع محموم – كله باطل كانوا سيدافعون به عنه مهما ارتكب–.. وتخيل أن يوسف والى هجر إسرائيل وأمريكا وهاجر إلى الله.. هل كانوا سيقبلون منه توبة..؟!..

إنهم يتسترون خلف ألف ستار يخفون به دنسهم.. تحميهم أجهزة الدولة.. وتحميهم أمريكا وإسرائيل وتحميهم الصليبية.. وتغسل أجهزة الإعلام دنسهم .. جاهلة أو متجاهلة أن الكلب أنجس ما يكون إذا اغتسل..

***

فى رواية سلوى بكر ليل ونهار[1] يعود البطل زاهر كريم من الخارج محملا بملايين كثيرة، يتصل بمجلة ليل ونهار لإجراء مسابقة جائزتها مليون جنيه لأفضل اقتراح عن فكرة مفيدة مبتكرة لصالح المجتمع أو بعض الناس فيه، على أن يتكفل هو بتنفيذ هذه الفكرة فى حدود مليونْ جنيه أخرى بعد وصول آلاف الخطابات التى تساعده فى فرزها وتبويبها الصحفية المبتدئة يدور الحوار بين زاهر كريم وبين الصحفية، فيقول بمرارة :

– المسألة مخيفة فظيعة جدا..

تساءلت :

ما هو المخيف والفظيع ؟..

رد مستنكرا سؤالى:

– ألم تلاحظى ما هو المخيف الفظيع؟.. كل هذه الخطابات لا يوجد بينها خطابان متفقان على فكرة واحدة.. ألا تدركين معنى ذلك؟.. ألا يعكس هذا شيئا مخيفا فظيعا ؟.

لم أفهم مقصده على وجه التحديد، فقلت مدافعة عن غياب التشابه:

---

١ – روايات الهلال. العدد ٥٧٨.

- الناس لديها أفكار كثيرة مختلفة ومتباينة، وهذه مسألة صحية ولا أجدها مخيفة أو فظيعة..

- هذا غير صحيح، الناس عادة تتفق، تخلق أشياء وعوالم مشتركة، وتنتج أفكارا متقاربة، إذا كانت تعيش حالة من التفاعل والتمازج، إن هذا هو الطبيعى بالنسبة لأى جماعة بشرية يربطها ماض مشترك وحاضر مشترك وتعيش على أرض واحدة هل وجدت فكرة مشتركة بين جميع هذه الخطابات ؟..

قلت بعد تفكير:

- فى معظمها أفكارا تعبر عن الصالح العام..

- الصالح العام؟..

تساءل ثم واصل:

- إن هذه الخطابات لا تعكس بأى حال من الأحوال فكرة وجود هدف كبير مشترك على مستوى المجتمع ككل، لم تكن هناك فكرة تتعلق بمستقبل البلد،الوطن، المجتمع، بعبارة أخرى ليس هناك مشروع.. أين هؤلاء الملايين الذين ظلوا موجودين تحت دائرة الضوء يصنعون التاريخ، أين الذين كانوا فى الماضى يخرجون فى المظاهرات يتحدون البنادق والرصاص؟.. أين أولئك الذين كانوا يؤثرون فى صنع القرار؟.. يغيرون حكومات ووزراء ودول؟.. هل ابتلعهم الطوفان؟.. هل اختفوا فجأة من على خريطة الأحداث وكأنهم لم يكونوا أبدا؟.. كنت دائما أحلم بأن أستكمل ما بدأه جدى وأبى، أن تكون لنا صناعة مستقلة قادرة على المنافسة، وصنع اقتصاد مستقل متين، لكننى كلما توغلت فى دنيا الأعمال أكثر، أشعر أن حلمى يبتعد، وأن قدمى تغوصان فى عالم تحكمه قوانين السمسرة والعمالة والارتباط بالغريب فلا أعرف بصراحة إلى أين يسير مشروعى فى النهاية..

ولا ترد الصحفية عليه وإنما تحدث نفسها :

" لا أعرف من أين أبدأ الرد على كلامه، هل أحدثه أولا عن الملايين، التى باتت الآن الأغلبية الصامتة؟.. الأغلبية التى جرحت وسحقت لحد الانسحاق، بسبب فنون وشطارة السياسة الحديثة، وأساليب التهديد والوعيد بكل الأشكال والطرق؟.. هل أقول له أن هذه الملايين يئست من كل إصلاح بعد أن ظلت تدفع الثمن طوال سنوات وسنوات من دمها، ولم يتبق لها إلا لعق الجراح؟.. أنت يا زاهر كريم لا تعرف ما الذى حدث هنا، أنت لا تدرك مدى المأساة ومدى المهزلة..

***

هــل تدركــون أنــتم يــا معشــر المثقفيــن والكتاب، أو يا معشر المثقفين الكــتاب مــدى المأســاة ومــدى المهــزلة ؟؟ المأســاة والمهزلة التى تصنعونها وتضيفون عليها كل يوم بممارساتكم

***

فــى كــتابها النهائــي (المبتســرون) الــذى انــتحرت بعــده تقول أروى صالح :

" لــم يعــد هــناك حلــم مشــترك، بل خوف مشترك من الخواء الذى يحل بعــد ضــياع الأحــلام، مــن عــدم الأمان الاقتصادى، ومن الوحدة التى تكتسح مجــتمعا يــبدو الجمــيع فــيه منشــغلا بنفســه وقد فقد الموضوع مع ذلك، ليس لديــه مــا يتبادلــه مــع بعضــه الــبعض ســوى الشكوك أحيانا والمنافع طول الوقــت، الأفكــار فــيه تــرف غريب فاقد المعنى، شأن الواقع نفسه الذى لم يعد أحد يحلم بالخلاص من سطوته .." .

وتواصل أروى صالح:

" وســط الانهــيار العظــيم، أخــذ الجمــيع يبحث عن أرض مضمونة يسند علــيها قدمــيه اللتيــن اتضــح أنهما كانتا معلقتين فى الهواء، وفى واقع انعدمت فــيه كــل أرضــية مشــتركة بيــن أفــراد المجــتمع بأسره، حيث الهم الوحيد الحقــيقى هــو أن يؤمــن كــل فرد نفسه ماديا، أصبحت الأسرة - بعد الشغل - هــى الحصــن الرئيســى للفــرد الــذى لــم يعــد ينتمى فى الواقع إلا لأسرته، الأرض الحقيقــية الوحــيدة تحــت قدمــيه، وهــو ما لم يمنعها من أن تبلغ ذروة مــن الــتحلل لــم تعــرفها بلادنــا مــن قبل ولم يكن الثوريون السابقون استثناء مــن هــذا البحــث عــن جزيــرة صــغيرة خاصة يقف عليها المرء وسط هذا الطوفان، بل لعل حاجتهم كانت أشد ضراوة

***

لقــد كانــت إدانــة أروى صــالح لكم يا معشر المثقفين إدانة هائلة لم يكلف أحدكــم نفســه عــناء الــرد عليها أو أنكم خشيتم مواجهة من تعلمون أنها صادقة فأحطتم كتابها بالصمت حتى انفجر ذلك الصمت بانتحارها..

***

يـا معشـر المثقفيـن والكـتاب لـم نكن حتى نطالبكم بمشروع قومى، كنا فقط نرجو أن تكفوا عن تكبيلنا بأساليبكم المجرمة..

فهـل كـنا علـى صـواب فى هذا الأمل؟ أم أننا تجاهلنا أن الإنسان وحدة متسـقة وكـل لا يـتجزأ، وأنـنا لا نسـتطيع أن نصـوم بالنهار ونصلى لنزنى بالليل ونكـذب، الإنسـان وحـدة متسـقة، ولأنكـم رضيتم أن تكونوا للسلطان خدمـا بكـل مـا تحويـه كلمة الخدم من معان العبودية المطلقة الموغلة فى القدم فقـد كـان يسـتحيل علـيكم فعـل أى شيء آخر، فالإنسان إما أن يعبد الله وإما أن يعـبد قيصـر، ولقـد اخـترتم أن تعبدوا قيصر، وكان لابد مع اختياركم هذا أن تكونـوا مسـطحين مشـوهين بـلا مـبادئ ولا قـيم ولا مـثل ولا ثقافـة ولا وطنـية ولا ديـن، إن العملـة الرديـئة تطـرد العملـة الجيدة من السوق، واللاعـب السـيئ هـو الـذى يفـرض مسـتوى اللعـب لا اللاعـب الماهر، والمـناقش الجـاهل هـو الـذى يحدد مستوى الحوار، والمثل السيئ فى مسرحية يهـبط بمسـتوى الأداء حـتى للعمالقـة، ولقـد كـان مـن تأثير التلوث الثقافى والقـيمى الـذى نشـرتموه فـى الأمة أن أفقدتم الجميع الثقة بالجميع فجعلتم من الكـل جـناة ومـن الكـل مجنـيا عليهم، لم يعد فى المجتمع مثل أعلى، لا كفرد ولا كقـيمة، فرضـتم العـزلة علـى الآراء الحرة والصحيحة، خنقتموها فازدهر النبـت الشـيطانى وترعـرع، ومـن أجـل سيدكم ومولاكم يا خدم السلطان كان ديدنكـم فـرق تسـد، فـرق يبق مولاك فى أمان، اسخر من الكل وشوه الكل كى لا يملكوا فرصة الاجتماع، ففى اجتماعهم الخطر كل الخطر على مولاك..

يا معشر الكتاب والمثقفين : من اصطنعه السلطان صبغه الشيطان..

فيا مصبوغين .. أنتم تنهشون أمتكم ..

***

نهـش الكلـب نـبح الكلـب نـبج الكلـب فيا جل معشر الكتاب والمثقفين اسكتوا مشقوحين مقبوحين منبوحين ..

***

فلنعد مرة أخرى إلى العلامة محمود شاكر:

" ... وإذا كان هلاك بعضي قد أفزعني إلى التأمل ، فإن هذا قد أفزعني إلى النظر ومراجعة أمر مصيرنا ومصير أبنائنا من بعدنا. فنحن نعيش في عالم يتربص بنا الدوائر، وإن زعم بعضنا لبعض أحيانا أننا بعض هذا العالم، وأننا على مدرجه إنسانية شاملة من التطور.... كلا ، بل هو عالم يريد أن يبتلع عالما آخر: أن يفترسه، ثم يقضقضه، ثم ينهشه، ثم يبتلعه بضعة بعد بضعة ....."

" من أشد الغفلة أن نعيش هذه الأيام المظلمة بأعين مفتوحة وقلوب مغلقة. فالقلب إذا أغلقت الأبواب على بصيرته، فلم يعد له نور ينبثُّ وينفذ إلى أعماق الحوادث العظام التي تحيط به من كل جانب، كانت العين بعد ذلك أداة مجردة من الإحساس، مكفوفة عن النفاذ واللمح، لا تكاد تدرك مما ترى وتبصر سوى الظواهر الخداعة. وعندئذ يصبح الزمان حطاما من الساعات والأيام، وركاما من الشهور والأعوام، وتصبح الأشياء كلها صفا واحدا، ونمطا متشابها، قد خلا من الروابط، وعُرِّيَ من الأسباب. وإذا بلغ الأمر بنا هذا المبلغ، فقد يكون من أكبر الجهل أن يُسمى هذا (غفلة) ، إنما هو ضرب من الموت يصيب الحيّ، وينقله إلى لحد مظلم لا تراه العيون، وهو بعدُ مقيم على ظهر الأرض يسعى أو يتحرك أو يتكلم . " .

***

فيا بعض معشر الكتاب والصحفيين ..

اتقوا الله فينا.. في الأمة والله والدين والوطن..

كفوا عن النباح بأصوات الأعاجم..

كفوا عن الاستئساد علينا ..

ولا تكونوا من وسمهم القرآن الكريم : كَمَثَل الكلب إن تحمِل عليه يلهث أو تتركه يلهث..!![1]

---

١ - يبدو هذا المقال الذى نشر قبل انفجار أزمة الوليمة بتسعة شهور فى إدانته العنيفة للمثقفين التنويريين وكأنه نشر بعد انفجار الأزمة لا قبلها!!. راجع الملف الخاص بالوليمة فى نهاية الكتاب.



صراط المغضوب عليهم .. والضالين[1] ..« ١ »

انفجرت فى الضحك أضحك الله سنكم..

يكاد الضحك الغالب علىّ يمنعنى من كتابة المقال..

كان اليوم يوم خميس كما جاء فى صدر الصحيفة القومية - هذا لو صدقت الصحيفة !!- .

وكان رئيس التحرير يكتب مبشرا بالتغيير الوزارى الذى ينتويه الرئيس..

أذهلتنى المفارقة فضحكت..

ذلك أن أول واحد تنتظر الأمة - على جمر - أن يشمله التغيير هو رئيس التحرير نفسه..

أذهلتنى مفارقة قدرة هؤلاء الناس أن يحتفظوا بكل هذه الشفافية لكن فى الاتجاه المضاد.. فضحكت.. .

اندفع بيت شعر لنزار قبانى يتراقص أمامى .. .. حاولت أن أستنقذ من تلابيب الذاكرة عنوان القصيدة أو أبياتا أخرى لكنها استعصت علىّ..

كان بيت الشعر يقول:

ولم أر إلا جرائد تخلع أثوابها الداخلية..

تأملت خيال الشاعر فضحكت.. ضحكت .. .. ضحكت..

***

رحت وأنا من الضحك فى غاية أقرأ أحمد مطر:

لماذا كلما أمعنت في قتل الذباب ..

وانتقاد الاغتصاب..

أبدت إشمئزازها مني المفاسد..

والمراحيض التي تدعى جرائد..

لماذا كلما غطيت ثقب الزندقة جرحت أمزجة العهر..

---

١ - الشعب: ١٩٩٩٩/٩/٣

ولاكتني الفروج اللبقة..

أمن الفحشاء أن أستنكر الفحش..

وأدعو العيب عيبا..

أيسمى الصدق سبا..

حسنا . .

هذى حمير نهقت . . ماذا تسمون الحمير الناهقة؟!..

قرأت ذلك مستعيدا شطرة المراحيض التى تدعى جرائد ..

فضحكت.. ضحكت ضحكت..

***

رحت أتأمل ما قرأته فى الأسابيع الماضية وما أتوقع أن أقرأه فى الأسابيع التالية فقلت لنفسى أن منظر الأسد العجوز الذى سقطت أنيابه وانبرت مخالبه منظر مأساوى لكن وقع المأساة لا يخلو من السخرية حين يتسول ذلك الأسد طعامه من الكلاب .. فضحكت..

وقلت لنفسى أن عبقرية الدين والأحاديث الدينية كجواهر الأرض لا تبدى لنا بهاءها إلا إذا احتكت بالتجارب.. ومن تلك العبقريات اشتداد غضب الله على شيخ زان.. فغضب الله على الزناة جميعا لكنه يشتد على الشيوخ حين تتم الخيانة بلا أى مبرر..

وقلت لنفسى أنه مرفوض أن تمتهن بنت العشرين الدعارة .. لكن المذهل حقا أن تمتهنها ابنة السبعين..

فضحكت..

***

يوم السبت كنت ما أزال أضحك – كان اليوم يوم سبت على عهدة الجريدة القومية الكبرى – عندما قرأت مقال رئيس تحرير آخر...

لقد فقدت الثقة حتى فى أيام الأسبوع وتاريخ الأيام التى توردها تلك الصحف فربما قرأت العدد القادم فى الأسبوع الماضى وربما قرأت صحف السبت يوم الأحد وصحف الخميس يوم السبت.. .. لذلك أناشد القارئ ألا يحاول استنباط اسم شخص ما لم أذكره بصراحة..لأننى أتناول النمط لا الشخص..

رحت أقرأ الجريدة..

أدهشتنى قدرة هؤلاء الناس على ألا يرتكبوا صوابا ولو بالمصادفة..

أن يسيروا دائما على صراط المغضوب عليهم والضالين ..

قلت لنفسى أن الساعة المتوقفة تماما عن العمل ترتكب الصواب مرتين كل يوم.. لكن هؤلاء الناس لا يصيبون أبدا .. أبدا..

تعانقت شطرتان من بيتى شعر عن المراحيض التى تدعى جرائد وعن الجرائد التى تخلع أثوابها الداخلية وراحتا تتراقصان أمامى..

فضحكت..

***

رحت أتصفح الصحيفة فإذا بكل الأقلام مجندة .. ليس لتحقيق التقدم الداخلى أو الخارجى.. ليس للعثور على علية العيوطى - ولن يعثروا عليها أبدا مادام : حاميها حراميها !!- أو للمطالبة بمحاكمة المسئول الذى ساعدها على الهرب دون معقب عليه، ولا لوقف التعذيب فى السجون ولا للإفراج عن المعتقلين دون أحكام ، ولا للمناشدة بوقف التزوير فى الانتخابات والاستفتاءات، لم تجند الصحيفة أقلام كتابها لأى من ذلك..

بل جندتها لاغتيال مجدى حسين[1] ورفاقه..

يقتلون رجلا أن يقول ربى الله ..

قيل ادخل الجنة..

قلت لنفسى : يهلكنا من أهلك من قبلنا .. وضحكت..

نصّب كاتب (أرجو عدم نسيان الشدة على الصاد وإلا اتهمت بالعيب فى الذات الصحفية وأحلت إلى القضاء لأسجن) .. أقول نصّب كاتب من نفسه قاضيا فراح ينصح قضاة مجدى حسين بإعادة محاكمته لأنه صرح أنه يرفض الحكم ويعترض عليه..

ضحكت..

الغبى لا يدرك أن نصيحته هذه فى عرف القضاء مرفوضة..

والغبى لا يدرك أن القضاء - العظيم الشامخ العادل الـ .. الـ .. الـ .. هو الذى وضع آليات النقض ، وما النقض إلا اعتراض..

---

١ - رئيس تحرير صحيفة الشعب المصرية، وكان مسجونا آنذاك فى قضية الدكتور يوسف والى، وقضيته تصلح كنموذج للدراسة عبر الأجيال، لقد قضت محكمة النقض ببراءته فى كل القضايا التى وصلت إليها، وكانت السلطة مصرة على حبسه كل مرة.

والغبى يجعل من القاضى إلها لا اعتراض على قضائه.. والغبى نفسه يعتبر التسليم بقضاء الله إرهابا وتخلفا وجمودا..

حمدت الله أن الغبى ليس قاضيا وإلا لصدق فيه شعر محمود درويش:

ما الذى تطلبه يا سيدى القاضى من العابر بين العابرين؟..

فى بلاد يطلب الجلاد فيها . .

من ضحاياه مديحَ الأوسمة!!..

آن لى أن أصرخ الآن وأن أسقط عن صوتى قناع الكلمة..

هذه زنزانة يا سيدى . . لا محكمة . .

أنا الشاهد والقاضى . .

و أنت الهيئة المتهمة!!..

***

محمود السعدنى[1] – ويا لقلبه الشفوق الرفيق– يطالب الشعب بأن تنشر اعتذارا ليوسف والى ثلاثة مرات بأبناط ضعف ما كانت تنشر بها ضده .. وبعدها فقط يمكن لهم أن يتوجهوا ليوسف والى ليطلبوا منه الصفح والمغفرة..

بلغت شفقة الولد الشقى أنه لم يطلب منهم أن يحملوا أكفانهم أيضا .. واكتفى بأن يحمل هو أكفان النزاهة والشرف...

فضحكت ..

***

كويتب آخر يتملق الشيطان فيهاجم صحيفة الشعب .. وكويتب يهاجم إبراهيم نافع.. وكويتب يهاجم المجلس الأعلى للصحافة.. لم أحتمل مواصلة مقاله فعدت إلى ديوان أحمد مطر[2] :

آه يا مرتزقة . .

ياجنادير . .

---

١ – صحافى مصرى معروف، يكتب الآن فى صحيفة أخبار اليوم ومجلة المصور وصحف أخرى عديدة، سجن فى عهد السادات فى قضية مراكز القوى، عمل بعد ذلك فى الخليج والعراق ولندن حتى عاد فى عهد مبارك، وهو كاتب ساخر، لكنه لم يكن معارضا أبدا.

٢ – ديوان: لافتات أحمد مطر– شاعر عربى معاصر شهير يعيش فى المنفى، وأشعاره ممنوعة فى معظم الدول العربية .

ياجرائيش . .
يا أصائيل مرابد..
يازبالات الموائد
كم تطوعتم لا لتحرير الجماهير بل لتحرير الصكوك..
كم جعلتم شعبي المسحوق . . .
مسحوقا لتجميل قباحات الملوك..
كم أقمتم في بيوت الشعب باسم الشعب . . .
والشعب بقعر السجن راقد..
دمه من فوقكم . . . من تحتكم..
من حولكم . . . بين أياديكم . .
على المأساة شاهد..
منذ أجيال وشعبي . . .
فوق سندان الحكومات..
وأنتم فوق شعبي مطرقة..
منذ أجيال وأنتم تستريحون على أكتاف شعبي المرهقة..
وتدورون بسوح المهرجانات سكارى..
كالكلاب الشبقة..
وتبولون عليه الكلمات الزلقة..
فمتى كان لكم ذوق . . . لكي تتهموا ذوقي بسوء الذائقة؟..
ومتى استاء من البصق . . . جدار المبصقة؟..
وضحكت.. ضحكت..ضحكت..

***

كان القارئ يقول على الهاتف حزينا :
– لماذا تكره الكلاب كل هذه الكراهية ؟!..
خشيت أن أبوح له بما فى قلبى فصمتّ .. فواصل هو معاتبا:
– عندما أشاهد بعض البشر حولى – أو أقرأ لهم – أحترم الكلاب ..!!..

ولم أحر جوابا فرحت أتلو عليه قصيدة لنزار[1] :

الدولة تحسن تأليف الكلمات..
وتجيد النصب.. تجيد الجر ..
تجيد استعراض العضلات..
لا يوجد شعر أسوأ من شعر الدولة..
لا يوجد كذب أذكى من كذب الدولة..
لا أحدٌ يرقص بالكلمات سوى الدولة..
لا أحدٌ يزنى بالكلمات سوى الدولة ..
ثم ضحكت ..!!..

***

وجدت نفسى أقف فى صف إبراهيم نافع ..
فضحكت..

وجدت نفسى أطالع هجومهم على إبراهيم نافع .. .. فضحكت..

نفس الأسلوب الحيوانى المجرم الكذاب المجنون اللاأخلاقى الذى هاجمونا به.. ولو أتيح للقارئ أن يقرأ كلامهم دون أن يعرفهم لظن أن إبراهيم نافع قد تحول إلى زعيم من زعماء الإرهاب (هم وحدهم الذين يعرفون حقيقة دوافعه وسيكشفون عنها فى الوقت المناسب) .. والحكاية أن إبراهيم نافع قد تورط فى جريمتين لا يمكن غفرانهما له من عبدة الشيطان: الجريمة الأولى هى الأساس الذى حولهم ضده وقلبهم عليه لكنهم لا يستطيعون الحديث فيها فسوءاتهم فيها بادية .. لكنهم يستطيعون تحميل غضبهم على الجريمة الثانية وهذا يمنحهم أمام السلاطين ميزة أنهم يدافعون عنهم .. كانت جريمة إبراهيم نافع الأولى أنه نشر عن جريمة إهدار للمال العام فى مؤسسة كبرى يرأسها مملوك منهم (المنطق يقول أن هذا أساس عمل الصحافة) لكنهم لا ينظرون للأمر كصحفيين (وربما هم أنفسهم لا يصدقون أنهم صحفيون) بل كعصابة لصوص ..

---

١ – من أشهر الشعراء العرب فى العصر الحديث، بدأ شعره فى أغراض الغزل المكشوف، توفى ابنه فى القاهرة، وزوجته فى بيروت بقصف مدفعى، وكان لكا حادث أثر عميق على شعره، حيث تحول إلى حاملٍ لهموم الأمة وانعكس ذلك على شعره الساسى.

ولا ينظرون إلى إبراهيم نافع كرئيس مجلس إدارة ونقيب وإنما ينظرون إليه كزميل فى العصابة خان عهد الشيطان بينهم فأبلغ العسس عنهم.. لكن ما ذنب إبراهيم نافع إن كان صحفيا حقا وليس لصا مثلهم.. كانوا متورطين محاصرين .. ولم يكونوا يستطيعون التبجح بوجوههم وظهورهم عارية..كانوا فى مأزق.. لم يكونوا يستطيعون مهاجمة إبراهيم نافع لأنه كشف للدنيا أنهم لصوص.. لذلك كظموا الغضب الناتج من حنقهم عليه لكشفهم ليسقطوه على قضية مجدى حسين ففى تلك القضية تستند ظهورهم وتتغطى بالسلاطين .. ولقد دفعهم هذا المأزق إلى تناقض مأساوى .. لقد كتلوا كل جهودهم كصحفيين لا لمناصرة زميل لهم دخل السجن.. بل لمطالبة إبراهيم نافع كنقيب ومسئول فى المجلس الأعلى للصحافة بإعادة محاسبة مجدى حسين وعقابه..!!..

قلت لنفسى أن الكلاب قد تتعارك مع بعضها لكنها حين تهاجمها الذئاب تتحالف ضدها ..

وقلت لنفسى أن الزمن القادم سيسجل هذه العجيبة عندما انبرى نقيب الصحفيين ومعظم الصحفيين معه لاستصدار قانون لصالح الصحفيين فإذا بعصابة تتنابح عليه وتكيل له الاتهامات..

إن اختلافى فى الفكر والتوجه مع إبراهيم نافع لا يحتاج إلى تدليل . لكنه كان اختلافا مع إنسان يمكن أن تختلف معه وأنت تحترمه .. مع إنسان لجأ إلى صناديق الانتخاب فنجح.. .. بينما هم لو رشحوا داخل بيوتهم لما نجحوا..

***

ضحكت..

أذهلتنى المفارقة فلجأت إلى كتاب " فئران البراميل" إعداد فريق من الخبراء بإشراف وتوثيق الأستاذ أسامة عرابى (وهو كتاب تحت الطبع) ....

والكتاب يتناول الملفات السرية للصحافة المصرية، ويسرد ما يسميه أسرار وحقائق عن معظم صحفيى مصر وعن – مؤسسة الأخبار، الأهرام، روز اليوسف– وعشرات الصحفيين النفطيين فى مصر.

يقول الكاتب : " فى مصرنا المحروسة باللصوص والأفاكين الآن، نمطان لا ثالث لهما من الكتاب والصحفيين: أحدهما لا بد يعمل مع أجهزة الأمن التى تنهض بمهمة تعيينهم ودفعهم دفعا فى سلم الصعود والترقى، بعد أن امحت تماما الحدود الفاصلة بين عمل المخبر الصحفى والمخبر السرى. والنمط الثانى يستمد نفوذه وقوته من علاقاته المشبوهة بقوى كونية مهيمنة على مقدرات البلاد والعباد وهى - بلا ريب - أمريكا ومن ورائها إسرائيل. أما من ارتضى لنفسه الاختيار الصعب، وهو أن يعيش شريفا عفيفا، صاحب مبدأ وموقف، فمكانه الأوحد الانزواء فى غياهب النسيان، أو الملاحقة والمطاردة فى لقمة عيشه، والمقامرة بمستقبل أبنائه ."

***

قرأت .. فعرفت .. ففهمت .. فضحكت..

***

سوف نعود إلى أسامة عرابى لنطالع معه إلى أية هوة سحيقة انحدرنا..

لكن بقيت غصة حقيقية تجاه محمود السعدنى.. وهو الوحيد الذى أتناوله باسمه فهو بالرغم من كل شئ من فصيلة يمكن أن تختلف معها.. والاختلاف نوع من الاحترام.. وأنت لا تحاور من تحتقر بل تبصق عليه..

محمود السعدنى: الشتام الكبير والساخر الأكبر..

وعندما يتهم محمود السعدنى شخصا آخر بأنه يشتم أو يقذف فتلك نكتة..

فإذا كان هذا الشخص هو مجدى حسين فإن هذه النكتة تكون أكبر نكتة فى حياة محمود السعدنى..!!

ومحمود السعدنى رجل الاختيارات الخاطئة طول عمره لكنه مارس هذه الاختيارات بعذاب لا يوصف.. وكان هذا العذاب كفيلا بدفعنا إلى التعاطف معه رغم الاعتراض عليه.. ولقد نجح فى أن يفجر منا أعتى الضحكات وهو يسخر من الآخرين ويقذف فى حقهم ويسبهم كما نجح أيضا فى استدرار دموعنا وهو يتحدث عما لاقاه من مذلة وعذاب وهوان وهو يتنقل فى منافيه.. ثم وهو ينتظر أعطيات أمير أو رئيس أو ملك كى يكمل علاج ابنته فى لندن..

أعــترف أنــنى بكيـت معــه وهــو يحكــى تفاصـيل الألــم الــذى كابده وهو يترقب – بعد شقاء لا حد له – هل ستستطيع ابنته السير..

كانت الاختيارات الخاطئة تدفعه من مأزق إلى مأزق أشد..

كـــان قـــد فقــد المرجعــية الــتى تجعل لفكره إطارا متماسكا ولم يعد له من مــرجع ســوى الهــوى والفطــرة الــتى كانــت تصيب أحيانا وتخيب فى غالب الأحيان..

ولقــد كنـــت معجــبا بمعارضـــته لمواقــف السادات تجاه أمريكا وإسرائيل رغــم شــك – (تــأكد الآن بعــد موقفــه مــن مجــدى حسين ويوسف والى) فى أنه لم يعارضه إلا لأنه لم يجد دورا فى حكمه ..

ويالهـــا مـــن مأســـاة أن يفقــد الســعدنى دنــياه كلها والله أعلم بآخرته بمعارضـــته للســـادات مـــن أجــل موقـــف السادات من إسرائيل وأمريكا ثم يتخذ هذا الموقف الآن مع يوسف والى..

مهمـــا كانــت الآراء فأحســبها جمــيعها تــتفق أن الســادات لــم يــبلغ فى علاقته بإسرائيل أبدا ما بلغه يوسف والى..

يالهـــا مـــن مأســـاة أن يحــول حــياته كلهـــا بموقفه الأخير ذاك إلى عبث لا يطاق ولا يعقل ..

لقــد كنــت أتجنــب – احــتراما لمـــا عانـــاه ولشــيخوخته – أن أتعرض لمواقفه ..

لـــم أتصـــل بــه إلا بعــد أن كتــب عن أحد كتبى .. وبرغم أسلوبه الساخر فقــد كـــان يــبدى إعجابـــه .. ودار أغــرب حوار يمكن أن يدور بين كاتبين.. إذ قال :

– أى نوع من الحشيش تشرب؟!..

فقلت له:

– بل لم أر الحشيش فى حياتى..

فقال بذهول:

أنت كذاب وأنا لا أصدقك..

أخذت فسكت فواصل هو قائلا بنفس الذهول (والمصيبة أنه حقيقى):

- كيف تكتب إذن مثل هذه الكتابة المتدفقة دون حشيش..

قلت له (مذهولا أنا هذه المرة) :

- بل كيف يستطيع من يشرب الحشيش أن يكتب أصلا ..

فانفجر ضاحكا.. ثم واصل:

- إن كنت تخشى من مراقبة تليفونك فلا تخف .. اعترف.. اصدقنى القول أى نوع تتعاطى.. فهو نوع فاخر فعلا..

أرتج علي القول وهو يلح في دعوتى للقائه للاستمتاع بمآدبه وحديثه ويحدثنى عن أصدقائه ويشرح لى أن إبراهيم نافع صديقه غير إبراهيم نافع الصحفى .. ثم واصل القول :

- لا تخش من حشيشنا فإنه حشيش شرعى..

وضحكت.. ضحكت .. ضحكت..

وواصل هو:

- هل تعرف الحشيش الشرعى ؟!..

فقلت له :

- أنا لا أعرف الحشيش أصلا حتى أعرف الشرعى من غير الشرعى ..

فإذا به يقول:

- الحشيش الذى أستعمله شرعى لأنه مستورد من وزارة الداخلية رأسا ..!!

وضحكت..

لكننى تجنبت بعد ذلك معاودة الاتصال أو الاستجابة لدعوته ..

***

واستمر موقفى ذلك حتى فوجئت به يطعن قلبى فيهاجم الإمام الحسين فى خروجه على يزيد ويضرب المثل على خطئه فيتساءل عما يحدث إذا خرج الشيخ الصباحى- قارئ الكف وزعيم الحزب - بأعضاء أسرته الذين هم فى نفس الوقت أعضاء حزبه ليواجه أمريكا.. ماذا يمكن أن يقول الناس عنه .. ثم راح يشبه ما قام به سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين بالمثل الذى ضربه .. أخذ يواصل التخريف بأن يزيد أيامها كان القوة العظمى فى العالم حين خرج عليه الحسين بأعضاء أسرته وحزبه..

انفجر الألم..

صرخت في نفسي غاضبا من نفسي : هل أتجنب التعرض له احتراما لما عاناه ولشيخوخته – أم تجنبا للسانه السليط ..

انفجر الألم..

رحت أردد شعر الإمام الشافعي (ولست أقصد به محمود السعدني لكنني أصف به خشيتي من سلاطة لسانه) :

بلاء ليس يعدله بلاء.. عداوة غير ذي حسب ودين..

ينيلك منه عرضا لم يصنه.. ويرتع منك في عرض مصون..

انفجر الألم ..

قلت لنفسي لا بد من مواجهته وعند الله أحتسب ما سوف يصيبني من أذاه ..

مهما بلغ من أذاه لن أتردد ولن أفكر حتى في محاسبته بل لعلي أشكره أن منحني أنا الضعيف العاجز تلك اليد التي تجعلني أتباهى أمام الله يوم القيامة أنني دافعت يوما عن الإمام الحسين فكأنني من جنده..

وكتبت في الشعب مقالا كان مانشيته الرئيسي ببنط ضخم يتحدث عن قلة أدب السعدني .. قلت فيه :

"كي تكتشف قلة أدب محمود السعدني ، قلة أدب حقيقية دون رمز ولا استعارة ولا كناية ولا تشبيه (...) ومع محمود السعدني نستعير كلمة من كلماته وجهها هو نفسه إلى من حاكمه ذات يوم : "بعض الناس عندما تقابلهم تخلع لهم قبعتك احتراما، والبعض ، الآخر تخلع لهم حذاءك"..

وواصلت : "تصطخب الكتب وتتهاطل التداعيات ، فيذيب الدم الحاجز بين الماضي والحاضر، وتهب رياح الصراعات القديمة فإذا بها ليست قديمة، وإذا بكل حركتنا عبر القرون إنما نتحرك إلى الوراء .

فقدنا البراءة والطهر ولم يفقد أعداؤنا الفجر والعهر، وماتت فينا فريضة الجهاد والسعي إلى الاستشهاد فازداد أعداؤنا عتوا وغلوا، ولم يكن صراع ،التقدم والتخلف إذن بل كان صراعا بين من يريدون عبادة الله ومن يعبدون الشيطان . نعم صراع بين من يريدون عبادة الله ومن يعبدون

الشيطان ، ولقد تخفى هذا الصراع دائما فما كان يستطيع أبدا أن يسفر عن وجهه إلا فى أحوال شاذة ونادرة منها تلك الواقعة التي صدعت قلب الأمة أخيرا عندما ألقت الشرطة القبض على من يعبدون الشيطان مباشرة ويربطون المصاحف الممزقة حول أحذيتهم ، فكانوا كمن يحلون اللغز ويكشفون الرمز، ولم يكونوا وحدهم ، بل كانوا هم الطليعة الجريئة التى أفصحت ، لا عما تعبده تلك المجموعة فقط ، بل عما تعبده أممهم ، ومجتمعاتهم وصفوتهم وقياداتهم ، وربما شيوخهم أيضا.

وتحت ظلال حاضر مجلل بالسواد، ومستقبل تغلفه الغيوم ، لا يعود لنا سوى ماضينا نرتكز إليه ونستند عليه ، ومن هنا تأتى أهمية الأعمال التي تستلهم ذخائر الحكمة من الفترات المضيئة فى ذلك الماضى .. العقاد قد استوعب تلك الذخائر فصاغ رؤية محكمة عبقرية فى تناوله لها، ولنتأمل مثلا كيف تناول أبو الشهداء الحسين بن على رضى الله عنه يقول العقاد : (يتناوب طبع الناس مزاجان - متقابلان ، مزاج يعمل أعماله للأريحية والنخوة، ومزاج يعمل أعماله للمنفعة والغنيمة، والمزاجان لا ينفصلان كل الانفصال ، فقد تقترن الأريحية بالمنفعة، وقد تقترن المنفعة بالأريحية، ولكنهما إذا اصطدما، ولاسيما فى الأعمال الكبيرة لم يعسر عليك أن تفصل بين المزاجين، أما موقف المؤرخين فى العطف على حركات التاريخ فهو على ما ترى موقف مزاج بين هذين المزاجين ، وليس بموقف سبيل من سبل البحث أو مذهب من مذاهب التفكير ، فالذين يجنحون بمزاجهم إلى المنفعة يفهمون أعذار المنتفعين ، وينكرون ملامتهم على ناقديهم ، والذين يجنحون إلى الأريحية، يفهمون دوافع النخوة يحسبونها إذا لأصحابها أقوى من غواية المنافع والأرزاق " .

ثم واصلت الكتابة:

" لم ينتصر معاوية على عليّ بن أبى طالب إذن، ولا يزيد بن معاوية على الحسين بن على، بل انتصر أشباه معاوية ويزيد على أتباع على والحسين رضى الله عنهما وغلب أشياع يزيد ومعاوية أشياع الحسين ويزيد رضى الله عنهما. لم يكن العيب فى المغلوب ولا الميزة للغالب وإنما كان العيب فى الأمة . كانت وما زالت قد اختلت ودليل ذلك انه قد يجوز الخلاف فى المفاضلة بين على رضى الله عنه ومعاوية غفر الله له ، لكن

لا تجــوز أبــدا المفاضــلة فــي الحســين رضـــى الله عنه ويزيد، ومع ذلك فقد كانــت النتــيجة واحــدة ولــم يكــن موقــف علـــى أو الحسين رضى الله عنهما ضــربة مغامــر مــن مغامــرى السياسة، ولا صفقة مساوم من مساومى التجارة ولا وســيلة مــن متوســل يــنزل عــل حكم الدنيا، أو تنزل على حكمه ، ولكنه مــن يديــن الدنــيا، ويديــن نفســه ، بــرأى مــن الآراء وهو مؤمن به ومؤمن بوجــوب إيمــان الــناس بــه دون غــيره ، فــإن قبلته الدنيا قبلها، وإن لم تقبله فســيان عــنده فواتــه بــالموت أو فواته بالحياة بل لعل فواته بالموت أشهى إليه. لقــد خــرج الحســين مــن مكــة إلى العراق واحتمالات الاستشهاد هى الغالبة، يــرجح العقــاد ذلــك ويؤكــد إبراهيم عيسى فى خروجه من مكة التقى الفرزدق الــذى أخــبره عــن شــان أهل العراق : " قلوب الناس معك ، وسيوفهم مع بنى أمــية، والقضــاء يــنزل مــن الســماء، والله يفعل ما يشاء" ، وفى الطريق لقى مجمــع بــن عبــيد العامــرى فقــال له : "أما أعاظم الناس فقد أعظمت رشوتهم وملئــت غرائــرهم فهــم قلــب واحــد عليك، وأما سائر الناس بعدهم فان قلوبهم تهــوى إلــيك ، وســيوفهم غــدا مشــهورة عليك ، وكان الحر بن يزيد من قواد بــنى أمــية الذيــن أنــيط بهــم محاربــة الحســين فلما رأى القوم يهمون بقتل الحســين ولا يكــتفون بحصــاره ســال عمر بن سعد –قائد الجيش – أمقاتل أنت هــذا الــرجل ؟ فلمــا قــال نعــم ، تــرك الجــيش الأمــوى وذهــب يقــترب مــن الحســين ، حــتى دانــاه فقــال لــه : جعلت فداك يا ابن بنت رسول الله ، أنــا صــاحبك حبســتك عــن الرجوع وجعجعت بك فى هذا المكان ، وما ظننت أن القــوم يــردون علــيك مــا عرضــته عليهم ، والله لو علمت انهم ينتهون بك إلـــى مـــا أرى مــا ركبــت مثل الذى ركبت ، وإنى تائب إلى الله مما صنعت فهــل تــرى لـــى مــن توبــة ؟! ثم انضم إلى آل البيت وراح يقاتل حتى استشهد وآخــر كلمــة فــى فمــه: الســلام علــيك أبــا عبد الله.. لم يكن الحر بن يزيد ســاعتها طالــب دنــيا لا .. ولا يفســر موقفــه حــتى الاستشهاد أى من غرائز منطق الدنيا ولا الجنس ولا الديالكتيك ولا المال ولا السلطة ولا الشهرة.."

ثم طفقت أصرخ:

" يــا حمقـــى يــا علمانــيون ويــا يســاريون حمقى : أن ذلك الذي ذكرت لا يصــلح مــبررا أو تفســيرا لموقــف شــهدى عطية عندما فضل الموت على الرضوخ لجلاده بالاعتراف أنه امرأة..!!.

أفتستكثرون وتستكثر يا محمود السعدنى عل سيد الشهداء وآل البيت ما تسوغونه لشهدى عطية .."

وواصلت :

" أقام الحسين ليلته الأخيرة فى كربلاء وهو لا ينتظر من عاقبته غير الموت العاجل ، فأذن لأصحابه أن يتفرقوا عنه تحت الليل إذا كانوا سيستحون أن يفارقوه فى ضوء النهار، فأبوا إلا أن يموتوا دونه ، وقال له مسلم بن عوسجة الأسدى : أنحن نتخلى عنك ولم نعذر إلى الله فى أداء حقك؟ أما والله لا أفارقك حتى أكسر فى صدورهم رمحى وأضربهم بسيفى ما بقى قائمه بيدى، ولو لم يكن معى سلاحى لقذفتهم بالحجارة دونك حتى أموت معك ، ودنا منه حبيب بن مظاهر وهو يجود بنفسه فقال له : لولا أنى اعلم انك فى إثرى لاحق بك لأحببت أن توصينى متى أحفظك بما أنت له أهل ، فنطق مسلم بكلماته الأخيرة: أوصيك بهذا رحمه الله أن تموت دونه.. وأومأ بيده نحو الحسين..

كان على الحسين إما أن يبايع يزيد وهو فى مكة أو المدينة غصبا حتى يتركه ولاة يزيد..و إما أن يستسلم ليبايع فى كربلاء ولو قد فعلها لكرس الشرعية لدولة الطواغيت حتى قيام الساعة . لم يعد أمامه إذن إلا الاستشهاد درسا داميا لكل من يليه . . درسا عمليا يثبت بالبرهان الساطع والبيان القاطع أن دين الرجال وشرفهم أغلى من أرواحهم . لم يكن الصباحى يا سعدنى ولا النظام العالمى الجديد ولكنه الإنسان فى عظمته وسموه حين يعطى التاريخ درسا يسربله بلباسه الدامى أن خليفة الله فى الأرض أشرف من أن يحنى رأسه أمام الطواغيت طمعا فى الحياة وخوفا من الموت ، موقفا مجردا عن الزمان ، مطلقا من المكان كي يلزم البشرية كلها الحجة . لم يكن الحسين يسعى إلى حكم ولا إلى نجاة وما كان أيسرهما عليه لو تخلى عن مكارم خلقه وسلك سبيل أهل لدنيا. كان كل جيشه اثنين وسبعين فى مواجهة نيف وأربعة آلاف . لو أراد الحسين أن يعيش لاستسلم قبل المعركة . ولو أراد أن يعيش والناس يلتمسون له المعاذير لاستسلم بعد استشهاد نصف جيشه . ولو أراد أن يعيش وسط إعجاب الناس بحسن بلائه وشجاعته لاستسلم بعد استشهاد ثلاثة أرباع جيشه.. ولو أراد أن يعيش موسوما بالبطولة لاستسلم بعد أن لم يبق معه

سـوى ثلاثـة ولـو أراد مـا هـو أكـثر من البطولة لاستسلم لأكثر من أربعة آلاف يقـاتلهم وحـده .. ولـو أراد أن يعـيش لاستسـلم بعـد أن ضربه زرعة بـن شـريك التمـيمى عـل يده اليسرى فقطعها. . أو بعد أن ضرب على عاتقه فخـر علـى وجهـه ، ولكـنه راح يقـوم لـيقاتل فيطعنونه بالرماح ويضربونه بالسـيوف فيكـبو فـيقوم ويكـبو حـتى بلغـت الطعنات فيه ثلاثا وثلاثين طعنة وضربات السيوف أربعا وثلاثين غير مائة وعشرين ضربة سهم أو نبل.

يا الله ..

ما اشد ما صعبت الابتلاء علينا

هذا ابن بنت نبيك أحب الخلق إليك وذاك هو ابتلاؤه .

كـان حـتما أن يمـوت .. وبهـذه الطريقة نفسها. . بهذه البشاعة والإجرام والدمويـة والقسـوة . . كـيلا يكـون لأى واحـد منا ولا لأى جماعة ولا لأى دولـة ولا لأى أمـة سـم خـياط يـنفذون منه .. أى اعتذار أمام الله يوم القيامة أن العـدو كـان أقـوى وأكـثر وأن الطواغيـت كـانوا – لا يهزمون . . حتى لـو اسـتحال النصـر واصـبح الموت حتما لا تسقط فريضة الجهاد وإلا سقطت كرامة الإنسان وشرفه قبل أن يسقط إيمانه ، وذلك هو الدرس .."..

***

أضحك أضحك أضحك أضحك..

أضحك حتى البكاء فأنوح مع نزار قبانى:

مواطنون نحن فى مدائن البكاء..

قهوتنا مصنوعة من دم كربلاء..

طعامنا .. شرابنا .. عاداتنا .. راياتنا ..

صيامنا .. صلاتنا .. زهورنا .. قبورنا

جلودنا مختومة بختم كربلاء ..

أضحك وأبكى وأسأل نزار قبانى : لماذا لم تقل :

– وصحفنا القومية أيضا مختومة بختم كربلاء..

***



صراط المغضوب عليهم .. والضالين[1] .. «٢»

أى حُمّى وأى جنون يمكن أن تصيبنا جميعا لو سرت بين الناس شائعة – مجرد شائعة – أن أسهم شركة ما فى البورصة تبلغ قيمة السهم منها الآن مائة جنيه ستتضاعف فى نهاية العام ليباع بألف جنيه..

أى حُمّى وأى جنون وأى تكالب لو كان أصحاب هذه الشركة من الأسماء اللامعة فى عالم الاقتصاد وليسوا نصابين وشذاذ آفاق..

وكم يبلغ مدى الحُمّى ومدى الجنون ومدى التكالب لو أن البنك الأهلى وبنك مصر وبنك الإسكندرية ضمنوا ذلك..

من منكم يا قراء لن يبيع كل ما يملك كى يشترى من أسهم تلك الشركة..

***

أى حُمّى وأى جنون يمكن أن تصيب الناس جميعا لو قيل لهم أن الفدان الذى يباع فى توشكى بألف وخمسمائة جنيه ستصل قيمته بعد خمسة أعوام إلى مليون جنيه على الأقل.. وأن الدولة بنفسها تضمن ذلك..

أى حُمّى وأى جنون يمكن أن تصيبكم يا ناس..

من منكم سيبقى فى الوادى..

من منكم لن يبيع ما أمامه وما خلفه كى يشترى بثمنه أرضا فى توشكا..

من..

من منكم..

أى حُمّى وأى جنون يمكن أن تصيبكم يا ناس لو تعهدت الدولة أن الأمر لا يقتصر على ذلك.. لأن هناك فرصا أمام بعض الناس كى يجدوا الذهب والبترول والمعادن النفيسة فيما يشترونه من أراض.. وأنها – أى الدولة – لن تشارك أحدا فيما وجد.. بل إنها ستساعده فى استثماره .. وبالمجان ..

١- الشعب : ١٩٩٩/٩/١٠ .

أى حُمّى وأى جنون..

وأى حماقة وأى غفلة سنصم بها أولئك لا يغتنمون الفرصة..

***

هل يمكن أن يدع أحد – والحال ذاك – تلكما الفرصتان – فرصة أسهم البورصة وفرصة توشكا – تفلتان من يده..

حتى أولئك الذين لا يحملون فى قلوبهم الثقة واليقين الكاملين بضمانات الدولة..

حتى أولئك سيفسرون الشك لصالح هذه الضمانات.. سيقولون لأنفسهم من المؤكد أن خسائرنا ستكون قليلة جدا فى مقابل احتمالات للمكاسب هائلة..

لن ينكص عن الشراء – يا قراء – إلا فئة واحدة..

تلك الفئة التى تملك اليقين المضاد ..

يقين بأن الدولة كاذبة وليس فى ذلك أى ريب..

ويقين بأن الدول الكبرى تبيع لنا الأوهام وأنها كاذبة وليس فى ذلك أى ريب..

ويقين بأن من يندفع لاقتناء أسهم تلك الشركة فى البورصة أو لشراء تلك الأرض فى توشكا ليسوا إلا من الحمقى والجهلة الذين سيطرت عليهم غشاوات الظلام والجهل والخرافة وأنهم صدقوا ما لا يمكن أن يصدق.. وأن هؤلاء الجهلة المتخلفون الظلاميون إذ يندفعون ويتكالبون يخسرون ما يملكونه فعلا فى سبيل وهم لن يملكوه أبدا..

وهم لم يحركهم له سوى الجهل والغباء والتخلف ..

***

ماذا يمكن أن يحدث يا قراء لو أن هذه الفئة القليلة التى ظنت بنفسها العلم والاستنارة حاولت أن تعرقل مسيرة ملايين المندفعين نحو البورصة ونحو توشكى..

ماذا يمكن أن يحدث..

هل أقل من أن تسحق الملايين تلك القلة بالأقدام..

***

هــل تتســاءل أيهــا القــارئ الآن : لماذا استدرّجَنَا هذا الكاتب إلى كل هذا الخيال هذا اليوم..

يا مسكين ليس خيالا..

ولــم أقصــص علــيك قصــص شــركة البورصة وتوشكا إلا كمجرد مثل عن الدنيا والآخرة..

***

أردت يــا مســكين أن أقــول لــك أنــا المســكين .. أننا فى حدود المثلين السابقين لن نجد فئة ثالثة..

سنجد الفئة الأولى: فئة الذين صدقوا وآمنوا فتكالبوا..

وسنجد الفئة الثانية: فئة الذين كذبوا وكفروا فانصرفوا..

لــن تجــدوا يــا قــراء أبــدا مــن كذّب فاشترى ولا من صدق فنكص عن الشراء..

أقــول لــك يــا مســكين أنــا المســكين .. أن الأمــر لا يــتعلق بحسابات الكمبــيوتر ولا بقوانيــن الاحــتمالات.. لا توجــد نسب مئوية ولا يوجد كسر.. ولــيس ثمــة نصــف إيمــان ولا ثلاثــة أربــاع كفــر.. المــادة تــتجزأ.. لكن المعــنويات لا تــتجزأ.. لــيس ثمــت نصــف شــرف ولا ربــع أمانة ولا ثلث ضمير..

أقــول لــك يــا مســكين أنــا المســكين.. أن الأمــر لا يخرج عن اثنتين لا ثالث لهما..

إما إيمان وإما كفر..

إما إيمان وإما كفر..

إما إيمان وإما كفر..

***

ولقد أتيت لكم يا قراء بمثل واحد وبدليل واحد..

أغفلت مئات الأدلة..

تجاهلت آلاف البراهين..

عزفت عن ذكر ملايين الأسباب..

***

عندما يسألك صغيرك الذى لا يعرف أى شئ عن بلاغة الشعر وحلاوته ماذا تعنى حلاوة الشعر فتجيبه أنها تعنى حلاوة كحلاوة الشيكولاته فإنما أنت قد حاولت أن تشرح له الأمر فى حدود مدركاته..

وعندما يسألك عن لوعة الهجر فتجيبه أنها حارقة كالنار فأنت أول من يدرك أن إجابتك وإن ساعدت الصغير على الفهم ليس لها بالحقيقة أى صلة ..

وعندما يسألك سائل عن نوع العذاب الذى يعانيه المجاهدون فى سجون الطاغوت فتحدثه عن الآلات الكهربائية والعقاقير والضرب فهل سيكون لديك أى فكرة – رغم أنهم قريبون حتى أننا نسمع الصراخ – عن نوع هذا العذاب وألمه ، هل ستكون لديك أى قدرة على تصور آلات التعذيب الجهنمية المصنوعة كلها – تقريبا – فى الولايات المتحدة الأمريكية ..

وفى هذه الحدود أضرب لكم الأمثلة أيها المساكين أنا المسكين..

لكن الأمر فى حقيقته أكبر وأعظم وأشد هولا..

الأمر أمر ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر بقلب بشر..

الأمر أمر يوم ترجعون فيه إلى الله..

أمر يوم تصدقونه فأنتم مؤمنون أو تكذبونه فأنتم كافرون..

إيمان أو كفر..

إيمان أو كفر..

لا ثالث..

لكن الإيمان تصديق وليس ادعاء تصديق..

فمن يصدق يعمل..

ومن لا يعمل فهو غير مصدق حتى ولو قال أنه يصدق..

الإرجاء فرية لم يقل بها قرآن ولا سنة..

من يصدق يعمل.. ومن لا يعمل لا يصدق..

وكيف العمل ونوعه يجب أن يتناسبا مع ذلك اليوم الذى نحاسب فيه..

إن كنا نصدق به فكيف لا نعمل له..

إن خلص إيماننا بالله فكيف نشرك به سواه..

كيف نواجهه يوم القيامة..

كيف نواجهه فى يوم عقيم هو آخر أيام الوجود فلا أيام بعده..

كيف نواجه..

يوم..

القيامة..

يوم القيامة..

يوم تشهد عليكم ألسنتكم وأيديكم وأرجلكم بما كنتم تعملون..

يوم البعث..

يوم يحكم الله بينكم فيما كنتم فيه تختلفون..

أى هول ينتظرنا يوم الحساب..

أى هول..فهل يمكن أن يوجد شئ فى الوجود أهم من الاستعداد لهذا الهول؟..

وهل يمكن أن نعد أنفسنا لهذا الهول عن طريق الحضارة الغربية..؟.

قد تصلح الحضارة الغربية لإعدادنا للدنيا.. وأقول قد .. فالأمر مشكوك فيه.. وما حروبهم العالمية وقنابلهم النووية إلا دليلا على ذلك..

أقول قد تصلح للدنيا.. لكن هل تصلح للآخرة..؟!..

ذلك هو الفيصل الذى لا فصل بعده..

الفارق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية يقبع فى الإيمان بهذا اليوم.. إيمان يتجاوز اللسان إلى القلب .. ويتجاوز القلب إلى العمل..

إما إيمان وإما كفر..

إما عمل مكرس للدنيا فقط وإما عمل للدنيا والآخرة..

عمل للدنيا لا يصلح ولا يستقيم دون اعتبار ليوم القيامة..

فكر للدنيا لا يصلح ولا يستقيم دون اعتبار ليوم القيامة..

سياسة للدنيا لا تصلح ولا تستقيم دون اعتبار ليوم القيامة..

حكم للدنيا لا يصلح ولا يستقيم دون اعتبار ليوم القيامة..

يوم القيامة ، يومَ الآزفة، يوم الراجفة، يومَ الرادفة، يوم ينفخ فى الصور، يوم لا عاصم من أمر الله، يومَ يؤتى بالموت فيذبح فلا موت

بعده، يوم الغم، يوم الهم، يوم النشور، يوم النشر، يوم الحشر، يوم البعث، يوم الحساب، يوم الروع، يوم الفزع، يوم الجزع، يوم القلق، يوم العرق، يومٌ كل دين فيه عند الله سوى الإسلام زور، يوم الغاشية، يوم الواقعة، يوم القارعة، يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت، يوم ترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد، يوم الحر، يوم العطش، يوم الخزى، يوم الذل، يوم تسودُّ وجوه وتبيض وجوه، يوم يكون لذى اللسانين في الدنيا لسانان من نار، يوم يؤتى بكل من ولي من أمر المسلمين شيئا فيوقف على جسر جهنم، يومٌ أشد الناس عذابا فيه أشدهم عذابا للناس في الدنيا ، يوم ينادى مناد من كان أشرك في عمله أحدا فليطلب ثوابه من عنده فإن الله أغنى الشركاء عن الشرك، ويومَ تَرَى الذِين كَذَبُوا على اللَّهِ وجُوهُهُم مُسْوَدَّة، يوم يؤتى بمَن سُئل عمًّا يَعْلَمه فكتمه فيلْجَمه اللهُ بِلِجامٍ من نارٍ ، يوم يؤتى بطواغيت الأرض فيحاسبون على حكم كان أوله ملامة، وثانيه ندامة ، وثالثه عذاب يوم القيامة، يوم يظهر الله للناس فيَخِرُّ المسلمون للسُّجود وتُعْقَمُ أصْلاب المنافقين فلا يَسْجُدون، يوم يأتى شريف الدنيا ذليل الآخرة، يوم يأتي عظيم الدنيا خامل الآخرة، يوم يأتى من لَبِسَ ثوبَ شُهْرة وقد ألبَسه الله ثوبَ مَذَلة، يوم يجمع فيه الله عز وجل الناس في أرضٍ يَشْهَدُ جميعُ الخلائق فيها مُحاسَبة العبدِ الواحدِ على انفراده، ويَرَوْنَ ما يَصِيرُ إليه، يوم لا مرد له..

يوم لا مرد له..

يوم لا مرد له..

هو الأهم فى حياتنا كلها..

فما خلقنا الله إلا لنعبده.. ثم ليحاسبنا ذلك اليوم..

أى تزييف للوعى جعلنا ننحرف ونضل..

كيف ضلت النخبة فأضلتنا..

كيف..

إن هذه السلسلة من المقالات تحاول الإجابة عن هذا السؤال..

***

كيف..؟..

كيف يندفع- على سبيل المثال - عقل عملاق كمحمد حسنين هيكل ليكتب فى العدد الأخير من مجلة : الكتب وجهات نظر مقالة شديدة التسطيح لو كتبها من هم دونه بكثير لوجهنا إليهم اللوم والعتاب..

إننى يمكن أن أقبل أن ينبهر واحد كإبراهيم سعدة أو سمير رجب أو أنيس منصور.. أما محمد حسنين هيكل فكلا.. ذلك أننى عندما أنتقده يقف معه جزء منى.. ولكنه جزء ليس صوابا..

فى ملاحظته تلك يقارن بين رد فعل الغرب والشرق لكسوف الشمس ..

إن الغرب هو العلم والأشواق إلى النور أما الشرق فكان الاختباء فى البيوت والالتجاء إلى المعابد حيث تقام الصلوات شفاعة وضراعة.. (..)

إنه الانبهار الكامل بالغرب.. وليته كان كاملا فقط.. لأنه أيضا أعمى.. ولأنه أعمى فإنه لم ير واقعة من أكثر الوقائع احتراما للعلم والدين جميعا.. لم ير محمد حسنين هيكل ذلك الحديث النبوى الشريف حين كسفت الشمس فقال الناس : هذا لموت إبراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنها لا تنكسف لموت أحد ولا لحياته..

كان ذلك منذ خمسة عشر قرنا والغرب غارق فى ظلماته..

إننى حزين من أجل هيكل كعلم سامق للنخبة النظيفة.. النخبة التى كنت أدافع عن أخطائها دائما بأنها أخطاء الاجتهاد ..

إن كان هذا هو الأفضل فكيف يكون الآخرون؟!.

حزين أنا من أجل هيكل.. ففى عدد سابق من نفس المجلة كتب مقالا بعنوان بقايا يوغسلافيا استبد بى الغضب بعد قراءته فوجدت نفسى أوجه رسالة قاسية إلى المجلة ، وكان فى قلبى ما يشبه الحداد على عزيز مات..

***

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها مقال للأستاذ محمد يوسف عدس نشرته مجلة الهلال[1] هذا الشهر..

فى نهاية المقال كنت أهتف: ياله من كاتب جبار.. لقد حاصر هيكل تماما بأدب جم ونعومة كنعومة حد السيف وباستعمال المنهج الغربى الذى

١- عدد سبتمبر ١٩٩٩ .

يبهر الأستاذ هيكل.. حاصره حتى أن الأمر يخرج من دائرة حوار إلى رد مفحم..

انتصب في وجداني خيال قرية أمية لا يعرف القراءة فيها سوى واحد.. لكن هذا القارئ لم يكن يقرأ المكتوب فعلا بل كان يقرأ ما يعن له هواه ويضيف ما شاء ويحذف ما شاء.. ولقد فعلت بنا نخبنا المثقفة مثلما فعل هذا القارئ.. وقلت لنفسي أن جزءا هائلا من وعينا المزيف يعود إلى ذلك .. وأن المأساة التي حدثت بين محمود شاكر وطه حسين تعود لتحدث بين المحمدين: يوسف عدس وهيكل..

***

يتناول محمد يوسف عدس بالنقد والتحليل اختيار هيكل لمراجعه في مقاله عن كوسوفا فيستبعد على الفور الماريشال تيتو لأنه مات، وضابط المخابرات البريطاني القديم فيتزروى ماكلين لأن تعليقاته لا تضيف شيئا ذا قيمة.. ثم يلتفت إلى الشاهدين الباقيين لهيكل فيسحبنا إلى مناقشة بالغة الثراء والعمق متسائلا : هل يمكن أن نقرأ التاريخ على صفحات رواية (كان محمد يوسف عدس شديد التهذيب فلم يسأل هيكل مثلا إذا ماكان يمكن قراءة تاريخه هو شخصيا في رواية: "وغابت الشمس ولم يظهر القمر" لإحسان عبد القدوس - وهي رواية أعترف أنني كرهتها.. من أجل هيكل !..) .. وبعد تفنيد أن الشاهد الثالث إيفو أندريتش مؤلف رواية جسر على نهر درينا لا يصلح أن يكون شاهدا أصلا لم يبق لهيكل إلا الشاهد الرابع وهو اللورد دافيد أوين الوسيط الأوروبي في مفاوضات السلام البوسنوية.. حيث تمثل الخطأ : " في الثقة المطلقة التي منحت لكل من لورد أوين وإيفو أندريتش، وفي اعتبار كلامهما مرجعية لا معقب عليها وقضايا مسلمة".. ثم يستطرد محمد يوسف عدس محللا شخصية لورد أوين ليفاجئنا بالمفاجأة المذهلة .. ولنكتشف أن اللورد أوين ذاك رجل فشل في كل شئ أسند إليه طيلة حياته وأنه مزيج من شخصيات حسن التهامي ومحمود السعدني ولا أقول الشيخ الصباحي!!.. وليس هذا هو رأى محمد يوسف عدس فيه بل رأى مواطنيه ومفكرين كبار يمثلون مرجعيات غربية أيضا .. وبعد هذه الإضاءة ينتقل الأمر على الفور من إطار الحوار إلى إطار النكتة..

ووجدتني أهتف : يا إلهي.. كيف وقع هيكل في هذا الخطأ... إن أي محاولة لتلخيص مقال محمد يوسف عدس هي إهدار لكنز ، فليس الأمر

أمـر مقـال وإنمـا هـى مواجهـة فكرية هزم فيها خصمه بالضربة القاضية.. لـيس فـى واقعـة محـددة بـل بمـنهج فكر وفى منهج فكر.. حتى أننى تمنيت وأتمـنى أن تقـوم إحـدى صـحفنا بنشـر المقاليـن : مقال هيكل ومقال محمد يوسـف عـدس فـى نفـس العـدد كـى يتمكن القارئ من أن يعاين بنفسه كيف يُزيف وعينا بل ووعى نخبنا..

***

هـل يعتـب علـىّ بعـض القراء الآن أننى أسرفت فى القسوة على الأستاذ هيكل ؟!..

وهـل يحـس القـارئ الـذى تواصلت العلاقة بينى وبينه أن هناك ما أخفيه عنه ؟..

أعترف..

نعم..

هناك ما حجبته..

طعن قلبى فحجبته..

حجبـته إشـفاقا علـى هـيكل.. علـى قيمة كنت فى بعض الأحيان أحبها وفى كل الأحوال أحترمها..

حجبـته وأنـا أصـرخ : مـاذا يحـدث للمفكريـن فـى بلادنـا بعد سن السبعين..

حجبته ملتمسا الرخصة فى ستر زلة عالم..

وإن هيكل عزيز علىّ لكن الحق أعزّ .. والقارئ أيضا أعز..

لقـد توقفـت فـى الاستشـهاد بملاحظة هيكل عن الكسوف عند حد ذبحتنى بعـده كلماتـه.. حيـث يواصـل شـرح رد فعلـنا على الكسوف بقوله: " كانت الدعـوة اختـباء فـى البـيوت أو التجاء إلى المعابد حيث تقام الصلوات شفاعة وضـراعة، واسـترحاما واسـتغاثة، ودعـاء إلـى الله أن يـزيح الهم ويكشف الكـرب، ويـنقذ عـباده ولا يعذبهـم بكسوف الشمس وراء ظل القمر، وعواقب ذلك الهول الأعظم الذى يرمز إلى تفاهة الحياة ويؤذن بنهاية الدنيا.."..

صرخت: لماذا فعلتها يا هيكل..

لماذا تزيد من إدانتنا لأنفسنا لأننا أحببناك وأعجبنا بك ذات يوم..

هل نعود إلى مثل القارئ الوحيد فى قرية أمية فيقرأ ما يشاءله الهوى ؟!..

هل نصرخ فى هيكل: لقد اعتبرت رئيسا ميتا وكاتب رواية وضابط مخابرات سابق و" بلياتشو" انجليزى مرجعيات مطلقة لا ينالها الباطل أبدا.. ونحن لا نتدخل فى اختياراتك.. لكننا لا نسمح لك أبدا .. أنك وأنت تغترف من مرجعياتك المطلقة تهدم مرجعياتنا المطلقة.. تهدم أحاديث الرسول مثلا عن صلاة الكسوف.. نفس الداء الوبيل الذى حمله اليسار إلينا ذات يوم حين طلب منا أن نسحب القداسة عن الله والنبيين فالإنسان هو المقدس.. والعلم هو المقدس.. والعقل هو المقدس أما تقديس ما دون ذلك فهو رجعية وتخلف.. وغوى اليسار من الأمة من غوى.. لنفاجأ بعد ذلك.. أنه يمنح القداسة المسروقة لماركس ولينين..

أجل يا محمد حسنين هيكل.. مازلت أعتبر أخطاءك الماضية أخطاء الاجتهاد.. لكن الخطأ هنا يرقى إلى الانحراف .. ليس الدينى فقط بل والفكرى أيضا..

إننا لا نصلى مع الكسوف فقط.. بل مع الكسوف والمرض والكرب والحاجة والضعف.. وبدون كل ذلك أيضا مأمورون أن نصلى.. نصلى لخالق هذا الكون ومبدعه.. لأنه أمرنا بهذا ونحن نصدق.. بلغنا الرسول صلى الله عليه وسلم به ونحن نصدق.. رسول أبى فى سمو لا يتاح إلا لنبى أن يقول أن الشمس يمكن أن تنكسف لموت ابنه إبراهيم ..

هذا الموقف المتعالى والمزدرى يا أستاذ هيكل يحمل فى طياته ألف عام من التضليل والتشويه مارسه الغرب ضدنا حين أدرك أنه غير قادر على هدم قلعة الإسلام من الخارج فتلمس السبل لهدمها من الداخل..

يا أستاذ هيكل: إن كنت تنظر إلى من صلوا الكسوف بكل هذا الازدراء فكيف تنظر إلى بقية الصلوات، وكيف تنظر إلى الحج مثلا وإلى الصوم...؟!

إننى لا أريد أن أطيل فى ذلك الحديث.. لكننى حزين..

إنك تسخر من هول أعظم ومن رمز على تفاهة الحياة ونهاية الدنيا.. وجميع ذلك وارد فى القرآن والحديث..

إنك تسخر وتزدرى.. لماذا لم تحاول تدعيم استهزائك وسخريتك ببيان قاطع من الغرب يكشف لنا أن الساعة لن تقوم بغتة ؟!..

إنــك تســخر وتــزدرى .. ولقــد انزلقــت إلى خطيئة كبرى.. ثم بعد ذلك تــريد مــن الأمــة أن تــنزلق معك فيها .. ولقد ربطت بين موقف الغرب والعلم وموقــف الشــرق والديــن.. ولقــد خلطــت أنت وأنت تحذر الناس أن يخلطوا بين دور المعابد والمراصد..

ثــم أن الــناس عــندما اختــبأوا لم يفعلوا ذلك خوفا من المجهول ولا جهلا ولا غــيابا ولا حــتى غيبــية بــل اختبأوا خوفا على الشبكية!! .. بعد أن كرست أجهــزة إعــلام غبــية الخــوف فــى الناس ربما لصرفهم عن بلايا حاضرهم.. ولســت أظــنك مهمــا بلغــت خطايــاك بقادر على أن تنسب أجهزة الإعلام هذه إلــى الديــن أو الإســلام.. لا هــى ولا حكوماتهــا فــى كافــة أرجــاء عالمنا العــربى.. وأنــت تعــرف قــبل غيرك أن هذه النظم جميعا لا تمثل الإسلام بل تمثل ضده.. إنها الانقلاب عليه.. إنها صنيعة الغرب للحيلولة بيننا وبينه..

أنــت ولــيس الــناس يــا أســتاذ هــيكل الــذى خلــط بيــن دور المعابد والمراصد ..

وعــندما فعلــت ذلــك فــإنك فعلته بطريقة تزرى بالعقل الذى ترفع لواءه.. أخطــأت فــى الرصــد.. ثــم أخطــأت فى الاستدلال .. ثم أخطأت فى الحكم .. فكــان مــثلك كممــثل فــى مســرحية عبثية يتساءل أسئلة غير منطقية قد تصلح فــى المســرح لكــنها لا تصــلح فــى الفكر.. أسئلة من نوع : كيف تكون طبيبا وتصــلى؟ أو كــيف تكــون شــاعرا وتــأكل؟ أو كــيف تكــون كاتبا ثم تقضى حاجتك ؟!!.

يا أستاذ هيكل:

إما إيمان وإما كفر..

فإن كان الإيمان فاعترف وتب..

وإن كان الكفر فلماذا لا تقول ذلك للناس بصراحة ؟!!..

ويــا أســتاذ هــيكل: لقــد كان مشروعك الفكرى ضد الغرب..فكيف يغزوك الغــرب إلــى هــذه الدرجــة.. نعــم .. مشــروعك القومى هُزم هزيمة ساحقة ولا قــيام لــه أبــدا .. ولكــنك بــدلا مــن أن تبحث عن أسباب فشل مشروعك رحت تتماهى بقاهرك وتتشبه بقاتلك فلا حول ولا قوة إلا بالله..

***

لقد فرض الأستاذ هيكل نفسه على هذا المقال ولم يكن ضمن حساباتى أن أكتب عنه.. ذلك أن أى اختلاف مع الأستاذ هيكل هو خلاف بين عقل وعقل وبين فكر وفكر مهما كان رأينا فى نوع الفكر الآخر ومدى خطئه..

لم أكن أريد أن أتناول ذلك الآن..

كنت أريد أن أكتب فى شئ آخر..

كنت أريد أن أتناول تلك الحثالة البشرية التى نصبت علينا بالزور كرواد فكر..

كنت أريد أن أتناول ذلك الخسيس الذى مات ابنه غرقا فلم يعتبر لا بالموت ولا بالحزن فتدنى للدرجة التى باع فيها عظام ابنه كى يرتزق فراح مجاملا للسادات الذى كان على عداوة مع منظمة التحرير الفلسطينية يتهمها بأنها هى التى أغرقت ابنه.. ولقد ارتزق ..!!..

وكنت أريد..

وكنت أريد..

وكنت أريد مواصلة الحديث عن تجاوزات محمود السعدنى..

وأجدنى حزينا للجمع بين هيكل والسعدنى فى ذات الصفحة[1]..

***

محمود السعدنى الذى لم يكتب لنا أبدا رغم كثرة كتاباته كيف عاد من منفاه؟ وعلى أى أسس وبأى شروط ومن اتصل به كى يعود ؟.. وهل هو مسئول ثقافى أم سياسى أم أمنى؟!..

---

١ – كان محمود السعدنى يرد على مقالاتى فى أخبار اليوم بأبذأ ما ظهر على ساحات الصحافة المصرية، لم يكن ردا، بل كان كلمات من نوع: يا صايع يا ضايع، يا أبو قفا تخين، عندما أراك سأغمس حذائى فى المرحاض لأضربك به..و يا " نوكى" وهى كلمة لا أعرف معناها بالتحديد،وإن كانت صحيفة القاهرة– صحيفة وزارة الثقافة!!– قد أعادت توجيهها لى إبان أزمة الوليمة!! وكان غريبا، أن صحيفة وزير الثقافة بالذات تستعمل هذا النوع من الكلمات..وكانت روز اليوسف سعيدة ومؤيدة للسعدنى الذى وصفت قاموسه بأنه قاموس سكسكة– وأنا لا أعرف ما سكسكة– لكن ذلك كان مستوى الحوار والصحافة القومية. ولقد تولى القراء الرد بأشد ما يكون، ونشرت الشعب، ورفض ابراهيم سعدة نشر ردود القراء، لكن هذا خارج القضية التى أدافع عنها، وقد أفكر ذات يوم فى إيراد تلك الأحداث فى كتاب عن مدى تدهور الصحافة فى مصر. لكننى أنبه القارئ هنا أننى ترفعت عن كل هذا ولم أرفع حتى قضية ربما كانت مضمونة ضده فلم يكن ذلك شاغلى، لكننى أورد هذا الهامش مذكرا القارئ المهم بعد هذا ومثله، يتهمون صحيفة الشعب بالخروج على آداب الحوار !!..

إن الأمـــر يعـــنى الكثـــير.. لكنـــنا نـــتركه الآن لنعود إلى موقفه من مجدى حسين ورفاقه فى السجن..

إن بصيصـــا مـــن الضـــوء يلـــوح يجعلنا نقرأ فى ضوئه الخافت سر موقف السعدنى..

وقفـــزا علـــى كـــل التفاصـــيل فـــإن الدولـــة تجـــد نفسها فى قضية مجدى حســين- والـــى فـــى غايـــة الحـــرج أمـــام العالم وأمام الأمة وأمام ضميرها.. وهـــى فـــى ورطـــتها تلـــك .. أشد ما تكون حاجة إلى واحد من الصحفيين يلقى بالكـــرة إلـــى مجـــدى حســـين والشـــعب.. إلـــى مـــن يحيل الحرام الذى ترتكبه الدولـــة إلـــى حـــلال.. فليـــتقدم إذن أحد أعوانها بحل مهما كان مستحيلا إلا أنه يمـــنح الدولـــة فرصـــة لالـــتقاط الأنفاس.. حلا مهما كان ساذجا ومرفوضا وأول مـــن يعـــرف أنـــه مـــرفوض هـــو الدولـــة نفســـها ورجلهـــا العائد من المنفى والحريص ألا يعود إليه.. هذا الحل سوف يشق الصحفيين والأمة..

ولقـــد كـــانوا فـــى حاجـــة إلـــى جرأة محمود السعدنى.. ولقد أعطاها لهم.. ليتشجع بعده آخرون ممن لا يملكون جرأته..

لكن هل نستغرب ذلك على السعدنى؟!..

هـــل نســـتغرب ذلـــك علـــى من قدح فى الصحابة وعلى رأسهم الإمام على كرم الله وجهه..

سوف أكتفى الآن بأن أورد نص ما كتبه:

" إن الخـــلاف بيـــن ســـيدنا علـــي وبين بني أمية كان محوره طمع الدنيا ، ولـــيس رســـالة الســـماء لأهـــل الأرض، الشـــيء نفســـه تكرر بين سيد الشهداء الحســـين بـــن علـــي والخلـــيفة يزيد بن معاوية، خرج سيدنا الحسين في خمسين فـــرداً مـــن أســـرته ومعهـــم بعـــض النســـاء والأطفـــال من كل بيت، خرج من الحجـــاز لـــيقاتل إمـــبراطورية امـــتدت شـــرقاً وغـــرباً، وجيشـــها يخفـــي وجه الشـــمس، وخزائـــنها ممتلـــئة بالذهـــب والفضـــة، ولها عيون وجواسيس وأجهزة مدربـــة ، ونصـــحه قـــائد جـــيش يـــزيد أن يـــرجع بأهله إلي الحجاز وكفي الله المؤمنيـــن شـــر القـــتال، ولكـــنه رفـــض (عملـــية الانتقاء القذرة مرة أخري ، إذ يـــتجاهل أن والـــى المديـــنة كـــان فـــي انتظاره إما المبايعة وإما القتل، ثم إنه رفـــض أن يســـمح لـــه بـــالعودة إلـــي الحجاز . . علي العموم لنعد إلي محمود

السعدني) . اقترح عليه أن يذهب إلي أمير المؤمنين في دمشق ليبايعه ولكنه رفض وألح في أن يسمح له بمخاطبة جنود معاوية ليقنعهم بحقه في الخلافة، فسمح له القائد الأموي بأن يخاطب عساكر الأمن المركزي فانبري يخطب والعساكر زنهاراً ، وبعد أن انتهي من خطابه جاءته الأنباء بمقتل أنصاره الذين أرسلهم إلي الكوفة، عندئذ طالب سيدنا الحسين السماح له بالعودة ولكن طلبه رفض بشدة وخيروه بين السفر إلي دمشق لمبايعة يزيد أو القتل، وكانت مأساة كربلاء التي يعرفها الجميع، تصوروا لو أن أنصار عمنا الشيخ الصباحي يخرج بأنصار حزب الأمة لمحاربة أمريكا في سبيل السيطرة علي النظام العالمي الجديد"

يا أيها الولد الشقي هل تستطيع أن تسخر من ابن بنت الرئيس مثلما تسخر من ابن بنت النبي صلي الله عليه وسلم ؟ ..

و لا يملك المرء إزاء ذلك إلا أن يقول في أسي ليس هذا أدباً .. بل قلة أدب ".

***

كانت هذه هى نهاية مقالتى التى كتبتها منذ أعوام ..

فهل يسمح لى القارئ أن أغير نهايتها فأسحب " قلة أدب" لأضع مكانها أنه بأحكام الفقهاء [1] وقد سب الصحابة وسخر من سيد الشهداء – فاسق؟!..

أجل..

فاسق..

فاحمد الله يا مجدى حسين واحمدوه يا رفاقه..

احمدوه حمد عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما سأل عمن قتله فعرف أنه مجوسى فقال:

– الحمد لله الذى لم يجعل منيتى بيد رجل سجد لله سجدة واحدة ..

---

١ – راجع أحكام الفقهاء فى الاجتراء إلى المقدسات فى ملف الوليمة الوارد فى نهاية هذا الكتاب.

ألم يعهد إليكم ألا تعبدوا الشيطان[1] ؟!..

يُطعن قلبى كلما تذكرت ما فعله الفرنسيون حين اقتحموا الأزهر[2] وربطوا خيولهم فى أعمدته وأهانوا المقدسات فيه ..

يُطعن قلبى ومصر الرسمية تحتفل بذلك حين يدعى الخونة فيها أنه بداية التنوير..

يُطعن قلبى فأتخيل أن الأمر قد تكرر مرة أخرى ...

لا .. لم يتكرر.. بل إنه من حينها لم ينقطع .. ولقد واصلوا فعلهم عبر تلاميذ دنلوب وصبيان زويمر وجند كرومر..

لم ينقطع .. وإن استتروا أحيانا وأخفوا وجوههم خلف وجوه الخونة منا.. وأنهم لم يحولوا صحن الجامع إلى اسطبل للخيل فقط بل إلى حانة للرقص واحتساء الخمر، لم يهدم الفرنجة المئذنة ولا هم أزالوا مكبرات الصوت، وحين حدث ذلك، فإن الأمة المغيبة، الأمة نازفة الوعى، الأمة مثقوبة الذاكرة، ظلت تحمل لمسجدها القديم ذات القداسة، بل واستمر جنود الأمة الذين اصطفاهم الفرنجة فى حراسته من الخارج، وسحق أى محاولة من (**الإرهابيين !!**) الذين يحاولون إعادة المسجد إلى سيرته الأولى ، أما الأنكى والأفدح ، فهو أن عموم الناس لم تكف عن الذهاب إلى الحانة التى كانت مسجدا ، وأنهم قلدوا على الرغم منهم - فى بداية الأمر - رواد الحانة فيما يمارسونه من رقص وسكر، قلدوهم مرغمين مستكرهين وقلبهم مطمئن للإيمان، كانوا يتحينون الفرصة للوثوب على العدو، ظلوا يتحينونها حتى ماتوا، وبعد أن مات من مات، وقُتِلَ من أبى، وأُخْرِسَ من تكلم، ونُفِيَ من اعترض، بعد هذا كله جاءت أجيال جديدة، لم تر أبدا كيف يكون المسجد، ولا عرفت أبدا كيف تكون الصلاة ، فراحوا يرقصون سكارى يؤمهم عدوهم وهم يظنون أنها صلاة..

***

هل هذا خيال يا أمة أم وصف لحالك؟!.

---

١ - الشعب ١٩٩٩/٩/٢٤.

٢ - ودخلت الخيل الأزهر. جلال كشك. ط٣. الزهراء لإعلام العربى .

هل حكامك يا أمة حكامك أم أمراء يمتثلون لطاعة الخليفة فى البيت الأبيض؟!

هل حكوماتك يا أمة حكوماتك أم هى مجالس محلية لا هم لها إلا متابعة تنفيذ أغراض الحكومات الفعلية فى واشنطن ولندن وباريس وبون و.. تل أبيب..

لماذا نسينا الله ورحنا نعبد الشيطان ؟.. لماذا دخل الشرك إلى قلوبنا .. ؟!. أين كبرياؤنا وعزنا واستعلاؤنا؟!..

***

حتى فى عنفوان انتصارهم علينا منذ تسعمائة عام كان الأمير الشاعر "**أسامة بن منقذ**"[1] والذي كان فى الرابعة من عمره حين استيلاء الصليبيين على بيت المقدس، وتوفى قبل عام واحد من استعادة صلاح الدين الأيوبي له ، وكان طيلة حياته على صلات مستمرة وثيقة بالصليبيين ، يخاصمهم حينا ويصادقهم حينا آخر، ويشترك فى الحرب ضدهم ، وفى الخروج للصيد معهم . وقد خلف لنافى كتابه "**الاعتبار**" ما يصلح شاهدا على نظرة الاستعلاء التي كانت لدى العرب المسلمين تجاه الغزاة الصليبيين . فهو يصف هؤلاء الأوروبيين بأنهم " **بهائم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال لا غير ، كما فى البهائم فضيلة القوة والحمل** ". ويقول :

"كل من هو قريب العهد بالبلاد الإفرنجية ، أجفى أخلاقا من الذين عاشروا المسلمين، ليس عندهم شي عن النخوة والغيرة، طبهم ساذج جاهل بالمقارنة مع الطب العربي. ومحاكماتهم غبية غريبة".

أما المعلم "**برنار دي شارطر**" فقد ترك عبارة بليغة سارت بها الركبان في عصره والعصور اللاحقة، عبارة عن العرب والمسلمين يقول فيها : (**نحن أقزام محمولون على أكتاف عماليق، فإذا كنا نشاهد اكثر مما شاهدوا ونرى ابعد مما رأوا، فليس ذلك لأن بصرنا أحد، أو لأن أجسامنا أطول ، بل لأنهم يحملوننا على أكتافهم في الهواء ويرفعوننا بكل طول قاماتهم الهائل**).

كانوا يتعلمون منا العلم.. وعلى أيدينا انتقلوا من أطوار البداوة والتوحش إلى أعتاب الحضارة.. لكنهم لم يأخذوا من الحضارة سوى شقها المادى.. أما أرواحهم فقد كانت وما تزال أرواح وحوش.. كنا تعلمهم وكانوا يتآمرون علينا ..

---

١ - كى لا ننسى التاريخ لأن التاريخ لا ينسى. موسى الزغبى. بدون ناشر .

يقول "**بطرس الجليل**" رئيس دير كلوني الذي قام بجولة على الحدود الفرنسية مع الأندلس فتعرف إلى الإسلام والمسلمين : "**يجب أن نقاوم الإسلام لا في ساحة الحرب بل في الساحة الثقافية.** (..) إنه لإبطال العقيدة الإسلامية يجب التعرف على كتبهم (..) إنه سواء وصفنا الضلال المحمدي بالنعت المشين : بدعة، أو بالوصف الكريه : وثنية، فانه لا بد من العمل ضده ، لا بد من الكتابة ضده (..) هذا السم القاتل " العقيدة المحمدية " أصاب اكثر من نصف الكرة الأرضية "..

***

كانوا ينهلون من علمنا ويتآمرون علينا ..

امتلئوا بالشعور بالدونية إزاءنا ..

كان "**ادلار دي بـاث**" مترجما من العربية إلى اللاتينية وكان فيلسوفا في الوقت نفسه . سأله رجل ذات يوم أن يدخل معه في مناقشة حول الحيوانات ، فرد عليه قائلا : "من الصعب في أن أتحدث معك عن الحيوانات ، فأنا تعلمت ، في الواقع ، من أساتذتي العرب اتخاذ العقل هاديا ومرشدا، في حين انك قانع بالخضوع لسلطة مخرفة .. خضوع اسر وعبودية، وهل هناك من اسم آخر يمكن إطلاقه على تلك السلطة سوى أنها قيود وأغلال ؟ فكما أن الحيوانات البلهاء تقاد بواسطة حبل ، ولا تعرف لا إلى أين ولا لماذا هي مقتادة، وتقنع بمسايرة الحبل الذي يجرها، فكذلك الأغلبية منكم ، أنها سجينة انقياد حيواني ، مكتوفة مستسلمة لمعتقدات خطيرة تفرضها سلطة الكتاب.

***

ويشتكي مثقف آخر من الاختناق الذي كان يسود البلاد المسيحية ومن اضطهاد رجال الكنيسة للمفكرين الأحرار مما جعله يفكر في الرحيل إلى ارض العرب ، حيث الحرية الفكرية مكفولة. يقول بيير ابيلار : الله يعلم كم مرة فكرت، تحت ضغط يأس عميق ، في الرحيل عن الأرض المسيحية والعبور نحو الوثنيين لأعيش مع المسلمين في سلام ، دافعا الجزية لأعيش مسيحيا بين أعداء المسيح".

ولم يكن اضطهاد السلطات الكنيسة لهؤلاء المثقفين الحداثيين لينال من الرغبة في الانتماء المعرفي إلى العرب . فلقد كان الجيل الجديد لا يثق إلا في ما يأتي من العرب أو ينسب إليهم . يقول "**اديلار دي باث**" في هذا الصدد: "إن في جيلنا عيب متجذر فيه . انه يرفض جميع ما يبدو انه

صـــادر مـــن عـــند المحدثيـــن . ولذلـــك ، فعندما تكون لدي فكرة شخصية أريد نشـــرها بيـــن الـــناس ، فإنني انسبها إلى غيري مدعيا أن "فلانا هو الذي قال بها ولســـت أنـــا صـــاحبها". ولكـــي يثق الناس بي ثقة كاملة، أقول عن جميع آرائى: "إنهـــا مـــن ابـــتكار فـــلان ولســـت أنا قائلها. ولكي أتجنب العواقب الوخيمة التي تـــنجم عـــن اعـــتقاد الـــناس فـــي أننى ، أنا الجاهل ، استقي أفكارى من أعماقى فإنـــي أقدمهـــا لهـــم بصـــورة تجعلهـــم يعـــتقدون إنـــنى اســـتقيتها من دراساتي العربـــية. أنـــا لا أريـــد أن أكـــون مرفوضـــا إذا كـــان ما أقوله لا يروق للعقول المـــتخلفة، فأنـــا اعـــرف المصـــير الذي ينتظر العلماء الحقيقيين بين السوقة من الناس، ولذلك ترانى أدافع، لا عن قضيتي، بل عن قضية العرب).

كـــان لديهـــم كـــل هـــذا الشـــعور بالدونـــية وكانوا محقين – وكان لدينا الاستعلاء..

ثم كان ما كان..

غزوا القلعة من الداخل قبل أن تتهدم الأسوار..

***

يـــنوح رجـــال "**كمـــالك بـــن نـــبى**" و"**محمود ثابت الشاذلى**" وهما يصفان مرحلة الانحطاط.. تتقطع نياط قلبيهما وتتقطع نياط قلوبنا معهما:

وصـــلت عوامـــل الـــتعارض الداخلـــية فـــي العالم الإسلامي الواهن قمتها وانتهـــت إلـــى حتميـــتها الموعـــودة، فانشأت مجتمعا جديدا له خصائص وسمات جديـــدة فـــي عصـــر جديـــد هـــو عصـــر الانحطاط ، حيث توقف إشعاع الروح فخمـــد إشـــعاع العقـــل ، وبالتالـــي فقـــد الإنسان تعطشه إلى الفهم وإرادته للعمل ومقدرتـــه علـــى الهمـــة الناشـــطة واتسعت الهوة بين السلطة الحكومية والضمير الشـــعبي. وقـــد أدى هـــذا الانقـــلاب في القيم إلى انهيار البناء الاجتماعي فلم يعد يقـــوى علـــى الوفـــاء بمقومـــات العلم والفن والابتكار. ذلك أن "الروح"، والروح وحدهـــا هـــي التـــي تتـــيح للإنســـانية إن تـــنهض وتتقدم ، فحينما فقدت الروح ســـقطت الحضـــارة وانحطـــت ، لأن مـــن يفقـــد القـــدرة على الصعود لا يملك إلا أن يهـــوى بتأثـــير جاذبـــية الأرض ، وعـــندما يبلغ مجتمع ما هذه المرحلة، أي عـــندما تكـــف الـــريح التـــي منحته الدفعة الأولى عن تحريكه – تكون نهاية دورة وهجـــرة حضـــارة إلـــى بقعـــة أخـــرى تـــبدأ فيها دورة جديدة .. ولم يعد الديـــن هـــو "مركـــب " القـــيم الاجتماعية، أى بؤرة الارتكاز التي تنبثق منها كل المفاهـــيم والتصـــورات والعـــادات والتقالـــيد والإلهـــام الدافـــع إلـــى الخـــبرات المخـــتلفة، بـــل صـــار إيمانـــا جذبيا أو نزعة فردية دون إشعاع . وعندما يتحول

الدين من التعبير عن فكرة جماعية إلى التقوقع في نزعة فردية، تتجمد رسالته التاريخية على الأرض .

ذلك إن الإيمان الناشط المشع يصنع حضارة، أما الإيمان الفردي الجذبي فيهرب إلى صومعة .. حتى إذا وهنت الدفعة القرآنية توقف العالم الإسلامي كما يتوقف المحرك عندما يستنفد آخر قطرة من الوقود وما كان لأى معوض زمني إن يقوم خلال التاريخ مقام المنبع الوحيد للطاقة الإنسانية وهو الإيمان .. وقد ترتب على ذلك حالة من التشرذم خرّ معها الصولجان القادر، وتحطم ، واستحال إلى صويلجانات يتخاطفها صغار الملوك ..

***

إن هذه أمتكم أمه واحدة وأنا ربكم فاعبدون ..

كيف غفلنا .. كيف ذهلنا .. كيف عمينا .. كيف تعامينا ..

كيف عبدنا الشيطان.. كيف تركنا لتلاميذ دنلوب وصبيان زويمر وجنود كرومر أن يسوسونا.. بل يسوقونا ..

إننى أناشدك أيها القارئ، أيها القارئ المنكوب بكتاب معظمهم طلبوا الباطل وأصابوه وبعضهم طلبوا الحق فأخطأوه ، وبالرغم من ذلك ، يواجهونك بكبرياء أعظم الفلاسفة وثقة أعظم العباقرة، وكأنهم لا يخطئون، وكأننا بفضل كتاباتهم قد سدنا العالم .. أما أقل القليل من الكتاب فهم الذين ما يزالون قابضين على الجمر.. لذلك أناشدك والدواهى آخذة بنا .. ألا تستمر فى سلوك طالما أوردنا موارد التهلكة.. ألا تواصل القراءة بصورة سلبية مكتفيا بأن شاشات رادار عقلك مازالت صافية .. وأن بوصلة اتجاهاتك مازالت سليمة .. فذلك لم يعد يكفى .. فإزاء كل حرف تقرأه لكاتب يذكرك بمن أنت ومن أين أتيت وإلى أين ينبغى أن تمضى.. يوجد من يكتب ويطبع وينشر ألف حرف لكتاب ليسوا سوى عبدة الشيطان أو السلطان كل كاتب منهم يصل إلى ملايين القراء على أجنحة أجهزة إعلام غارقة فى بحار الجهل أو التخلف أو الخيانة .. لذلك فإن عليك – لا أقول المبادرة فقد فقدتها منذ زمان طويل– وإنما محاولة لتعويض الفارق الهائل بين وسائلنا الضعيفة المهيضة المحاصرة ووسائلهم الجبارة العالمية المدعومة بالشيطان..

نحن فى نفس المركب التى يخرقها السفهاء فينا .. وعليك أيها القارئ أن تبذل جهدك لخرق الحصار المضروب علينا ... لماذا يقرأ الصحيفة

مـثلا قـارئ واحـد أو أسـرة واحدة .. لماذا لا نتفق أن تتبادل الصحيفة خمس أسـر .. والكتـب .. الكتـب الغالـية محـدودة التوزيع قليلة التأثير .. لماذا لا يـتفق خمسـون شخصـا يكـتفى كـل منهم بشراء كتاب أن يتبادلوا هذه الكتب فـيقرأ الواحـد مـنكم خمسـين كـتابا بـدلا من كتاب واحد .. ولماذا لا تعقد حلقـات للمناقشـة والحـوار فـى مضـمون هذه الكتب والصحف .. فلعل ذلك يشـكل فكـرا متجانسـا للأمـة .. ولعلـه يخلق وعيا نكشف به ونحارب سموم شـياطين الإنـس .. ولعلهـا عـودة إلى فكرة : "العامود" حين كانت مجموعة مـن الدارسـين يتدارسـون معـا كـتابا معينا أو منهجا ما .. يجب أن يتفاعل الـناس.. أن يـتحاوروا .. ولعـل تأثـير تلـك الحـوارات ينـتقل إلى أطفالنا لـيـنقذهم .. أطفالـنا المسـاكين الذين يواجهون مستقبلا مروعا مجللا بالأباطيل والـزيف والكـذب.. أطفالـنا المسـاكين الذيـن شغلتنا القوارع عنهم ... فليس لهـم آبـاء كآبائـنا يهدونهـم سـواء السبيل .. أطفالنا المساكين الذين ينتظرهم مسـتقبل تتسـابق فـيه أجهـزة الدول وأنظمة العالم على تشويه الوعى وطمس الهوية وإعلاء شأن الباطل ..

***

كان صديقى يقول مذهولا: هؤلاء الأمريكيون أكذب ناس فى التاريخ، ثم أخذ يحكى لى عن الفيلم السينمائى الذى شاهده بالأمس .. كان الصديق يقول أنه برغم الإجـرام والبربرية التى مارسوها فى فيتنام فقد عكس الفيلم الصورة تماما وجعل الفيتـنامى المـتخلف المـتوحش هو الذى يعذب الضابط الأمريكى الفارس النبيل ثـم يهـرب بعـد ذلـك من الجوع والتخلف فى بلاده ليلجأ إلى الولايات المتحدة الأمريكـية ويكـاد يمـوت لولا أن الضابط الأمريكىينقذه !!.. وقلت لنفسى أنهم وأسـلافهم قـد مارسوا نفس الحملة الهائلة من الكذب والتضليل كى نكره أى دولة توحدنا.. ولكى يعزلوا لإسلام عن الحكم.. كى يدفعونا إلى عبادة الشيطان .. نفس مـنهج الكافـر الفاجر "أتاتورك" .. ونفس سخريته من الدين .. حين أمر بترجمة القرآن إلى اللغة التركية وتلاوة الصلاة باللغة التركية ولما ثارت ثائرة رجال الدين والعلماء ، فكان رده عليهم: ألا يفهم الله اللغة التركية ؟..

ولقـد نجحـوا ونجـح تلامـيذهم.. تلامـيذ دنلـوب .. نجحوا وما زالوا يـنجحون .. يسـخرون مـن رموزنـا .. ويشـبه الفاسق سيد شباب أهل الجنة بالشيخ الصباحى.. ويسخر.. فلا يتصدى له من مشايخنا شيخ ..

نسوا الله ..

عهد الله إليهم وإلينا ألا نعبد الشيطان.. فعبدناه..

انظر أيها القارئ حولك ..

انظر بعينى رأسك لتحصى عبدة الله وعبدة الشيطان..

انظر فى حكوماتك .. فى كتابك ومفكريك.. فى المسئولين..

انظر قبل ذلك كله داخل قلبك.. انظر نظرة صدق..

هل يهولك أن الشرك فى قلبك..

هل يهولك أن تكتشف أن الشيطان لم يكن له أن يحكم ويسود إلا لأننا عبدناه من دون الله ..

أحص أيها القارئ - بعد أن تتخيل أننا أجرينا استفتاء - نسبة الأصوات التى يمكن أن نعطيها للشيطان..

هل يمكن أن تقل عن ٩٩, ٩٩%..

ألا تذكرك هذه النسبة بشىء أيها القارئ؟.. ألا تذكرك ببعث جهنم.. حين يصدع آدم عليه السلام لأمر ربه ليخرج حصاد جهنم .. من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعين..

قلب عباد الشيطان الصورة، تماما كما جعلوا من الفيتنامى وحشا متخلفا ومن الأمريكى بطلا منقذا..

أولئك هم أعداؤك يا وطنى.. أولئك هم أعداؤك يا أمة.. شقوا الأمة..

فى خطبة الوداع قال خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم: "**يا أيها الناس إن ربكم واحد وأباكم واحد ألا فضل لعربى على عجمى ولا لعجمى على عربى ولا لأسود على أحمر ولا لأحمر على أسود إلا بالتقوى**"..

لمستنيرينا رأى آخر.. لفساقنا رأى آخر..

إذ الفضل قد يكون للون أو للجنس أو للوطن أو للقوم أما التقوى والفسوق فحرية شخصية لا حق لأحد بالتدخل فيها.. يعترف الوزير أنه زان والكاتب أنه حشاش فلا يتحرك أحد .. فإذا تكلمنا نبحت كلابهم وعوت ذئابهم وانقضت صقورهم.

مارسوا أبشع كذب وأبشع تزوير..

لم يكتفوا بالحاضر فعربدوا فى التاريخ أيضا..

ألقوا بروثهم عليه تماما كما ألقى المشركون بالروث على سيد البشر وخاتم النبيين..

يقول الأستاذ محمد قطب[1]:

وقد لاحظت في أثناء قراءتي ، وفي التدريس كذلك ، أن التاريخ الإسلامي لا يقدم بمنهج صحيح ، سواء لطلاب العلم أو للقارئ العام . وأن معظم ما نقرأه في الدراسات الحديثة هو ما قدمه المستشرقون ، سواء أكان ذلك بطريق مباشر من كتبهم ، أم عن طريق تلاميذهم من "**المؤرخين**" المسلمين ، الذين يتلقون كلامهم كأنه القول الفصل الذي لا يحتمل النقاش ! وغني عن البيان أن المستشرقين كانوا أنشط ما يكونون – في عملهم التخريبي – في مجال التاريخ الإسلامي!.. وأحسست منذ تلك الفترة البعيدة أنه لابد من إعادة كتابة التاريخ الإسلامي على نسق آخر غير ما يقدمه المستشرقون وتلاميذ المستشرقين ! .. وظل إحساسي بهذه القضية يتزايد مع مرور الأيام ، كلما ازددت اطلاعا على ما يكتبه "المؤرخون " المحدثون في التاريخ الإسلامي ، وكذلك كلما برزت إلى الوجود صيحات مشبوهة ، تنادي بضرورة إعادة كتابة التاريخ الإسلامي ، ولكن من زوايا أخرى ، لا تقل تخريبا عما كتبه المستشرقون من قبل .. فمرة من زاوية القومية العربية ، ومن مضحكاتها أن صلاح الدين – الكردي – كان يدافع عن القومية العربية ، وبطلا من أبطالها ! ! ومرة من زاوية الاشتراكية ، ومن مضحكاتها أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم –كان قائد ثورة الفقراء ضد الأغنياء..! ومرة من زاوية التفسير المادي – أو التفسير الاقتصادي –للتاريخ ، ومن مضحكاتها أن الدافع وراء الفتوح الإسلامية كان هو الدافع الاقتصادي ، ووراء الحروب الصليبية كذلك ، وأن الدين في الحالتين كان ستارا يستغله المستغلون..! وكنت كلما مرت مناسبة من هذه المناسبات أزداد اقتناعا بضرورة إعادة كتابة التاريخ الإسلامي من منطلق إسلامي، وبروح إسلامية، لا تتأثر بتلك التيارات المنحرفة والصيحات المشبوهة، التي تريد طمس معالم ذلك التاريخ ، وطمس مقوماته الخاصة النابعة من كونه تاريخ " **الأمة الإسلامية** " بالذات ، وإن ادعت تلك التيارات " الروح العلمية " أو " الموضوعية " أو "المنهجية " أو ما شابه ذلك من الشعارات!

كتب الأستاذ محمد قطب ذلك .. ونوه بأدب ووقار إلى مزورى التاريخ.. أولئك الذين قرءوا تاريخنا فى كتب المبشرين والقسس الذين يعتبرون نبينا المصطفى أكبر دجال فى التاريخ.. كبرت كلمة تخرج

---

[1] – كيف نكتب التاريخ الإسلامى. محمد قطب. دار الشروق– راجع أيضا لنفس المؤلف والناشر: مذاهب فكرية معاصرة .

مــن أفواههــم .. قــرءوا ذلــك وصــدقوه .. ولــم تكن لديهم الشجاعة لإعلان كفــرهم .. ولا لمواجهــة الــناس .. ابــتعدوا عن الرسول صلى الله عليه وسلم (بعــض حــثالة حثالــتهم لــم تبــتعد) وهــاجموا من عداه.. وشبه أحدهم سيد شــباب أهــل الجــنة ابــن بنــت الرسول صلى الله عليه وسلم بالشيخ الصباحى زعيم حزب الأمة وقارئ الكف الشهير..

فى ظل هؤلاء المستنيرين تمكن الغرب من عقلنا..

ســيطر الغــرب ووكــلاء الغــرب وعبــيد الغــرب علــى قطاعات الثقافة والإعلام والتعليم فاستنزفوا وعينا ووجداننا ..

راحــوا يــروجون للغــرب الــذى يعاملــنا كالأطفــال... فطفــل يخدعه بالألعــاب والحلــوى (الكويــت ؟) .. وطفــل يفــزعه بالضــرب المــبرح (العــراق؟) .. وطفــل يوهمونــه لإشــباع غــروره أنهــم يعاملونــه كــبالغ (مصر؟)..

اندفعــوا يكــررون تجــربة الكافــر الفاجــر كمال أتاتورك بعد أن استفادوا ممــا حــدث فــى تركــيا فتجنبوه فى مصر.. أجروا العملية الجراحية فى تركيا دون تخديــر لكــنهم فــى مصــر وباقى أرجاء العالم الإسلامى يجرونها بمخدر قوى ..

فــى معظــم دوائــر الغــرب الثقافــية يــنظرون إلــى العلمانــية كمرادفة للإلحــاد.. مســتنيرونا الســفلة وجــدوا أن العلمانــية ستسقط فى بلاد المسلمين لو احتفظت بمعناها الحقيقى فى الغرب فراحوا يموهون عليها..

وإنــنى أرجــو مــن القــارئ أن يقــرأ معــى مطالــب الجــيش العلمانى فــى تركــيا مــن الحكومــة هــناك.. أن يقرأها لا ليعرف ما سوف يحدث لنا .. ولا مــا ســيحدث لــنا .. بــل ليعرف ما يحدث لنا بالفعل..كانت هذه هى أوامر العلمانيين فى تركيا[1]:

١ – منع أى دعوات مؤيدة لتطبيق الشريعة الإسلامية .

٢ – فــرض الــرقابة علــى شــبكات البــث الإذاعــى والبــث والتلــيفزيون الإسلامية .

٣ – مــنع ارتــداء "لــباس " يــتعارض مــع ما نص عليه القانون ، مما يعنى فعليا تطبيق حظر ارتداء النساء للحجاب .

---

١ – مجلــة الاجــتهاد. دار الاجــتهاد بــيروت العــددان ٤٦/٤٥. وراجع أيضا: تركيا. رضا هلال مكتبة دار الشروق .

٤ - فــرض إجــراءات للحــيلولة دون خــرق الإســلاميين المتشـــددين لأجهزة الدولة.
٥ - فــرض رقابــة مشــددة علـــى شراء البنادق قصيرة الماسورة، بحجة إقبال الإسلاميين على شرائها .
٦ - فرض رقابة على الموارد المالية للجمعيات الدينية) .
٧ - إحــياء المـــادة ١٦٣ مـــن قـــانون العقوبـــات ، التى تنص على تجريم أى نشاط سياسى بدافع دينى .
٨ - إلــزام الحكومـــة بالمراقـــبة الدقــيقة لجهود إيران لزعزعة النظام العلمانى فى تركيا.
٩ تجريم العمل ، بصورة مطلقة ، ضد النظام الديمقراطى العلمانى.
١٠ - تطبيق المادة ١٧٤ من الدستور، الخاصة بعدم التعرض للإصلاحات التى اعتمدت فى ظل الجمهورية التركية منذ تأسيسها عام ١٩٢٣.
١١- الطلــب مـــن المدعيـــن العامين اتخاذ إجراءات فورية ضد أى عمل يعتبر انتهاكا للقوانين ، وإغلاق المؤسسات الدينية التى تنتهكها .
١٢ - زيـــادة مـــدة التعلــيم الإلزامى إلى ٨ سنوات (يعنى فعليا إغلاق مدارس إمام خطيب أى الكتاتيب).
١٣ - إغلاق مدارس تعليم القرآن التى يديرها أصوليون .
١٤ - مســاءلة رؤســـاء الأحــزاب عـــن تصـــريحات وبيانات رؤساء بلديات ينتمون إليها.
١٥ - حظـــر تســلم المجـــالس الــبلدية لأى تحويـــلات مـــن مـــنظمات دينـــية فى الخارج .
١٦ - منع إقامة المسجد (الجديد) فى حى "تقسيم " بإسطنبول .
١٧ - فصل ١٦٠ من ضباط الجيش لانتمائهم للتيار الإسلامى.
١٨ - فصل بعض حكام الولايات المنتمين للتيار الإسلامى .

هذه هى تعليمات الجيش العلمانى فى تركيا..
فى تركيا ؟!..
لماذا تطبق إذن ذات التعليمات فى مختلف أرجاء عالمنا العربى؟؟..
نفس التعليمات.. ليس الجيش إذن هو مصدر تلك التعليمات..
بل دوائر الصليبية والغرب..
راجع التعليمات أيها القارئ مرة أخرى..
وقارنها بما يحدث فى بلادنا من أقصاها حتى أدناها..
افعل ذلك.. واكتشف من يحكموننا..
وتحرك..

لا للوطن كرامة.. ولا للدين حرمة[١] ..!!..

أى شأو بعيد من السمو كنا قد بلغناه وسيد البشر وخاتم المرسلين يتلوها فى خطبة الوداع: "**اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا**"..

يقول المفسرون : أي ورضيت إسلامكم الذي أنتم عليه اليوم دينا باقيا بكماله لا أنسخ منه شيئا. لا ينقص يا أمة ولا ينسخ منه شيئا..

لا ينقص يا من أنقصتموه بحجج باطلة تحتج بأننا لسنا فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتتحرك ألسنة تظهر الإيمان وتبطن الكفر لتقول: وهل نحن كالصحابة حتى نفعل ما كانوا يفعلون ؟!..

أى شأو وأى شأن كنا قد بلغناه .. ومتى ولم وكيف انحدرنا ..؟!..

إننا نعرف فى أى يوم وفى أى ساعة غزا الأعداء بلادنا لكن التساؤل هو : متى غزا الأعداء أرواحنا ..

متى ران ظلامهم فطمس النور فى قلوبنا؟..

إن رحى الإسلام دائرة فلِمَ لمْ تدوروا حيث دارت..

ولقد افترق السلطان والقرآن فلم فارقتم القرآن واتبعتم السلطان..

ألم يخبرنا حبيبنا وقائدنا ومعلمنا وشفيعنا المصطفى عليه السلام : "**ألا إنه سيكون عليكم أمراء مضلون، يقضون لأنفسهم ما لا يقضون لكم، إن أطعتموهم أضلوكم وإن عصيتموهم قتلوكم**"..

وسأل السائل:

– فما نصنع يا رسول الله ؟..

قال:

– " **كما صنع أصحاب عيسى، نشروا بالمناشير، وحملوا على الخشب، والذى نفس محمد بيده لموت فى طاعة الله خير من حياة فى معصية الله عز وجل** "..

كان مثلنا وقدوتنا أصحاب الأخدود واستشهاد سيد شباب أهل الجنة فى كربلاء .. كانوا هم مثلنا العليا.. فمتى أصبحت مثلنا العليا– بل

---

١ – الشعب : ١/١٠/١٩٩٩.

السفلي- جماعة كوبنهاجن .. وبرامج التليفزيون .. والصحف الصفراء والكتاب الصفر .. ورموز حضارة الغرب وانحلاله..

إن الأمر لا يحتاج حتى إلى الإيمان بل إلى مجرد الإنصاف لندرك أن شطر سطر في حديث نبوي شريف يرجح كل مواثيق حقوق الإنسان التي يتباهى بها الغرب علينا.. وشطر سطر آخر يرجح كل نظم الديموقراطية الغربية..

كان أصحاب الأخدود مثلنا الأعلى..

يقول الدكتور "**محمد السيد الوكيل**"[1] في كتابه "**هذا الدين بين جهل أبنائه وكيد أعدائه**" : في قصة أصحاب الأخدود ثورة على التفكير البشري، وتمرد على جبروت الظالمين، وإذلال لكبرياء الملحدين، وتثبيت لإيمان المؤمنين.. وبطل القصة غلام حدث، صغير في سنه كبير في عقله، ضعيف في جسمه قوي في إيمانه، ذليل في عشيرته، عزيز بربه، استقر الإيمان في قلبه، وخالطت بشاشته روحه، فوجد حلاوته بين جوانحه، فاستعلى على الكفر، وتمرد على الظلم، لم يكن في الأرض مؤمن سواه، ثم آمن على يديه جليس الملك بعد أن أبرأه الغلام من العمى باسم الله، وكان أجدر بالغلام أن يضن بحياته، لا ليعيش طويلا في قصر الملك، ولا لينعم بملاذ الحياة فيه، ولكن ليدعو إلى الله، وينشر الدعوة بين صفوف معاصريه، وقد حاول الملك أن يقتله مرارا لكن الغلام كان يدعو الله فينجيه.. انتشر خبر الغلام بين الناس، وعجبوا لأمره، ولم يهمل الغلام فرصة يستطيع بها نشر دعوته ولو كان الثمن حياته، فقال للملك: " لست بقاتلي حتى تجمع الناس في صعيد واحد، وتصلبني ثم تأخذ سهما من كنانتي وتقول: باسم الله رب هذا الغلام، ثم ترميني به".. وفعل الملك ذلك.. ولم يكن يظن أن فيه القضاء على جبروته، وأنه بذلك يقنع الناس بالإيمان برب الغلام.. كان خوفه من فكر الغلام دافعا إلى قتله دون أن يفكر في النتائج التي ستترتب على ذلك، وكان يظن شأن كل طاغية أنه بقتله للغلام سيقضي على دعوته،ولم يكن يحسب قط أن أصحاب الدعوات إنما يستشهدون لتحيى مبادئهم وتخلد دعوتهم.. وفعل الملك كما قال له الغلام ورماه بسهم فوقع في صدغه فمات..

يا أمة .. لو أن هذا الغلام فكر كما نفكر الآن..

لو أنه فكر أن يخدع نفسه أو أن يخادع الله .. كما نفعل..

---

١ - هذا الدين بين جهل أبنائه وكيد أعدائه. محمد السيد الوكيل.دار الوفاء.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لو أنه " حسبها " كما نفعل ..

لو أنه فعل ذلك لما رضى بالموت، أليس هو المؤمن الوحيد، أليس هو البذرة التى لما تنم بعد ولم تؤت ثمارها.. ومن الذى يضمن له إيمان القوم إذا هو مات..

لكن الغلام لم يفكر كما نفكر.. وأقدم على الاستشهاد مخلصا لدعوته.. وهذا ما يملكه.. أن يكمل القصد.. ولقد حدث على الفور .. فلم يكد الغلام يقتل حتى آمن الناس بربه الذى مات فى سبيله.. وانتصرت مقاييس السماء على مقاييس العقل البشرى.. وجن جنون الملك - وما أكثر ما يجن جنون الملوك - عندما رأى أن الأمر قد أفلت من يده.. وأن الغلام المقتول قد انتصر عليه وعلى جبروته.. ولو لم يكن جنون الملك مجنونا لخضع لإرادة شعبه ولأقدم على تغيير نظامه الفاسد الكافر بنظام خير مؤمن.. ولكن الملك الوحشى الجنون.. والذى لم يكن يهمه فى الوجود إلا استقراره على كرسى العرش حتى ولو على جماجم شعبه .. هذا الملك.. طاش صوابه - ولم يكن له أبدا صواب - إذ كيف يتمرد الرعاع على ربوبيته.. وكيف ينكر الدهماء ألوهيته.. أوليس هو الذى يطعمهم ويسقيهم ويكسوهم؟ أوليس هو الذى يدبر أمرهم.. أوليس هو الماثل المتجسد الذى يرونه رأى العين.. يحيى ويميت.. بيده الذهب والسيف والنار وهو على كل شئ قدير.. كيف يتركون الإيمان به إلى إله لم يروه.. كانوا بالنسبة للملك إرهابيين كفروا به .. كانوا بالنسبة للملك متأسلمين ظلاميين حمقى.. وأمّن خدم الملك وعبيده من كتاب وجنود على ما يقول.. لم يكونوا يرون إلا ما يرى.. وأمرهم الملك بخد الأخاديد فحفروا فى الأرض شقوقا هائلة.. استجاب الزبانية.. وأتى رجال مباحث أمن المملكة وأشعلوا فى الأخاديد نيرانا هائلة.. كانوا قد شقوا بالمناشير قبل ذلك اثنين آمنا بالغلام ورفضا أن يرجعا عن إيمانهما بالله الواحد القهار.. ووقفت أمّة الغلام أمام هذا المشهد الرهيب ثابتة كالطود.. لم تروعهم المحنة.. ولم ينل من إيمانهم هول الفتنة.. لم يشترطوا على الله أن يؤمنوا بشرط ألا يعذبوا أو يفتنوا.. لم يرجعوا فى بيع أنفسهم بأن لهم الجنة.. لم ينبت من بينهم رواد تنوير ولا رؤساء تحرير يزينون لهم الكفر بعد الإيمان.. لم يجروا استفتاء .. بل وقف كل واحد منهم ينتظر دوره.. ليلقى بنفسه فى الأتون المستعر.. كان الجبار الطاغية السفاح يستعلى عليهم بجنده وكتبته.. وكانوا يستعلون بالله .. وكانوا أعلى.. التهمتهم النار وكانوا أعلى .. بل التهمتهم النار فكانوا أعلى.. وطوت يد الظلم والجبروت صفحة غضة من التاريخ لم تكد تنشر..

يصـــرخ الدكـــتور محمـــد الســـيد الوكـــيل: لـــو أن مؤمنى الأخدود ترددوا مجرد تردد لبادوا وبادت دعوتهم إلى الأبد..

هكـــذا يجـــب أن يكون المسلم، ليثبت للعالم أنه لا سلطان للطغاة والمستبدين إلا على أجساد فانية، أما الأرواح فقد باعها المؤمنون لبارئها، وأهل الأرض جميعا عاجزون عن النيل منها..

يقـــول شـــهيد الإسلام المـــرحوم ســـيد قطـــب: "لقـــد كان فى استطاعة المؤمنيـــن أن يـــنجوا بحـــياتهم فـــى مقـــابل الهـــزيمة لإيمانهم، ولكن كم كانوا يخســـرون هـــم أنفســـهم؟ وكـــم كانـــت البشرية كلها تخسر؟ كم كانوا يخسرون هـــذا المعـــنى الكبـــير: معـــنى زهـــادة الحـــياة بلا عقيدة، وبشاعتها بلا حرية، وانحطاطها حين يسيطر الطغاة على الأرواح بعد سيطرتهم على الأجساد"..

لقـــد كـــان مؤمـــنو الأخـــدود هم الأساتذة الذين علموا بلالا وصهيبا وعمارا وســـلمان وســـيد شـــباب أهـــل الجـــنة الحســـين وســـليمان الحلبى وسعد إدريس حـــلاوة وخـــالد الإســـلامبولى وشـــهداء حمـــاس ومقـــاتلى حـــزب الله وجيش تحريـــر كوســـوفا ومناضـــلى الشيشـــان وثـــوار داغســـتان.. كانوا هم المعلمين الأوائـــل الذيـــن علمونـــا كـــيف يكـــون الصبر عند البلاء وكيف تكون التضحية بأعز ما يملك الإنسان فى سبيل عقيدته..

يا أمة.. : العقيدة..

لو صلحت عقيدتكم لصلح لكم أمر الدنيا والآخرة..

ولـــيس الصـــلاح الـــذى يحســـبه المـــنافقون عبيد السلطان المتمردون على الله ويقيمونه بالذهب والدولار..

صلاح آخر يا أمة..

صلاح يبذل الإنسان حياته فيه فى سبيل الله لا فى سبيل الطاغوت..

صـــلاح مـــن يؤمـــن بـــــ **{يـــوم يدعوكـــم فتستجيبون بحمده وتظنون إن لبثتم إلا قليلا}**.

لكـــم ارتجـــف قلـــبى يـــا أمة وأنا أقرأ الحديث النبوى الشريف عن أول من يدخـــل الـــنار يـــوم القـــيامة.. إنـــه شهيد .. أجل شهيد يؤتى به فيُسأل فيم قاتلت واستشـــهدت فـــيقول قاتلـــت واستشـــهدت فى سبيل الله فيقال له كذبت بل قاتلت كى يقال شجاع وقد قيل.. اذهبوا به إلى النار..

ارتجف قلبى يا أمة..

بكيت..

تذكرت الآلاف والآلاف من شهدائنا.. ذلك الذى قاتل من أجل ذرة رمل فى سيناء.. وذلك الذى استشهد فى حفر الباطن.. وأولئك الذين يموتون فى العراق .. وذاك الذى مات فداء لزعيمه المفدى.. أو مضحيا من أجل وطنه العظيم .. هل هم شهداء حقا يا أمة.. أيؤتى بهم يوم القيامة فيقال لهم فيم استشهدتم فيقولون فى سبيلك يا رب .. فيقال لهم كذبتم.. بل قتلتم فى سبيل طواغيتكم وأوطانكم وعشائركم .. اذهبوا بهم إلى النار..

وا حسرتا .. وا حسرتاه يا أمة ... وا حسرتاك يا أمة..

لو أنك يا أمة آمنت حقا لما كان هذا الحال حالك..

أصلحى عقيدتك يا أمة فإن هذا السواد حالِك..

العقيدة..

لقد ضربت لكم فى المثل بالبورصة.. فلو أنكم آمنتم واعتقدتم بأن سهما سيرتفع سعره فى نهاية العام إلى عشرة أضعاف.. من منكم لن يشتريه..

من لا يؤمن لا يشترى.. ومن يؤمن لا بد أن يشترى..

العقيدة يا أمة..

إننى أفهم الآن فى عذاب لا يوصف بصيصا من معنى الآية القرآنية "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " ..

تلك هى الأمانة يا أمة.. الأمانة التى عجزت عن حملها السماوات والأرض.. الأمانة .. العقيدة..

لشد ما أوغلتُ وأوغلتِ فى الخطأ يا أمة..

لكم كان يرعبنى أن أتهم واحدا بالكفر فأبوء به..

اقتصرت على اتهام المنهج والفكر لا الأفراد..

لم أكن أستسيغ أبدا أن يكون القائمون بالتعذيب أو مزورو الانتخابات مؤمنين..

ولم أكن أستسيغ أبدا أن يكون الموالون لأعداء الأمة على حساب الأمة مؤمنين..

كنت أقترب من هذه المنطقة برعب وحذر..

الآن ينفجر فىّ اللغم يا أمة رغم الحِرص والحذر..

الآن ينفجر التساؤل: هل هم الطواغيت فقط؟..

هل هم عبيد الطواغيت فقط..؟.. هل هم شرطة الطواغيت فقط؟..

هل هم كتاب الطواغيت فقط؟..

هل أصيب أولئك وأولئك وأولئك وسلمت أنت يا أمة..

هل سلمت عقيدتك يا أمة..

إنني أعلم أنني بهذا التساؤل أفتح بابا لنار من نيران الأخدود على نفسي، ولكن مرحبا بها ، لا والله .. ليس لكي يقال شجاع.. ولكن خوفي يا رب منك أكثر من خوفي منهم.. لا وحق جلالك وعزتك يا رب .. لا أطلب منك ميثاقا أن أجاهد فيك بشرط ألا أوذى.. أسألك العفو لكني لا أشترطه.. يشترطه جل شيوخنا ومعظم مجاهدينا..

يشترطون عليك يا رب..

العقيدة يا أمة..

ليس الله بظلام للعبيد..

ثمة خلل فيك يا أمة لا أجرؤ على تسميته..

كان آخر من ألقي في النار من مؤمني الأخدود امرأة معها صبي رضيع، فلما رأت النار صدّت بوجهها وأعرضت فقال لها: يا أمَّتاه قِفي ولا تُنافقي وقيل: إنه قال لها ما هي إلا غُمَيْضَة فصبرت..

فألقيت في النار..

فهل رأيت هذا المعنى للنفاق يا أمة..

وهل تعرفين أن الكلمة مشتقة من الفعل " **نفق**" .. ونفقت الدابة أى خرجت روحها من جسدها ونافق المنافق أى خرج الإيمان من قلبه خروج الروح من الجسد..

هل رأيت ؟!.. لن أجرؤ على أن أسميك يا أمة..

يا أمة إن الله حق والدين حق والغيب حق والجنة حق والنار حق..

يا أمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لو قيل لأهل النار ماكثون في النار عدد كل حصاة في الدنيا لفرحوا بها، ولو قيل لأهل الجنة إنكم ماكثون عدد كل حصاة لحزنوا، ولكن جعل لهم الأبد".

جعل لك الأبد يا أمة فكيف تغفلين وتزورّين؟!

يا أمة عليك أن تدركى أن ثمة خلل فيك ..

لكم ضيعتِ من وقتٍ وجهد..

مــبارك أم الســادات.. الســادات أم عــبد الناصــر.. الــثورة أم الملــك.. الــنحاس أم مكــرم.. ســعد زغلــول أم عدلــى يكــن.. أمــريكا أم روســيا.. الاشــتراكية أم الرأســمالية.. الشــرق أم الغــرب.. الشمال أم الجنوب.. الإسلام أم العــروبة .. مصــر أم الســعودية .. لبــنان أم ســوريا.. القــدس الشــرقية أم الغربية.. العراق أم الكويت .. الخليج أم إيران.. إرجاء أم تعجيل..

ماذا كان مرجعك يا أمة فيما اختلفتم فيه..

ماذا كان مرجعك..؟.. هل كان هو الله أم الهوى؟..

أجيبى يا أمة .. أجيبى تعرفى سبب ما أنت فيه..

حسنا .. بل ليس حسنا..

سنفترض أن فئة منا تحب مبارك أو السادات أو عبد الناصر..

فيم أحبت .. أفى الله أم فى الهوى..

ولنفترض أن فئة أخرى أبغضت هذا أو ذاك..

فيم أبغضت .. أفى الله أم بالهوى..

هل تعرفين الآن يا أمة لم تشرذمت..

لأنك فقدت الدليل والمرجع..

اتبعــتم هواكــم.. ومــا دمــتم قــد اتبعتم هواكم فقد حق لكل واحد منكم أن يكــون جزيــرة معــزولة.. هــو مرجع نفسه.. لم تلومونه إذن حين لا يتفق مع آخرين هم مراجع نفوسهم..

هبوا أننا فقدنا المتر كوحدة لقياس المسافة..

هل يتفق بعدها اثنان منك يا أمة على مقدار مسافة..

هبوا أننا فقدنا الكيلوجرام كوحدة لقياس الوزن..

هل يتفق بعدها اثنان منك يا أمة على مقدار وزن.

لماذا فقدت مقياسك ومرجعك يا أمة؟!..

لماذا فقد بعض كتابك عقولهم وضمائرهم فلم تقوّميهم..

عــندما كتبــت نعمــات أحمــد فؤاد تطالب بعودة الكتاتيب كى تعود للقرآن مرجعيــته فوجئــنا بانفجــار طوفــان المســتهزئين فى صحفنا القومية بعد نشر مقالهــا بــيوم واحــد.. ولــم يكــن الوقت يكفيهم حتى لكتابة مقال فلكأنما كانت

مقـالاتهم معـتقة مـنذ ألـف عام فى أقبية كنائس المستشرقين وأوكار المبشرين وأنها جاهزة للنشر – دائما – عند الطلب..

وعـندما صـرح الرئـيس مـبارك بعدها بأسابيع أنه تعلم القرآن فى الكتاب وحفظه كفت الكلاب الجرباء فجأة عن العواء..

إنهم يحبون الرئيس أكثر من حبهم لله..

ويخافون الرئيس أكثر من خوفهم من الله..

ولـيس علـى الرئـيس فـى ذلـك وزر.. لكن واجبه أن يفعل بهم ما فعله إمام المتقين بمن عبدوه من دون الله..

علـى بـرنامج التغيـير المـزموع – وأرجـو الا يكـون المـزعوم – أن يتكفل بهذا ..

إن الإسلام طريد ومحاصر وعلى التغيير الجديد أن يفك أسره..

فـى كـتابه "آثـار التبشـير والاستشـراق علـى الشـباب المسلم[1] " يقول الدكـتور جابـر قمـيحة: مـن كـان يسـمع بسـلمان رشدى إلا بعد أن جعل مـن القـرآن آيـات شـيطانية.. ومـن كـان يسمع بسعيد حبيب قبل أن يصف الرسـول صـلى الله علـيه وسـلم وآل بيـته الكـرام بالحمق والطيش والتخلف الفكـرى – كـبرت كلمـة مـن أفواههم إن يقولون إلا كذبا – .. ومن عجب أن يـنهض فـى بعـض الـبلاد العربـية والإسلامية من يدافع عن هذين المارقين ومـن سـار فـى دربهمـا بحجة الحق فى حرية التفكير والتعبير فى الوقت نفسه الـذى يـنادون فـيه بوجـوب الشـنق فى ميدان عام للرجعيين المتخلفين الذين يدعـون إلـى حاكمـية الإسـلام ممـا يسـميه العلمانيون بجريمة الردة الفكرية أو الحضارية..

و علـى بـرنامج التغيـير[2] أن يـتكفل بهذا.. لأنها أصبحت ظاهرة .. ليس فـى العـالم الغـربى فقـط – وذلـك منه فجر.. بل فى عالمنا الإسلامى أيضا – وذلـك مـنا كفـر – إذ الطـريق إلـى تسنم ذرى الشهرة والغنى وفتح أبواب الجـاه لا تـبدأ إلا للمتيقـن أنهـم بعيدون عن الإسلام.. وكلما ازداد بعدهم كلما ارتفع شأنهم..

إن تليفزيوننا – نحن الدولة المسلمة– يبعد المحجبات..

---

١ – آثـار التبشير والاستشراق على الشباب المسلم. د.جابر قميحة. رابطة العالم الإسلامى.مكة. العدد ١١٦ من سلسلة دعوة الحق.

٢ – أسفر الوعد بالتغيير الشامل عن تغيير وزارى أجمع الكل أنه أسوأ .

وتعليمنا نحن الدولة المسلمة تستبعد الملتحين..

هل تذكرون نداء المأسور الغالي مجدى حسين ذات يوم إلى الدولة.. كان مدعوا فى حقل زفاف فى إحدى قاعات الأماكن السيادية.. على الباب منعوه فالأوامر تقضى بمنع دخول الملتحين..

نحن الدولة المسلمة..

وأنت يا أمة إزاء هذا غائبة مغيبة لاهية ملهية..

تتركين وعيك ينزف وذاكرتك تستنزف وأنت سادرة فى خلافات واختلافات ما أنزل الله بها من سلطان..

هل وقفت يا أمة ذات يوم تقولين أنا أحب فلانا لكننى أحب الله أكثر.. أو أنا أخاف فلانا لكننى أخاف الله أكثر.. أو أنا أبغض فلانا لكننى أقر أنه يطبق شرع الله..

هل تلوت يا أمة قول الله:

{قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين }.

فتربصى يا أمة ..

وسلى نفسك إلى أى مدى حكمت الإسلام فى حياتك..

إلى أى مدى صدقت الله وإلى أى مدى خادعتيه.. وما خادعت إلا نفسك ولكن لا تشعرين..

الإسلام الذى رضيه الله لنا دينا..

الإسلام الذى لا ينقص منه شىء ولا ينسخ منه شىء.. لا الإسلام المعدل ولا الإسلام بشرطة ولا الإسلام الذى توافق عليه أمريكا وإسرائيل..

لماذا يا أمة تركتيهم يفعلون بك كل هذا..

هل كان يتهددك أكثر من نار الأخدود؟!..

أخرج ابن عساكر عن سليمان بن يسار قال: بلغنا أن الأشياء اجتمعت فقال السخاء: أريد اليمن. فقال حسن الخلق: أنا معك. وقال الجفاء: أريد

الحجاز. فقال الفقر: أنا معك. قال البأس: أريد الشام. فقال السيف: أنا معك. وقال العلم: أريد العراق. فقال العقل: أنا معك. وقال الغنى: أريد مصر. فقال الذل: أنا معك.

لماذا اختفت الأشياء جميعا يا أمة ولم يبق إلا الذل والعجز وأنت ترين وتألمين فلا تتحركين.

كانت الحقيقة واضحة..

تركت لهم ميادين التعليم والثقافة والإعلام فعاثوا فيها فسادا..

لم تعد للوطن كرامة ولا للدين حرمة..

هل تعرفين لماذا يا أمة؟..

أقرئى معى كتاب الأستاذ أنور الجندى: الإسلام والتغريب الفكرى:

تقول المبشرة أنا مليجان: ليس ثمة طريق أقصر إلى حصن الإسلام من المدرسة، إنها أقوى قوة لجعل الناشئين تحت تأثير الغرب والمسيحية، وهذا التأثير يستمر حتى يشمل أولئك الذين سيصبحون يوما قادة أوطانهم.. وهذا هو الهدف فى الحقيقة: السيطرة على الجيل الجديد منذ مطلعه،لإعداده على النحو الذى يكفل له عندما يصبح فى مكان القيادة السياسية والاجتماعية والثقافية فى وطنه أن يكون صاحب ولاء فطرى وثقافى قوامه الحب والإعجاب والتقدير للذين علموه ونشئوه..

هل أدركت يا أمة؟!

لقد كان النبت الشيطانى لهؤلاء هم الذين حملوا لواء التشهير بالدولة العثمانية وعملوا على تمزيق الرابطة بين العرب والترك وتمكين الدول الأوربية من تقسيم الفريسة فيما بينها، هم الذين خدموا النفوذ الأجنبى فى مصر، كانوا هم المقربين لكرومر، وهم أصحاب الصحف الكبرى، وهم الداعون إلى العامية وكتابة العربية بالحروف اللاتينية، ومنهم صدرت كل الدعوات التى تعمل على تعميق الإقليمية وتمزيق وحدة العرب والمسلمين الفكرية وإيقاع الخلاف بين العروبة والإسلام.

هل أدركت يا أمة؟..

يصف جبران خليل جبران أثر مدارس التبشير فيقول : " فى سوريا كان التعليم يأتينا من الغرب بشكل الصدقة وقد كنا ولم نزل نلتهم خبز الصدقة لأننا جياع متضورون، ولقد أحيانا ذلك الخبز ولما أحيانا أماتنا، لأنه أيقظ بعض مداركنا، ونبه عقولنا قليلا، وأماتنا بأن فرق كلمتنا وضيع وحدتنا وقطع روابطنا وأبعد ما بين طوائفنا " ..

أما ميخائيل نعيمة فيقول: " لقد عرفت سوريا غزاة كثيرين، فلم يكن من شنار عليها وهى الضعيفة أن ترضخ لقوة فوق قوتها، إلا أنها منذ أواسط القرن الماضى اتخذت مهدا لغزاة ما عرفت مثلهم من قبل، غزاة جاءوها لا ليملكوا جسمها بل ليقبضوا روحها، فقد شنوا عليها الغارة بالتوراة والإنجيل والريالات والعقاقير، فكانوا أشد قسوة عليها من كل من سبقهم، افتتح هؤلاء سوريا باسم الدين، وكان على المبشرين أن يزينوا مدنيتهم للسوريين كما لو أنها صفوة الكمال، فحملوهم على احتقار مدنيتهم واحتقار أنفسهم، ومن ثم فقد صوروهم للغرباء الذين أرسلوهم فى حالة تقارب الهمجية، فمسلمهم جاهل، ونصرانيهم وثنى، وكلهم كذبة ضد المدنية.."..

يقول الكاتب الفرنسى إبتين لامى : " إن مقاومة الإسلام بالقوة تزيده انتشارا، أما الوسيلة الفعالة لهدمه وتقويض دعائمه فهى تربية بنيه فى المدارس التبشيرية أو المسيحية، ونفث جراثيم الإلحاد فى صدورهم منذ نشأتهم من حيث لا يشعرون، فإن لم يتنصروا فقد أصبحوا لا مسلمين ولا مسيحيين..

أما زويمر كبير المبشرين فى العالم الإسلامى فيتحدث عن هدفهم من عزل القرآن عن الناشئة وتشويه تاريخ الإسلام لتكوين مجتمع لا هو يهودى ولا هو مسيحى ولا هو مسلم فيقول: " ناشئة مضطربة مادية الأغراض لا تؤمن بعقيدة ولا تعرف حقا فلا للدين كرامة ولا للوطن حرمة .."..

لا للدين كرامة ولا للوطن حرمة..

فهل تمارين يا أمة أنه نجح..

لا للدين كرامة ولا للوطن حرمة..

كان عبد القادر الحسينى طالبا فى الجامعة الأمريكية، ويوم حفل التخرج طلب الكلمة، وفاجأ الجميع بقوله :

" إن هذه الجامعة تظهر أمام الناس فى مظهر المدرسة العلمية، ولكنها فى الحقيقة بؤرة إفساد للعقائد الدينية، وهى تطعن فى الإسلام.."

وكشف عبد القادر الحسينى عن عدد من الكتب المقررة تمس النبى والإسلام.. وقال مدير الكلية أن هذه الكتب ليست مقررة على الطلبة..

وكان المدير كاذبا..

تكرر الكذب بعد ذلك ..

تيقن الغرب أن لا مجال لخروج المسلم من دينه بأساليب التبشير العادية.. فركز محاولاته على إبقاء الإسلام مادام لا مناص.. على أن يفرغه من مضمونه، راحوا يعلون شأن الثقافات الغربية ويؤلهون أبطالهم، وفى نفس الوقت يسفهون أبطالنا ويثيرون الشبهات حول حقائق الإسلام واللغة العربية والتاريخ العربى والإسلامى ..

كان العمل الأساسى للمبشرين تزييف تاريخ الإسلام والعرب، ومن بعدها تزييف العقيدة الإسلامية لحمل المسلمين والعرب على الاعتقاد بأنها سبب تخلفهم.. وأن السبيل الوحيد إلى النهضة هو التخلى عنها..

فى كتاب وجهة الإسلام تأليف جب وأربعة آخرين كانت أهدافهم العامة: الحيلولة دون وحدة المسلمين، والقضاء على جامعتهم الفكرية والسياسية..

يقول جب: تغريب الشرق إنما يقصد به إلى قطع صلة الشرق بماضيه جهد المستطاع فى كل ناحية من النواحى.. وإذا أمكن قطع صلة التفكير والعقيدة بين الماضى والحاضر، حتى إذا أمكن صبغ ماضى الشرق بلون قاتم مظلم يرغب عنه أهله فقدت شعوب الشرق صلتها بماضيها ففقدت بذلك أعظم جانب من حيويتها.. وبقيت عيالا على الغرب تتطلع إليه تطلع إعجاب وتقديس وعادة.. وترى فى خضوعها له شرفا كبيرا.."..

كان محمد حسين هيكل(حسين وليس حسنين) واحدا من الذين تعلموا فى الخارج وأشربت أنفسهم بحب الغرب وعبادته، وراح يروج لفكر الغرب فى مجلة السياسة الأسبوعية وجريدة السياسة اليومية، وفجأة أحس بالهاوية تحت قدميه..رأى أن دينه هو المستهدف فغضب لإسلامه الذى يريد الغرب أن يمحوه.. وانطلق هادرا ليكتب أكثر من خمسين مقالا يهاجم فيها الغرب بعد أن انكشفت أمامه الحقيقة كاملة.. كان قد وصل إلى قرار

حاسم في موقفه من الغرب.. راح يعترف بمرارة أن الذين درسوا في أوروبا_ يقصد نفسه ومجموعة من زملائه: - طه حسين ومحمود عزمي ومصطفى عبد الرازق - كانوا هم رسل الحضارة الغربية والداعين إليها في مصر، ظنا منهم أن هذا هو السبيل إلى نهضتنا..

في عصرنا هذا البئيس لا نجد واحدا مثل محمد حسين هيكل يخطئ فيعترف بخطئه فيكفر عنه..

ويبقى السؤال..

منذ متى سكنت الدنيا قلوبنا التي عميت عن الآخرة..

والدنيا ما سكنت في قلب عبد إلا التاط قلبه منها بثلاث: شغل لا ينفك عناه، وفقر لا يدرك غناه، وأمل لا يدرك منتهاه.

الدنيا طالبة ومطلوبة ...

فطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى يستكمل فيها رزقه..

وطالب الدنيا تطلبه الآخرة حتى يجيء الموت فيأخذ بعنقه...

منذ متى فقدنا مثلنا الأعلى..

الإجابة هائلة ومروعة وطويلة يا أمة..

وإنها تشمل الدين والتاريخ والثقافة..

يقول العلامة محمود شاكر:

" من العسير إن لم يكن من المستحيل الممتنع، أن أقص عليك في كتاب كبير، قصة شعوب مختلفة كثيرة العدد، تطاولت عليها أيام وتتابعت سنون، منذ ذرّت عليهم شمس اليقظة، ثم انبسطت عليهم أشعتها، حتى تحركت أوصال كل حي من جماهيرها الغفيرة، هذا محال، أفتظن، إذن، أني قادر على مثل ذلك في ورقات قلائل، كلا، فما هو إلا الوصف السريع الخاطف.."

ويواصل:

" كيف كان ذلك؟ ولم كان ما كان؟ قصة طويلة عريضة ملؤها الغرائب والعجائب، والمضحكات والمبكيات، والحسرات والآهات، من مبدئها إلى منتهاها، ليتني أستطيع على المكان - أي الآن - أن أقصها عليك كاملة بتفاصيلها، ولكن أني أن يكون لي ذلك الآن؟ فأقنع مني بالاختصار المفهم، والإيماء الخاطف، واللمحة الدالة، إبراءً للذمة، ذمتي

أنــا، وأداءً للأمانــة الــتى حملــتها لأســتودعها بيــن يديــك، وأنت مخير بين خطتيــن لا ثالــثة لهمــا: إمــا أن تتقصــى المكنون الغائب من تفاصيلها المشتتة فــى تــاريخك وكتــبك، بعقــل وهمــة وجــد ويقظة وبصر وإدراك، وبأنفة من قــبول الــذل والعــار والمهانــة، وإما أن تملها فتطرحها عن كاهلك قابلا للمزيد مــن الــذل والعــار والمهانــة، مســتحليا خــداع النفس بأوهام سولتها لك حياتنا الأدبــية هــذه الفاســدة، والــتى ألقــت بكــل فسادها فى حياتنا اللغوية والثقافية والسياســية والاجتماعــية والأخلاقــية، بــل فى صميم حياتنا الدينية أيضا، حتى أوشــك أن يضــيع كــل شــىء كــان غــير قابل للضياع، فاختر لنفسك منها ما شــئت، فــإن اخــترت الخطــة الأولى، فاصبر على لأوائها ومشقتها ولا تجزع ، وكــن رابــط الجــأش لا تســتحوذ علــيك المخــاوف والرهــبة ، ولا تهولنك أســماء الــرجال المحدثيــن الكــبار، والــتى لها دوى وضخامة، فإنما هى طبل فــارغ، وزق مــنفوخ ملــؤه هــواء، واعلــم أن الأمر جدّ كله، فإن داخله الهزل خرجــت مــنه صــفر اليديــن. ولا يغرُرْك زخرف الألفاظ الوسيمة المتلألئة ، مــثل قولهــم : الجديــد والقديــم، والأصــالة والمعاصــرة، والتخلف والتحضر، فإنمــا هــى ألفــاظ لهــا رنيــن وفتنة، ولكنها مليئة بكل وهم وإيهام وزهو فارغ مميــت فــاتك، توغــل بــنا فــى طريق المهالك، وتستنزل العقل حتى يرتطم فى ردغــة الخــيال، - أى طينــته اللــزجة- ، فــإن استبان لك أول الطريق ولكن هبــت وتــرددت، فاســتمع عــندئذ لنصــيحة الحسن البصرى رضى الله عنه: " إن مــن يخوّفــك حــتى تلقــى الأمن، أشفق عليك ممن يؤمنك حتى تلقى الخوف" ، كان الله فى عونى وفى عونك.

الهلاك يتهددك يا أمة..

فهل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم..

تؤمــنون بــالله ورســوله وتجــاهدون فــي سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون

يغفــر لكــم ذنوبكــم ويدخلكــم جــنات تجــري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم

ذلك هو الفوز العظيم..

ذلك هو الفوز العظيم..

لا للوطن كرامة.. ولا للدين حرمة[1].. ٢ !!..

طوفان بلا سفينة نوح ..

طوفان ..

طوفـــان يطاردنـــا ويغرقـــنا فـــيغفل كل منا عن سبيل النجاة ليأوى إلى جبل يعصمه من الماء..

لن يعصمنا الجبل من الماء..

فالجبل سيغمره الماء..

الجبل سيفنيه الماء..

أما من اعتصموا به فخالدين فى النار أبدا..

من يندفع إلى النار ستكون النار عليه بردا وسلاما..

ومـــن يبحـــث عـــن جـــبله الذى يعصمه من الماء سيكون الماء حوله جحيما لا يخبو أواره ولا تخمد ناره أبد الآبدين..

يا أمة ..

لســت أدعـــى لنفســى الصــواب والحكمـــة.. كمـــا أنـــنى لن أخدعكم أبدا لأدعـــى أنـــنى وحـــدى اكتشفت طريق النجاة.. فما أنا إلا بقايا من مزقة شراع تمـــزق.. وشـــظية ســـفينة تحطمـــت.. ومزقة الشراع تدرك أنها وحدها لا تدفع الســـفينة أبـــدا ثـــم أنـــه لا سفينة.. وشظية الخشب تدرك أنها لا يمكن وحدها أن تكون سفينة أبدا ثم أنه لا شراع..

بـــك يـــا أمـــة يلتـــئم الصـــدع ويـــرتق الفتق وتعود المزق شراعا والشظايا ســـفينة نـــأوى إلـــيها فتعصـــمنا من جبال الماء.. من الطوفان يا أمة.. كل واحد مـــنا معلـــق بشـــظية أو يمســـك مـــزقة مـــن شراع.. بك يا أمة.. بكم يا قراء.. حيـــنما يـــدرك كـــل واحـــد مـــنكم أنـــه مزقة وشظية.. وحين يجاهد كى يقترب مـــن الآخريـــن كـــى تعـــود الســـفينة سفينة والشراع شراعا.. بك يا أمة.. وبكم يـــا قـــراء.. عـــندما لا يكـــتفى كـــل واحد منكم بما يقرأ.. منتظرا من الغيب أن يأتى له من يقوم بالعمل عنه..

---

١ – الشعب : ١٩٩٩/١٠/٢٩ .

أحـــيانا يـــا قـــراء يفـــيض ألمـــى فيســـوء أدبى.. أهتف من نفس مكلومة : يـــا رب .. طـــال الســـفر وبعـــدت الشـــقة وغرتـــنا الأمـــانى وخدعنا الشيطان وابـــتعدنا عـــنك ولا نملـــك القـــوة والعزيمة - ربما ولا حتى الرغبة - للرجوع إلـــيك .. عجـــزنا.. طـــال الابـــتلاء فعجـــزنا.. يا رب .. علمت أن فينا ضعفا.. فـــتجاوز عـــنا تجـــاوز الحلـــيم .. وارفع عنا غضبك رفع من لا يعجزه شئ .. ارفع عنا ما نعانيه من الذل والمهانة .. ارحمنا ..

وفى أحيان أخرى يا قراء أشعر بالخجل.. كيف أدعوه وما من أحد منا جاهد فـــيه حق الجهاد.. أحيانا.. أجد جوارحى ساجدة لكرمه.. لأننا لم نفن ولم نبد بعد.. ولأن مـــا حدث لعاد وثمود لم يحدث لنا بعد.. وأن السماء ما زالت تمطرنا الماء السلسبيل لا الرجم والشهب والصواعق .

يا أمة ..

غـــثاء كغـــثاء الســـيل نحـــن.. زبـــد سيذهب إن لم تتداركنا رحمة الله جفاء.. تداعت علينا كلاب الدنيا كما تتداعى الأكلة على قصعة..

يا قصعة..

يـــا قصـــعة بترول العالم ومدفن نفاياته.. تداعت الأكلة عليكم.. فى الداخل والخارج تداعت الأكلة عليكم.. تداعى الطواغيت عليكم.. تداعى الأعداء عليكم.. تداعـــى الاخوة عليكم.. تداعى الأبعد والأقرب.. بل تداعيتم على أنفسكم.. انظروا إلـــى مـــا يحـــدث فـــى جـــروزنى والعراق .. وداغستان وفلسطين .. والبوسنة والسودان.. وكوسوفا والصومال .. وأمان الله التى حولوا اسمها إلى مانيلا والقاهرة التى لم تعد قاهرة.. والفليبين وبورما.. أما البلد الذى أنزلت فيه أعظم آيات التوحيد فى تاريخ الكون فقد صار البلد الوحيد فى الدنيا الذى ينتمى باسمه لاسم شخص.. انظـــروا إلى بخارى وسمرقند وحفر الباطن .. انظروا إلى بقايانا .. إلى أشلائنا المتـــناثرة وجـــوارح الـــدول تنقض عليها ..انظروا أنى شئتم .. فحيث لا للوطن كـــرامة ولا للدين حرمة فثمة بلاد المسلمين .. كانت كل بلد فى هذه البلدان عضوا من أعضاء الجسد الإسلامى إذا ما مرض تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى .. إذا مـــا مـــرض!!.. الآن تبتر الأعضاء فلا يتحرك أحد..!! فإذا ما جرؤ على التحرك أحد فهو إرهابى وهو من أتباع أسامة بن لادن.. يقول بذلك طاغوت يؤيده مائـــة شـــيخ وألف ألف سيف.. فُتِنَ اليسار العربى بذى اللحية جيفارا لأنه يقارع الاستعمار العالمى والإمبريالية وأمريكا.. ارتفعت بطولته لحد الأسطورة.. وعندما مـــات بكته بالدماء العيون.. فلما جاء بديله.. بل الأفضل منه إلى ما غير حد وهو

أسامة بن لادن لم يجرؤ قلم أن يقول كلمة حق فيه.. الفعل ذات الفعل بل أعظم .. والقصد لله لا للناس.. والسجايا أعظم بما لا يقاس.. لكنه ارتكب الجريمة التى لا غفران لها .. فهو مسلم..

أنتم أيضا أيها القراء مجرمون لأنكم مسلمون..

هكذا ينظر الغرب إليكم .. وهكذا ينظر حكامكم إليكم..

وهكذا تنظر نخبتكم إليكم..

هو الطوفان يا أمة بلا سفينة نوح..

لا تنتظروا عرافا يستكشف لكم طريق النجاة..

لا .. ولا مفكرا ولا كاتبا ولا زعيما.. ولا دولة..

أنت يا أمة بإذن الله قادرة إن أردت..

لكن تذكرى دائما أنك لن تقدرى حتى تغيرى ما بنفسك..

يصيبنى اليأس أحيانا يا أمة..

ليس اليأس من رحمة الله ولا اليأس من وعد بالنصر أومن والله به بل لولا إيمانى به ما استطعت أن أعيش..

إنما أيأس من حاضرك يا أمة..

يستوقفنى القراء الذين يتابعون مقالاتى فى الصحف وعلى شبكة الإنترنت كثيرا..

كان ثمة قارئ يحمل أعلى الدرجات العلمية يهتف من الولايات المتحدة : " اكتب.. قل لهم أن ممارساتهم قد انتزعت من قلوبنا حب الوطن.. إننى أعرف أنك ستعارضنى.. لكننى أقول لك الحقيقة.. ليس هذا شعورا شخصيا.. كل المغتربين العرب والمسلمين هنا يشعرون ذات الشعور.. أصبحنا نكره أوطاننا.. فالمكان الذى نمتهن فيه ونهان ليس وطنا.. والمكان الذى لا يحافظ على كرامتنا وكرامته ليس وطنا.. والمكان الذى يمارس التعذيب والتزوير ليس وطنا .. والمكان الذى يعلى الطالح ويطيح بالصالح ليس وطنا.. والمكان الذى لا يحفظ للدين حرمته ليس وطنا .." .. صرخت فيه.. ذلك هو المكتوب بنصه فى بروتوكولات حكماء صهيون..

يقول البروتوكول العاشر:

"إن حكمنا سيبدأ في اللحظة التي يصرخ فيها الناس الذين مزقتهم الخلافات وتعذبوا تحت إفلاس حكامهم – وهذا ما سيكون مدبرا على أيدينا – فيصرخون هاتفين : إخلعوهم وأعطونا حكما يستطع أن يمنحنا السلام والراحة، لكن لكي يصرخ الجمهور بمثل هذا الرجاء لابد أن يستمر في كل البلاد اضطراب العلاقات القائمة بين الشعوب والحكام، اضطراب يستثمر العداوات والحروب والكراهية والموت استشهادا أيضا، هذا مع الجوع والفقر، وسيستمر كل ذلك إلى الحد الذي لا ترى شعوبهم الأمل في أي مخرج من المتاعب غير أن يلجئوا إلى الاحتماء بأموالنا وسلطتنا الكاملة ."

فزعت يا قراء.. فزعت..

إنهم – استهانة – بشأننا لم يخفوا عنا شيئا..

وطرق ذبحنا مكتوبة في كتبهم منشورة على أوسع مدى فهم كالقصاب القاسي الذى لا يبالى أن يدارى عن شاة ذبحه لشاة أخرى..

فزعت يا قراء.. واشتد فزعى برسالتين من رسائل القراء..

كانتا كخنجر أغمدا فى قلبى..

عجزت بعدها عن الكتابة..

كانت الرسالة الأولى من طالب فى قسم التاريخ فى كلية الآداب:

الدكتور محمد عباس

أنا طالب بالفرقة النهائية بكلية الآداب – قسم التاريخ وقد حرصت علي دخول ذلك القسم من باب قول الشاعر. .

اقرؤوا التاريخ فإن فيه العبر   قد ضل قوم ليسوا يدرون الخبر

و اكتشفت بعد قراءتي لكتب ومذكرات الأساتذة ومتابعتي لسلسلة مقالاتك كيف زور تاريخنا وكيف ترك مثقفونا أقلامهم لمؤرخي الغرب كي يكتبوه بدلا منا وصدقني يا أستاذ أن هؤلاء فى الغالب ينقلون كتبهم من مصادر أوربية كتبت بأيدي قساوسة وشماسين تقطر مؤلفاتهم سماً وحقداً.

فمثلا ندرس مادة اسمها نصوص تاريخية مترجمة عن اللغة الأوروبية تصف المسلمين بأنهم وثنيون يعبدون محمدا والغريب أن الأستاذ الدكتور لا يرد علي تلك الترهات وإنما يطلب منا أن نتبع الكتب الأصلية التي وردت بها تلك النصوص لكي تزداد الغشاوة علي أبصارنا.. إنهم يدرسون لنا مثلا إن محمد الفاتح قام بقتل كل اخوته الذكور حتى لا يشاركوه

فـي الحكـم وأن السـلطان بايـازيد تعقـب أخاه المنشق الأمير نجم في أوروبا حـتى تخلـص مـنه وإن كمـال أتـاتورك أقام دولة عصرية في تركيا أزال بها دولـة الـتخلف والخلافـة.. والآن .. الحاضـر هـو انعكـاس الماضي (...) مـنذ فـترة وجـيزة ظهـرت المذيعـة فـي بـرنامج إخـباري في التليفزيون المصـري منتشـية وهـي تعلـن عن خبر إقامة حفلة في الجزائر لاختيار ملكة جمـال وحضـره الرئـيس الجزائـري وكان ظهور الفتيات الجزائريات عاريات الجسـد فـي رأي السـادة معـدي البرنامج وهو دليل علي أن الجزائر انتصرت علي الإرهاب الإسلامي فقلت في نفسي بل فرنسا هي التي انتصرت .

إننـي يـا دكـتور أحـاول قدر استطاعتي وقف نزيف الوعي عن طريق نشـر مقـالاتك بيـن زملائـي الطلـبة وبين كل من أعرفه والحمد لله أنها تجد إقـبالاً رغـم كـل تلـك الهالة من التي تطل علينا من خلال إعلام كاذب ونفاق رخيص وصور مبتذلة .

و إننـي أنظـر حولـي سـواء فـي الشارع أو الجامعة وأتساءل في صدق هل نحن مسلمون بل إنني أشك في نفسي هل أنا مسلم أم لا . . .

علاء محمد عبد الراضي

***

آلمتنى يا بنى.. آلمتنى..

هـو الطوفـان يـا بـنى.. فكـيف أسـتطيع بجهدى المتواضع أن أواجه المؤسسة التعليمية والإعلامية وقد اخترقت حتى النخاع..

كـيف أسـتطيع.. ربمـا يقـرأ هـذا الكـتاب خمسة آلاف .. خمسين ألف أو حـتى مائـة ألـف.. مـاذا عـن ستين مليون آخر.. ماذا عن ثلاثمائة مليون ومـاذا عـن ملـيار وربع المليار.. كيف أصل إليهم لأقول أن ما يتخرصون به .. وما يعتبرونه العار هو الفخار بعينه..

لقد حاول الصليبيون – دائما – ولا يزالون اختراق النخبة الحاكمة ..

ولقد كانوا دائما – ولا يزالون – ينجحون ..

فى صدر الدولة العثمانية.. عندما كان الإسلام هو المحرك والمرجع.. لم يكن هـناك أى تسـامح مع الخونة الذين يتآمرون مع العدو ضد الأمة.. لم يكن الخونة والجواسـيس يتولون الحكم.. كان دوندار عم عثمان بن أرطغل متآمرا خائنا فلما اكتشـف أمـره أعدم.. وكان ساوجى ابن السلطان مراد خائنا آخر تآمر على أبيه عـندما كـان يواجـه تحالف أوربا كلها ضده تحت رعاية وبتوجيه البابا أوربيان

الخامس تحت شعار الانتقام للصليب من العثمانيين المسلمين.. فى هذا الظرف تآمر ساوجى بن السلطان مراد مع الأمير البيزنطى أندرونيقوس، الابن الثانى للإمبراطور يوانيس.. وانتقلت المؤامرة من طور التدبير إلى طور التنفيذ.. فسار الأميران على رأس جيش للقضاء على السلطان مراد الذى هزمهما شر هزيمة وألقى القبض عليهما .. وحوكم ساوجى وحكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم..

هاتوا لى ملكا من ملوك العرب والعجم يحاكم ابنه .. مجرد محاكمة !!..

شقيق السلطان محمد الفاتح كان طفلا غفلت المربية عنه فى المسبح فغرق ..

السلطان بايزيد الصاعقة.. لم يقتنع علماء الشرع بمبررات إعدام أخيه .. فماذا كان موقفهم؟ .. لقد قاطعوه – وهو السلطان والملك – وردوا شهادته..وعندما ذهب ليفتتح مسجد " أولو جامع " سأل الحاضرين إذا كان ينقص المسجد شئ فأجابه العالم المؤمن شمس الدين الفنارى معرضا به وساخرا منه ومحتجا على عدم التزامه الكامل بالإسلام إجابة لا يستطيع أى عالم من علماء المسلمين على أعتاب القرن الحادى والعشرين أن يوجه مثلها لحاكمه .. قال الشيخ لأقوى سلطان فى الدنيا:

بالنسبة لنا نحن المسلمين فإننا لا نجد أى نقص فى بناء المسجد، أما بالنسبة لك يا بايزيد، فإننى أخشى أن تكون قد نسيت أن تضع خزانة تحفظ فيها خمورك بجانب المحراب ..!!..

كان خطأ فرد لا خطأ الإسلام..

كان خطأ فرد لم يعرف عنه أنه اتخذ الإسلام مرجعه.. ومع ذلك يحملون جرائمه على الإسلام..

ولكن الخطأ الذى يأخذه الصليبيون على العثمانيين لم يكن ذلك.. لأن الجرائم التى ارتكبت فى كواليس القصور الأوروبية كانت أفظع إلى ما غير حد ..

الجريمة التى ارتكبها العثمانيون كما يعبر عنه المستشرق الألمانى فولدكه فى مجلة " دار إسلام" عام ١٩٢٤ هى: " **إن دخول الأتراك فى الإسلام كان أكبر نكبة فى التاريخ**" .. مؤرخونا لا يذكرون ذلك يا بنى.. مؤرخونا درجوا على خداعنا بأن الحروب الصليبية انتهت عام ١٢٩١..

إن ماضى الأتراك غامض قبل دخولهم الإسلام .. لكنهم بدخولهم الإسلام وإنشاء الدولة قلبوا كل مخططات الصليبيين رأسا على عقب

عندما حولوا ميدان الحروب الصليبية بعيدا عن قلب الأمة.. إلى الشمال وإلى الغرب.. في عقر دار الصليبيين .. فهل تعلم يا بني متى بدأ ذلك ؟.. بدأ عام ١٣٠٠ ميلادية.. فتذكر على الفور التاريخ الآخر الذى يقولون لك أن الحروب الصليبية انتهت فيه: ١٢٩١ ميلادية!!.. لا يمكن أن يكون مؤرخونا قد أخطئوا عن جهل.. أليس ذاك يا بنى؟!..

لم تتوقف الحروب الصليبية أبدا .. يذكر زياد أبو غنيمة فى كتابه: جوانب مضيئة من تاريخ العثمانيين الأتراك : اضطر العثمانيون بل المسلمون - لخوض غمار الحروب ضد أعدائهم بشكل متواصل ومستمر خلال الأعوام التالية : ١٣٠١ م (وهي السنة التي أعلن فيها عثمان بن أرطغرل تأسيس الدولة العثمانية) ١٣٠٩ ، ١٣٥٢ م ، ١٣٦٥ م ، ١٣٧٠ م ، ١٣٨٩ م ، ١٣٩٤ م ،١٤٠٢ ، ١٤٣١ م ، ١٤٤٢ م ، ١٤٤٣، ١٤٤٤م ، ١٤٥٢م ، ١٤٥٥ م ؛ ١٤٥٦ م ، ١٤٥٧ م ، ١٤٦١م، ١٤٦٤ م ، ١٤٧١ م ، ١٤٧٣ م ، ١٤٧٤ م ، ١٤٩٤ م ، ١٥٠٨ م ، ١٥١٧ م ، ١٥٧١ م ، ١٥٩٦ م ، ١٦٠١ م ، ١٦١٤ م ، ١٦٥٧ م ، ١٦٦١م ، ١٦٦٤ م ، ١٦٧٢ م ، ١٦٨٣ م ، ١٦٨٧ م ، ١٦٩٥ م ، ١٦٩٦ م ، ١٦٩٧ م ، ١٧٠٩ م ، ١٧ ١٣ م ، ١٧١٦ م ، ١٧٣٦ م ، ١ ٧٦٢ م ، ١٧٦٨ م ، ١ ٧٦٩ م ، ١٧٧١ م ، ١ ٧٧٣ م ، ١٧٧٤ م ، ١٧٨٧ م ، ١٧٩٨ م ، ١٨٠٦ م ، ١٨٠٧ م ، ١٨١٥ م ، ١٨٢٢ م ، ١٨٢٧ م ، ١٨٢٨ م ، ١٨٣٠ م ، ١٨٥٣ م ١٨٦٠ م ، ١٨٦٧ م ، ١٨٧٧ م ، ١٨٨١ م ، ١٩١١م.

وفى عام ١٩١٨ م أقحمت عصابة الاتحاد والترقي - وهى حكومة عميلة خائنة زرعها الصليبيون لتحكم تركيا تماما كما فعلوا فى العديد من بلادنا - أقحمت الدولة في الحرب العالمية الأولى حيث انهزمت شر هزيمة مما أدى إلى إعطاء الفرصة لأعداء الإسلام ، لتنفيذ مخططهم للقضاء نهائيا على الدولة العثمانية ، سلطنة ، وخلافة .

ستمائة عام هى عمر الدولة العثمانية المسلمة - أطول دولة إسلامية عمرت في التاريخ - يسقطها أساتذتك المستنيرون يا بنى كى يستطيعوا القول فى بساطة: انتهت الحروب الصليبية عام ١٢٩١..!!

هل تريد أن تلم بطرف من تفاصيل هذه الحروب يا بنى.. كى تربط شظية خشب بشظية خشب ومزقة شراع بمزقة شراع..

لم تتوقف الحروب الصليبية أبدا يا بنى .. ولا ليوم واحد..

والذيـن يقولـون بغـير ذلـك هم ما بين جاهل غبى وضال حائر ومضلل جائر وخائن سافر..

لقـد أسـقطوا الإسـلام كـرابطة ومرجعـية وقـرءوا الـتاريخ فى إطار منهجهم الشيطانى ذاك وسكبوه فى آذننا سما ناقعا..

أسـاتذة الـتاريخ فـى جامعاتـنا مثلا لا بد – بحكم التخصص– أن يعرفوا الحقـيقة.. لكـنهم عـرفوها فكـتموها ودرسـوا لتلاميذها سواها.. ليس سواها فقط بل عكسها تماما تماما ..

فـى موجـة الاندفاعـة الصـليبية لحصـار الإسـلام والمسلمين .. اندفع البرتغالـيون لاحـتلال مديـنة سـبته المغربـية عـام ١٤١٥ م ، مازالت سبته حـتى الآن تحـت الاحـتلال، مؤرخونـا الأشاوس لا يذكرون لنا كيف احتلت، لقـد احتلـت بطـريقة حصـان طـروادة، كنـت قد كتبت شيئا كهذا فى إحدى قصصـى الخيالـية وكنـت ألـوم نفسـى لأن الخـيال جمح بى فتصورت أنهم سـيحتلون القاهـرة بجـيش يرسـلونه فى صناديق المعونة الضخمة[1]. بعد أعوام قـرأت أن ذلـك قـد حـدث بـالفعل فـى سبته. سلطوا قراصنتهم على الميناء فافـتقد الأمـن وكسـدت الـتجارة فساوموا المغاربة أن يديروا لهم الميناء مقابل تأميـنه، ووافقـوا كمـا مـا زلـنا نوافق، وذات ليلة أرسل الصليبيون صناديق ضـخمة فـيها جـيش صغير مكون من أربعة آلاف، هاجم المدينة من الداخـل وفـتح الأبـواب لجـيش أسـبانى ضـخم وصـل إلى الميناء بعد نجاح الخطة، وهكذا نجحت المحاولة بعد محاولات كثيرة فاشلة سبقتها.

اسـتهدف البرتغالـيون المسـلمين أنـى كانوا.. وفى ١٤٩٨ وصل فاسكو ديجامـا إلـى كالـيكوت علـى سـاحل مليـبار، كانت دول المماليك فى مصر وفـارس ودلهـى تعـانى الضـعف الشـديد ولـم يكن لديها أسطول.. وفرض الأسـطول الـبرتغالى سـيطرته علـى المحـيط الهندى، ولم يعد لأى سفينة أن تعـبره دون أن تحمـل ترخيصـا يسـمى: (Cartaz) مـن قرطاس، مقابل دفع إتـاوة، وكانـت السـفن الـتى لا تحمـل هـذا الترخـيص، وأحيانا التى تحمله عرضـة للإغـراق أو المصـادرة مـن قـبل الأسـطول الـبرتغالى إذا ما كان التجار من المسلمين.

وبرغم الضعف كان ما يزال للأوطان كرامة وللدين حرمة..

---

١ – قصة المؤتمر فى المجموعة القصصية : إعلانات مبوبة – دار جهاد للنشر .

أدرك السلطان الهندى المسلم خطورة الوضع فاستغاث بسلطان مصر قنصوه الغورى الذى أرسل أسطولا بقيادة الأمير حسين التركى حيث أوقع الهزيمة بأسطول برتغالى بالقرب من ميناء شيول فى يناير ١٥٠٨ إلا أن البرتغاليين استطاعوا فى العام التالى القضاء الكامل على الأسطول المصرى، ثم طوروا هجومهم ليحتلوا سواحل عدن وجزيرة هرمز وجزيرة سوقطرة فيمدوا سيطرتهم إلى جميع الدول المطلة على الخليج العربى.. وتدهورت الحالة الاقتصادية فى مصر بعد نجاح الحصار الاقتصادى الذى نجح البرتغاليون فى فرضه، وبادر قنصوه الغورى بالاستنجاد بالعثمانيين، فأمدوه بأربعمائة مدفع وأربعين قنطارا من البارود ومواد لصناعة السفن وعدد من الخبراء والبحارة.

انظروا يا قراء كيف كانت سائر الأعضاء تتداعى للعضو المريض ..

وانظروا إلى حالنا اليوم..

فى عام ١٥١٣ دخل الأسطول البرتغالى إلى البحر الأحمر واحتل جزيرة كران بقيادة ألفونسو دى بوكويرك، كان ينوى الاتصال بملك الحبشة المسيحى وتدمير محاولة المصريين لبناء أسطول جديد واحتلال جدة وإنشاء قاعدة بحرية للأسطول البرتغالى بها ثم الإغارة على المدينة المنورة وحمل رفات النبى صلى الله عليه وسلم، وفى عام ١٥١٦ أبحر فى البحر الأحمر آخر أسطول مصرى بقيادة تركى هو سليمان ريس يرافقه الأمير حسين الذى كان قائدا للأسطول فى معركتى شيول وديو..

تكررت المأساة التى ابتليت مصر بها دائما دون بلاد العالمين.. خطأ فادح من السلطان قنصوه الغورى، الذى شغل الأسطول بمعارك فى عدن واليمن ثم أمر بسحبه ، وتعقب الأسطول البرتغالى الأسطول المصرى الذى لجأ إلى جدة، كان العثمانيون قد أخذوا يد المبادرة وهزموا المماليك بعد تاريخ سابق خانت فيه مصر دورها التاريخى وتآمرت مع البندقية ضد القسطنطينية (ومع ذلك لم يتوان العثمانيون عن المساعدة عندما يكون الأمر أمر الإسلام والأمة) ، ضم العثمانيون مصر إلى الدولة الإسلامية الكبرى وتولوا مسئولية الدفاع عنها ضد الصليبيين، وتصدى الأمير التركى سلمان للأسطول البرتغالى فمنعه من احتلال جدة ، وتولى العثمانيون مهمة حماية البحر الأحمر وأحبطوا محاولة البرتغاليين إقامة قاعدة لهم فى سواكن بل واحتلوها..وبعد استيلاء العثمانيين على العراق أصبح فى إمكانهم مواجهة البرتغاليين فى البحر الأحمر والخليج بل وفى المحيط الهندى، وفى عام ١٥٤١ تحالف البرتغاليون مع ملك الحبشة ضد الزعيم

الصومالى أحمد الغازى، فأمده بحامية على رأسها ابن فاسكو ديجاما، وبادر العثمانيون بالتدخل فأبادوا الحامية البرتغالية وهزموا ملك الحبشة .

يقول أمين توفيق الطيبى فى دراسة منشورة بمجلة الاجتهاد: بفضل قوة العثمانيين البحرية فى البحر الأحمر سلمت المنطقة من أخطار البرتغاليين وأطماعهم، وكانت تتمثل فى تهديدهم للبقاع الإسلامية المقدسة فى الحجاز، وسعيهم فى التحالف مع ملك الحبشة ضد المسلمين، والعمل على تعطيل تجارة المسلمين مع الشرق (..) وبدا واضحا فى منتصف القرن السادس عشر بأنه لم تكن لدى البرتغاليين القدرة الكافية للتحكم بتجارة المحيط الهندى (..) وفى عام ١٥٦٤ كانت كمية التوابل التى وصلت إلى الإسكندرية أكثر من تلك التى وصلت إلى لشبونة.

إننى أذكرك يا بنى بأنه لولا الدولة العثمانية الإسلامية لكان بقايا المسلمين فى العالم العربى اليوم كبقاياهم فى الفليبين وبورما والأندلس..

هذا هو التاريخ الصحيح يا بنى .. ولكن .. لا بد أن يشوه أساتذتك التاريخ خدمة لسادتهم ولسادة سادتهم..

لأننا لو قرأنا التاريخ قراءة صحيحة لانقلبت الأمور جميعا..

لم تتوقف روما أبدا عن مواجهة مكة.. تغيرت الأسماء والبلدان لكن المواجهة لم تتوقف أبدا.. الآن روما هى واشنجتن.. أما بديل مكة فشظايا خشب ومزق أعلام..

ونحن لو قرأنا التاريخ كذلك يا بنى لكان أى تحالف مع واشنجتن هو حلف ضد الإسلام وضد الله.. ولكانت أى قاعدة لواشنجتن فى أى بلد من بلادنا هى حرب على الله ورسوله والمؤمنين.. ولكانت كل كلمة مديح وتقدير وإطراء لحاكم من حكامنا تأتى من واشنجتن ليست إلا اتهاما بالخيانة العظمى..

يصرخ مراد هوفمان أن كل شئ مسموح به فى الغرب إلا أن تكون مسلما..

هل قرأت ذلك يا علاء محمد عبد الراضى..

هل كنت أستطيع أن أقول كل ذلك يا بنى وأن أضمن وصوله إلى كل من استنزفت آلة التعليم الجبارة وعيهم وإلى كل من شوهت أجهزة الإعلام الهائلة ذاكرتهم..

أحسست بالعجز يا بنى..

انفجـــرت الذكــرى بواقعــة حزيــنة ومريــرة.. فمــنذ عدة أعوام حاولت أن أجــرى بحــثا عملــيا عــن ســبب تدهور التعليم فى الجامعة.. لماذا تحولت إلـــى أوكـــار للتجهــيل لا للتعلــيم.. فكرت فى أن أعد ثلاثين سؤالا لأوجهها إلى ثلاثيــن مـــن الأســـاتذة المرموقيــن حرصـــت علـــى أن يمثلوا دولا عديدة من عالمـــنا العـــربى.. نجحــت فعــل فـــى إعــداد تسعة وعشرين سؤالا ثم استغلق علـــىّ.. وكنـــت حريصـــا علـــى أن يكــون العـــدد ثلاثيــن كى يسهل عمليات الإحصـــاء والاســـتقراء.. ووضـــعت الســـؤال الثلاثيـــن لإكمـــال العدد ولم أكن أنا نفسى مقتنعا به .. كان السؤال :

ما هو دور الحرس الجامعى فى تدهور التعليم..؟!

وعندما عرضت الأسئلة على الأساتذة ذهلت.. لقد تركوا الأسئلة كلها واهتموا بالســؤال الأخير.. كان رأيهم أن الحرس فى جامعات كثيرة هو الذى يدير الجامعة فعلا.. وتمنى أحدهم ساخرا أن يكون رئيس الجامعة لواء.. فعلى الأقل سنعرف مع من نتكلم ومن نحمل المسئولية.. فهم والوضع ذاك يمارسون سلطة مطلقة دون أى مســئولية.. وواصـــل الأساتذة نزيفهم: الحرس الجامعى ليس إلا الواجهة الظاهرة لأجهـــزة الأمـــن السياســـى .. تلك الأجهزة الحريصة على قمع أى حركة طلابية صـــحيحة وســـليمة ومســـتقلة.. كل من يرون فيه بادرة لاستقلال الشخصية يعتقل أو يفصـــل أو على الأقل يقمع.. أى بادرة للمعارضة - ليس بالضرورة معارضة سياســـية - إثـــم كبـــير يستحق العقاب الشديد.. ليست الجريمة فى موضوع ماذا تعـــارض.. بل الجريمة أن تعارض أصلا.. وليس حتى أن تعارض بل مجرد أن يكـــون لك رأيك المستقل.. وواصل الأساتذة نزيفهم.. تقوم أجهزة الأمن هنا بتبوير الـــتربة الـــتى يمكن أن تنبت للأمة قياداتها.. قال أحدهم فى مرارة: المطلوب أن نخـــرج جـــيلا ذلـــيلا خاضعا بلا نخوة ولا كرامة ولا إرادة.. ثم واصل الأساتذة نزيفهم: تنجح أجهزة الأمن فى عملية الخصاء .. نجحوا فى تخريج أجيال مخصية عقيمة.. أما من توجد عليه أى شبهة.. فسوف تطارده تقارير الأمن فلا يعين أبدا.. وفى الجامعة نفسها.. تكون ورقة الأمن هى الورقة الرئيسية فى تعيين أعضاء هيئة التدريس.. الخنوع هو المسوغ الأول للتعيين.. من عارض مرة.. ومن جرؤ على إبـــداء رأى لا مكان له.. فإذا حدث وتسرب أحد منهم إلى هيئة التدريس فما تزال هـــناك أكثر من مراجعة.. فالترقية من معيد أو مدرس مساعد إلى مدرس مصفاة.. وكـــل ترقية بعد ذلك مصفاة أخرى.. أما الاختيار للمناصب القيادية بعد ذلك فليس مجـــرد مصفاة.. إنه مجزرة تسلخ على مذبحها كل قيمة ومبدأ ومثل أعلى.. صرخ واحد من الأساتذة :

ليس الأستاذ مخزن معلومات ولا جهاز كمبيوتر.. إنه شيخ عامود يعطى نموذج الشخصية والروح ومنهج العلم قبل العلم نفسه.. ولكنهم حرصوا على أن يكون الأستاذ مخزن معلومات فقط.. لكن المحزن أن أكثر الأساتذة علما هم أقواهم شخصية وأكثرهم على العطاء وبناء جيل سوف يقود الوطن فى المستقبل.. أما أولئك الخانعون الذين يستقر اختيار أجهزة الأمن عليهم .. فلا علم ولا أدب ولا شخصية ولا قيمة.. لذلك فهم يعلمون الجهل..

***

هل تدركون يا قراء أنى لست ضد أجهزة الأمن.. على العكس .. أنا معها.. مع أجهزة أمن تستطيع الإطاحة بالحاكم إن تنكب الطريق القويم.. ومع أجهزة أمن تستدعى رئيس وزراء سابق وزوجته إلى مخفر الشرطة بعد أن تفتش بيته[1].. مع أجهزة أمن حقيقية ولست مع فرق عبيد مدربة للحكام..

هل أدركت يا علاء محمد عبد الراضى وهل أدركتم يا قراء عمق الكارثة ..

وهل أستطيع يا أبو ياسر أن أواجه ذلك وأنت تحملنى مسئولية أفزعتنى وأبهظتنى.. أبو ياسر هذا هو مرسل الرسالة الثانية:

د. محمد عباس

أيها المقاتل أيها المحارب خذ الحذر وسدد الله رميك ..

أيها الطبيب أيها الحبيب أيها الجمعة..

حوصر الكتاب وضيعت الأحكام وغيب الفرسان وتاريخ الفرسان . .

نعم .. أيها الجمعة كم كنت جمعة دون أن تدري..

وكم اعتليت منابر وما الجمعة للجمعة دون منبر أو مضمون ؟

ابق علي جبل الرماة واستمر فلا سبيل للخسران ولا استسلام للشلل..

أيها الحبيب لا تهبط من هذا الجبل وصوب سهامك بالدواء وصوب سهامك بالسموم نعم بالسموم ونعم بالدواء ..

تقول . . يا أمة ثمة خلل فيك . . لا أجرؤ علي تسميته ..

---

١ – حدث هذا مع بنيامين نتنياهو رئيس وزراء إسرائيلى سابق، بعدها وجهت اتهامات مالية إلى رئيس الجمهورية نفسه ، واستقال !!

ماذا لو سميته هلا سميته لله جرأة في الله لا علي الله . .

أمـــا رأيـــت ؟ .. رأيـــت الـــذي يكـــذب بالدين.. و.. ولا يحض علي رفع المعاناة والحصار

والويـــل لمـــن ؟ له ؟ أم الويل لمن؟ . . لمجلس الأمن . . لحلف الشياطين؟ الويل لمن ؟..

أمـــا رأيـــت ؟. وكـــم المصلين في الأمة ؟ وكم من المصلين عن صلاتهم ســـاهون؟ وما الصلاة بغير الله أكبر ؟ الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر .. وفي قلوبهم غير الله أكبر.. ألم تشهد عليهم بذلك ؟..

جـــل المصـــلين نالوا من الدين ما لم ينل منه من قبل المكذبون بالدين فالويل للأمة الساهية . . الأمة المرائية..

الويـــل . . ومتي كان الويل لغير المكذبين . . إلا في السهو عن الدين فما الدين بلا صلاة وما الصلاة بلا تكبير ..

الويل .. لامة ما منعت الماعون ..

أيها الباحث في ثقوب الذاكرة أرجوك ابحث عن الماعون ..

ما الماعون؟ .. ابحث عنه بعيداً عن معاجم اللغة ..

فلـــيس بالضـــرورة دلـــواً أو فأساً أو إناءاً فالقرآن يتحدي مستجدات العصور فابحـــث عنه من بعيد وقريباً في لوازم الطب في حاجيات الحياة في حقوق السجين وفي وزارة التعليم وفي الدستور لعلك تجده قلماً أو فكراً أو قانونا أو في كل ذلك .. ابحـــث عنه أيها الحبيب في قائمة المحظورات علي المسلمين المصلين ابحث عنه أيهـــا الحبيب في قائمة الممنوعات عن العراق والسودان والأطفال وفلسطين وبلاد القوقاز المسلمين والبلقان، ابحث عنه أيها الفارس في كل مكان بعيداً عن الأزهر..

يا ويلنا إن كنا منعناه نحن المصلين. يا ويلهم أن كانوا منعوه.. هم المصلون.. يا ويل الأمة ..

أرجوك ابحث عن الماعون ابحث عنه في ثقوب الذاكرة في ساحة جهادك ما هو ؟ هل منعناه؟ ومن منعه ؟ وعن من ؟ ومتي ؟ وكيف السبيل ؟ وأين المفر؟ ..

أبو ياسر ألمانيا – ميونخ

فكيف يمكننى أن أرد عليك يا أبو ياسر..

لقد حاولت أن ألمس في إيجاز شديد دور مؤسستين من أهم المؤسسات في بلدنا فيما صرنا إليه.. مؤسسة التعليم ومؤسسة الأمن ..

وتذكر يا أبو ياسر.. وتذكروا يا قراء.. أن الاثنين .. يحصلان على شهاداتهم العليا أو تدريبهم في روما التي أصبحت واشنجتن..

هو الطوفان يا أبو ياسر.. هو الطوفان يا قراء..

هو الطوفان يا أمة .. طوفان بلا سفينة نوح ..

طوفان ..

طوفان يطاردنا ويغرقنا فيغفل كل منا عن سبيل النجاة ليأوى إلى جبل يعصمه من الماء..

لن يعصمنا الجبل من الماء..

أما من اعتصموا به فخالدين في النار أبدا..

من يندفع إلى النار ستكون النار عليه بردا وسلاما..

ومن يبحث عن جبله الذي يعصمه من الماء سيكون الماء حوله جحيما لا يخبو أواره ولا تخمد ناره أبد الآبدين..

هو الطوفان..

كنت أريد أن أختم المقال بآي من الذكر الحكيم..

لكنني أريد أن أسمع الذين بآذانهم وقر.. الذين إذا قرئ القرآن عليهم ازورّوا واستهزءوا.. فلأختتم المقال إذن بما يمكن أن يسمعوه:

يقول البروتوكول الخامس عشر من بروتوكولات حكماء صهيون:

لخدمات البوليس أهمية عظيمة لدينا، إنهم قادرون على أن يلقوا ستارا على مشروعاتنا، وأن يستنبطوا تفسيرات معقولة للضجر والسخط بين الطوائف، وأن يعاقبوا أيضا أولئك الذين يرفضون الخضوع لنا.."

أما البروتوكول السابع عشر فيقول:

"إننا سنعرف كل شئ دون مساعدة بوليسهم الرسمي، الذي بلغ من إفسادنا إياه، أنه لا ينفع الحكومة إلا في أن يحجبها عن رؤية الحقائق "..

هل يرضى الذئب عن الحمل[1] ؟!

لا..

لن أستجيب للقراء ولن أكتب عن الشيشان الآن..

فلأدع العار يلاحقنى يا قراء ويلاحقكم..

فالكتابة لن تطهرنا..

نعم..

لن تطهرنا الكتابة..

يا إخوتى فى الله..

ثم أننى لا أستطيع الكتابة عنها وأنا مثلكم..

أخبٌ كما تخبّون فى ثوب النجاة الدنىء..

وأن أكتب معناه أننى مازلت أحيا.. وحياتى دليل خزيى .. لأننى أود لو داريت وجهى من العالم ومنكم ومن نفسى.. أخجل من نفسى.. ومنكم ومن مواقف حكوماتنا.. أخجل من كونى حيا.. وأخجل من الله..

قيل فى محاولة لفهم بطولة أهل الشيشان التى لا يمكن أن يمارسها إلا عباد ربانيون.. أن المفتى هناك .. منذ مائتى عام أفتى لهم.. بأن من يظل حيا بعد دخول الروس أرضهم لا يمكن أن يكون مسلما .. فلا يسلم أرضه للكفرة الفجرة إلا كافر.. فالمؤمن حقا والمسلم حقا لا يعرف الهزيمة.. وليس ثمة من نجاة إلا لشهيد أو منتصر..

هل تنطبق الفتوى على أهل الشيشان فقط؟؟..أم تجمعنا جميعا فى نفس الحزمة للعار وذات العصبة للشنار.. يا حطب النار.. يا أنا وأنتم..

لا أستطيع الكتابة عن الشيشان يا إخوانى..

أخبٌ مثلكم فى ثوب النجاة الدنىء..

وكلما حاولت الكتابة بكيت..

---

١ – الشعب: ١٩٩٩/١١/١٩، منقحة بجزء من مقال نشرته الشعب فى٢٠٠٠/٢/١٨ .

أدين نفسى.. وأدينكم .. وأدين حكومات لم ترع حق الله.. حكومات هى بالضبط عبدة الشيطان..

توقفت تماما عن سماع نشرات الأخبار منذ آخر انتصار فى أيام العيد.. وكنت أسمع أخبار النصر فأبكى.. لأننى أرى عالما يسمى إسلاميا يشغل قلب الأرض وواسطة العقد.. وعالما عربيا يشغل قلب القلب.. وفى هذا كله.. لم تخرج مظاهرة يسقط فيها شهيد دفاعا عن إخوتنا فى الشيشان..

والحكومات الشاذة العميلة لا تكف عن التصريح بأنها لا تتدخل فى شئون روسيا الداخلية.. فلماذا شئونكم الداخلية أنتم لا يحركها إلا الغرب الذى استرقكم وراحت أصابعه تعبث فى كل شئونكم .. ثم من قال أنه شأن داخلى يا خونة.. لم تكن الشيشان أبدا جزءا من روسيا.. حافظت على استقلالها منذ بداية الإسلام وحتى ضعفت الدولة الإسلامية بقيادة العثمانيين فغزتها روسيا فلم تكف عن المقاومة والاستشهاد منذ نيف ومائتى عام..

ليس شأنا داخليا يا خونة.. الشيشان كفلسطين وكوسوفا وبورما وبغداد وبيروت والقاهرة.. جزء من قلبنا ولحمنا وجسدنا المستباح..

ماذا يمكننى أن أكتب يا إخوتى..

هل أكتب مطالبا بطرد السفير الروسى.. أم أكتب لمجرم الحرب بوتين.. أم للقرصان يلستين.. أم لمنظمات العالم المجرمة التى استباحت دماء المسلمين أينما كانوا.. أم لحكوماتنا.. حكوماتنا التى لم تخجل وإخوتنا يقتلون هناك من الذهاب لمجاملة الروس بإشراكهم فى عملية السلام.. سلام.. أى سلام يا من خانوا الله والرسول..

يخيل إلى أحيانا أن جل ولاة أمورنا رجل ديوث.. يرى ابنته وأمه وامرأته يغتصبن.. فينكر – درءا للعار – علاقته بهن ويقف يتضاحك مع من يغتصبهن.. فهل درأ العار؟.. أم بلغ به العار أكثر وأكثر وأكثر.. ألم – وألا – يشارك بنفسه فى الاغتصاب فى بغداد..

ماذا يمكننى أن أكتب وبمن أستنجد..

هل أكتب لأناشد الأفراد لا الحكومات كما صرخ قارئ.. أم أستنجد بأسامة بن لادن كما صرخ قارئ آخر.. أم أرقع ثوب النجاة الدنس لأكتب متشدقا بأن الشيشانيون سينتصرون لا محالة.. وأنهم بشرى الزمن الآتى.. فعندما نقاتل مثلهم سننتصر.. وأنهم التجسيد الحى لحروب الصحابة

وانتصار الحسين بالاستشهاد .. هل أكتب ذلك ثم أخلد للراحة كأنما أديت ما علىّ فكأنما حروف تلك الكلمات قد غسلت عنى العار أو منعت عنهم صاروخ دمار.. هل أكتب عن نصرهم كى أخفى هزيمتى.. ولكن نصرهم وأحسبه والله وشيك – عار لنا فنحن لم نشارك فيه..

ألفان فى جروزنى الحبيبة فعلوا ما فعلوا.. مرغوا فى الطين ثانى أقوى دولة فى العالم.. ماذا لو كانوا عشرة آلاف.. ماذا لو كانوا مائة ألف.. ماذا لو كانوا مليونا.. وهل كان يمكن حينها يا أمة لا إله إلا الله أن ينتهكنا ذلك العالم الداعر كما يفعل الآن..

دعونى يا قراء..

لن أكتب.. عن الشيشان ولا عن لبنان ولا عن بغداد ولا عن.. ولا عن .. ولا عن..

لن أكتب..

فالكتابة أحيانا نباح كلاب .. ولن تطهرنا الكتابة .. لن يطهرنا إلا الدم ..

نعم.. لن يطهرنا إلا الدم..

لن تطهرنا الكتابة كما يطهر الاغتسال النجس..

لن تطهرنا..

لن تطهرنا..

لن تطهرنا..

فالكلب أنجس ما يكون إذا اغتسل..

***

أحيانا والله أود لو توقفت عن الكتابة وعن القراءة

أنقض الهم ظهرى فتوقفت عن القراءة والسماع..

ولولا إدراك عميق أننى جندى على ثغر من الثغور ليس له الانسحاب وليس له أن يتوقف عن جهاده إلا بالاستشهاد أو الأسر أو الموت لكنت قد توقفت منذ زمان طويل طويل..

***

يا ناس..

يا من تخشون بأس الناس..

يا من توقفتم عن الجهاد فى سبيل الله..

سوف يحيق بكم كل ما خشيتموه ثم تحرمون من أجر الجهاد..

عار الدنيا وخزى الآخرة..

استسلموا كما شئتم أو كما شاء لكم الشيطان..

لن تفلحوا أبدا..

ولن يرضى عنكم الوحوش أبدا..

ستسامون سوء العذاب..

مالئوا أعداء الله..

طاردوا أشرف من فيكم زلفى لهم وقربى..

افعلوا ما شئتم..

فلن يرضى الذئب عن الحمل..

طاردوا علماءكم.. اتهموهم بالإرهاب ..

طاردوا وانفوا واحدا -لا أزكيه على الله- من أفضل وأعلم علماء المسلمين ألا وهو الشيخ يوسف القرضاوى الذى يقف فارسا مغوارا على ثغور المسلمين يذب عن عقيدتهم ويرتق ذاكرتهم الممزقة ويعيد إليهم وعيهم المفقود..

أطلقوا عليه كما أطلقتم ذات يوم من تونس على الهواء مباشرة كلب مسعور وذئب عقور وخنزير حاول إلقاء الروث عليه..

وذلك مخطط يا قراء.. يدرُسونه ويدرّسونه فى أجهزة الأمن وأوكار المباحث.. إذ يظنون أنهم بذلك يفقدون مثل هذا الشيخ الكبير بعض مهابة.. يظنون أن التجريح الشخصى يمكن أن يمنع مثله من المواجهة.. فإن لم ينجحوا فى ذلك فإنهم يأملون عن طريق كسر الهيبة أن يقللوا تأثيره على الناس..[1]

نفس الشىء حدث مع فضيلة الإمام محمد الغزالى رضى الله عنه.. وكان الكلب العقور من الجزائر..

١- نفس ما فعلوه إبان أزمة الوليمة مع كل من رفض الإساءة إلى المقدسات .

العالم العلامة محمود شاكر تجاهلوه وحبسوه..

مئات الكتب ومئات البرامج عن سفيه خائن مثل سلامة موسى أما مصطفى صادق الرافعى فلا أحد يكتب عنه..

خسئوا..

لكن يا ناس .. هل رأيتم مجنونا بل خائنا يستكين لجلاده ويطعن اليد التى تمتد لإنقاذه من الموت .. ويقطع الحبل الذى قد ينقذه من الغرق ؟!..

لن أكتب عن كل ذلك..

لقد تركتموه جميعا بحجة مواجهة التحديات المصيرية فى الفترة الحاسمة التى تمر بها الأمة من أجل تقدم الوطن ورفاهية المواطن وجميع هذه الجمل الضخمة الشكل والفارغة من المضمون.

فهل فعلتم شيئا من ذلك؟..

هل توقف التزوير والتعذيب والفساد؟..

هل تركتم القضاء على سبيل المثال كما كان وتوقفتم عن تحويل المدنيين إلى محاكم عسكرية وكأنكم تزرعون فتنة بين الجيش والأمة.. أم أنهم يحرصون على فصم تلك العلاقة..

إن قوة الدولة الأسطورية وقدرتها على انتقاء أسوأ العناصر وأشدها شذوذا وفسادا لشغل المناصب الحساسة العليا .. إضافة إلى أن الدولة ألحن.. كل ذلك يمكنها من أن تحكم بما تشاء على من تريد.. فلماذا توريط الجيش إذن؟!..

توقفت عن القراءة والسماع فما هى أنباؤكم كم يا قراء..

ورئيس وزرائكم يقسم أن من رابع المستحيلات أن يكون ثمة فساد فى بيع القطاع العام ونحن نقسم أن الفساد يزكم الأنوف.. لكنه يقسم كما أقسم وزير اقتصاد قبل ذلك بشرف أمه أن الاقتصاد المصرى بخير ثم صحونا على القارعة والرئيس مبارك يخبرنا أن الاقتصاد المصرى كان قد وصل إلى مرحلة دون الصفر وأننا من أجل هذا دخلنا حرب الخليج.. وكانت خطيئتنا الكبرى.. كانت عار الدنيا وذلها وخرابها وندم الآخرة ونارها وعذابها ..لكن رئيس الوزراء يقسم.. محافظ الجيزة السابق أيضا كان كثيرا ما يقسم..

ما هي أخباركم يا قراء ..؟ ما هي أخبار محافظ الجيزة السابق.. والذى كتبت عنه فى صحيفة الشعب عندما نقل من محافظة الغربية إلى محافظة الجيزة. .كتبت منوها بفساده وفساد من يساندونه ومنهم رئيس تحرير كبير عند الدولة صغير عند الله .. كتبت أننى أهنئ شعب الغربية وأعزى شعب الجيزة . .وكان رجل الشارع العادى يروى الأعاجيب عن فساده المكشوف. .ومن المؤكد أن أجهزة الدولة كانت تعرف ومن المؤكد أن بعضها عرض ما يعرف وهذا لا يعنى إلا أن مقاييس الاختيار –مثلها مثل من يختار– غير صالحة للاستمرار..

لقد كان ما نشرته صحيفة الأسبوع[1] عن الفساد صاعقا ليس لأننا لا نعرفه بل لأنها امتلكت الشجاعة لتقول ما نعرفه وتضعه فى إطاره الصحيح ولقد دفعنى لاستثنائها مما أقاطع .. كانت الصحيفة واضحة وقاطعة وصريحة: "الفساد أصبح قاعدة" .. "الرشوة فى عز الضهر" .. "بالمستندات: سكرتير الوزير يلف الحبل حول عنق الكبار" ... ". ماهر الجندى مجرد تلميذ خائب فإذا كان قد حصل على أكثر من مليون جنيه فإن هناك عشرات غيره قد حصلوا على مليارات"..

وتتساءل الأسبوع متى بدأ ماهر الجندى فساده. .هل منذ أصبح محافظا. .أم أن الفساد قد صاحبه منذ تولى منصبه القضائى الحساس.. ولم تجب الأسبوع عن السؤال لكن رجل الشارع يعرف والحكومة تعرف وجميع رؤساء تحرير الصحف يعرفون. .إلا أن هناك نقطة أخرى أشد مرارة .. فقد يكون من اختاره منذ البداية اختاره لأنه يعلم فساده .. راجعوا كم من القضايا لفقت لأبرياء تعلموا أن منصب المحافظ كان قليلا عليه .. ولولا أنه رجل يرضى بالفتات لكان منصبه أعلى..

لم تقتصر الأسبوع على محافظ الجيزة السابق بل تحدثت أيضا عن الرجل الثانى فى وزارة الزراعة. .الرجل الثانى بعد يوسف والى.. ومن الطبيعى أنه يعمل تحت إشراف يوسف والى وبرضائه.. فإن كان يدرى فإنها مصيبة وإن كان لا يدرى فليست المصيبة أقل. .لكن مجدى حسين وصلاح بديوى وعصام حنفى هم الذين يسجنون!!..

ما نشرته الأسبوع ليس كافيا لإقالة حكومة بل لإشعال ثورة..

هل لديكم أخبار أخرى يا قراء؟!

---

١ – الأسبوع : ١٩٩٩/١١/٩.

فلقد توقفت عن السماع وعن القراءة..

لقد اقتصرت على قراءة الشعب والأسبوع ..

فهل لديكم أخبار عن رجائي العربي.. النائب العام السابق الذى نشرت عنه الشعب وعن تصرفه فى المليارات ولعله واحد ممن تقصدهم الأسبوع..

هل كانت الأسبوع تقصده عندما قالت أن ماهر الجندى مجرد تلميذ صغير خائب ؟..

أما من أحد منكم يا معشر القراء قد سمع ضمير العدالة يئن ويصرخ ؟!..

وهل أحس منكم أحد يا معشر القراء بالجمر الذى أحسه..

الجمر..

الجمر الذى كنت أحس لهيبه فى يدى انتقل إلى دمى .. يسرى فى العروق.. يحرق القلب ويشوى الكبد ويسمل العينين..

فى محاكم التفتيش كانوا يشعلون النار تحت الحديد حتى يحمر لونه ثم يبيض ثم يقربون الكتلة الملتهبة بالنار من عين الضحية فيفقد البصر على الفور..

أحيانا أشعر يا قراء أن صفحات الصحف كقطعة الحديد المتوهجة بالنيران تلك..

أحاذر الاقتراب منها.. أختلس النظر إليها من بعيد.. فالأخبار التى أنتظرها يمكن رؤيتها من بعيد إذ لابد لها أن تكتب بأضخم الأبناط..

فى محاكم التفتيش أيضا كانوا يشعلون النار تحت الرصاص حتى ينصهر.. ثم يسكبونه فى الأذنين..

أحيانا أشعر يا قراء أن محطات الإرسال بأخبارها المسموعة والمرئية ليست سوى ذلك الرصاص المنصهر..

كنت أستمع إلى أخبار الشيشان حين اتخذت قرارى بالتوقف عن القراءة والسماع..

كنت أتفرج معك يا عالم الوحوش على الوحوش تفترس البشر..

كنت أتفرج معك يا عالم الوحوش على اللحم المسلم ... والدم المسلم.. والأشلاء المسلمة وأعراض المسلمين وأرض المسلمين كل ذلك ينتهك ويغتصب..

كنت أعجب منك يا عالم الوحوش إذ اعتبرت دماء الخراف ملوثات لبيئتك.. فهل تطهرها دماء المسلمين؟..

وكنت أنتظر يا عالم الوحوش من حاكم مسلم أو من دولة مسلمة أن تتخذ موقفا. .لا أقول أن ترسل جيشا رغم أن هذا واجب .. بل مجرد موقف.. أى موقف.. قطع العلاقات.. استدعاء سفير .. وقف تجارة.. أو حتى كلمة شجب يرشون بها مشاعرنا المسحوقة..

وكنت أدرك أن أيا من ذلك لن يحدث..

وكنت أدرك أننى لن أستطيع قراءة الصحف ومشاهدة التلفاز وكأن شيئا لا يحدث..

تُحاصرون ..

تُحاصرون يا حمقى على أمل أن يرضى الذئب عن الحمل..

تُحاصرون.. وترضون بالحصار بل وترحبون به عسى أن يقيكم مما هو أسوأ..

أسقطتم فريضة الجهاد فهنتم..

رجعتم عن بيع أنفسكم لله وخنتم..

أسقطتم فريضة الجهاد..

سوف تسقطون الفرائض فرضا فرضا..

سوف تسقطونها بالرغم منكم..

بقوانين الباب السابع للأمم المتحدة وبالنظام العالمى الجديد..

لن يبقوا لكم سوى فريضة واحدة..

صلاة الجنازة ..!!..

كان ثمة قارئ على الهاتف يبكى ويهتف فىّ:

اكتب عن الشيشان.. وجه نداء إلى العالم علّ أحدا يسمع. .لا تيأس من موقف الحكومات . .اكتب إلى الأفراد لعل أحدا فى أقصى الدنيا يستطيع أن يفعل شيئا..

لكن قارئا آخر كان يكتب على الإنترنت :

- لماذا توقفت عن الحديث عن كوسوفا ..إن أبشع ما يمكن أن يحدث لهم يحدث الآن .. فبعد أن تعمدوا بالنار والدم والموت والجوع والرعب والتهجير..بعد كل ذلك ..وبعد الصمت المخزى لعالمهم المسلم .. وبعد تقدم الناتو لنجدتهم .. الآن يُعرض عليهم الخلاص المطلق من كل هذا إن هم استجابوا لجماعات التبشير وتخلوا عن الإسلام..لم يعد الشعار أسلم تسلم بل تهود أو تنصر تسلم..

وكنت أقول لنفسى أن أمة من الأمم لا تملك ما نملك.. أكبر مساحة متصلة فى الدنيا..أكبر تجمع بشرى.. ثم أن هذه المساحة الهائلة المتصلة ..وكل ذلك التجمع البشرى.. وكل تلك الملايين من إخوتنا فى كل بقاع الأرض خارج كتلتنا المسلمة..لو أن كل أولئك اتفقوا على أن يخرجوا فى مظاهرة صامتة تشمل كل بقاع الأرض فى نفس الساعة لاهتزت الدنيا.. لما سقطت جروزنى ولما تنصر الألبان ولما انضمت أفغانستان إلى طائفة البلاد المحاصرة..

كنت أقول لنفسى أننا نشبه كائنا خرافيا له امتداداته فى كل الدنيا .. وأنه يستطيع أن يقلبها رأسا على عقب - أو على الأحرى يعدلها- إذا ما قرر أن يتحرك.. هذا الكائن الخرافى يتحرك بالتروس.. لكن الترس الرئيسى الذى يحرك التروس كلها توقف عن الحركة فأصاب العطب والعجز الكيان كله.. هذا الترس المحورى كان ذات يوم المدينة المنورة .. وذات يوم آخر دمشق وذات يوم ثالث بغداد ثم الآستانة والقاهرة.. ثم لا شئ..

ما أشد عتبى عليك يا مصر..

كان يمكنك أنت دون سواك أن تكونى الترس والمحور الذى يحرك العالم الإسلامى كله فينقذه ويحفظه من الدمار ويقيه من البوار..

فما أشد عتبى عليك..

كيف وصل بنا الضياع إلى هذا المدى..

اقذف كلبا بحجر..

سوف تتجاوب معه كلاب الحى كلها بالنباح ..

هاهم أولئك يقذفون إخوتنا..لا بالحجارة.. بل بالصواريخ عابرة القارات..

وما من كلب ينبح..

أصرخ: هل مسلمون أنتم..

ثم أواصل الصريخ مع مظفر النواب..

هل عرب أنتم..بشر. .حيوانات..

حيوانات..

حيوانات..

فالذئبة حتى الذئبة تحرس نطفتها..

والكلبة تحرس نطفتها ..

والنملة تعتز بثقب الأرض..

أهتف : وا إسلاماه

قالتها امرأة فأغاثتها جيوش..

الآن تقولها دول فلا يغيثها مغيث..

توقفت عن القراءة يا قراء كما توقفت عن السماع..

توقفت كي لا أرى بعيني رأسي رايات لا إله إلا الله محمد رسول الله ممزقة منكسة مغموسة بالدم.. دمنا لا دم عدونا ..

توقفت كي لا أرى بعيني رأسي أتباع محمد صلى الله عليه وسلم يقتلون وبناته سبايا وذريته مقتلة..

توقفت كي لا أرى المزيد من أتباع محمد صلى الله عليه وسلم مهجرين لاجئين..

توقفت يا قراء فهل من أحد منكم يروى لى أنباء الدنيا؟..

هل من أحد منكم يحكي لي. .ليقول لى أى من عواصم المسلمين سقطت بعد جروزنى ؟..

آهٍ ياجروزنى..

يا شلوا من الجسد يُقطع..

يا جزءًا من القلب يُنزع..

كنت أشاهد نضالك البطولى .. وتقاعسنا.. فيقتلنى العار والخزى ..

كنت أسترجع التاريخ[1] حينما كانت الشيشان دائما عصية على الغزو.. ولقد بدأ احتكاكك بالإسلام منذ القرن الأول الهجرى ..انتشر إليك عبر بخارى وداغستان وشيروان وحافظت على استقلالك طالما كان للإسلام مهابة ودولة تدفع عن هذه المهابة، ثم تسلل إلينا الوهن، عاملونا كقطع الشطرنج.. ووقفت قطعة الآستانة فى مواجهة قطعة طهران أما قطعة القاهرة فكانت تتفرج أو تتآمر حينا مع هذا وحينا مع ذاك ناسية عدوها الرئيسى. .كانت موسكو تعتبر نفسها وريثة روما والمكلفة بمواجهة العالم الإسلامى ودحره وهزيمته..وفى غبار المعارك الخائنة اكتمل سقوط القوقاز كله فى يد الروس فى عام ١٧٨٥... .كان العالم الإسلامى قد بدأ مرحلة التدهور والاضمحلال. .كانت القاهرة تطعن الدولة الإسلامية من الخلف حينما قام "**علـى بيك الكبير**" بالتمرد على الخلافة.. وكانت موسكو هى الممول والمحرض.. كانت تضرب فى الشمال وتحرض فى الجنوب الخونة.. لكن تاريخنا يجعل من المنشق بطلا لمجرد أنه انشق على الدولة الإسلامية التى كان منوطا بها حماية الإسلام والمسلمين. .كان علينا أن نصلحها.. أو حتى نهدمها لكى ننشئ دولة أقوى لا لكى نتشتت فى الضياع.. والآن.. عندما جرح يهودى فى لندن احتلت إسرائيل لبنان وما تزال.. ولو أصيب مسيحى فى أى ركن من أركان هذا العالم لانقلب العالم المسيحى كله دفاعا عنه..

أما نحن .. فغثاء كغثاء السيل.. دول تضيع وأمم تباد وما من حاكم من حكامنا يجرؤ حتى على كلمة شجب دون تصريح من واشنطن..

لم يستسلم الشيشان للاحتلال كما يذكر الدكتور محمد عوض الهزايمة[2] ..وظهر المجاهد الكبير الشيخ منصور الشيشانى الذى نظم المقاومة ضد المحتلين الروس.. وجاء بعده الإمام مولا الداغستانى ثم تلاه الإمام شامل حيث حشد القيصر له ثلث الجيش الروسى كله.. وهزم الشيشان لكن مقاومتهم لم تخمد حتى نجحوا فى عام ١٩١٨ فى إعلان الجمهورية الجبلية المستقلة لكنها سرعان ما تفككت وعادت تحت سيطرة البلاشفة الذين ساموهم سوء العذاب عندما اتهموهم بالتعاطف مع الألمان.. ثم عادت الثورة عام ١٩٩١ حيث أعلنت الشيشان جمهورية مستقلة..

---

١ – أطلس تاريخ الإسلام. د: حسين مؤنس. الزهراء للإعلام العربي– وتاريخ القوقاز. محمود عبد الرحمن. دار النفائس.

٢ – حاضر العالم الإسلامى. محمد عوض الهزايمة.دار عمار.عمان.

حتى عام ١٩٢٨ كانت اللغة الشيشانية تكتب بحروف عربية وتحتوى على عدد كبير من الكلمات العربية..

الشيشان إذن جزء من لحمنا المسلم المستباح..

ما يحدث لها هو ما حدث لبعضنا فى عصور سابقة وما سيحدث لبقيتنا فى عصور لاحقة..

غثاء كغثاء السيل..

لاعن قلة.. بل دب الوهن فى عروقنا..

المملكة العربية السعودية واليمن وعمان والإمارات وقطر والبحرين والكويت..

غثاء كغثاء السيل..

مصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والصومال وجيبوتى وإريتريا..

غثاء كغثاء السيل..

العراق والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا – وحتى إيران – وأفغانستان والباكستان وبنجلاديش وجمهورية المالديف وجمهورية اتحاد ماليزيا وسلطنة برونى وإندونيسيا ..

غثاء كغثاء السيل..

أذربيجان وأوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان وكازاخستان وقرغيزستان والشيشان ..

غثاء كغثاء السيل..

السنغال وناميبيا وغينيا الشعبية وغينيا بيساو ومالى وبوركينا فاسو وساحل العاج وسيراليون ونيجيريا والكاميرون والنيجر وتشاد وتنزانيا وجزر القمر وأوغنده..

غثاء كغثاء السيل..

ألبانيا والبوسنة والهرسك..

غثاء كغثاء السيل..

هل يهولك أيها القارئ كل هذا العدد من دول يشكل المسلمون أغلبيتها الساحقة..

هــل تــراجع وعــيك الــنازف وذاكــرتك المثقوبة لتدرك أنك لا تعلم عنها إلا أقل القليل بينما تعرف كل شئ عن سامبسون وجاكسون ومادونا..

غثاء كغثاء السيل..

الــدول الــتى تحــتوى أقلــيات إسلامية لكن هذه الأقليات أيضا غثاء كغثاء السيل رغم أن عددها فى بعض هذه الدول يفوق كل سكان مصر..

تصــوروا يــا قــراء ولــو للحظــة أننا أم نهدر مرجعيتنا الإسلامية ولو أن هــناك زعــيما لــم نشــوهه وننســج حولــه الأباطيل ولو أن هذا الزعيم وجه نــداءه للأمــة المســلمة فــى كافــة أرجــاء الأرض. تصوروا ماذا كان يمكن أن يحدث ..

لكننا غثاء كغثاء السيل..

وأنت تقرأ تاريخك من كتب عدوك..

فيصبح أنت وأمتك غثاء كغثاء السيل..

توقفــت عــن القــراءة والســماع يــا قراء فلم يعد مما أسمع أو أقرأ إلا ما يدمى قلبى..

فما هى أنباؤكم ..

مــاذا تــم فــى جــريمة ســقوط الطائــرة المصــرية.. بل إسقاط الطائرة المصــرية الــتى ستتوصــل أمــريكا المجــرمة إلى مسئوليتنا عنها. فليس ثمة مــرجع عــند هــؤلاء القــوم إلا المصــلحة الذاتــية .. والأمر الآن قد يسئ إلى واحــد مــن ثلاثــة: إمــا أجهــزة الأمــن والمخابرات الأمريكية .. وإما شركة البويــنج الأمريكــية.. وإمــا مصــر.. ولأن مصــر غثاء كغثاء السيل فلابد أن تكون هى المخطئة..

فــى لمحــة نــادرة أعجــب كــيف جرؤ الأهرام عليها نشر بريده ملاحظة قــارئ حــول الصــلاة علــى ضــحايا الطائــرة. فلقد أقيمت الصلاة فى آلاف المســاجد وفــى كنيســة واحــدة. وعــندما أذاعــت محطــة CNN الخبر فقد تجاهلــت تمامــا آلاف المســاجد وأذاعــت صــلاة الكنيســة.. هكــذا يتناولون تاريخــنا كلــه.. نحــن – المســلمين – بالنســبة لهم غير موجودين اعتبارا بما هو كائن وبما سوف يكون..

شوهوا تاريخنا..

سملوا عيوننا..

شوشروا على سمعنا..

ونحن صدقناهم..

بعد ستمائة عام من الحكم الإسلامى ظلت الأقليات المسيحية تنمو وتترعرع فى حماية المسلمين حتى استطاعوا بعد ستمائة عام هزيمة الدولة الأم والانفصال عنها..

ستمائة عام..

وفى ثمانية أعوام فقط اندثر من على وجه البسيطة شعب الأندلس.. ثمانية ملايين.. اندثروا.. لم يبق منهم أحد..

ثم تكون الدولة الإسلامية تحت قيادة آل عثمان هى البربرية المتوحشة الهمجية..

يصرخ جلال كشك[1]:

ثمانية ملايين مسلم ومسلمة فى الأندلس ، حيث جرت أول وأضخم عملية إبادة جماعية لشعب بأكمله على يد الكنيسة والدولة الكاثوليكية فى أسبانيا والبرتغال .. وتلك الجريمة التى تحلل منها الضمير العالمى ، بحذفها من ذاكرة التاريخ ، فهى لم تقع !!..ولا يوجد مرجع غربى حاول أن يفسر ، ولا أقول أن يدين ، لغز اختفاء شعب بأكمله ، وزوال حضارة دامت حوالى سبعمائة سنة ، ولا حاجة للحديث عن كمية ما نشر عن الستة ملايين يهودى (..) .. ولكن لا أحد يهتم بالبحث عن شعب الأندلس الضائع ، لا أحد يقدم أمام محكمة التاريخ واقعة إبادة هذا الشعب .. لا أحد استقصى أصل ودين العبيد الذين نقلوا من العالم القديم إلى العالم الجديد فى سفن الأوروبيين ، وفى طليعتها طغاة أسبانيا والبرتغال ، ولا كلمة عن مئات الألوف الذين ماتوا على المجداف فى هذه السفن وتحت ضربات السياط ، أو فى حقول أمريكا ، والذين ما زالت أسماؤهم ودماؤهم وألفاظهم فى دول أمريكا اللاتينية تشى بأنهم مسلمو الأندلس وسواحل أفريقيا ، وتشير بأصابع الاتهام إلى الجريمة التى ارتكبتها حضارتهم ومازالت مستمرة بالإصرار على تجاهلها وحذفها من التاريخ . .

ولأن الفكر العربى المعاصر هو مجرد مسخ للفكر الأوروبى ، فإن كتابنا لم يكتفوا بجهل مأساة إبادة الأمة الأندلسية وتناسيها ، بل نجد بعض

---

١ – إنهم يذبحون المسلمين. جلال كشك. مكتبة التراث الإسلامى .

كتابنا إذا ما أراد التشهير بالإسلام والمسلمين يصرخ قائلا : تريدون إعادة محام التفتيش ؟ ويظن جيل الجهل من تلاميذ هذه المسوخ، أن محاكم التفتيش قد ظهرت في العالم الإسلامى ، أو أنها اختراع إسلامى ، أو استخدمها المسلمون ضد مخالفيهم فى العقيدة أو لتغيير دين الشعوب التى خضعت للسلطة الإسلامية!!..

وكلنا نعرف أن السلطة الإسلامية هى أول سلطة فى تاريخ البشرية اعترفت بحق رعاياها فى اعتناق دين مخالف للدين الرسمى للدولة أو دين الفئة الحاكمة .. وأنه فى تاريخنا عبر ألف سنة لم يعدم أو يعذب إنسان بسبب معتقداته ، وإنما لأسباب سياسية وللصراع على السلطة ..

أما الحقيقة التى لا يكاد يذكرها أحد، فهى أن محاكم التفتيش ظهرت أولا وأخيرا وفقط فى أوروبا الكاثوليكية ، ولكن أهم من ذلك أنها ظهرت أولا وأساسا ضد المسلمين ولتنظيم إبادتهم فى جنوب أوروبا وبالذات فى أسبانيا والبرتغال حيث كان الشعب الأندلسى المسلم ... ومحاكم التفتيش هذه ، التى كانت باكورة هدايا الحضارة الغربية الناهضة للجنس البشرى ، هى التى عذبت المسلمين حتى الموت أو الردة عن الإسلام ، وحققت هدفها بنجاح لم يستطعه طاغية عبر التاريخ الدموى للبشرية ، ولا حتى فى حالة الهنود الحمر، فقد بقيت بقية من هؤلاء إلى اليوم ، ولكن فى ظل الحضارة الأوروبية وعصر النهضة وسلطة الكنيسة الكاثوليكية اختفى شعب بأكمله فلم يبق فى ما كان يعرف بالأندلس أو أسبانيا والبرتغال اليوم ، لم يبق مسلم واحد ولا ناطق بالعربية ولا مسجد واحد .أحصوا عدد غير المسلمين وعدد الكنائس فى البلدان التى حكمها المسلمون ..

نحن الذين لم نجبر مسيحيا واحد فى الأندلس على الإسلام.. ولا أغلقنا كنيسة فى وقت كان بوسعنا إبادة جميع المخالفين دون خسائر مادية .. نحن الذين تركناهم يتمتعون بالقدرة على الحركة والتآمر حتى انقضوا على الدولة الإسلامية ، كنا أول ضحايا محاكم التفتيش، ومع ذلك تجد المفكرين الغربيين وصبيانهم بيننا إذا تحدثوا عن محاكم التفتيش لا يذكرون المسلمين بحرف .. وإنما يروج هؤلاء أن ضحاياها هم اليهود أو المذاهب المسيحية المنشقة (...) المهم أن محاكم التفتيش قامت أصلا وأساسا لإبادة المسلمين فى أسبانيا والبرتغال وكريت وصقلية وجنوب إيطاليا وفرنسا ..وكما قلنا نجحت فى إزالة الإسلام والمسلمين من هذه المناطق .. ونفس التجاهل والحذف من التاريخ نجده إزاء إبادة المسلمين فى الفلبين حيث كانوا

الأغلبـــية علـــى زمـــن ماجلان فتحولوا إلى أقلية تجرى إبادتها إلى اليوم ، ونفس الموقـــف مـــن الـــتهام روسيا المقدسة بقيادة الكنيسة الأرثوذكسية الروسية ، للعالم الإسلامى الإيرانى والتركى حيث كان السكان مائة بالمائة مسلمين ، وحيث عاشت وازدهـــرت حضـــارة إسلامية من أرقى الحضارات التى عرفها الإنسان ، بنجوم شوامخ فى تاريخ الفكر البشرى .. سقطت كلها تحت قبضة الاستعمار الروسى عبر مجازر وحروب وثورات لا تكاد تجد لها مكانا فى التاريخ ، (..) ونفس الشىء عن الإبادة والتجاهل فى دول أفريقيا التى كانت أغلبيتها مسلمة ، وها هو مؤلف رواية الجذور عندما راح يفتش عن جذور الأمة الزنجية فى أمريكا، لم يستطع، رغم أنه مســيحى، أن يــنكر حقيقة كون هؤلاء السود الذين اختطفوا واسترقوا ونقلوا إلى الولايـــات المتحدة ، جاءوا من بلدان إسلامية وعائلات وقبائل مسلمة ، ولكن هذه الحقــيقة محيــت محــوا مـــن ذاكرة الإنسان الأبيض ، ومن ثم جهلها أو تجاهلها الببغاوات التى تكتب بالعربية !.. وليت نزيف الذاكرة وتشويه الوعى يقتصر على ذلـــك.. بل يندفع من بيننا.. من أبناء جلدتنا ..كلاب من كلاب جهنم تتهم العرب بأنهم هم الذين كانوا وراء تجارة العبيد..

هل لديك أنباء عن ذلك أيها القارئ..

هل تضيفها أجهزة تعليمك وإعلامك وتثقيفك إلى وعيك..

بل هل تسلحك بها أجهزة أمنك القومية؟!..

هل يهولكم يا قراء ما حدث فى الأندلس[1]..

فى كل أندلس فى شتى أنحاء العالم..

إقرءوه.. وعوه..

لأنه هو ما سيحدث لكم..

لكـــن .. دعونى أنقل الآن لكم عن كتاب "المسلمون والإبادة" للأستاذ ممدوح الشـــيخ " - مكتبة مدبولى الصغير - شهادة لأحد الضباط الفرنسيين الذين ذهبوا لتنفيذ مرسوم نابليون الصادر فى ١٨٠٨ بإلغاء محاكم التفتيش فى المملكة الأسبانية فقد كتب يقول :

---

١ - أخبار سقوط غرناطة. واشنطن إيرفنج. الانتشار العربي .

أخذنا حملة لتفتيش إلى أحد الأديرة التى سمعنا أن فيها ديوانا للتفتيش وكادت جهودنـا تذهب سدى ونحن نحاول العثور على قاعات التعذيب ، لقد فحصنا الدير وأقبيـته وممـراته كلهـا فلم نجد شيئا يدل على وجود ديوان للتفتيش فعزمنا على الخـروج يائسين ، وكان الرهبان أثناء التفتيش يقسمون ويؤكدون أن ما شاع عن ديرهم ليس إلا تهما باطلة وراح زعيمهم يؤكد لنا براءته بصوت خاشع خافت ، وتوشك عيناه أن تطفرا بالدمع ، فأعطيت الأوامر للجنود بالاستعداد لمغادرة الدير ولكن اللفتينانت دى ليل استمهلنى قائلا :

أيسمح لى الكولونيل أن أخبره بأن مهمتنا لم تنته حتى الآن ؟!..

قلت له :

فتشنا الدير كله ولم نكتشف شيئا مريبا ، فماذا تريد أيها الليفيتانت؟!.

قال:

– إننـى أرغـب فـى فحص أرضية هذه الغرف فإن قلبى يحدثنى أن السر تحتها.

عـندئذ نظـر الرهـبان إلينا نظرات قلقة ، فأذنت للقائد بالبحث فأمر الجنود أن يرفعوا السجاجيد الفاخرة عن الأرض ثم أمرهم أن يصبوا الماء بكثرة فى أرض كـل غـرفة على حدة ، وكنا نرقب الماء فإذا بالأرض تبتلعه فى إحدى الغرف ، فصـفق الكولونيل دى ليل من شدة الفرح وقال هاهو الباب ، فنظرنا فإذا بالباب قد انكشـف كـان قطعة من أرض الغرفة يفتح بطريقة ماكرة بواسطة حلقة صغيرة وضعت إلى جانب رجل مكتب رئيس الدير .

فـأخذ الجنود يكسرون الباب بقحوف البنادق فاصفرت وجوه الرهبان وعلتها الغبرة وفتح الباب فظهر لنا سلم يؤدى إلى باطن الأرض فأسرعت إلى شمعة كبيرة يـزيد طولهـا علـى مـتر كانت تضىء أمام صورة أحد رؤساء محاكم التفتيش السابقين ، ولما هممت بالنزول وضع راهب يسوعى يده على كتفى متلطفا وقال :

– يا بنى لا تحمل الشمعة بيدك الملوثة بدم القتال !! .. إنها شمعة مقدسة..

فقلت له :

- يا هذا.. إنه لا يليق بيدى أن تتنجس بلمس شمعتكم الملطخة بدم الأبرياء .. وسنرى من النجس فينا ومن القاتل السفاك!!..

هبطـت علـى درج السلم يتبعنى سائر الجند والضباط شاهرين سيوفهم حتى وصلنا إلى آخر الدرج فإذا نحن أمام غرفة كبيرة مربعة وهى عندهم قاعة المحكمة فـى وسطها عمود من الرخام به حلقة حديدية ضخمة ربطت بها سلاسل من أجل تقيـيد المحاكمين بها ، وأمام هذا العمود كانت المصطبة حيث يجلس عليها رئيس الديوان وا لقضاة لمحاكمة الأبرياء .

ثم توجهنا إلى غرف التعذيب وتمزيق الأجساد التى امتدت إلى مسافات كبيرة تحـت الأرض ، رأيـت فيها كل ما يستفز نفسى ويدعونى إلى القشعريرة والتقزز طوال حياتى .

رأيـت غـرفا صغيرة فى حجم الإنسان بعضها عمودى وبعضها أفقى فيبقى سـجين الغرف العمودية واقفا على رجليه مدة سجنه حتى يموت ، وسجين الغرف الأفقية ممددا حتى يموت وتبقى الجثث فى السجن الضيق حتى تبلى ويتساقط اللحم عن العظم وتأكله الديدان .

ولتصريف الروائح الكريهة المنبعثة من جثث الموتى فتحوا نافذة صغيرة إلى الفضاء الخارجى .

كان السجناء بين الرابعة عشرة والسبعين وقد استطعنا إنقاذ عدد من السجناء وهم فى الرمق الأخير من الحياة وكان بعضهم قد أصابه الجنون من كثرة ما صبوا عليه من العذاب ، وكان السجناء جميعهم عرايا حتى اضطر الجنود إلى أن يخلعوا أرديـتهم ويسـتروا السـجناء ، وأخرجـناهم إلـى النور بالتدريج حتى لا تذهب أبصارهم ، وكانوا يبكون فرحا وهم يقبلون أيدى الجنود وأرجلهم لأنهم أنقذوهم من هذا العذاب وكان مشهدا يبكى الصخور.

ثـم انتقلنا إلى غرف أخرى فرأينا فيها ما تقشعر لهوله الأبدان ، عثرنا على آلات رهيبة للتعذيب منها آلات لتكسير العظام وسحق الجسم البشرى، كانوا يبدءون بعظام الأرجل ثم عظام الصدر والرأس واليدين تدريجيا حتى يخرج الجسم البشرى

مـــن الجانب الآخر كتلة من العظام المسحوقة والدماء الممزوجة باللحم المفروم ، هكذا كانوا يفعلون بالأبرياء المساكين .

ثم عثرنا على صندوق فى حجم رأس الإنسان تماما يوضع فيه رأس المعذب بعد ربط يديه ورجليه جيدا بالسلاسل والأغلال حتى لا يستطيع الحركة وفى أعلى الصـــندوق ثقب تتقاطر منه نقط الماء البارد على رأس المسكين بانتظام كل دقيقة نقطـــة ، وقـــد جـــن كثيرون من هذا اللون من العذاب ، ويبقى المعذب هكذا حتى الموت .

آلة أخرى للتعذيب فى شكل تابوت تثبت فيه سكاكين حادة، كانوا يلقون الشاب فـــى هـــذا التابوت ثم يطبقون بابه بسكاكينه الحادة وخناجره فإذا أغلق الباب مزق جسد المسكين وقطعه إربا إربا .

كمـــا عثرنا على آلات كالكلاليب تغرز فى أثداء النساء وتسحب بعنف حتى تتقطع الأثداء وتبتر بالسكاكين .

وعـــثرنا على سياط من الحديد الشائك يضرب المعذبون بها وهم عراة حتى تتفتت عظامهم وتتناثر لحومهم .

هل لديكم القدرة على مزيد من الاحتمال يا قراء..

لقد سكتم عن كل هذا وذاك كى يرضى الذئب عن الحمل ..

فهل رضى..

وصدق الله العظيم..

{ ولـــن ترضـــى عـــنك الـــيهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل إن هدى الله هـــو الهـــدى ولئـــن اتبعـــت أهواءهـــم بعد الذي جاءك من العلم ما لك من الله من ولي ولا نصير } .

صدق الله العظيم

ويـــا أيهـــا القـــارئ المســـلم فـــى ألمانيا .. يا من كتبت تعاتبنى لأننى أقدر لـــنهوض الأمـــة الإســـلامية مـــا بين مائتى إلى ثلاثمائة عام .. حين رحت تؤكد أن ربع قرن يكفى..

قد أوافقك.. ومع ذلك نحن لا نختلف..

ربـــع قـــرن تكفـــى للـــنهوض.. أمـــا الـــباقى فزمـــن ابـــتلاء مأزور غير مـــأجور.. الـــباقى عقـــاب علـــى ما فرطنا فى جنب الله .. الباقى عقاب.. وأظن أنـــه ســـيحدث لـــنا جمـــيعا ما يحدث الآن لإخوتنا فى الشيشان.. وما حدث من قـــبل لإخوتـــنا فـــى الأندلـــس .. ثـــم يذهب الله بنا.. ليأتى بقوم يحبهم ويحبونه ينهضون فى ربع قرن..

أما نحن.. فقد أضعنا الصلاة واتبعنا الشهوات فسوف نلقى غيا..

سوف نلقى غيا..

سوف نلقى غيا..

وصدق الله العظيم حين قال:

{ فَخَلَــفَ مِــن بَعْدِهِــمْ خَلْــفٌ أَضَــاعُوا الصَّلاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا } ..

ليس على الشيشان وحدها أبكى[1] ..

الدكتور محمد عباس :

... أرسل لسيادتك صورة من مقال : مواقف لأنيس منصور المنشور في أهرام ٢٠٠٠/٢/٢٩ وأنا أكاد أنفجر من الغيظ، ولا أعرف ماذا أفعل بالنسبة لهؤلاء الناس والكتاب. عندما تقرأها ستكتشف أن السم في كل كلمة منها. إننى أبكى كل يوم قبل أن أنام بسبب ما يحدث للمسلمين فى العالم وعلى رأسهم اخوتنا الشيشانيون، ولست أتخيل كيف طاوع هذا الرجل قلبه فكتب بهذه الطريقة المستهترة المسمومة عن أشد آلامنا. إننى حزين جدا بسبب ما يحدث، وحزين أكثر بسبب موقف حكوماتنا، وحزين أكثر وأكثر بسبب ما يكتبه أمثال مثل هذا الرجل، وحزين أكثر وأكثر وأكثر .. لأن المسئولين لم يجدوا إلا هذا الرجل وأمثاله كى يكتبوا لنا.

مواقف

العالم كله يتفرج على الوحشية الروسية في بلاد الشيشان وقد ابتلع كل واحد لسانه، واتجه إلى ما يحدث على حدود لبنان وإسرائيل وأهل الشيشان وقعوا فى غلطة غير مغتفرة ... فقد راحوا ينسفون ويقتلون المدنيين في روسيا.

فانضموا بذلك إلى بقيه الإرهابيين وتولت روسيا تأديبهم، كما سكت العالم عن المذابح الروسية لسبب آخر وهو أن أهل الشيشان قد أعلنوا انفصالهم عن روسيا، وأنهم دولة مستقلة ذات سيادة. والعالم كله من أوله لأخره ضد انفصال جزء من الدولة عن جسمها.. (..)

وأذكر أننى ذهبت إلى الرئيس الفلبينى ماركوس استوضح ما تفعله الفلبين بالمسلمين في جزيرة مندناو. ودافع عن سياسته . وأدهشه جدا موقف العرب المسلمين وتساءل : مل تقبلون فى بلادكم أن ينفصل جزء منها ، وذهبت إلى مندناو، ورأيت المسلمين البعيدين عشرات الألوف من الكيلو مترات ومئات السنين عن مهبط الإسلام، إنهم أناس على فطرتهم . وفهمهم للإسلام ساذج، فقد رأيت

---

١ - الشعب: ٢٠٠٠/٣/١٠ .

فى أحد المساجد دولابا مكتوبا عليه (كتب مقدسة).. ولم أجد سببا يجعلنى اشرح لهم أن الكتاب المقدس واحد فقط عندما وجدت في الدولاب: (ألف ليلة) وكتاب (كليلة ودمنة) وكتاب (أدب الدنيا والدين)وهززت رأسى.. وبالمنسبة لشعب الشيشان، لا أطلب رد القضاء عنهم، ولكن اطلب اللطف فى ذبحهم ..

أنيس منصور

أحمد التلوانى– كندا

***

لا فرق بين الخنزير الأبيض والخنزير الأسود

يا أخى فى الله :

يبدو أننا نحتاج فيما نحتاج إلى رعيل نتعقب به كتاب السلطة كذلك الرعيل الصالح الذى أخذ فى قرون الإسلام الأولى يتعقب أصحاب الأحاديث الموضوعة الذين كذبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأننا نحتاج إلى صياغة عصرية تقلد كتب الجرح والتعديل كى تكشف لنا من يزيفون وعينا .. فتصف كاتبا بأنه فاسق لا تقبل مقالته، والآخر بأنه كذاب لا تقبل روايته، والثالث بأنه سكير لا تقبل شهادته، والرابع بأنه لص لا ترجى أمانته، والخامس بأنه خائن لا يؤتمن حكمه، والسادس بأنه شاذ، والسابع أنه مجرم والثامن بأنه ضعيف العقل والتاسع أنه شيطان والعاشر بأنه يجمع بين هذه الموبقات جميعا، وهكذا دواليك..

لقد توقفت عن قراءة أنيس منصور منذ أدركت دوره فى تزييف الوعى (وهو دور أخشى أن أقرر أنه رسمى) .. والرجل يتمتع برشاقة عبارة وصفها هو نفسه بقوله: " عباراتى مثل فساتين ضيقة وشفافة تغطى المعانى وتفضحها أيضا ، وبين الستر والفضيحة يتأرجح قبيح الكلام!!" .. ولقد كان فى البداية حريصا على ألا تنكشف نواياه.. فكان السم يتسلل بين سطوره فى خفاء لا يدركه إلا حصيف.. وقد اعتمد ككل أقرانه –ليس اعتماد الصدفة بل اعتماد التدريب – على سحر الكلمة المطبوعة على الناس.. ولقد دأبت فى فترة على تحقيق ما يكتب بالرجوع إلى المصادر التى ينقل منها.. وأشهد أننى وجدت الرجل يكذب.. يكذب حينما يكون للكذب داع – كما فى السياسة –.. لكنه يكذب أيضا حينما لا يكون للكذب أى داع

- كما في القضايا العلمية - .. لكنه كان كذبا خفيا لا يدركه إلا مدقق.. وازداد ضعفنا وازدادت قوة أعدائنا فتحول الرجل أكثر وقل حرصه على إخفاء أكاذيبه.. بل لقد بلغت به الجرأة في فترة قيام الغرب وإسرائيل بتحطيم بقايا الدولة القومية- أن ادعى أن سيناء تشكل سدس مساحة مصر وأن جمال عبد الناصر أضاعها.. كان أحمد بهاء الدين يكتب العمود المقابل في نفس الصفحة.. وصحح له المعلومة الخاطئة منوها أنه ليس ثمة فرق في أن تشكل سدس مساحة الوطن أو مجرد ذرة رمل واحدة فيه.. فالوضع بالنسبة لها ولنا لا يختلف.. لكن الحقيقة أنها ٦% من مساحة مصر وليس سدس مساحتها.. وكنت ما أزال على قدر من حسن النية وعدم فهم أمثال أنيس منصور.. وظننت أن الرجل سيذوب خجلا لجهله أو لانكشاف ضلوعه في تزييف وعي الأمة.. بل ظننت أن الأهرام احتراما لنفسه واحتراما لقرائه - إن كان الأهرام معنا - سيقصيه.. فإن كان الأهرام علينا - لا لنا - فإنه سيقصيه أيضا لأنه- بمنطق المخابرات والجواسيس - كاتب قد احترق .. ورحت أتابع عموده في شغف لأعرف كيف يغطي موقفه وكيف يعتذر.. إلا أنه بعد أيام كتب في الموضوع مرة أخرى.. كتب عن سيناء التي تشكل مساحتها سدس مساحة مصر..!!

وتوقفت عن قراءته.. حتى جاءتني رسالتك يا أخي.. فذهلت.. إن الرجل يبدي شجاعة أكبر من حجمه بكثير فيعرّض في السطور الأولى بموقف من أفضل مواقف الرئيس مبارك منذ حكم.. وهو توجهه إلى لبنان.. لقد كان عهدي بالرجل أنه يدس كلمة سامة كل ألف كلمة ظاهرها صحيح.. في هذه المقالة ليس هناك كلمة صحيحة.. فأهل الشيشان لم ينسفوا منازل في موسكو.. والعالم كله حتى مرجعيات أنيس الغربية والإسرائيلية تقر وتعترف بأن هذه الانفجارات قامت بها المخابرات الروسية نفسها تمهيدا وتبريرا لغزو الشيشان.. والروس عندما اتهموا الشيشانيين بذلك لم يقدموا دليلا واحدا ولم يقبضوا على شيشاني واحد.. ثم حديثه عن الانفصاليين الشيشانيين.. وكأنه لا يعرف أنها دولة مستعمرة تجاهد من أجل الاستقلال.. ويسرد الوقائع على الموقف العالمي ضد الانفصال لكنه يتجاهل ما يفعله هذا الموقف العالمي لتفتيت العالم الإسلامي.. وتجاهل الشيطان في قلمه محاولات تقسيم العراق والسودان

وإندونيسيا وحتى مصر.. بعد تقسيم دولة الخلافة الإسلامية إلى نيف وثلاثين دولة..

وتبقى بقية باقية من حصافة وذكاء - لا أقول حياء - تردع الرجل عن السخرية من الشيشانيين الذين ينظر لهم العالم الإسلامى كله بانبهار وألم لا يوصف.. الشيطان فى قلمه يريد أن يسخر من إسلامهم.. لذلك فهو يحول هذه السخرية إلى أشقاء مسلمين فى الفليبين التى كانت دولة إسلامية وامتدادا طبيعيا لإندونيسيا .. وقد دخلها الإسلام فى القرن الثالث الهجرى (قبل أن توجد على ظهر الأرض بلد اسمها روسيا يا أنيس منصور) وكانت عاصمتها أمان الله حتى غزاها الصليبيون عام ١٥١٦ ميلادية فدافعت عن نفسها حتى لقد قتلت الاستعمارى القبيح ماجلان نفسه .. لكن أرتال الصليبيين جاءت خلفه فاستولت على البلاد ..واستمرت المقاومة الضارية للمسلمين الذين سماهم الصليبيون (الموروس) وهو نفس الاسم الذى كان يطلق على المسلمين فى أسبانيا(مازالت وسائل إعلامنا تستعمل نفس الاسم فى مزيج من الجهل والغباء وربما الحياء.. كى لا يدرك الناس أن الموروس هم إخوانهم فى الدين).. استمرت المقاومة أربعة قرون حتى حل الأمريكيون محل الأسبان وواصلوا فعلهم .. وحرفوا اسم العاصمة من أمان الله إلى مانيلا وفعلوا بأهل الفليبين المسلمين ما يفعله الروس الآن فى الشيشان.. أبادوا معظم أهلها وأرغموا الباقين بالحديد والنار على التنصر.. وحاصروا الباقين وعزلوهم عن العالم.. ولم يجدوا من العالم الإسلامى من يناصرهم.. ولا حتى من يعلمهم يا أنيس.. ولست أدرى لماذا لم تجب على التساؤل الداعر للرئيس الفليبيني ولست أدرى كيف تعاطفت معه.. لماذا لم تقل له يا كاتب السلطة الرسمى أن الفليبين كلها كانت دولة إسلامية اقتطعت من العالم الإسلامى ؟!!.. ولست أدرى لماذا سخريتك بمسلمى الفليبين فى مقال عن الشيشان إلا إذا كان الإسلام نفسه هو المقصود..

نعم.. الإسلام هو المقصود بالسم شديد المفعول الذى تنفثه أقلام الشياطين.. (وفى التفسير فإن الشياطين نوعان : إنس وجن).. فما دام المسلمون فى الفليبين على هذا الجهل بالإسلام فذلك يعنى أن اخوتهم فى الشيشان كذلك.. وأنهم والأمر ذاك ليسوا مسلمين حقا.. ولا يستحقون تعاطفكم يا أمة الإسلام والمسلمين.. وهذا بالضبط ما يهدف إليه كاتب الأهرام الكبير.. وهذا الدور بالذات هو ما جعلهم يصنعون منه كاتبا كبيرا.. وهذا بالضبط ما جعله أنيسا للرؤساء

والملوك.. يطوع لهم كلماته.. وهى أمضى من النار وأنقع من السم وأفتك من الرصاص..نعم.. عندما تكون الكلمة كلدغة الحية الرقطاء .. تنتهى فى ثانية أو ثانيتين ويستغرق العلاج منها عاما أو أعواما.. هذا إذا نجح العلاج ولم نهلك..

لم يقل لنا أنيس منصور أن القوقاز التى احتلتها روسيا تقارب مساحتها مساحة أوروبا.. وأن دولة منها هى الداغستان - وليست السودان - هى أكبر بلد فى العالم الإسلامى.. ولم يقل لنا أنيس منصور أن الإسلام قد دخل هذه البلاد فى نفس العام الذى دخل فيه إلى مصر (إذ ربما ينبه هذا المصريين إلى أن ما يحدث للشيشان اليوم سيحدث لهم غدا).. ففى عام ١٨ هجرية (٦٣٨م) أرسل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قائده عياض بن غنم عام والصحابي الجليل حذيفة بن اليمان صاحب سر الرسول صلى الله عليه وسلم حيث انتشر نور الإسلام صلحا فى معظم الأحوال فلم يأت عام ٢٤ (٦٤٤م) إلا وقد خضع جنوب القوقاز كله للحكم الإسلامي وذلك خلال ست سنوات فقط من الجهاد.. وهناك استشهد قثم بن العباس ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم..

كانت الفتنة الكبرى قد أطلت برأسها وخفت اندفاعة المسلمين فانتهز اليهود الخزر الفرصة وتصدوا للفتح الإسلامى، وفى سنة ٦٥٢ م نشبت معركة هائلة استشهد فيها أربعة آلاف مسلم.. وفى سنة ٧٣٠م انتصر اليهود فى معركة إردبيل وتقدموا حتى وصلوا الموصل وديار بكر عازمين على غزو دمشق نفسها والقضاء التام على الخلافة الإسلامية لكنهم أخفقوا فى التقدم نحو عاصمة الخلافة وردوا على أعقابهم بعد هزيمة نكراء.. وفى عهد مروان بن محمد الأموى تمكن المسلمون من هزيمة الخزر هزيمة كبرى.. وأدركوا عجزهم عن مواجهة المسلمين وفشلت خطتهم التى كانوا يخططون لها وهى هزيمة العالم الإسلامى ثم اكتساح أوروبا بكاملها لتهويدها.

و لقد لجأ الأمويون والعباسيون لتعزيز الفتح فى بلاد القوقاز - والشيشان منها - إلى توطين العناصر العربية فى تلك المناطق ليعلموا الناس الإسلام. وكانت البداية توطين ٢٤٠٠٠ من أهل الشام في المنطقة تبعتها عشرات أخرى من الآلاف.. وذلك تفسير ما يقولونه اليوم هناك عن أصولهم العربية.

عند الفتح الإسلامى لم تنشب أى معارك مع الروس فروسيا نفسها لم تكن موجودة حتى ذلك الوقت كما يقول الأستاذ محمد يوسف عدس فى

دراســـة قـــيمة منشورة بمجلة الهلال عددها الأخير.. كان الموجود مجرد إمارة حقيرة لا تتجاوز مساحتها ٢٥٠ كيلومترا مربعا وكان اسمها موسكوفيا .. وخلال الخمسة قرون التالية حين تشكلت ما تعرف اليوم بروسيا من قبائل الــنورمان وهم مجموعة من الغزاة البرابرة الوثنيين امتهنوا القرصنة وقطع الطرق .. لم تزد مساحتها عن مساحة مصر اليوم..

وفـــى بدايـــة القرن العاشر الميلادى كانت ثلاث قوى تتصارع لكسب الــروس: الإمبراطورية البيزنطية التى كانت تبذل جهودها لنشر المسيحية بيـــن الروس على المذهب الإرثوزكسى، ودولة الخزر اليهودية تحاول نشر اليهودية بينهم، ومن جهة ثالثة كان المسلمون قد نجحوا فى نشر الإسلام فى معظـــم القوقاز، كان الطريق ممهدا أمامهم لولا وَهَن الثقة وجَلَدِ الفاجر، ففى ذلـــك الوقت أرسل أحد حكام المنطقة وهو ألمش بن يلطوار طلبا إلى الخليفة العباســـى المقـــتدر بـــالله (٩٠٨-٩٣٢م) لكى يرسل إليه بعثة تنشر الإسلام وتفقهـــه بالدين وتبنى مسجدا يقيم عليه الدعوة للخليفة فى جميع مملكته وأن يدعمـــه بجـــيوش تحميه من اليهود الخزر. وقد استجاب المقتدر وأرسل له العالم والمؤرخ المسلم " ابن فضلان" الذى رحل من بغداد يوم الخميس ١١ صـــفر ٣٠٩ هـــ الموافق ٢١ حزيران ٩٢١ م، وقد نجح فى مهمته مبدئيا، إلا أن المســـلمين لـــم يـــأخذوا المسألة على محمل الجد، ولم يرسلوا الدعاة ولا الجيوش ، وقد ترك لنا ابن فضلان وصفا دقيقا للأمة الروسية الهمجية، ولـــم يكـــن عددهم حينئذ يتجاوز المائة ألف فقال: "و هم أشر خلق الله على الأرض..شـــقر الأبـــدان صـــفر الشـــعور طـــوال القامات ضخام الأجسام مستهترون بالخمر ، يشربونها ليلاً ونهاراً وربما مات الواحد منهم والقدح في يـــده... إذا نزلوا بساحة قوم لم ينصرفوا عنهم دون أن يهلكوهم أو يستبيحوا نســـائهم وأطفـــالهم ويسترقونهم .. وهم أقذر خلق الله لا يستنجون من غائط ولا يغتســـلون مـــن جنابة كأنهم حمير ضآلة ."..(ترى هل يختلف الوضع الآن ؟!)..

و إزاء درع منـــيع كـــان المسلمون أقوى حلقاته انهارت دولة الخزر وفـــر بقايـــا الـــيهود إلى أوروبا .. ومن بطش أوروبا لجأ عدد كبير منهم إلـــى ســـماحة الإســـلام فى الأندلس.. وبعد سقوط الأندلس فروا مرة أخرى إلـــى ســـماحة الإسلام فى الدول الإسلامية خاصة تركيا حيث شكلوا يهود الدونمة التى تنتمى إليهم حركة الاتحاد والترقى وكمال أتاتورك الذين قضوا علـــى الخلافـــة الإسلامية.. ثم التف بقايا كل هؤلاء .. التفوا وعادوا إلينا فى إسرائيل !!.. لنفس الهدف: القضاء على الإسلام والمسلمين..

و بدخـــول القرن الخامس الهجري سيطر السلاجقة الأتراك على معظم القوقـــاز وازدادت نســـبة المسلمين في عهدهم زيادةً عظيمة إلا أن المنطقة أصيبت بنكسة بسبب الهجمة المغولية. ثم حدثت آية من آيات الله وهي تحول تلـــك القبائل الهمجية الشرسة إلى الإسلام وحسن إسلامهم فيما بعد وصاروا حماة للإسلام في القوقاز وعلى ضفاف الفولجا والذى أصبح نهرا إسلاميا .

خضـــعت إمارة موسكوفيا للحكم الإسلامى حتى بدأت الصراعات بين المســـلمين فبدأت هذه الإمارة الصغيرة الحقيرة فى الاستيلاء على الأراضى المجـــاورة.. وسامح الله المقتدر بالله فقد ترتب على إهماله فى نشر الإسلام نجـــاح الضغوط والإغراءات البيزنطية وتحول الروس إلى المسيحية عندما تنصر أميرهم فلاديمير عام ٩٨٩ ميلادية وكان هذا انتصارا كبيرا لبيزنطة على المسلمين.

وكانت الشيشان يا أنيس حرة مستقلة..

بعد ذلك وحتى القرن الحادى عشر كانت روسيا الأوروبية مقسمة إلى أربع وستين إمارة. وظلت موسكو قرية مغمورة حتى القرن الثالث عشر.

فـــى القـــرن الثالث عشر الميلادى كان دوق روسيا الأعظم يقسم يمين الولاء للمسلمين ويعلن خضوعه وجميع الأمراء الروس لهم .. نعم .. كانوا يدفعون الجزية ويدعون لهم فى الكنائس. كان إيفان الأول موظفا عينه الحكام المســـلمون لتحصيل الجزية من الروس.. فكان يسرق لنفسه أضعاف الجزية وبـــدأ فى تكوين جيش قوى.. وحتى عام ١٤٨٠ كانت روسيا تدفع الجزية للمسلمين القوقازيون.. والشيشان يا أنيس !!.

وحـــتى ذلـــك الوقت لم تكن مساحة روسيا تتجاوز مساحة مصر لكنها أخذت بعد ذلك تتوسع توسعا همجياً فوق جماجم المسلمين حتى بلغت اليوم خمســـة عشـــر ضعفاً من حجمها الأول فوصلت إلى البحر الأسود في عهد بطرس (١٧٢٢م) ولم يكن لها موضع قدمٍ فيه من قبل.

كان الهجوم الكاسح على الإسلام والمسلمين قد غير اتجاهه من الهجوم على القلب (فى الحروب الصليبية) إلى الهجوم على الأطراف.. وكان البابا يبارك.. والتدين المحرف المنقوص يتلاقى مع هوى نفوس الملوك اللصوص .. وكان أمثالك يا أنيس قد زيفوا وعى الأمة أيامها.. وأوهموها أن الحروب الصليبية قد انتهت وانقضى الخطر.. بينما هذه الحروب لم تتوقف.. ولا ليوم واحـــد حـــتى الـــيوم.. بدأ الهجوم تلك المرة من الغرب بعد سقوط الأندلس (١٤٩٢ م) وفى الشمال والشرق بدأ هجوم كاسح آخر من الروس (أذكر

القارئ وأسأله أن يتساءل معي: ماذا كان سيحدث لنا جميعا لولا وجود الدولة العثمانية التى تصدت للهجومين قدر ما استطاعت).

وكانــت القوقاز كلها -والشيشان منها- حتى ذلك الوقت يا أنيس حرة مستقلة..

فــى منتصــف القرن السادس عشر الميلادى بدأ إيفان الرابع المسمى "بالرهيــب" (حفــيد إيفــان الأول أجــير المسلمين) هجومه .. ولقد سمي بالرهيــب لكثرة الفظائع التي ارتكبها. تولى الحكم وهو في الثالثة من عمره بعــد وفاة أبيه. وفي الثالثة عشر قرر التخلص من الوصي عليه ولكي يبث الرعــب فــي نفوس النبلاء الروس قام بإلقاء الرجل الذي رباه للكلاب لكي تنهشــه وهــو حــي! وقد بلغت قسوة إيفان هذا وإجرامه أن ذبح ابنه بيده. (لم يتحدث المستنيرون ورائدهم أنيس عن ذلك.. يتحدثون فقط عن المسلمين الإرهابييــن وعن الحكام العثمانيين) !!.. قام هذا المجرم بعد أن تغلب على بعــض إمــارات المســلمين ودخــل عاصــمتهم قازان بقتل كل سكان تلك المدينة...فى مجزرة هائلة عام ٩٥٩هـــ (١٥٥٢م).

بعد سقوط قازان المروع تحول نهر الفولجا من نهر إسلامي إلى نهر يسيطر عليه مجرمو الروس بعد أن أراقوا دماء المسلمين على ضفتيه. أيضاً بســقوط أســتراخان أصبح للروس موطأ قدم على الشاطئ الشمالي الشرقي لبحر قزوين (أو بحر الخزر) ذلك البحر الذي كان بحيرة إسلامية على مدى أكثر من أربعة قرون..

كــان مــن العوامل المساعدة على انتصارات الروس ذلك التنازع الذى نشــب بيــن الــدول الإسلامية الكبرى قبيل القرن الخامس عشر.. المماليك فــى مصر والصفويون فى إيران والعثمانيون.. (نفس ما يحدث الآن) .. وفي عام ٩٨٦هـــ (١٥٧٨م) كان العثمانيون (السنة) والصفويون (الشيعة) يقتسمون النفوذ على الجمهوريات الإسلامية فى قازان ، وبعد وفاة شاه عباس ١٦٢٨م استنجد مسلمو قازان بالسلطان العثماني يؤكدون له أنهم من رعاياه ويطلــبون مساعدته لمواجهة الخطر الروسي الذي عظم في ذلك الوقت. لكن العثمانييــن كانوا مشغولين بجهادهم في وسط وجنوب أوروبا في هذا الوقت مما أعطى الروس اليد الطولى فى البلاد الإسلامية فى القوقاز ..

عــام ١٥٥٦ قــام الــروس بإغــراء حــاكم مسلم هو الأمير تيمروك بالــتحول إلــى المســيحية مقــابل مســاعدة الــروس لــه ضد منافسيه، وبــالفعل تحــول تــيمروك إلــى المســيحية وزوج إحــدى بناته للقيصر

الروسى إيفان الرهيب.. ولقى الحاكم المرتد جزاءه عام ١٥٥٨ فقد استعاد المسلمون الإمارة ودمروا المرتدين.. وفى عام ١٥٩٤ أرسل الروس حملة عسكرية أخرى للاستيلاء على مزيد من الأراضى الإسلامية فتصدى لها المسلمون (العثمانيون والتتار والداغستانيون) وهزم الروس بعد معركة شرسة لكنهم عادوا مرة أخرى عام ١٦٠٤ حيث قام القيصر بوريس جودونوف بهجوم كبير على داغستان فى محاولة لاحتلالها ولكن حملته انتهت بكارثة كبرى فقد دمر المسلمون جيشه وحطموا القلاع الروسية على أنهار سولاك وسونجا وتريك.

وحتى ذلك الوقت - يا أنيس كانت معظم القوقاز ومن بينها الشيشان حرة مستقلة..

وصب الروس غضبهم على المسلمين الذين فى قبضتهم ..

واستغرقت سياسة البطش والتنصير الإجباري وهدم المساجد وحرق المدارس الإسلامية قرنين من الزمان لقمع المسلمين على ضفاف الفولجا وفى سيبريا التى سقطت عام ٩٨٨ (١٥٨٠م) بعد أن كانت تحكم بالإسلام .. سقطت سيبيريا بعد معارك استمرت ٥٦ عاما..

وفي عام ١٧٢٢م بدأت حملة روسية استعمارية جديدة بقيادة بطرس (المسمى بالكبير). واستطاع بطرس انتزاع داغستان من جسد الأمة الإسلامية على حين غفلةٍ من المسلمين. ثم استولى للمرة الأولى فى التاريخ (يا أنيس منصور) على شمال الشيشان وشرقها . ومن الفظائع التي تروى بعد سقوط تلك البلدان أن الروس جعلوا بعض أسرى المسلمين فريسة يتبارون لاصطيادها عن طريق كلاب الصيد تماماً كما كان يفعل الإنجليز بالثعالب البرية.

و توالت المصائب بتولي كاثرين عرش روسيا وتلك المرأة كان حلمها وهدفها المعلن هو السيطرة على بلدان المسلمين وتحويلها إلى بلدان أرثوذكسية . ففرضت النصرانية على المسلمين القاطنين فيما يسميه الروس وأوليائهم بالجزء الأوروبي من روسيا (يعنون بذلك تتاريا وباشكريا والشوفاش وكومي وغيرها من بلدان المسلمين التي لا تمت لروسيا بصلة دينيةٍ كانت أو عرقية أو لغوية أو تاريخية أو حضارية (إن كان للروس حضارة تذكر عدا الهمجية والوحشية وسفك الدماء). وعندما اصطدمت بتمسك المسلمين بدينهم سراً أصدرت مرسومها الشهير بأنه على المسلمين الذين عمدتهم الكنيسة

قهـــراً (و كـــان هـــؤلاء المستضعفين يمارسون شعائر دينهم سراً كما كان الأمـــر فـــي الأندلـــس فـــيما بعـــد ١٤٩٢م وهـــو تاريخ سقوط غرناطة) التوقـــيع علـــى إقـــرار كتابـــي "يـــتعهدون فيه بترك خطاياهم الوثنية (أي العقـــيدة الإســـلامية) وتجنـــب كـــل اتصـــال بالكفـــار (أي المســـلمين) والتمســـك بتعالـــيم النصـــرانية والثبات عليها". وبالطبع كان هذا المرسوم أيضـــاً حـــبراً علـــى ورق إذ بعـــد مـــا يقـــرب مـــن قرنين على إصداره وتحديـــداً فـــي عـــام ١٩٠٥م عـــندما أتيحـــت بعـــض الحريات الدينية في روســـيا ظهـــر هـــؤلاء المقهوريـــن كمســـلمين حافظوا على إسلامهم سراً طوال تلك القرون.

لـــم يكـــتمل ســـقوط القوقـــاز والشيشـــان بيـــن أيدى البرابرة الهمج إلا فى عام ١٧٨٥..

ولتـــتذكروا يا قراء .. أن ذلك هو الوقت الذى كانت روسيا تساعد فيه على بيك الكبير على الانفصال عن الدولة العثمانية.. على بيك الكبير ذلك يا قـــراء تدرســـه وزارة تعليمنا لا تعليم الروس ولا الأمريكان ولا إسرائيل ولا صربيا لأبنائنا كبطل للتحرر والاستنارة..

ولتـــتذكروا يـــا قـــراء.. أن الحملـــة الفرنسية قد بدأت بعد ذلك بأعوام قلـــيلة.. فـــى حـــرب طويلـــة مستمرة.. وضع أسسها وبدأها الباباوات.. ثم يسخر كلاب جهنم منا الآن حين نتحدث عن المؤامرة..

حيـــن استيقظ المسلمون القوقاز والشيشان على تلك المصائب هرعوا إلـــى حكـــامهم وأمـــرائهم يلتمسون منهم العون.. يلتمسون منهم السماح لهم بالاستشهاد.. لا يطلبون منهم إلا تدعيم وتنظيم هذا الاستشهاد.. لكن الحكام والأمـــراء خـــانوا بل وتحالف بعضهم مع الروس لقمع المسلمين (ما أشبه اللـــيلة بالـــبارحة !). أما العلماء والقادة فحملوا راية الجهاد ضد الروس. . وكـــان أولهم الشيخ منصور الشيشانى الذى استطاع توحيد عشائر المسلمين تحـــت رايـــة الإســـلام بدعـــم من الخلافة العثمانية رغم بداية أفول نجمها واستطاع كذلك أن يذل ناصية الروس على أرض القوقاز الإسلامية. . وذلك بعد أن تمكن من إلحاق هزائم متتالية ومذلة بالروس خلال ما يقرب من تسع سنوات (١٧٨٣-١٧٩١م). فأمرت إمبراطورة الروس كاثرين أصغر عشاقها الكونت بافل بوتيومكين بأن يأتي لها برأس الشيخ. وأرسل الأخير الكولونيل بـــيري لـــيفعل ذلك. وتمكن الشيخ منصور من إنزال هزيمة منكرة ببيري وقواته عند نهر سونجا عام ١٧٨٥م وقتل بيري نفسه.. وجن جنون كاثرين واعتـــبرت تلك الهزيمة أسوأ كارثة تعرضت لها القوات الروسية في عهدها

الــذي توســعت روسيا خلاله حتى أحكمت السيطرة على شمال شرق البحر الأســود. وبعــد ست سنوات من هزيمتهم على ضفاف نهر سونجا استطاع الــروس أن يأسروا الشيخ منصور أثناء معركة ضارية تسمى تتار - تومب عــام ١٧٩١م .. فخلفــه فــى الجهاد الإمام مولا الداغستانى.. ثم الإمام شامل.. الذى قاد المقاومة فى عام ١٨٢٤، وكان شخصية أسطورية شامخة جمعــت فى جوانبها شجاعة الفارس وورع المؤمن وأخلاق الزاهد وتضحية الشــهيد، وقد حقق انتصارات هائلة حتى تمكن الروس من أسره بعد خمسة ثلاثيــن عامــا مــن الجهــاد: (١٨٢٤ - ١٨٥٩) بعد أن حشدت القيادة القيصــرية له ثلث الجيش الروسى(٢٠٠٠٠٠ رجل) ، لكن الجهاد لم يخمد كليا بل أعلن فى ١٩١٨ قيام الجمهورية الجبلية المستقلة.. لم يخمد الجهاد - يا أنيس- رغم قيام الروس بإغلاق جميع المساجد والمدارس وجعل مناسك الإســلام جرائم يعاقب عليها القانون.. وكان من أسلحة الروس مع المسلمين نفس السلاح الذى استعمله الصليبيون مع الفلبينيين.. ونفس السلاح الذى ما يــزالون يســتعملونه حــتى الــيوم..معــنا جميعا أيها الساخرون من فكرة المؤامرة.. هذا السلاح يا نساء المسلمين ويا شيخ الأزهر هو إصدار قوانين للأحوال الشخصية تخالف الدين الإسلامى الذى يزعم المجرمون أنه يضطهد النساء..

فــى عــام ١٥٥٦ ارتد تيمروك عن الإسلام فقتل شر قتلة.. الآن يكافأ المرتدون بأعلى المناصب.. ويقودون .. يا أنيس..

لــم يخمــد الجهــاد .. وبعد الحرب العالمية الثانية قتل السفاح المجرم ستالين نصف مليون شيشانى (٦٠% من الشعب الشيشانى ذلك الوقت) بعد أن أرغمهم بالآلة العسكرية الروسية على الهجرة من بلادهم إلى سيبيريا .. لكن أبناء الشهداء عادوا ليواصلوا الجهاد..

نعم.. فمنذ بداية الاحتلال الروسى وحتى اليوم لم تنته المقاومة. كانت تخبو أحيانا تحت وطأة الآلة العسكرية الجبارة المدعومة من الغرب الصليبى كلــه .. وكانت تخبو إزاء خيانات حكام يدعون أنهم مسلمون لكنهم يخونون الله والرســول.. ويخونــون أهل الشيشان.. ويستعملون مثلك يا أنيس.. كى ينشــر بيــن الــناس بــالكذب.. أن مشكلة الشيشان والقوقاز مشكلة روسية داخلــية.. وأن الشيشانيون إرهابيون انفصاليون.. كانت المقاومة تخبو أحيانا وتســتعل أحــيانا .. لكنها لم تخمد أبدا.. وكان العالم الإسلامى.. الأمة التى يــريدها الله أمة واحدة.. تتحول إلى فتافيت أمة.. فتافيت أمة وليست فتافيت

امــرأة يا نساء المسلمين.. ويا شيخ الأزهر.. وكانت الأمة كمريض أصابه البرص.. تتساقط أطرافه دون أن يحس..

فــى معــركة اســتيلاء الــروس على البلاد الإسلامية وبدون حصر للحروب المحلية مع الإمارات المسلمة المستقلة شنت روسيا ١٢٠ حربا ضد العثمانيين الأتراك استغرقت ١٥٠ عاما و٦٠ حربا ضد الصفويين استغرقت ٩٤ عاما ..

كانــت حــرب إبــادة.. بلغ تعداد إحدى القبائل فى تعداد أجرى عام ١٨٨٩ ثلاثــة ملايين (يقارب الرقم تعداد مصر فى ذلك الوقت) .. الباقى منهم الآن ٨٥٠٠٠٠!!.. فى مائة عام.. ترى كم سيبقى من المصريين بعد مائة عام..

فى منطقة القبرطاى كان تعداد المسلمين ٤٠٠٠٠٠ لم يبق منهم الآن إلا عشرين ألفا .. بقاياك يا فتافيت الأمة.. بقايا كبقايا الهنود الحمر..

ومــع ذلك فقد كانت هذه المناطق أحسن حالا من سواها .. فثمة قبائل كاملة ومدن هائلة لم ينج منها أحد ولم يبق منها أحد...

انظــروا علــى شاشــات الــتلفاز إلى جروزنى.. وإلى مدن الشيشان الأخــرى.. هذا ما يحدث فى القرن الحادى والعشرين.. انظروا .. وتخيلوا الــذى كــان يحدث من قرن وقرنين وثلاثة.. انظروا.. وانظرى يا فتافيت الأمة..

حــتى عام ١٩٢٨ كانت اللغة الشيشانية - يا أنيس - تكتب بالحروف العربــية ومــا زالت تحتوى على قدر هائل من الكلمات العربية.. يا أنيس منصــور الــذى يعتب على الشيشان (الإرهابيين) محاولتهم للانفصال عن الدولة الروسية..

ولم يكن إسلامهم سطحيا يا أنيس (ومن بلايا الدهر أن يحكم مثلك على سطحية الإسلام أو عمقه) بل لقد كان مسلمو القوقاز - والفليبين أيضا - من أشد الشعوب الإسلامية تمسكا بالدين وكانوا للمناسبة من المعترضين على إنهــاء الخلافــة الإسلامية فاضطهدهم كمال أتاتورك ونكل بمن لجئوا منهم تحــت وطــأة الحديد والنار الروسية إلى تركيا .. وكمال أتاتورك هذا.. هو معبود أنيس منصور!!..

كانت الفرقة التى يكرسها ويدعو لها أمثالك يا أنيس منصور هى السبب فيما حدث للإسلام والمسلمين..

يقــول المــؤرخ جــون بــادلى فــى كتابه: "الغزو الروسى للقوقاز" : لو اتحدت إيران وتركيا لتم هزيمة الروس هزيمة ساحقة.. (ترى ماذا يحدث الآن لو اتحدت إيران وتركيا وانضمت إليهما مصر ؟!)..

وكــان العــالم كلــه - وما زال - شديد الإعجاب بالمجاهدين القوزاق والشيشــان .. حــتى المنصفين من الروس أنفسهم راجع يا أنيس بوشكين وتولستوى (راجعهما آمنا مطمئنا .. فليسا مسلمين!) .. راجع أيضا الشاعر الروسى ليرمنتوف ومارلينشكى ومن المعاصرين فاليرى تشكوف .. راجع أى مرجع لا يرجع إلى يهود الخزر أو يهود إسرائيل قبل الوصول إليك..

كــان كارل ماركس يقول: " يا شعوب العالم ليكن قتال القوقازيين من أجل حرياتهم درسا لكم"..

إن نــبل القــوزاق والشيشان جزء منهم لا تقتصر على البطولة والشجاعة والتضحية والفداء.. بل يتعدى ذلك إلى آفاق قد لا يتخيلها القارئ الذى دمر وعيه أمثال أنيس منصور..

يقــول المــؤرخ الروسى فادييف:" إن الحرب القوقازية شلت حركات الجــزء الأكــبر مــن الجيوش الروسية بعض الوقت، ولولاها لاستطاعت الجيوش الروسية أن تحتل الشرق جميعه من مصر إلى اليابان"

هؤلاء هم الإرهابيون الذى أدانهم أنيس منصور.. وسخر منهم..

ولعــل القــارئ يــدرك أنــنى لم أتكلم إلا عن رؤوس الموضوعات.. ولــم أذكــر إلا العناوين.. وأن كل سطر من هذا المقال يحتاج إلى كتاب.. كــتاب لا تحــرمه وزارة التربــية والتعليم ولا تقاطعه الإذاعة والتليفزيون والصحف ولا تطلب مباحث أمن الدولة حظر نشره تجفيفا للمنابع .. نعم .. لقد أوجزت الإيجاز المخل.. فاغفر لى يا ربى.. لأننى وجلال وجهك أحسب أنــنى لــو قضــيت العمر كله أكتب فسوف تكون جنايتى أمامك يوم القيامة وســؤالى: ماذا فعلت.. أذلك كان قصارى جهدك؟.. وأخشى يا قراء أن يأتى ملاك بأطنان الحبر التى سودت بها مقالاتى ليضعها فى الميزان.. ثم يضع فــى الكفــة الأخــرى .. قطرة دم واحدة.. لشهيد واحد.. من ملايين شهداء المســلمين.. فى أنحاء المعمورة.. من الشيشان إلى الفليبين.. ومن الأندلس إلى فلسطين.. فترجح قطرة الدم أطنان الحبر.. فيقال اذهبوا به إلى النار..

نعم يا قراء .. ما أفدح ذنبى وذنبكم..

كثيرا يا قراء ما أربط تفاصيل كوارث حياتنا اليومية بالتاريخ.. وكأن هــذه الكــوارث مجرد رمز .. أو تعبير فنى عن التاريخ كله.. ومن ذلك يا قــراء مــا أحسســت بــه مع الوقائع الفاجعة للجريمة البشعة التى ارتكبها

الأمريكيون بإسقاط الطائرة المصرية[1].. حين تخيلت .. أن هذه الطائرة هى الأمة الإسلامية التى أسقطها العالم.. واغتالها.. ومدركا أن المجرمين الروس كالمجرمين الأمريكيين وأذنابهم وعبيدهم.. يهدفون إلى طمس تاريخنا الشهيد كله.. طمسه بصورة مطلقة ونهائية وأبدية.. تماما كما فعل المجرمون بحادثة الطائرة المصرية.. يسقطون الطائرة.. يموت الجميع فلا يبقى ثمة شاهد.. ثم يلفقون الأدلة كى يكون الضحايا هم الجناة.. أما من شاهد من بعيد فإما الصمت وإما الموت.. يتعاملون مع تاريخنا بنفس المنطق..لذلك فإنهم هم المتحضرون ونحن المتخلفون الهمج.. والشيشانيون إرهابيون انفصاليون.. أما أنيس منصور الذى أدان الإرهاب الشيشانى والجهل الفليبينى.. فإنه هو الطبعة العربية لذلك العلج الأمريكى .. الذى خرج ليعلن أن الطيار المصرى هو الذى انتحر بكل ركابه.. وكان دليله على ذلك كلمة : " توكلت على الله..."..

يجمح بى الخيال المعذب كثيرا لأتخيل الموقفين.. وفى الحالين يا قراء.. الشيشان والطائرة.. كان موقف مصر.. يخزينى ويضنينى ويبكينى..

يجمح بى الخيال.. وأحايل ذاكرة مستنزفة..فأستعيد ما كتبه أنيس منصور ذات يوم: " كان فى مصر شارع واحد للبغاء يتنفس فيه المراهقون، أما الآن بعد إلغائه فقد صار هناك مائة شارع" ..

قال ذلك فلم يمنعوه من الكتابة.. ولم يوقفوا النشر له..

أوقفوا النشر لفهمى هويدى..

فاهنأ يا أنيس منصور لا هنئت– .. اهنأ .. لم يعد البغاء فى أمتنا مقصورا على مائة شارع فقط.. بل انتشر فى الأمة.. فى فتافيت الأمة.. وليس بغاء الجسد وحده ما انتشر..

فاهنأ..

يجمح بى الخيال أحيانا يا قراء.. فأتخيل أن أعداءنا كانوا الخنزير الأبيض.. وأن من باعونا من ولاة أمورنا عبر التاريخ ومن زيفوا وعينا كانوا الخنزير الأسود..

أما نحن .. أنا وأنتم يا قراء فأظن أن منطقنا تجاه كل ذلك هو نفس منطق المثل الشيشانى: "لا فرق بين الخنزير الأبيض والخنزير الأسود".

١– فى نهاية القرن العشرين كانت طائرة مصرية تحمل مئات الركاب تسقط بجوار الساحل الأمريكى.. المرجح أن صاروخا أمريكيا أسقطها.. كان عليها خيرة كبار ضباط الجيش المصرى..وادعت أمريكا أن الطيار المصرى انتحر بركاب الطائرة.. وكان دليلهم على ذلك أنه قال: توكلت على الله..!!..

أنا مع الإرهاب[1] ..!![2]

كان صديقى يقول معاتبا:

- أسرفت على القراء.. حاول أن تعطيهم جرعة أمل..

وقبل أن أرد عليه استطرد قائلا والدموع فى عينيه:

الكارثة أننى أطلب منك ذلك رغم أننى أعرف أنك لا تذكر كل الجرائم والغباوات والجهالات والبشاعات والخيانات والكوارث.. بل إنك رغم كل ما تكتب ما أحطت منها إلا بجزء يسير.. ورغم علمى بذلك فأنا - والقراء - يحتاجون إلى جرعة من الأمل..

وقلت له:

عندما نهوى من حالق فليس من الحكمة ولا من صالحنا أيضا - أن يطمئننا أحد .. بل الأولى أن يصرخ فينا أن نتشبث بالصخور وبالثوابت كى لا تتهشم عظامنا.. وعندما تشتعل النار فى بيتنا فنحن لا نحتاج - أثناء الحريق - لمن يسرّى عنا بل لمن ينقذنا من النار..

صرخت فيه:

تريد الأمل المزيف .. أنظر إلى شاشات التلفاز.. لقد أحصيت بالأمس اثنين وعشرين محطة عربية.. تابعت برامجها.. ما من برنامج منها كان يوقظ الأمة أو يوحى أنها مهددة بالتلاشى.. ما من برنامج منها يكشف للأمة أننا قطيع يساق إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان.. ما أكثر الغناء والرقص.. ما أكثر البرامج التافهة.. كل البرامج لا تضيف إلى الوعى بل تستنزفه.. كل البرامج لا تستدعى الذاكرة بل تشوهها.. تريد الأمل المزيف.. طالع صحافة العرب والمسلمين.. حيث كل عهد أروع العهود.. أنظر إليها.. لن تجد منها ما يذيع حتى عن أحداث الطائرة المصرية أو عن أحداث الكويت.. أمريكا المتهمة لا تبالى وتنشر.. والكويت التى تدفعنا للرعب من وعيد الله من فتنة لا تصيب الذين ظلموا خاصة .. أما نحن فلا شئ ينقذنا من الغيبوبة أو ينهى الرقص فى محطات إرسالنا.. لن تجد من يتحدث عن لحمنا الذى يتمزق فى الشيشان.. ولا أعراضنا التى

---

١ - قصيدة لنزار قبانى.

٢ - الشعب: ١٩٩٩/١١/٥.

تنتهك فى أربعة أنحاء المعمورة.. ولا عن رقابنا التى تقطع.. ولا عن ديننا المحاصر المضطهد المطارد.. ولا عن حكامنا الذين يستنسخهم الغرب كيفما شاء فيوليهم علينا.. هل رأيت كيف يغير ملكا ولى عهده وهو على فراش الموت فى بلد العدو.. هل رأيت وزارة تشكل تصلح مجلسا للجامعة الأمريكية لا وزارة .. ثم يتحدثون عن استقلال القرار وعدم الخضوع للضغوط ..هل رأيتهم يقدمون القرابين لبيت الشيطان الأبيض فيتبادلون التمثيل الدبلوماسى مع إسرائيل.. دون أى مبرر.. دون أى خطر مباشر.. انفرط العقد .. وكنا نحن من قطع الخيط الذى يربطه.. ولم يكن ذلك الخيط سوى الإسلام.. إذ ما الذى يربط الأندونيسي بالمصرى بالموريتانى سوى الإسلام.. وقد قطعوه وحاصروه.. قطعوه وشتتوا أمة يجمعها الدين والجغرافيا والتاريخ والقرآن وهم يواجهون أمة تجمعت من شتات الأرض لا يجمعها إلا الدين .. إسرائيل .. قطعوه فأفقدونا أقوى سلاح كان فى أيدينا.. قطعوه فهان أمرنا على العالمين.

أبشع مراتب المهانة والألم أن يشفق عليك حتى عدوك..

سيناتور أمريكى صفت سريرته فضج ضميره فصرخ:

ليت المسلمين كانوا درافيل ،حتى يمكننا الدفاع عنهم..

ويا أيها السيناتور لو أن آلك لم يكونوا وحوشا ضارية.. لما احتجنا أن نكون درافيل..

ويا أيها السيناتور لولا الخداع والانخداع والخيانة لما كان للأمور أن تسير على هذا النحو..

***

أجل يا مسلمون .. لو أنكم درافيل أو قطعا من الحمار الوحشى لضج العالم من مذابحكم..

لكنهم يستنكرون ذبح شاة كأضحية – أيها المتوحشون المتخلفون القساة – المسلمون – ولا يهتز لهم جفن لذبح مئات الآلاف منكم..

بل لو اختلجت مشاعر واحد منكم لذبح أخيه فهو متهم بالإرهاب يجب استئصاله..

يصرخ نزار قبانى:

متهمون نحن بالإرهاب..

إذا رفضنا محونا..

على يد المغول ..واليهود.. والبرابرة..

متهمون نحن بالإرهاب..
إذا رفضنا أن نفاوض الذئب..
وأن نمد كفنا لعاهرة..
متهمون نحن بالإرهاب..
إذا حملنا الخبز والماء..
إلى طروادة المحاصرة..
متهمون نحن بالإرهاب..
إذا رفعنا صوتنا..
ضد الشعوبيين من قادتنا..
وكل من غيروا سروجهم..
وانتقلوا من وحدويين إلى سماسرة..

***

يا أمة: الغرب ووسائل إعلامنا علمونا أن الجهاد إرهاب..

و رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " **أنا آمركم بخمس الله أمرني بهن بالجماعة وبالسمع والطاعة والهجرة والجهاد في سبيل الله فإنه من خرج من الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه إلى أن يرجع ومن دعا بدعوى الجاهلية فهو من جثاء جهنم قالوا يا رسول الله وإن صام وصلى قال وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم**.."..

ماذا فعلنا بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟..

الجماعة تفرقت وتشرذمت..

السمع والطاعة لأمريكا وإسرائيل ..

الهجرة لا إلى الله بل إلى ملاجئ اللاجئين أو إلى الشيطان..

الجهاد تجرمه قوانين عقوباتنا..

ثم نزعم أنا مسلمون..

إنهم يدعونك بدعوى الجاهلية يا أمة فلا تستجيبى ولا تصدقى..

وصلوا بك إلى ما دفع بعض عدوك للإشفاق عليك..

لقد كان قلبى ينزف وأنا أتابع جورج جالاوى فى قافلة مريم[1]..

---

١ - عضو مجلس العموم البريطانى، انفعل بالطفلة مريم التى أصيبت بسرطان الدم نتيجة المواد المشعة التى قصف التحالف العربى-الغربى بها العراق. قام برحلة عبر العالم العربى يناشده إنهاء الحصار على العراق.

دعـــنا الآن مـــن أن اســـمها قافلـــة مـــريم.. فنحن المسلمين أكثر من يبجلها فى الدنيا..

دعنا الآن من أن اختبار الاسم نوع من النفى لنا..

دعـــنا مـــن أن خديجـــة وزينـــب - رضـــى الله عـــنهما - أســـماء لا تصـــلح عـــندهم إلا للمهانـــة والاســـتهزاء فســـموا ما ينتعل فى القدم : خدوجة وزنوبة.. فعلوا ذلك وفعلناه خلفهم..

دعنا من كل ذلك..

يصـــف جـــورج جـــالاوى معظـــم حكوماتـــنا العربـــية بأنها "**عـــبدة وعمـــيلة**".. ويصـــرح بـــأن ثلاثـــة وزراء بريطانييـــن هم تاتشر وميجور وبلـــير قـــد أخـــبروه أن الحكومات العربية هى التى تشجع ضرب العراق وأنهـــا أعطـــت الغـــرب تفويضـــا كـــاملا بذلـــك وقد أعطونى إحصائيات مفصـــلة عـــن المـــبالغ الـــنقدية الـــتى تدفعهـــا حكومات عربية لبريطانيا لتمويل قصف العراق وحصاره..

يا إلهى..

هـــل أســـامة بـــن لادن وعمـــر عـــبد الرحمن ومن على دربهم هم المجـــرمون الذيـــن يســـتحقون الشـــنق؟.. وهـــل هـــم الخونة؟! وهل ثمة فرجة لأمل تحت حكم مثل هؤلاء يا صديقى المعاتب؟..

يا إلهى..

ثم تعجبون حين تدعون فلا يستجاب لكم..

يســـتعرض جـــورج جـــالاوى مـــا وصـــل إلـــيه الحال فى العراق فيقول:

إن مـــا يحـــدث للشـــعب العـــراقى مـــن حصـــار وجـــوع وضرب بالقـــنابل وقـــتل للأطفـــال والنســـاء والمدنيين ونشر للأمراض بينهم إنما هـــو عمـــل مشـــين ونحـــن نعلم يقينا من الذى يقوم بوأد أطفال العراق.. إنـــه الاســـتعمار الأمـــريكى والـــبريطانى.. ولكننا نعلم فى نفس الوقت من الـــذى لا يقومـــون بـــأى جهـــد لـــردع هذا العدوان ووقفه.. إن ما يحدث فـــى العـــراق هـــو مـــن أكبر جرائم العصر..ولكن المجرمين ليسوا أولئك الذيـــن يخططـــون ويـــنفذون الجـــريمة فقـــط.. المجرمون أيضا هم الذين لا يفعلـــون شـــيئا لوقـــف هـــذا الإجرام.. شاهدت المأساة العراقية بعينى.. اســـتمعت إلـــى أصـــوات لا أتمـــنى أن يســـمعها أعدائي.. سمعت صوت امـــرأة تضـــع طفلهـــا فـــى عملـــية قيصـــرية دون مخدر.. ورأيت نساء

يحملون أطفالهن الموتى بأيديهن.. ورأيتهن يضعن أطفالا مشوهين.. لقد رأيت أطفالا يولدون دون رؤوس.. وأطفالا يولدون برأسين .. وأطفالا يولدون بلا أطراف.. وأطفالا يولدون بأطراف إضافية..

ثم لا يتمالك نفسه فيصرخ:

إن هذا الأمر هو كرامتكم وشرفكم.. وإذا كان هذا الأمر بالنسبة لي كغير عربي وغير مسلم ومن مجتمع استعماري قضية شرف بالنسبة لي.. فأترك لكم أن تحددوا ماذا يعني هذا الأمر بالنسبة لكم؟!..

ماذا يعني هذا الأمر بالنسبة لك يا أمة؟..

هل تتخيلون أن مساعدة العراق أو ليبيا أو السودان أو سوريا أو إيران إرهاب..

وأن ولاة أمرنا آمنوا بذلك وأمّنوا عليه..

وأصرخ مع نزار قباني:

متهمون نحن بالإرهاب..
إذا اقترفنا مهنة الثقافة..
إذا قرأنا كتابا في الفقه والسياسة..
إذا ذكرنا ربنا تعالى..
إذا تلونا سورة الفتح..
و أصغينا إلى خطبة يوم الجمعة..
فنحن ضالعون في الإرهاب..
متهمون نحن بالإرهاب..
إن نحن دافعنا عن الأرض..
وعن كرامة التراب..
إذا تمردنا على اغتصاب الشعب..
إن كان هذا ذنبنا..
ما أروع الإرهاب..

***

لقد سألتكم - يا قراء - في مقال سابق أننا نعرف بالتحديد متى احتلت بلادنا لكن التساؤل الأهم هو متى احتلت أرواحنا..

يحاول الأستاذ أنور الجندي[1] أن يجيب عن السؤال فيقول :

---

١ - الإسلام في وجه التغريب: مخططات التبشير والاستشراق . أنور الجندي - دار الاعتصام .

ظهرت في السنوات الأخيرة وثائق كثيرة كانت خافية على المسلمين والعرب لها أثرها الكبير في مصائرهم ومقدراتهم وإليهما يمكن تفسير أسباب هزيمتهم ونكبتهم ومنها يوجد المنطلق إلى الأصالة الحقة. بعد هزيمة لويس التاسع في المنصورة، وجنوحه إلى التأمل في نتيجة خطته التي جرت عليه الهزيمة والاعتقال، كتب مذكرة خطيرة أشارت إليها مراجع عديدة من كتب التاريخ الفرنسي، وذكرها مؤرخه جوانفيل، يحدد بها الموقف من العالم الإسلامي بعد هذه السنوات الطويلة من الحروب الصليبية والمعروف أن لويس كان يقود الحملة الثامنة.

لقد أشار لويس التاسع في وثيقته إلى أنه لا سبيل إلى السيطرة على المسلمين عن طريق الحرب أو القوة، ذلك لأن في دينهم عامل حاسم هو عامل المواجهة والمقاومة، والجهاد وبذل النفس والدم رخيصا في سبيل حماية العرض والأرض، وأنه مع وجود هذا المعنى عند المسلمين، فمن المستحيل السيطرة عليهم، لأنهم قادرون دوما انطلاقا من عقيدتهم على المقاومة ودحر الغزو الذي يقتحم بلادهم،وأنه لابد من وجود سبيل آخر من شأنه أن يزيف هذا المفهوم عند المسلمين، حتى يصبح مفهوما أدبيا أو وجدانيا، وإيجاد ما يبرره على نحو من الأنحاء بحيث تسقط خطورته، واندفاعاته، وأن ذلك لا يتم إلا بتركيز واسع على الفكر الإسلامي وتحويله عن منطلقاته وأهدافه حتى يستسلم المسلمون أمام لقاء القوى الغربية وتروض أنفسهم على تقبلها على نحو من أنحاء الاحتواء، أو الصداقة أو التعاون، وحتى نحصل على نص وثيقة لويس التاسع التي لم نتمكن من الحصول إلا على مقتطفات منها فيما أورده الأستاذ محمد على الغتيت في كتابه من الحروب الصليبية إلى حرب السويس، فإن الضرورة تقضي بدراسة هذا الهدف الذي كان له أثره في ذلك المنحنى الخطير الذي تحولت إليه علاقات الغرب مع عالم الإسلام، هذا الهدف الذي جندت له قوى التبشير والاستشراق والتغريب والغزو الثقافي، في خطة محكمة مدبرة ما زالت مفروضة على العالم الإسلامي منذ عام ٥١٥ هجرية الموافق ١١٢١ ميلادية، هذه الخطة التي سيطرت عليها من بعد قوى الصهيونية العالمية.

المذهل في الأمر يا قراء أن لويس التاسع حدد نقطة ارتكاز في الشرق لكي يتخذها الغرب لتقويض الإسلام، وأن نقطة الارتكاز هذه تتطابق حدودها مع حدود إسرائيل!!..

أدرك لويس التاسع، وأدرك الغرب كله معه أن المعركة مع المسلمين يجب أن تبدأ أولا من تزييف عقيدتهم الراسخة التى تحمل طابع الجهاد والمقاومة، والتى تدفع بألوفهم إلى ساحات الاستشهاد فى سبيل الدفاع عن الحق وعن الأرض وعن العرض. إذن فهذه هى بداية المعركة ولابد إذن من تزييف هذه العقيدة وامتصاص ما فيها من قوة وجهاد وإيمان، وذلك بالتفرقة بين العقيدة والشريعة، أو تصوير الإسلام بصورة دين عبادى كالمسيحية وفصل الدين عن الدولة، حتى يفقد المسلمون ذلك السر الخطير الكامن فى أصالة عقيدتهم، وجوهر دينهم، عندئذ يصبحون قطيعا من السائمة التى تنطوى وتقهر.

***

المرض إذن قديم يا أمة..

مرض وبيل عضال.. أخطر ما فيه أنه شمل النخبة وأصابها أكثر ما أصاب وأخطر ما أصاب.. لم يفلت منها إلا أقل القليل..

ولقد كان الكتاب والمفكرون من بين إصاباتنا الفادحة..

لقد باع معظمهم نفسه..

يصرخ نزار قباني:

لم يبق فى حياتنا قصيدة..

ما فقدت عفافها..

فى مضجع السلطان..

***

إننى ألاحظ خطابات القراء فأجدها أشد نضجا وأكثر وعيا - بل وربما أصح لغة - من معظم الكتاب.. ذلك أنه كان من شروط الغزو الثقافى الكاسح الذى تعرضنا له أن تنشأ آلية كآلية أجهزة الأمن فى الجامعة والتى حدثتكم عنها فى المقال الماضى.. آلية تحاصر المفكر الجاد وتحاول أن تمنعه أصلا من الوصول إلى منابر لفكر التى يمكنه أن ينشر منها رأيه.. فإن عجزت عن منعه سعت إلى أن تقضى عليه.. فإن عجزت حاولت أن تحيطه بالتجاهل والظلام.. فإن عجزت حاولت أن تسفه فكره.. فإن عجزت حاولت أن تسلط كلابها عليه .. فإن عجزت تلقفته أجهزة الأمن وآوته السجون[1].. لا تنجو من مقصلة الجزار إلا النماذج المشوهة..

---

١ - كان هذا نظريا فى تاريخ كتابة هذا المقال، لكنه بعد أزمة الوليمة أصبح تجربة شخصية..!! فيما عدا السجن.. حتى الآن !!..

إن محمـــود شـــاكر- علـــى ســـبيل المـــثال - هو نموذج فذ وكامل لكل هذه الآلية الجهنمية.. وهو فى نفس الوقت بفضح كل آلياتها..

ألاحظ كتابات كبار الكتبة ..

لحظـــوا كـــتابات الدكـــتور جابـــر عصـــفور على سبيل المثال.. فهو ينـــتمى إلـــى فصـــيل من الكتاب يكون ملء السمع والبصر طالما بقى فى وظائفـــه العديـــدة فـــإذا أقـــيل منها لا يسمع به ولا له أحد.. تفرض الدولة كتـــبه وأحاديـــثه إلـــى القـــراء مدعومة وتناقش كل الصحف الكبرى كل إصـــداراته وهـــو عـــن طـــريق علاقاته المتشعبة والخدمات التى يمكن أن يؤديهـــا ينتشـــر وينتشـــر وينتشـــر.. لكن .. ثمة سؤال هام : ما هى القيمة الفكـــرية الـــتى يمـــثلها فـــى النهاية ..؟ ما هو الفكر أو الإبداع أو الإنجاز الذى شيده..

فكروا يا قراء.. وسوف تجدون أن النتيجة : لا شئ..

فـــى كـــتابه : " **مواجهـــة المواجهـــة**" يتناول الأستاذ "**محمد إبراهيم مبروك**" مواقف الدكتور عصفور ويتساءل ذات السؤال فيجيب: ":

انظـــروا كـــيف يعـــالج الدكـــتور جابر المسألة ؟.. إنه لا يفعل شيئا ســـوى أن يطـــبق مصـــادرته المســـبقة علـــى الحالة التى أمامه فمن يؤيد الشـــيخ (وجهـــة نظـــر جابـــر) مـــن دعـــاة الاستنارة والعقلانية والتقدم والحالميـــن بالديموقراطـــية والحـــرية أمـــا مـــن يرفضون فهم دعاة الحكم المطلـــق وأنصـــار الأتـــباع والتقلـــيد وبمفهوم المخالفة فهم غير تنويريين وغـــير عقلانييـــن كمـــا أنهـــم مـــتخلفون رجعـــيون.. هـــل فعل الدكتور شـــيئا؟.. هـــل فكـــر فـــى شئ؟ هل قدم أى نوع من الدلائل على ما يقول؟ أيـــن هاذا الفكـــر الـــذى ناقشـــه فيه؟ وأين فكر الدكتور حتى نناقشه نحن؟ لا يوجـــد شـــئ مـــن كـــل هذا والمسألة كلها عبث فى عبث، وإطلاق تهم عدوانـــية مســـبقة لا أكـــثر.. والســـؤال الأهـــم مـــن كـــل هـــذا: أين تلك العقلانية التى يتحدث عنها الدكتور؟ أين هى فى فكره هو؟..

يتـــناول الأســـتاذ مـــبروك نمـــاذج مذهلـــة من كتابات جابر عصفور المـــنحرفة، ومـــنها علـــى ســـبيل المثال اعتباره أن من المحن التى حاقت بالتـــنوير تـــراجع محمـــد حســـين هيكل تحت ضغط التقليديين ليكتب كتابه "**حياة محمد**" واتجاه "**العقاد**" ليكتب فى "**العبقريات الإسلامية**"..

مشـــكلتنا مـــع أمـــثال الدكـــتور جابر ممن تسند إليهم السلطة عشرات المناصـــب وتمهدهـــم لمناصـــب أعلـــى أن أفكـــاره بلا قيمة حقيقية وأنها تكـــرار وتـــرديد لأقـــوال المستشـــرقين، لـــيس المنصـــفون منهم بل غلاة المتعصـــبين الكارهيـــن للإســـلام والحاقديـــن علـــيه، لا يوجـــد فكر، لكن

يوجد إلحاح إعلامي مدر.. ضجيج ولا طحن.. لذلك فإن أى مفكر يتردد كثيرا قبل أن يواجهه ويفند فكره.. لأنه لا فكر.. ثم أن فكره كله سيتهاوى كجذع شجرة نخره السوس فى أول بادرة لتخلى السلطة عنه.. النقطة الأخيرة .. أنه يملك - بفضل ما ذكرنا وما لم نذكر - الوسائل التى يمكن أن ينشر بها لا فكره على أوسع نطاق.. كما يملك - وهذا هو الأهم - من الوسائل ما يمنع المتصدى له من الوصول إلى وسائل إعلام يسيطر هو عليها.. إما بالوظيفة وإما بالعلاقات[1]..

فى كتابه مركسة الإسلام وفى مقالات نشرتها صحيفة الشعب المصادرة واجه الأستاذ منصور أبو شافعى كاتبا آخر من نوع الدكتور جابر عصفور، الدكتور القمنى، وببراعة دمر مشروعه الفكرى - أو لامشروعه - ليثبت الأخطاء والأكاذيب الفادحة التى تهدف بصراحة ووضوح إلى تدمير السيرة النبوية.. لا فى مجالات قد يجوز الاختلاف فيها.. لا .. فالمجال الذى يسير فيه المشروع هو تكذيب النبوة كلها..

ما فعله محمد غبراهيم مبروك ومنصور أبو شافعى مثالى، لكن من أين نأتى لكل تنويرى بكاتب باحث مجتهد يفضح مشروعه ويكشفه أمام الناس.

إننى ألاحظ والأسى ينهشنى أنه كلما ابتعد القارئ عن كتاب التنوير كلما كانت رؤيته أصوب وأصدق..

القارئ العادى يفهم المسألة أفضل من كثير كتابنا.. من أكبر كتابنا..

وبعض الأميين يفهم المسألة أكثر من كثير من المتعلمين..

فلقد نجا الأميون بأميتهم من عمليات غسيل المخ واستنزاف الوعى وتشويه الذاكرة..

ولقد اهتممت بهذه القارعة كثيرا..

كيف أن نخبة المثقفين تسقط كل هذا السقوط..

ولقد ألممت بجانب من الإجابة عندما فكرت أن الاستعمار حين جاء لم يجئ ليلهو.. بل جاء ليشكل بممارسات فى غاية التعقيد

---

١ - بعد أزمة الوليمة أصدر الدكتور جابر عصفور كتاب : " مواجهة التعصب" وهو كتاب فى ٤٦٤ صفحة ويباع بثلاثة جنيهات!!. الغريب أنك تقرأ الكتاب كله فلا تجد فيه إلا " مكلمة" لا تتوقف . لكنه لا يقول شيئا.. وفى أزمة الوليمة على سبيل المثال لا يجرؤ على إيراد نموذج واحد من رواية حيدر حيدر. ربما بعد أن اتعظ من تجربته القاسية مع الدكتور محمد سليم العوا على إحدى القنوات الفضائية.. وكانت تجربة قاسية لحد الفضيحة: راجع هوامش ملف الوليمة فى نهاية هذا الكتاب

والشمول تغيير نخبة الأمة .. وقد غيرها.. وعندما رحل فقد سلم زمام الأمور إليها.. ولقد نصب فى كل بلد من بلاد العالم الإسلامى أصناما.. يستطيع الناس أن يجترئوا على الله وعلى الرسل وعلى الصحابة دون أن يمسهم سوء (بل على العكس.. تفتح لهم الأبواب للسيادة والرئاسة أنى كانوا..من رئاسة الدول إلى رئاسة التحرير إلى رئاسة الصفحات الثقافية) لكنهم إذا اجترءوا على هذه الأصنام فهم إرهابيون ظلاميون متأسلمون حمقى..

لقد كان مذهلا لى أن أكتشف أن معظم ما يردده دعاة التنوير الآن مكتوب بنصه فى تقارير اللورد كرومر السنوية..

يقول أنور الجندى:

" فى هذه التقارير، سجل كرومر الخطوط العامة لتهديم كل عوامل الإيمان الوطنى والاعتزاز العربى الإسلامى.. وكان أول من ساق الأكذوبة الضخمة التى تقول أن المصريين كانوا خاضعين أكثر زمانهم.. فقد حكمتهم دولة الفرس فاليونان فالرومان فعرب جزيرة العرب، وبغداد، فالجراكسة، فالترك آل عثمان.."

هذا بالضبط ما كتبه اللورد كرومر عام ١٩٠٦ ومازال كبار مثقفينا الرسميين الذين تفرضهم حكوماتنا علينا يرددونه حتى اليوم.. متجاهلين أن صلة مصر بالعرب لم تكن صلة استعمار وأن الرابطة بين العرب وبين الدولة العثمانية لم تكن رابطة احتلال..

لقد تحدث كرومر أيضا على أن مصر ليست جزءا من أفريقيا ولا من الشرق وكان يهدف إلى نزع مصر من دورها وجذورها.. وهو ما يزال صبيته يرددونه حتى اليوم.. إن الأفارقة متخلفون والعرب أجلاف وتركيا بلد احتلال فمال مصر وكل هذا.. وليت نخبة مثقفينا - حتى بمفهومهم الغبى الخائن - فكروا ما هو الثمن الذى سنحصل عليه عندما نقطع جذورنا.. هل سنلتحق بأوروبا مثلا.. ؟!..

كان كرومر أيضا هو أول من هاجم الحكومة الإسلامية، ووصفها بأنها الحكومة الثيوقراطية..

أخطئ يا عربي يا مسلم فى تلاوة القرآن..

أنكر حديثا نبويا شريفا..

عارض شرعا أو فقها..

لا ضير..

لكن حاول أن تعارض ما غرسه كرومر لتنطلق كلاب جهنم تعوى عليك من كل صوب..

والرجل - للدهشة والأسى- لم يحاول إخفاء دخيلته.. فهو يعترف بالنص فى تقرير عام ١٩٠٦: " إنى واثق من قوة أوروبا، واقتدارها عند الاقتضاء على تلافى هذه الحركة (الحركة الإسلامية) من الجهة المادية وإن تكن غير قادرة على ذلك من الجهة الروحية.."..

شن كرومر حملة شاملة على الإسلام..

وما زالت حملته وتعاليمه هى المسيطرة والحاكمة..

ما زال كرومر هو مندوب الإعلام السامى ومندوب التعليم والثقافة..

ما زال كرومر هو المرجعية الأولى لأجهزة الأمن السياسي..

وما زالت نفس عباراته هى العبارات التى يلوكها كبار كتابنا..

أنظر إلى قوله مثلا عن المنهج الإسلامى: " **السعى فى القرن العشرين فى إعادة مبادئ وضعت من ألف سنة صدى لهيئة اجتماعية فى حالة الفطرة والسذاجة، هذه المبادئ مناقضة لآراء أهل البصر..**"..

هل رأيتم يا قراء..

هل لاحظتم معى أن كبار كتابنا قد رضعوا لبن كرومر وأنهم يحاربون حتى الآن بسيفه ولا يزالون يحصلون على ذهبه..

كانت الطبقة القديمة التى حملت هم الدين والوطن قد استشهدت أو قمعت أو غيبت فى غياهب السجون.. وكانت الطبقة الجديدة - ويسميهم كرومر: الأحداث - قد انسلخت عن الدين والوطن إما عن جهل وإما عن ضلال وإما عن خسة.. وكانت طبقة الأحداث هذه تطلب الثمن طموحا عارما مجنونا إلى السلطة والسيادة والريادة.. وكان كرومر جاهزا.. إنه يقول: بدأ أحداث المصريين يصيحون للحصول على نصيب أعظم فى حكومة بلادهم وإدارتها ..(..) ..إنهم يريدون أن يرتقوا إلى مناصب الحكومة العالية التى يتقلدها الأوربيون الآن وليس عندى كلمة ضد هذه الأمنية"..

وولاهم..

وخدعت يا مصر .. وخدعتم يا عرب .. وخدعتم يا مسلمون..

كنتم تحسبون أنكم أرغمتم الاستعمار على أن يخفف قبضته وأن يولى رجالنا بدلا من رجاله..

وكـــان كرومـــر - وكـــل كرومـــر - كالحـــية الرقطاء قد نفث سمه واستودعه النخبة التى ما تزال حتى اليوم تحكمنا..

كان على النخبة أن تدافع عن وعى الأمة..

لكنها كانت للمأساة أكثر من شوهه..

تســـتر الصـــليبيون خلـــف مفكرين وشيوخ وقادة لم ينطقوا إلا بلسان أعدائنا..

يلاحـــظ "**محمـــد جـــلال كشـــك**" أن العـــالم الغربى يقسم تاريخه إلى حقـــب ثـــلاث .. يســـمى الحقبة الوسطى منها عصور الظلام.. كانت قمة تخلفـــه.. وكانـــت فـــى نفـــس الوقت عصرنا الذهبى الذى سدنا فيها العالم ألـــف عـــام.. لكـــن مفكريـــنا جريا على ما جرى عليه الغرب طبقوا نفس التقســـيم عليـــنا لـــيجعلوا مـــن أزهـــى عصـــور ازدهارنا عصرا للتخلف والظلام..!!..

لم يفضح كبار كتابنا المعايير المزدوجة..

فضـــحها بعـــد إســـلامه "**مراد هوفمان**" كما يذكر فى كتابه: **الطريق إلـــى مكـــة**- دار الشـــروق- تشـــدق الغرب بحقوق الإنسان قائلا: " **يبدو أن الغـــرب فـــى تعـــريفه للإنســـان يقصـــد ذوى العيون الزرقاء والشعر الأشـــقر!**" .. ثـــم يواصـــل فضـــح العالم الغربى الذى ترسبت فى أعماقه مشـــاعر الفـــزع والرعـــب مـــن كل ما هو إسلامى . هذا الفزع التاريخى، يصـــل إلـــى درجـــة اللامعقـــول، وسرعان ما يتحول وبسهولة شديدة إلى عداء سافر..

ويـــتغذى هـــذا الفـــزع علـــى ذكـــريات جماعـــية مشتركة، تتوارثها الأجـــيال عـــن المـــنازعات الحربـــية المريـــرة بيـــن العالميـــن المسيحى والإســـلامى فـــى العصـــور الوســـطى. لم تغب أبدا عن ذاكرة الألمان - حـــتى بشـــكل غـــير واع -حقـــيقة وجود المسلمين لعدة قرون فى إسبانيا وصقلية والمجر.

ولعبـــت الحـــروب الصـــليبية، بطبيعة الحال، دورا أساسيا فى إزكاء هـــذا الفـــزع وروح العـــداء تجـــاه الإســـلام والمسلمين. فلقد أصابت هذه الحـــروب - بـــرغم نجاحهـــا العســـكرى - الأوربيين بصدمة ثقافية هائلة ومـــروعة، لأنهـــم تيقـــنوا أن هـــؤلاء " الكفـــرة " الحقراء، الذين يقطنون

بلاد الشام، أصحاب حضارة كبرى مزدهرة، بل إنها تتفوق على الحضارة المسيحية - الأوربية فى مختلف الأوجه والمجالات ..

ولقد أدرك بعض الأوربيين، فى ذلك الوقت، حقيقة أثارت حرجهم، بل أزعجتهم، حقيقة مفادها أن الغرب هو غروب صباح أشرق فى بلاد الشرق .

وتأتى صحوة الإسلام، وعودة الحياة والروح إليه التى شهدها فى العقود القليلة الماضية، لتضيف أسبابا جديدة لفزع الغرب من الإسلام، خصوصا وأن هذه الصحوة تتعارض تماما مع تكهنات المحللين المتخصصين فى دراسة الشرق .

فى عام ١٩٠١ نشرت للمرة الأولى ترجمة القرآن كتب المترجم فى مقدمتها : " إن الإسلام على ما يبدو قد استنفد دوره السياسى " . وكانت هذه العبارة فى ذلك الوقت تحمل الكثير من الصحة، نظرا لوقوع العالم الإسلامى بنسبة تصل إلى ١٠٠% تحت وطأة الاستعمار الأوربى . وكان دارسو الإسلام، إبان فترة الاستعمار وحتى خمسينيات هذا القرن، على يقين تام من موت وفناء موضوع بحثهم، حتى إنهم انطلقوا يبحثون عن الإسلام قبل زواله وأفول نجمه، ليتمكنوا من وصفه وتصويره، مثلهم مثل علماء الأنثروبولوجيا، وعلماء النبات . لقد كان واضحا بما لا يدع مجالا للشك، أن ديانة السكان الأصليين البدائية ستذوب أمام شمس الحداثة الغربية. أما الصدمة الكبرى، والأمر المثير لاستفزاز دول الغرب وحكوماته، فهو ذلك التطور فى مسيرة الإسلام وصحوته، والذى بلغ قمته عندما ألحقت دولة شيعية، هى إيران، إهانات بالغة ومتتالية لأمريكا، بدأت منذ عام ١٩٧٩ . وأن . هذه الإيران تصمد لكل ردود فعل الولايات المتحدة وعقوباتها . وعلى الجانب الآخر، أجبر المجاهدون الأفغان الجيش السوفيتى، وهو جيش قوة عظمى، على الانسحاب من أراضيه .

ويعتبر الكثير من الغربيين صمود الإسلام، ورفضه الانسحاب من مسرح الأحداث، خروجا عن سياق الزمن والتاريخ، بل إنه يمثل إهانة بالغة للغرب، خاصة بعد انتصار النظام " الرأسمالى " على غريمه الشيوعى .

ثم يواصل مراد هوفمان فضحه للازدواجية والعنصرية الغربية قائلا:

"لا يتوهم المسلمون على أى حال أن الغرب ما كان ليتدخل عسكريا وبقوة إذا كان الصرب - بكل ما اقترفوه من الجرائم ضد البشرية مسلمين، والبوسنيون - بكل ما تحملوه من آلام هم المسيحيين. إننا على يقين تام بأن الغرب كان سيشن حربا شعواء على هؤلاء المسلمين المتوحشين الهمج، وكل

هـذا باسـم حقـوق الإنسان، ومبادئ الأمم وقيم الإنسانية الغربية.. أما أن يفـرض حظـر سلاح على البوسنة الكاثولوكية الضعيفة فلا أستطيع تخيل وجوده أبدا."

***

كنت أعود إلى صديقى المعاتب..

وكنـت أقـول لـه أنـنى لـم أشـك لحظة واحدة فى حتمية انتصار الإسلام.. فذلك وعد الله..

و أن حـزنى كلـه هـو مـن أجـل نفسـى.. وأهلـى.. وقومـى.. وأمـتى.. فقـد كنـت أتمـنى أن نكـون مـن ينفذ الله على أيديهم وعده.. والآن أشـك فـى ذلـك.. وأحسـبه يذهـب بنا ليأتى بقوم يحبهم ويحبونه يحقق على أيديهم النصر..

كنت أقول له ذلك.. ثم أتمتم مع نزار قبانى:

أنا مع الإرهاب../ إن كان يستطيع أن يحرر الشعب..

من الطغاة والطغيان../ وينقذ الإنسان من وحشية الإنسان..

أنا مع الإرهاب../ إن كان يستطيع أن ينقذنى..

من قيصر اليهود../ أو قيصر الرومان..

أنـا مـع الإرهـاب../ بكـل مـا أملك من شعر .. ومن نثر .. ومن أنياب..

مادام هذا العالم الجديد../ بين يدى قصاب..

أنا مع الإرهاب../ إن كان مجلس الشيوخ فى أمريكا..

هو الذى فى يده الحساب../ وهو الذى يقرر الثواب والعقاب..

أنا مع الإرهاب../ مادام هذا العالم الجديد..

يكره فى أعماقه../ رائحة الأعراب..

أنا مع الإرهاب../ مادام هذا العالم الجديد..

يريد أن يذبح أطفالى../ ويرميهم إلى الكلاب..

من أجل هذا كله../ ارفع صوتى عاليا..

أنا مع الإرهاب..

أنا مع الإرهاب..

أنا مع الإرهاب..

***

ومالكم لا تقاتلون فى سبيل الله[1] ..؟!

مـــواجهـــة

أشهدك يا رب..

وأشهدك يا أمة..

و أشهدكم يا قراء..

لــو أنـــنى جعلــت مــرجع عــنوان مقالــتى الماضــية: "أنــا مـــع الإرهـــاب.." كــتاب الله أو ســنة نبــيه أو اســتندت إلــى أبــى حنيفة أو الشـــافعى أو أحمـــد بـــن حنـــبل – ولا أقول ابن تيمية – رضى الله عنهم أجمعين، لكنت الآن محالا إلى محكمة عسكرية..!!..

لكن المرجع كان نزار قبانى..

كـــان القلـــب يـــنزف ســـخرية وهو يتوقع تلمظ الوحوش المفترسة إذ تقرأ العنوان فتتهاتف :

– هـــا هـــو قـــد وقـــع فى المحظور .. هاتوه .. لقد انتظرناه طويلا وتربصنا به طويلا..[2]

تربصوا يا وحوش .. نحن أيضا نتربص..

يا وحوش..

وحوش سوط ووحوش صوت ووحوش قلم...

وحوش..

وحـــوش إذا ذكـــر اســـم الله اشمأزت قلوبهم وإذا ذكر الرسول صلى الله علـــيه وســـلم كـــأن فـــى آذانهـــم وقـــر فـــإذا ذكـــر فقهاؤنـــا إذا هم يستهزئون..

لكنهم إذا ذكر نزار قبانى يخشعون..!!

---

١ – الشعب: ١٩٩٩/١١/١٢

٢ – ومع ذلك.. كان د. رفعت السعيد على قناة الجزيرة يوم ٢٠٠٠/٥/٣٠ يلوح بالصحيفة فى تشنج مظهـــرا عـــلى الشاشة عنوان المقال: " أنا مع الإرهاب" ويقدمه للمشاهديت على أنه اعتراف منى بذلـــك.. والاعتراف سيد الأدلة.. وكان يحرض الناس والسلطة.. وكان أمين عام حزب التجمع المفروض أنه معارض !– وكان عضوا معينا فى مجلس الشورى!!..

وهذا هو تزييف الوعى يا أمة..

هذا هو تزييف الوعى الذى عليك أن تواجهيه..

***

أمـــــل

لست يائسا..

فلا ييأس من رحمة الله إلا الظالمون..

لكنـــنى يـــا أمـــة حيـــن أقارن ما وهبه الله لك وما صرت إليه يفرى الألم كبدى..

يذكـــر الدكـــتور ســـعيد عبد الحكيم زيد[1] – أن العالم الإسلامى يحتل ربـــع مســـاحة العـــالم (٣١، ٧ كـــم مـــربع) وتشكل مساحته أكبر وحدة روحـــية وفكـــرية فـــى العـــالم، تضم مجموعة من البشر تزيد على سدس ســـكان العـــالم، يكونـــون أمـــة واحـــدة تفوق أى كتلة بشرية مجتمعة فى العالم..

هذا ما وهبه الله لنا..

هـــذه المســـاحة تـــزيد عـــن ١٥٠% مـــن مساحة أوروبا والولايات المتحدة مجتمعتين ..

فـــإذا أضـــفنا إلـــى ذلـــك أن هـــذه المســـاحة تشغل وسط العالم وقلبه وأنهـــا أغـــنى مـــناطقه بالـــثروات وأكـــثرها اعـــتدالا فى المناخ لازدادت إدانتـــنا لأنفســـنا.. ولازدادت مـــرارة الســـؤال : كـــيف وصـــلنا إلى هذا الحال..

إن مســـاحة الـــبلاد الإســـلامية الـــتى اقتطعـــتها روســـيا مـــن العالم الإســـلامى تفـــوق مســـاحة أوروبـــا مجـــتمعة.. اقتطعـــتها مـــع تدهور الأحـــوال فـــى الدولـــة العثمانـــية المسلمة وكانت موسكو قد اعتبرت نفسها وريـــثة رومـــا وحامـــية الصـــليب.. يقـــدر عـــدد المســـلمين فـــى هذه الجمهوريـــات بســـتين ملـــيون مسلم.. وتشـــغل مســـاحتها أربعة ملايين كيلومـــتر مـــربع.. وجمهوريـــة كازاكســـتان هـــى أكـــبر بلد إسلامى فى العـــالم – ولـــيس الســـودان – حيـــث تـــبلغ مســـاحتها ما يقرب من ثلاثة ملايين كيلومتر مربع..

١– واقع العالم الإسلامى . الدكتور سعيد عبد الحكيم زيد. مكتبة وهبة .

هذا هو لحمنا الذى نسيناه..

من تلك الأرض المحتلة كان أسلافنا العظام.. كان الإمام البخارى، والزمخشرى والترمذى والنسائى وكان أيضا ابن سينا والبيرونى والشاشى والخوارزمى وعبد الله بن المبارك والفضيل بن عياض وإسحق بن راهويه ..

هؤلاء هم أسلافنا العظام الذى يسيل دم أحفادهم الآن فى الشيشان والداغستان دون عون ولا غوث ولا حتى احتجاج..

إن مائتى مليون مسلم يعيشون فى بلاد غير إسلامية فى آسيا: ثمانون مليون فى الصين ومثلهم تقريبا فى الهند ..

وخمسة وعشرون مليونا فى بلاد غير إسلامية فى أفريقيا..

وسبعة وعشرون مليون مسلم يعيشون فى أوروبا..

وأكثر من عشرة ملايين مسلم فى الأمريكتين..

قلت لأصحابى وهم يحاوروننى:

لست متشائما .. أنتم المتشائمون..

ونظروا نحوى فى دهشة فواصلت:

أقصى أمانيكم أن نستطيع الوقوف على أقدامنا .. مجرد الوقوف.. أقصى أمانيكم أن تعود إسرائيل إلى حدود ٤٨.. أقصى أمانيكم أن تتعامل أمريكا معنا بقدر أقل من الإذلال والمهانة.. هذا أمر يسير جدا لا يحول بيننا وبينه إلا اختلافات – أو خيانات – ولاة أمورنا.. وإننا – على ما بنا من عجز وذل ومهانة وتخلف – نستطيع أن نواجههم اليوم لا غدا لو اتحدت كلمتنا.. وإن القوة التى أهدرت فى حربى الخليج كانت كفيلة بأن تكون أقصى مطالب أى يهودى فى العالم لا تتجاوز ما سمح به عمر بن الخطاب رضى الله عنه..

ثم صحت فى وجوههم :

– لا .. لا وحق جلال الله ما أنتظر ذلك وما هو ما أريد.. إنما أرنو إلى وعد سينفذ إن شاء الله لأنه وعد الله.. وإلى زمن سيأتى.. لن تعود إسرائيل فيه إلى حدود ٤٨ بل بإذن الله سنمحقها من الوجود محقا.. سنجوس الديار.. وسيهتف الجهاز الإليكترونى فى أيدينا : يا مسلم هنا يهودى فاقتله .. فنقتله.. لا .. ليس مطروحا حتى أن يعيشوا بيننا فى بلد عربى مسلم بعد ما فعلوا.. والقدس وفلسطين التى

استودعناها الفاروق عمر ستعود إلينا.. نحن عباد الله بإذن الله سنستعيدها.. هذا الطرح لم نطرحه - ولن نطرحه - دولة قومية لكننا نطرحه.. لست متشائما.. بل أرنو إلى زمن يكتب فيه خليفتنا : من خليفة المسلمين إلى كلب الروم.. فترتعد أوصال فى لندن وباريس وواشنجتن وموسكو.. أرنو إلى زمن تستغيث فيه امرأة - لا دول وأمم - فنغيثها بجند أولهم عندهم وآخرهم عندنا.. نعم.. لست متشائما .. أنتم المتشائمون إذ تشكون ولو للحظة أن ما أقول بإذن الله سيحدث.. أنتم المتشائمون إذ رضختم لمقولات ما أنزل الله بها من سلطان.. لا سلام مقابل أرض ولا أرض مقابل سلام.. لا كامب ديفيد ولا مدريد ولا أوسلو ولا ممرا آمنا.. افعلوا ما شئتم فأنا لا أعترف به.. إن جورج الخامس يفاوض جورج الخامس وكلينتون يفاوض كلينتون وباراك يفاوض باراك.. كل ذلك ستذروه الرياح .. رياحنا ..وسيذهب هباء منثورا.. نحن الأعلون.. نحن خير أمة أخرجت للناس.. وسنتبوأ فى الدنيا المكان الذى وعدنا الله به.. والفارق بين ما نحن فيه وما سنصير إليه هو الذى يبعث الحزن فى قلبى.. لا عن شك.. بل عن ألم لأننى كنت أود أن أكون شهيدا فى تلك المعركة الكبرى.. لست متشائما حين أتوقع أن تكون تلك المعركة بعد مائتى أو ثلاثمائة عام.. وربما لا يكون ثمة اختلاف بيْن ما أراه وما يراه مفكر كبير كالأستاذ عادل حسين الذى يرى أن الأمّة الإسلامية حين تنهض فإنها تتقدم بخطى خوارزمية - وليس لوغاريتمية - وأنها فى خلال ربع قرن تستطيع المواجهة.. لعلنا لا نختلف كثيرا.. ولعله يقصد بداية القدرة على المواجهة بينما أقصد أنا نهاية المواجهة..

لست متشائما .. وإنما أدرك ما أدركه الغرب الصليبي أنه لم يكن من باب المصادفة أن يغدو المسلمون سادة العالم طوال حلقة كبيرة من حلقات تاريخه ، ولم يكن من باب المصادفة أن تصبح الدولة الإسلامية على مدى عدة قرون سيدة دول العالم سياسيا وحربيا، وأعظمها حضارة ورقيا، وأكثرها إبداعا وخلقا وابتكارا .

يقول سعيد عبد الحكيم :

أدرك الغرب أن هذه القوة، وتلك العظمة الخالدة قد تحققت نتيجة لما تمتع به العالم الإسلامي من إمكانات ضخمة، روحيه وبشرية واقتصادية وغيرها، مما زوده بطاقة بناءة كبيره، ساعدته على تحقيق تلك المكانة السامية.

هذه الإمكانات التي توفرت للعالم الإسلامي ليست بالمزايا المؤقتة التي تتغـير بتغير الوقت ومرور الزمن ، وإنما هي راسخة ثابتة، بعضها أصيل في بنية البشر، خالد في قلوبهم ونفوسهم وعقولهم ، تتوارثه الأجيال جيلا بعد جد، وبعضها الآخر تمتد جذوره بعيدا في البيئة والأرض ، مما يضمن للأمة الإسـلامية بقاء أبديا، ورفعة وازدهارا. هذه الإمكانيات البشرية الهائلة هي التي ترهب أعداء الله في كل زمان ومكان .

يقـول الألماني " بول شيمتز" في كتابه الإسلام قوة الغد : إن مقومات القوة في الشرق تنحصر في عوامل ثلاثة :

(١) في قوة الإسلام كدين ، وفى الاعتقاد به ، وفي مثله، وفي مؤاخاته بين مختلفي الجنس واللون والثقافة .

(٢) وفـي وفره مصادر الثروة الطبيعية في رقعة الشرق الإسلامي ، الذي يمتد من المحيط الأطلسي على حدود مراكش غربا إلى المحيط الهادي علـى حدود إندونيسيا شرقا. وتهيئ هذه المصادر العديدة لوحدة اقتصادية سـليمة قويـة، ولاكتفاء ذاتي لا يدع المسلمين في حاجة مطلقة إلى أوروبا، أو إلىغيرها إذا ما تقاربوا وتعاونوا.

(٣) خصـوبة النسل البشرى لدى المسلمين ، مما جعل قوتهم العددية متزايدة .

ثـم قال : فإذا اجتمعت هذه القوى الثلاث ، تآخى المسلمون على وحدة العقـيدة " وتوحيد الله ، وغطت ثرواتهم الطبيعية حاجة تزايد عددهم ، كان الخطـر الإسلامي خطرا منذرا بفناء أوروبا، وبسيادة عالميه في منطقة هى مركز العالم كله ..

ثـم يقـترح لصـد هذا الخطر الذي صوره ماحقا لأمته : أن يتضامن الغـرب المسيحي، شعوبا وحكومات ، ويعيدوا الحروب الصليبية في صورة أخرى ملائمة للعصر، ولكن في أسلوب نافذ حاسم .

ويقـول روبرت بين في مقدمة كتابه السيف المقدس : "علينا أن ندرس العـرب ونسبر أفكارهم ، لأنهم حكموا العالم سابقا وربما عادوا إلى حكمه مـرة أخرى، سيما والشعلة التي أضاءها محمد لا تزال مشتعلة بقوة، وهناك مـا يدعو إلى الاعتقاد بان الشعلة لا تطفأ، ولهذا ألفت هذا الكتاب لكي يقف القراء على اصل العرب..

***

ما هو الحل ؟!

نعود إلى التساؤل يا قراء كيف ومتى غزوا أرواحنا ..

يقرر سعيد عبد الحكيم أن الكارثة استفحلت مع سيادة منهج التعليم الغربى فى بلادنا.. كانت العلوم الغربية التي تعلمها أبناء الأمة الإسلامية في تلك المدارس والكليات مخالفة في أصولها وفروعها لأصول الأحكام الإسلامية وجزئياتها. صورت لهم أن الدين مجرد عقيدة شخصية ، لا علاقة لها بالحياة الإنسانية، وان الوجود الإلهي ليس بشيء ثابت ، كما أن الوحي شئ مرتاب فيه . وصوروا لهم العبادات والأعمال - التي هي في الإسلام فرائض وواجبات - على أنها من تقاليد العصور المظلمة الجاهلة، مما لا فائدة منها في الوقت الراهن .

اكتسبت الأجيال في هذا التعليم الغربي غير الإسلامي أمورا تتناقض وتتضاد مع تعاليم الإسلام في الاقتصاد والاجتماع والسياسة والأخلاق، كان من نتيجة ذلك أن افتقد أبناء الأمة القدرة على النقد والتمييز، واعتبروا كل ما تعلموه من الغرب مقياس الصحة . والصواب ، ثم راحوا ينتقدون الإسلام بهذا المقياس مع علمهم الناقص ، ونظرهم القاصر ... وكلما وجدوا في الإسلام اختلافا مع الغرب حملوا الإسلام ما ليس فيه ، بل اقبلوا على مبادئه وقوانينه يحرفونها عن وجهها، ويستبدلون بها مبادئ أخرى .

كانت تلك بداية استفحال الكارثة يا أمة.. ومن هنا يبدأ باب من أبواب العلاج.. ومن هنا أيضا أرد على القارئة شيماء عز الدين التى كتبت تقول :

أكتب إليك وأنا أبكى... ولقد فكرت أن أكتب إليك يوم كتبت أنك لا تتمالك نفسك فتنهمر دموعك كلما قرأت آية : " ويضل الله الظالمين" عندما لا تتخيل كيف يصل إنسان إلى درجة الوحشية الهائلة وكأنه أكثر من شيطان.. إننى أتعذب عذابا نفسيا هائلا عندما أرى التناقض والفساد فى كل شأن من شئون الحياة.. مناقضة الحقائق ببجاحة صارخة فى كل الأمور.. فى الدين والسياسة والزراعة والتاريخ والاقتصاد.. والناس ما بين ظالم طاغ متجبر قذر وذليل خسيس دنئ وغبى .. وعامتهم .. بل كلهم موتى صم بكم عمى لا يعقلون..

وتواصل القارئة رسالتها لتشترك فى المعنى والتساؤل مع القارئة ف.ع.م خريجة الجامعة - كالقارئة الأولى - والتى كتبت تقول :

"... تعجبـنى مقـالاتك كثـيرا وتؤثـر فى نفسى تأثيرا عميقا ولكنى لا أعـرف بعـد قـراءتها مـاذا أفعل.. أقرأ الكلمات كثيرا لكنى لا أعرف كـيف أتـرجمها إلـى فعـل.. وإن كلماتك وكلمات أمثالك حجة علينا عند الله تعـالى .. فدلـنا بـالله علـيك إلـى الحل وإلى عمل أشارك فيه وكل قرائك.. إلى عمل يعود على الأمة بالنفع والخير.."

إنـنى أورد هـذه الرسـائل كـى نـدرك جميعا كم يتمزق شباب هذه الأمـة ممـا يفعلـه السـفهاء فـيها.. أمـا عن الحل فلن تجود به قريحة كاتـب.. الحـل موجـود.. كان موجودا دائما وسيظل موجودا أبدا .. حلٌ لـو اتبعـناه لـن نضـل أبدا .. كتاب الله وسنة رسوله.. الحل موجود .. ونحن الغائبون..

***

الفكـر المـراوغ

لشدما أرثى لنفسى ولكم يا قراء..

ذلك أن العقل خادع والحقيقة مراوغة..

وما قد تراه اليوم يقينا قد لا يكون سوى سراب..

وإنـنا لا نصـل إلـى الحقـائق كلهـا بالدلـيل العقلـى أو التسلسل المعرفى أو تركم المعلومات..

العقل خادع والحقيقة مراوغة..

ونحـن نشـبه – أحـيانا – مـن ينظر إلى شاشة تلفاز فيرى عالما بأسـره ثـم يـأتى مـن يقـول لـه أنـه يرى غير ما يرى ويسمع غير ما يسمع..

لا تحـدوا البصـر ولا تـنظروا فـى الـزوايا المظلمـة والأركـان البعيدة كى تروا ما يرى..

ولا تظنوا أن الصورة أمامكم باهتة ومهتزة وبعيدة..

ولا تظنوا بمن يقول لكم أنه يرى غير ما ترون الجنون..

لا تحدوا البصر.. بل البصيرة..

غيروا اتجاه الهوائى..

أو بلمسة واحدة غيروا قناة الاستقبال..

سوف ترون عالما آخر غير ذلك الذى كنتم مستعدين أن تقسموا منذ ثانية واحدة أنه غير موجود وليس موجودا سوى ما ترون..

العقل مخادع والفكر مراوغ..

لقد مررت بهذه التجربة عندما قرأت العلامة محمود شاكر..

تجربة مروعة ياقراء..

تجربة مروعة تفهمون بعدها أن من يهدى الله هو المهتد..

أحيانا ياقراء .. أشعر أننى وأنكم مرضى.. وأن الجرعة السليمة للدواء وللحقيقة قد تكون قاتلة..

اشتد بنا الداء ياقراء..

اشتد حتى لا نحتمل إلا العلاج المتدرج..

أنظر إلى نفسى وإليكم ياقراء أحيانا كمريض نفسى امتلأت نفسه بالضلالات والهلاوس.. وأننا لو تعاملنا كأصحاء فقد هلكنا..

الفكر مراوغ يا قراء .. والعقل كثيرا ما يزل فيضل..

وقد تجد نفسك اليوم مقتنعا بفكرة أشد ما يكون الاقتناع .. مقتنع بها حتى لتكاد تقاتل أو تقتل من يقول بسواها.. ثم إذا بك ما بين عشية وضحاها تكتشف كم كنت على باطل.. وكم كانت الحقيقة منك قريبة وتحسبها بعيدة وعصية..

الفكر مراوغ ياقراء حتى لو صدق التاريخ فما بالكم لو كذب..

الفكر مراوغ ياقراء وياكتاب ويا مفكرون فلا تصروا على ما أنتم فيه من ضلال باسم الفكر والعقل..

* * *

الدكتور محمد اسماعيل المقدم

لقد طاف كل ذلك بخاطرى وأنا أتصفح الموسوعة الضخمة التى كتبها الدكتور محمد إسماعيل المقدم تحت عنوان : عودة الحجاب..

أعترف.. أننى رغم اهتمامى بكل ما ينشر إلا أننى لم أكن أعرف شيئا عن الموسوعة حتى شرفت بلقاء كاتبها.. الموسوعة تقع فى ثلاثة أجزاء وتناهز صفحاتها الألف وخمسمائة صفحة..

قلت لنفسى لعلها طبعت طبعة محدودة ووزعت على نطاق ضيق..

فى الصفحات الأولى ذهلت..

كانت الطبعة التى بين يدى هى الطبعة الثالثة عشرة..

والموسوعة وإن كان عنوانها عن الحجاب إلا أنها سفر هائل للتاريخ يكشف كيف زيف وعى الأمة.. ومن الذين زيفوه..

وبمناسبة الاحتفالات الصاخبة واحتفالات عباد الشيطان بأعياد تحرير المرأة فقد كنت أود يا قراء أن أروى لكم ما جاء فى هذا السفر الضخم عن جذور المهزلة..

لكن .. هل تحتملون جرعة الحقيقة يا قراء..؟!

كنت أريد أن أقتطع لكم من الموسوعة التفاصيل المخزية لجذورها ولحياة قاسم أمين..

كلاب سوط وكلاب صوت وكلاب قلم..

كنت أريد أكثر أن أقدم من هذا الكتاب نموذجا للفكر الجاد المحاصر فى مواجهة الفكر السفيه المدعم..

هل كنت أستطيع أن أفعل ذلك؟..

أم تتناهشنى وتتناهشكم الكلاب لو قلت..

***

أولاد المياسس

فلتسمحوا لى إذن أن أؤجل جرعة الدواء هذه لنتناولها مخففة فيما نشرته صحيفة الأسبوع[1] عن أعياد تحرير المرأة التى عقدت فى مدينة الأربعين ألف مئذنة.. فى القاهرة..

وأنا أقرأ الأسبوع تساءلت إن كانت كلمة " مومس " كلمة عربية صحيحة..

كنت أذكر بيتا من الشعر أظنه لأبى العلاء المعرى يقول فيه:

العقلُ إن يضعفْ يكن مع هذه الدنيا كعاشق مومسٍ تغويهِ

لكن الأمر كان يستحق العناء فبحثت فى لسان العرب:

امرأةٌ مُومِسٌ ومُومِسَةٌ: فاجرة زانية تميل لمُرِيدِها كما سميت خَرِيعاً من التَّخَرُّع وهو اللين والضعف، وربما سميت إماءُ الخِدْمَة

---

١ - الأسبوع: ١٩٩٩/١١/٩ .

مُومِسـات، والمُومِسـات: الفواجـر مجاهـرة. وفـي حديث جريج: حتى يَنْظُرَ في وجوه المُومِسات، ويجمع على مَيامِس أيضاً ومَواميس،

وأصـحاب الحديـث يقولـون: ميامِـيس ولا يصـح إلا على إشباع الكسـرة ليصـير يـاء كمُطْفِـل ومَطافِل ومَطافيل. وفي حديث أبي وائل: أكـثر أتـباع الدَّجَّـال أولاد المَـيامِس، وفـي رواية: أولاد المَوامِس؛ قال ابـن الأثـير: وقـد اخـتلف فـي أصـل هـذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو، كلٌّ منهما تكلّف له اشتقاقاً ..

رجعـت إلـى صـحيفة الأسـبوع إذ تـروى مـا حـدث فى مؤتمر تحرير المرأة:

كاتـبة تقـول أنهـا سـيئة السـمعة.. وأخـرى تعتـبر الختان قطعا للسـان.. هجـوم شـديد علـى الشريعة الإسلامية والمطالبة بإلغاء قوانين الزنا والميراث..

كـان الديـن فريسـة وكـن كـلاب الصيد وأسفرت الحقيقة العارية عـن وجههـا المومـس فـإذا بالـتحرر الذى يقصدنه مجرد بغاء.. مطلقة منهـن كانـت تدافـع عـن نفسها إذ تتقاضى نقودا من أصدقائها الرجال.. وواحـدة أخـرى بلغـت مـن المجاهـرة بالفحشاء أن احتج صديقها عليها فصـرخت فـيه مـن علـى المنصـة: لا تصاحبنى إذن.. مندوبة الكويت خرجـت علـى الـنظام .. أشـعلت سيجارتها رغم منع التدخين فى القاعة ففتحت الباب للباقين للتدخين.. كالكويت!!..

شـاعرة مصـرية تحدثـت عـن نجاحها وفشلها فى تجاربها الجنسية وذكـرت بجـرأة تحسـد علـيها أسـماء الأعضـاء الجنسية وأوضاعها لدرجـة أن إحـدى الحاضـرات مـن الجمهـور اشتبكت معها بعد الندوة واتهمت الكاتبات بالابتذال الجنسى..

كاتـبة مصـرية أرسـلت مـن أمـريكا حيـث تعيش- وحيث يعيش الخونـة - تقـرر أن ارتـباط الشـيطان باللذة الفنية لا يمنع من الإحساس بها.. وكذلك ارتباطه باللذة الجنسية لا يمنعنا من الإحساس بها..

أكـثر مـا آلمـنى .. أن الصحفية ميرفت إسماعيل عبد التواب وهى صـحفية فـى الأهـرام قـد نشـرت مقـالا فى الأسبوع تندد فيه بانعدام الحـياء الـذى سـاد الـندوة وتصـرخ فى نهاية المقال: على المرأة بعد

مائة عام تحرر ألا تطالب بقاسم أمين جديد إنما بمن يعلمها الدين الذى كله حياء..

آلمنى ذلك.. لأننى فهمت أنها لو وجدت لفكرها فى الأهرام مكانا لما لجأت لغيره..

وذلك وحده يكفى لكى يكون دليلا على عمق الكارثة..

***

أتباع الدجال

اختلفت كثيرا مع الأستاذ منصور أبو شافعى فى دأبه واجتهاده وموسوعيته فى التصدى لرموز العلمانية والتنوير، كنت أرى دائما أنهم أقل شأنا من التصدى لهم، وأن الكتاب الإسلاميين الذين يعانون الحصار ولديهم مهام كالجبال ينبغى عليهم تجنب هؤلاء الذين لا يسعدهم شئ قدر التصدى لهم، فذلك يروج لكتبهم وأسمائهم ويعطيهم قيمة لا يستحقونها.

والحقيقة أنه تناول أحدهم فسحقه سحقا، لكننى قلت له: وماذا بعد؟ لقد أثبت أنه كذاب وملفق ومدلس .. أثبت أكثر من هذا كفره.. ثم ماذا.. إن رجل الشارع العادى الذى لم يقرأ له إلا حديثا عابرا فى مجلة يعرف عنه كل ذلك.. أنت تحاول إثبات قضية مثبتة، أما عن الصوت العالى والصحافة السوداء والمجلات الحمراء فلا تلق لها بالا لأنها ظاهرة من ظواهر حياتنا الثقافية والسياسية.

وكان رأيه أن هؤلاء الناس يمثلون أخطر ظاهرة تواجه المجتمع الإسلامى[1] وأنه يجب مواجهتهم باستمرار لأنهم كالسوس الذى ينخر فى أساس المجتمع. وكتب إلىّ يقول:

" قبل أى شئ أقول - بصدق- أنك واحد من الذين أدهشونى بقدرتهم على الكتابة المغامرة التى لا تكتفى فقط بإضافة الجديد إلى عقل القارئ، وإنما - والأهم - تسعى إلى تحريضه على الوعى كحتمية لمواجهة تتار التنوير العلمانى الذين استهدفوا تضبيب الحقائق لتغييب الثوابت الدينية والتاريخية عن الفعل..تمهيدا لنفيها من إطار

---

١ - بعد أحداث الوليمة.. أجدنى مسلما بأن الحق كان مع الأستاذ منصور أبو شافعى .

الثوابت وإدخالها في إطار المتغيرات التي يمكن أو يجب تجاوزها.: وهذا الهدف العلماني - كما تعلم - بدأ بعلمنة الإسلام في " الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازق وانتهى الآن بنفي إلهية الإسلام والقرآن في " الحزب الهاشمي وتأسيس الدولة الإسلامية لسيد القمني".. وبهذه النهاية فقد نقل تتار التنوير معركتهم من مواجهة أوهام الحكم والدولة الدينية ... إلخ ... إلى مواجهة الدين كعقيدة"..

هل قرأتم يا قراء..

هل تريدون معرفة الهدف النهائي لرواد التنوير..

إنه كما ينقله الأستاذ منصور أبو شافعي عن أحد التويريين حيث أنهى كتابا له بهذا البيت من الشعر:

لعبت هاشم بالملك فلا ... مَلَكٌ جاء ولا وحي نزل ..

هذه هي النهاية عندهم ياقراء مهما حاولوا إخفاءها ..

نبيكم دجال وأنتم وثنيون حمقى..

ياقراء: هذه هي نفس نظرة الغرب لكم ..

فيا قراء..

مالكم لا تقاتلون في سبيل الله..؟؟!!..

* * *

"Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)"

يذوب قلبى ..

ما من أحد منا برئ..

نعم..

ليس من حق أى واحد منا أن يدعى أنه برئ ..

كلنا نعلم..

وكلنا نصمت..

الله جل جلاله يجرءون عليه..

والقرآن يتجرءون عليه..

والدين مستباح..

بل إن كل هجوم عليه علامة تحضر وتنور..

كل ذلك مستباح..

وكل ذلك تستطيع أن تخوض فيه آمنا فى كل وقت وفى أى وقت باسم حرية التعبير والتنوير...

لكن جرّب مرة أن تتحدث عما تفعله بعض قطاعات الشرطة خاصة ضباط مباحث أمن الدولة والسجون..

جرب مرة باسم حرية التعبير والتنوير أن تتحدث عنهم.. أو عن النيابة والقضاء..

جرب مرة أن تواجههم بالواقع الذى يقول فى تقرير المنظمة العربية لحقوق الإنسان:

"صعدت الأجهزة الأمنية من إجراءاتها القمعية فى مواجهة الجماعات الإسلامية المسلحة، على نحو يشير إلى إطلاق يد الأجهزة الأمنية فى ملاحقة هذه العناصر وتصفيتها جسديا، دونما التقيد بأحكام القانون وهو ما أفضى إلى سقوط عشرات القتلى فى صفوف الجماعات الإسلامية على أيدى رجال الشرطة دون إحاطة الرأى العام بتحقيقات النيابة أو بتقارير الطب الشرعى فى هذا الشأن كما

١ – الشعب: ١٩٩٩/١١/١٧ .

استمر تعذيب المعتقلين فى مراكز الاحتجاز سواء بمقار الشرطة أو داخل السجون العمومية، وسقط مالا يقل عن ١٥ قتيلا داخل هذه المراكز بشبهة التعذيب"..

صحيفة فاسقة واصلت وتواصل الادعاء بأن المعتقلين يتعمدون إصابة أنفسهم كى يهدروا الأدلة التى ضبطت ضدهم ..

ليس حسنا.. بل رهيبا..

فقد ينطلى هذا الكذب والتزوير على المصابين فماذا عن الشهداء يا فاسقة؟..

يواصل تقرير المنظمة:

" وقد رصدت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان وفاة ٩ من عناصر الجماعات الإسلامية بالسجون ومقار مباحث أمن الدولة، وأربعة مواطنين فى أقسام الشرطة خلال عام ، وتقدمت بمذكرة معلومات للنائب العام فى أواخر ديسمبر تضمنت قائمة بأسماء هؤلاء الأشخاص الذين تثور الشكوك حول وفاتهم نتيجة التعذيب وهم : فاروق احمد على، عفت محمد والى، محمود حسين محمد، حسين صلاح سيد، المحمدى محمد مرسى، محمد جمعة عبد السيد، احمد عبد الرحمن محمد، عيسى طاهر سليمان، بهاء الدين عبد الرؤوف ، محمد سلومة عبد الحميد،محمد عطية شمرول ،عبد الستار رشوان ، عمرو محمد صفوت ، سيد حسنى فتوح..

لم تتناول الصحيفة أبدا موت هؤلاء..

تناولت فقط سمكة ميتة فى الخليج ومن أجلها وافقت وأيدت موت مليونى عراقى..ثم ثبت أن السمكة قد جاءوا بها ميتة من بحر الشمال ووضعوها فى الخليج وصوروها.. وانتشرت الفضيحة .. لكن متى كانت الداعرات يخشين الفضائح..

كانت تلك الصحيفة أيضا من الذين شرعوا خناجرهم ومداهم لذبح منظمات حقوق الإنسان بتهمة التمويل من الخارج..

كانت بعض المنظمات حقا تستحق الهجوم.. لكن بعضها الآخر كان العلامة الوحيدة التى تدل على أن هذه الأمة مازالت تمتلك بقايا من شرف ومن ضمير..

لم يكن الهجوم عند الجل من أجل التمويل الخارجى.. فبعض من هاجموا يحترفون التمويل الخارجى والداخلى ونهب أموال الأمة.. وصحفهم تخسر بالملايين لكنهم يتقاضون منها الملايين..

وذلك كله لا يهمنا الآن..

لم يكن علينا أن ننظر إلى من قال بل إلى ما قال..

ولقد قرر تقرير المنظمة السابق ذكرها أنها اهتمت بحالتين من حالات الاعتقال :

الأولى خاصة بعدد المعتقلين السياسيين الموجودين داخل السجون فقدرتهم بما لا يقل عن خمسة آلاف معتقل سياسى ..

أما الحالة الثانية، فتتعلق بأعداد من تم اعتقالهم بطريقة عشوائية من العناصر المتطرفة. وتقدر المنظمة أعدادهم بحوالى١٥ ألفا، وتعتمد المنظمة بشأن هذا التقدير على البيانات الصادرة عن السلطات الأمنية بعدد العناصر المتطرفة والمشتبه فيهم الذين تم القبض عليهم فى أعقاب كل حادثة من حوادث العنف ، وكذا على الإحصائية الصادرة من مكتب التظلمات لدى النائب العام ، ببلوغ عدد التظلمات فى أوامر الاعتقال ٢٩ الف تظلم خلال العام ..

كما ترصد التقارير الواردة للمنظمة أن معظم حملات الاعتقال والقبض قد اتسمت بالعنف الشديد ورافق بعضها فرض حظر التجول على بعض مدن الصعيد، كما رافقها فى الكثير من الحالات ، تعدى أجهزة الأمن على الأثاث والممتلكات فى المنازل التى جرى اقتحام العديد منها وتفتيشها دون التقيد بأحكام القانون..

وقد شهدت السجون حالات من الهياج والتذمر والإضراب بسبب استمرار وزارة الداخلية فى تجاهل أحكام الإفراج الصادر فى حق مئات المعتقلين ، ويعانى المعتقلون منذ تفجر الأحداث الأخيرة من منع الزيارات عنهم.. وتلقت المنظمة العديد من الشكاوى من أهالى المعتقلين تشير إلى استمرار حرمانهم من زيارة أقاربهم .. كما تعددت الشكاوى التى تلقتها المنظمة عن سوء الرعاية الصحية والتغذية كما اشتكى العديد من السجناء والمعتقلين من المعاملة السيئة من قبل ضباط مباحث أمن الدولة وضباط مصلحة السجون ، وأشار المتهمون فى أحداث أغسطس بأبى زعبل إلى تورط مباحث أمن الدولة في هذه الأحداث..

وتظل أخطر الظواهر التى تعانى منها السجون ومراكز الاحتجاز المصرية هى اتساع نطاق ممارسة التعذيب داخل السجون

ومقار مباحث أمن الدولة وأقسام الشرطة.. وقد اشتد الجدل هذه الظاهرة اثر صدور قرار بإدانة التعذيب فى مصر من جانب لجنة مناهضة التعذيب بالأمم المتحدة ... إذ كثفت وزارة الداخلية تصريحاتها حول نفى وقوع تعذيب فى السجون ، ومحاسبتها المستمرة للتجاوزات لبعض الضباط ورجال الشرطة.

كما اتهم وزير الداخلية منظمات حقوق الإنسان بالكذب ومساعدة الإرهابيين وقد أصدرت "المنظمة المصرية لحقوق الإنسان" بيانا فى ٢٤ أكتوبر تعقيبا على تصريحات السيد الوزير أوضحت فيه التزامها المبدئى بالوقوف ضد التعذيب باعتباره ممارسة روتينية مستمرة جرى توثيقها ليس فقط من خلال تحقيقات المنظمة المستقلة، بل أيضا استنادا إلى المحاضر الرسمية للنيابة العامة والتقارير الطبية ا لرسمية فضلا عن صدور العديد من الأحكام القضائية التى تؤكد وقوع التعذيب على المتهمين..

كما أعربت المنظمة العربية لحقوق الإنسان عن اعتقادها بأن الإنكار الدائم لوزارة الداخلية لوجود ظاهرة التعذيب فى مراكز الاحتجاز المصرية، لا ينفي وجودها الفعلى ولا يحول دون تفاقم آثارها السيئة فحسب ، بل يؤدى إلى إفلات القائمين على هذه الانتهاكات من العقاب.. لذا ناشدت المنظمة السلطات المعنية بإجراء تحقيق قضائى حول كافة الادعاءات والبلاغات المتكررة بشأن التعذيب وإعلان نتائج هذه التحقيقات للرأى العام[1] ..

ثم يتحدث تقرير المنظمة عن حق المتهمين والمعتقلين فى المحاكمة العادلة فيقول :

" تابعت المنظمة بقلق بالغ المحاكمات التى جرت لمئات المدنيين من الجماعات الإسلامية المتطرفة أمام المحاكم العسكرية خلال العام وتعتقد المنظمة أن المحاكمات قد أهدرت الضمانات الأساسية للمحاكمة العادلة المنصفة الواردة فى العهد الدولى للحقوق المدنية والسياسية، ومن بينها حق كل متهم فى المثول أمام قاضيه وحقه فى أن يتاح له وقت كاف لإعداد دفاعه، وحقه فى الاستئناف ، وحقه فى قضاء حقيقى يتمتع بالحيدة والاستقلال.. ففي حين أن القضاة المدنيين فى مصر معينون من قبل مجلس القضاء الأعلى وغير قابلين للعزل ضمانا لاستقلالهم ، فإن العسكريين هم

---

١ – التمويل الخارجى للمنظمات كارثة.. لكن الهجوم عليها كان كلمة حق أريد بها باطل..

ضباط عسكريون عاملون يعينهم وزير الدفاع لمدة عامين قابلة للتجديد ويخضعون للعزل والترقية، مما لا يوفر الضمانات الكافية لاستقلالهم كما لا يتوافر لديهم الخبرة الكافية فى تطبيق القوانين الجنائية على المتهمين المدنيين..

وقد لاحظت المنظمة فى قضية الاعتداء على السياح والمنشآت السياحية التى ضمت ٤٩ متهما من بينهم سبعة هاربون .. أعلن الدفاع عن المتهمين عند بدء جلسات المحاكمة أمام المحكمة العسكرية العليا بالقاهرة فى ٩ مارس عدم قناعته بإحالة المتهمين إلى المحاكم العسكرية، وأكد على عدم قانونية وعدم دستورية هذه الإحالة .. وطالب بتمكين المحامين من مقابلة المتهمين مشيرا لانقطاع كل صلة بهم منذ صدور قرار إحالتهم إلى المحكمة العسكرية وطلب من هيئة المحكمة التحقيق فى الادعاءات المتعلقة بتعرض المتهمين للتعذيب والإكراه المادى والمعنوى للإدلاء باعترافات على غير الحقيقة، وتسليمهم" لضباط مباحث أمن الدولة " دون إذن كتابى من النيابة العامة بالمخالفة لأحكام قانون الإجراءات الجنائية .. وفى جلسة ٢٩ مارس أعلنت هيئة الدفاع عن المتهمين انسحابها من المحكمة ورفضها سماع شهود الإثبات ، بسبب رفض المحكمة منحها أجلا جديدا للاطلاع على ملف القضية باعتبار أن الأجل الذى منحته المحكمة لمدة عشرين يوما فقط غير كاف بالنظر لضخامة الملف .. وقد قررت المحكمة ندب محامين جددا للدفاع عن المتهمين وفى ٢٢ أبريل أصدرت حكمها فى القضية بإعدام سبعة متهمين والأشغال الشاقة المؤبدة لثلاثة متهمين ، كما قضت بالسجن مع الأشغال الشاقة لمدد تتراوح بين ١٥ عاما وعامين على ٢٢ متهما، بينما برأت ساحة ١٧ متهما آخرين ..

كذلك لاحظت المنظمة فى قضية تنظيم الشوقيين والتى انتهت بإصدار أربعة أحكام بالإعدام وبالأشغال الشاقة والسجن لـ ١٣ متهما أن المحكمة العسكرية قد أخلت بحقوق المتهمين الأساسية ورفضت الاستجابة لطلب الدفاع بشأن استدعاء شهود نفى، ولم تلتفت لدفع المحامين ببطلان الاعترافات لأنها وليدة التعذيب والإكراه الواضح والثابت فى تقارير الطب الشرعى، كما لم تتح للمحامين الوقت الكافى للاطلاع أو لإعداد دفاعهم.. وأكد المحامون أن الأحكام الصادرة ضد المتهمين قاسية جدا بمفهوم القانون ذاته.."

ليس حسنا بل رهيبا..
فما من أحد منا برئ..
ما من أحد منا برئ..
فلنواصل ما يقوله التقرير:

وتعتقد المنظمة أن حكم محكمة أمن الدولة السابق لا يشكل فقط إدانة واضحة لأجهزة الأمن المصرية بالتعذيب الذى صار من الناحية الفعلية جريمة لا عقاب عليها، وهو الأمر الذى يتأكد يوما بعد آخر من خلال اتساع نطاق دائرة ضحاياه وعجز النيابة العامة والجهاز القضائى عن وضع حد له ، بل يطرح أيضا العديد من التساؤلات الجوهرية بشان تقييم المحاكمات العسكرية التى جرت خلال العام وما إذا كانت قد راعت الضمانات والحقوق للمتهمين بما يكفل تمتعهم بمحاكمة عادلة منصفة، أم أنها كانت أكثر حرصا على الحسم والإسراع فى المحاكمات دون إطالة فى الإجراءات - وهو ما أعلنه السيد رئيس الجمهورية هدفا لإحالة قضايا الإرهاب إليها- بصورة أدت إلى التضحية بالهدف الأول ؟ وهل راعت المحاكم العسكرية وهى تحاكم المدنيين أن الاعترافات الصادرة عنهم لم تنتزع قسرا، عن طريق الإكراه والتعذيب بحيث يتعين إهدارها؟ والواضح للمنظمة أن المحاكم العسكرية غلبت عنصر الحسم والإسراع على حساب عنصر الضمانات والحقوق للمتهمين ، ولم تلتفت للدفوع الخاصة ببطلان اعترافات المتهمين الصادرة عن طريق الإكراه والتعذيب، ففى قضية أحداث زينهم ، التى ضمت ٨ متهمين ، أثبت المحامون فى جلسة ٢٩ أغسطس تراجع رئيس المحكمة العسكرية عن قراره الصادر فى جلسة ٢٣ أغسطس بعرض المتهمين على الطب الشرعى لبيان ما بهم من إصابات وتاريخ وسبب حدوثها، واكتفى بمناظرة المتهمين وإثبات إصابتهم ، وعلل الإصابات بأنها حدثت نتيجة تعرضهم لضرب المواطنين أثناء القبض عليهم فى مسرح الجريمة وقد أكد المحامون أن قرار المحكمة باطل ، لأنه ضد مصلحة المتهمين ويعد سابقة خطيرة لم تشهدها المحاكم من قبل .. كما رفض رئيس المحكمة تسليم المحامين صورا من محاضر الجلسات وطالبهم بالاطلاع فى قاعة المحكمة وفى جلسة ٧ سبتمبر قام رئيس المحكمة بانتداب محامين عسكريين للدفاع عن المتهمين ضد رغبتهم عندما انسحب محامو الدفاع بعد أن رفض رئيس المحكمة السماح لهم باستجواب الشهود بدلا من

تأجيل القضية والسماح لنقابة المحامين بانتداب محامين جدد وفى١٥ سبتمبر أصدرت المحكمة العسكرية العليا حكمها فى القضية بإعدام اثنين والأشغال الشاقة المؤيدة لأربعة وبراءة متهمين آخرين واللافت للنظر أن جلسات المحاكمة فد بدأت فى ٢٣ أغسطس ثم أجلت أسبوعين للاطلاع أى أن المحاكمة استغرقت فعليا ١٣ يوما فقط..

ليس حسنا بل رهيبا..

وأنت يا أمة جميعا مسئولة..

رأيت الظلم والفاحشة فصمت..

إننى لا أريد أن أعادى أحدا..

لكننى لن أنكص عن هذا العداء إن كان من أعاديهم أشد وحشية من الوحوش وأكثر رجسا من الشيطان..

***

فى غيبة مرجعية الإسلام تغولت الوحوش..

عندما كان رجاء جارودى[1] حينما كان معتقلا فى الجزائر وشارك فى القيام بتمرد أصدر الجنرال الفرنسى أوامره إلى الجنود الجزائريين بإطلاق الرصاص عليه وعلى زملائه من المتمردين.. لكن الجنود رفضوا إطاعة الأمر.. وهددهم الجنرال بمحاكمة عسكرية قد يترتب عليها إعدامهم رميا بالرصاص لكنهم أصروا على عدم إطاعة الأمر.. وبعد انفراج الأزمة سأل جارودى الجندى الجزائرى لماذا كاد يضحى بحياته من أجل من لا يعرف .. وأجابه الجندى أنه يخاف الله وأن الإسلام وليس الجنرال الفرنسى مرجعه..

لقد فقدت أمنك يا أمة منذ تخليت عن الإسلام كمرجع..

فى الخارج أصبحنا سخرية الأمم ..

وفى الداخل لا أمن ولا أمان ..

ما هى مرجعيته جنودنا ..

إنهم يخافون من رئيسهم..

---

١ – كيف صنعنا القرن العشرين. روجيه جارودى. دار الشروق– راجع أيضا· الإسلام والقرن الواحد والعشرون. الدار العالمية للكتب والنشر.

ومرجعيته أمر شفوى لا يجرؤ على كتابته أبدا ولا على قوله فى العلن وإن كان لسان كبير لهم قد أفلت بها ذات يوم فصرح أنه قد أمر جنوده " بالضرب فى المليان " فى سويداء القلب وأنه لن يتورع عن قتل مليون فى سبيل استتباب الأمان فياله من أمان..!!..

لم يكن الجنود كجنود جارودى وضربوا " فى المليان.."

وأنتم تباركون بالصمت أو بالهتاف يا حمقى.. يا رواد التنوير..

إننى أنظر إلى الأمور فى إطارها الكلى.. ليس ثمة شئ عبث ولا شئ سدى.. أرى مكر خير الماكرين..

خنتم الله وخنتم أنفسكم.. وظننتم أن الوحش الذى تتم تربيته فى أقبية السجون لن يخرج منها.. لا والله .. لقد خرج.. وحش لا مرجعية له ولا مسئولية عليه ولا قانون يحاسبه ولا عقاب يناله..

فقدتم الأمن والأمان..

إننى لا أتحدث عن بعض قطاعات الشرطة إلا كرمز.. ويمكنك أيها القارئ أن ترفع كلمة : " الجندى " من السطور السابقة لتضع مكانها أى مهنة .. أى مهنة أى مهنة.. حتى مهنة كبار شيوخك ومصدرى فتاواك.. اسأل نفسك ممن يخافون؟!.. كل واحد يخاف رئيسه.. والرئيس يخاف رئيسه ورئيس الرئيس يخاف رئيس الرئيس وتستمر السلسلة.. سلسلة يباركها الشيطان حتى تفضى إلى نتيجتها الحتمية فإذا بنا راكعون أمام إسرائيل منسحقون أمام روما الجديدة .. وعلى الرغم من ذلك .. على الرغم من أننا قد فعلنا ذلك كى نحصل على الأمن والأمان فلا أمن ولا أمان.. لا على مستوى الدول ولا على مستوى الأفراد.. امش فى الشارع.. سوف يفترسك وحش مسعور كذلك الذى افترس الصحافى محمد همام فى الشارع ..والذى يفترس ألف همام كل يوم لكن ذنبهم أنهم لا يعملون فى صحف كبرى تسلط الضوء على قضاياهم..لا تمش فى الشارع.. قرّ فى بيتك.. ستقتلك سحابة مسمومة فإن أفلتّ فماء ملوث فإن أفلتّ فغذاء مسموم .. وكل مرؤوس يخاف رئيسه ولا أحد يخاف الله .. ومن يخاف الله إرهابى..!!..

هل تعرفون لماذا يا ناس؟!..

يجب أن نفهم الداء العضال قبل أى محاولة للقضاء عليه..

فمن يخاف الله لا بد أن يُرهِبَ الشيطان..

ومن يخاف الله لا بد أن يُرهِبَ أعداء الله..

والمسلم .. المسلم الذى يهتف كل يوم بـ : " الله أكبر " مائة وأربعة وثلاثين مرة فى صلواته المفروضة فقط يدرك إن كان يعنى ما يقوله أن الله فقط هو القوة وهو المرجع وهو المنتهى وأنه لذلك يجب عليه أن يخشاه وحده وألا يخشى سواه..

الجندى المسلم حقا هو الذى يقف أمام الجنرال ليهتف : لا طاعة لك فى معصية الله..

القاضى المسلم حقا هو الذى تهون عنده رغائب الحكام إن كانت فى معصية الله فيأبى أن يتلقى أمرا من حاكم أو أن يتولى قضية أحكامها معدة قبل أن يتولاها..

وكيل النيابة المسلم حقا لا يتلمس رضاء السلطة واتجاهاتها بل يلتمس مرضاة الله..

أستاذ الجامعة المسلم حقا .. لا يدلس ولا يغش.. ولا يزور كى يكون أبناء زملائه فى المراتب الأولى..

رئيس التحرير المسلم حقا لا ينتظر " مهاتفة المساء " التى تخبره بما يكتب فى الصباح بل يكتب ما يمليه عليه ضميره وما يرضى الله..

رئيس لجنة الانتخابات المسلم حقا لابد أن يعلم أن التزوير من أكبر الكبائر فلا يقدم أبدا عليه..

التاجر المسلم حقا لا يدلس ولا يغش ولا يغبن..

السائق المسلم حقا لا يستهين بالروح الإنسانية حتى لو كان يقود سيارة ملك أو أمير لأنه يعلم أن الله أكبر..

الطالب المسلم حقا لا يهمل دروسه لأنه يعرف أن الإتقان فريضة..

المفكر المسلم حقا لا يرفض أن يستعبد تكنولوجيا الغرب لكنه يرفض أن تستعبده تكنولوجيا الغرب.. إنه يأخذ من الغرب ما يحتاجه من تكنولوجيا مهما كانت آفاقها وهو لا يخجل من أن تبدأ تلك التكنولوجيا من التغليف والإبرة ثم لا يخاف أن تنتهى بالقنبلة النووية والصاروخ (الغريب أن دعاة الغرب يكتفون من تلك التكنولوجيا

بـالملابس والسـيارات وأدوات تجمـيل النسـاء .. والفـياجرا..!! لكـن حـاول أن تحـدث أحـدا مـنهم عـن حقـنا فـى تكنولوجـيا الصواريخ والذرة)..

والمسـلم حقـا يعـرف أن القنـبلة الذريـة والنووية وأسلحة الدمار الشـامل هـى أسـلحة غـير إسلامية لأنها تدمر وتقتل وتخرب وتفعل ما نهـى رسـول الله صـلى الله علـيه وسـلم عنه وما حذر منه .. ذلك أنها تقـتل الشـيوخ والأطفـال والنسـاء وتقـتل الأشـجار وتهلـك الـزرع والضـرع.. لكـنه بالـرغم مـن كـل ذلـك يعتبر الحصول عليها فرض عيـن لا لكـى يسـتعملها بـل لكـى يمـنع أعـداء الله مـن استعمالها.. أو من الاستهانة به وإذلاله لأنه لا يملكها..

العـالم المسـلم حقـا لا يرضـى أن يـتفوق أعداء الله علينا وفرض الكفاية علينا عليه فرض عين..

ثـم أن المسـلم حقـا إذ يـتعلم مـن عدوه لا ينهار أمامه ولا يركع ولا يفقـد ثقـته بأنـه الأعلـى وبأنـه واحد من خير أمة أخرجت للناس.. أجـل.. لا يفقـد المسـلم حقـا اسـتعلاءه بالحق .. تماما كما فعل أسلافنا العظـام حيـن واجهـوا أكبر إمبراطوريتين فى التاريخ : روما وفارس.. أخذوا منهم التكنولوجيا ولم يتعلموا منهم الفساد..

والمسـلم حقـا لا يـرفض أى شـئ فـى صالح الأمة من أى مكان فـى العـالم .. فالحكمـة ضـالة المؤمن.. أنى وجدها فهو أولى بها.. لكن المسـلم حقـا إذ يفعـل ذلـك يفعلـه بعقـل يقـظ وضـمير نـزيه .. ولـيس بطـريقة المفسـدين فـى الأرض .. الذين يفسدون أرض الزراعة - علـى سـبيل المـثال - كـى يتمكـنوا مـن بـيعها بأغلى سعر حتى لـو جاعـت الأمـة.. ويخـربون مصـانع الأمـة كى يفرطوا فيها بأدنى سـعر وأعلـى عمولـة (العمولـة اسـم تنكرى للرشوة) حتى لو ضاعت الأمـة.. فمـثل هـؤلاء يخـربون الإسلام كى يمكنوا الغرب منا.. ومنهم أولـئك الذيـن يخـتزلون الإسـلام فـى بنود عقوباته دون حتى نظر إلى ضوابط التنفيذ..

المسـلم حقـا لا يخـتزل الإسـلام فـى الإعدام ولا التنوير فى الكفر ولا الفـن فـى الدعـارة (فـى أفلام فنان المستنيرين الرسمى عادل إمام تُعتـبر الصـلاة واللغـة العربـية والحجـاب مـن سمات الإرهاب بينما العرى والخنا ومعاقرة الخمر دليل تحضر)..

المسلم حقا لا يسرق أصوات الناس ولا أقواتهم.. ولا يقهرهم ولا يروعهم ولا يحقرهم ولا يعذبهم..

أجل يا أمة.. فالإسلام أخلاق وتعامل..

والتعامل فى الإسلام ليس مادة دستور ولا كتاب مونتسكيو أو روسو وليس بندا فى القانون ولا تعليمات من مجلس الأمن أو النظام العالمى الجديد.. بل هو ميثاق مع الله..

التعامل فى الإسلام ضد البراجماتية والنفعية (كتاب الغرب المقدس الآن).. أجل ضدهما .. وبضدهما نكون خير أمة أخرجت للناس..

التعامل فى الإسلام يجعل الله بينك وبين الآخر يحميك منه ويحميه منك..

والله هو الذى يحدد معايير الأخلاق فيقول وقوله الفصل: هذا حلال وهذا حرام.. هذا حسن وهذا قبيح.. ثم أن المسلم حين يفعل ذلك لا يفعله ابتغاء مرضاة السلطان ولا خشية طغيانه بل إنه يفعله ولو غضب السلطان وطغى..

المسلم الحقيقى يعرف أن الأخلاق كل لا يتجزأ .. وأن الأمانة التى عرضها الله علينا فقبلناها أمانة شاملة فلا يقال عن شئ أنه خارج نطاق الأمانة.. لا الأخلاق قضية فردية بين العبد ونفسه.. ولا السياسة شأن من شئون الساسة منفصل عن الأخلاق أو الدين..ولا الحرب ولا الأمن ولا الانتخابات ولا الاقتصاد ولا الاجتماع ولا الفكر ولا حتى الفن .. ولا ساعة الجد ولا ساعة الترويح .. وحتى مسلسلات رمضان وفوازيره.. كل ذلك داخل فى شأن الأمانة التى حملناها.. وكلها داخلة فى الميثاق المعقود مع الله وكلها يقوم بها المسلم حقا ..

يقول الأستاذ محمد قطب فى كتابه " واقعنا المعاصر" :الارتباط لا ينفصم بين لا إله إلا الله وأخلاقيات لا إله إلا الله، وإن هذه الأمة بحكم أنها أمة ربانية أمة عقيدة فهى أمة أخلاق وأن التزامها بأخلاقيات لا إله إلا الله هو معيار من معايير صدق إيمانها لا يمكن إغفاله، وأنها لا تستطيع أن تتفلت من أخلاقها ثم تزعم أنها صادقة الإيمان..

هل قرأت أيها القارئ فى التاريخ أبدا حاكما يطلب من أمته أن تقومه إن أساء ولو بحد السيف..

حكامنا المسلمون حقا قالوها..

أقصى ما يصلون إليه فى أعتى ديموقراطيات الغرب أن يعاملوا الحاكم كغول يحيطونه بعشرات الضمانات والقوانين والمؤسسات كى لا يطغى وكى يتمكنوا من مواجهة طغيانه إذا ما طغى.. ثم أن الحاكم الجيد هناك من يرضخ تحت وطأة هذه المؤسسات لنبض شعبه.. لكن لا أحد منهم أبدا يناشد الأمة أن تهدى إليه عيوبه..

هل رأيت أيها المسلم كيف أضعنا كنزا وأخذنا وباء..

وهل رأيت أيها كم خسرنا عندما أقصينا أنفسنا عن الله..

هل ترك الآن لم افتقدنا الأمن والأمان..

وأى حماقة كانت حين تخلينا عن ضمانة أن يكون الله بيننا وبين الآخرين فإذا بنا ننتهى الآن والشيطان بيننا وبين أنفسنا ثم بيننا وبين كل الآخرين..

هل كان يمكن أيها القارئ تحت رايات الإسلام أن ترى ذلك الجبروت البشع فى قهر أمم وتعذيب أبرياء - أو حتى غير أبرياء - فى أقبية السجون وهم لا حول لهم ولا قوة..

هل كان يمكن لضابط أمن الجمهورية أو المملكة أو الإمارة أن يكون بكل هذه الوحشية لو أن الله كان بينه وبين ضحيته..

وهل تدرك الآن جريمة الطواغيت الذين يحاربون الإسلام ويحاولون عزله..

أننى إذ أكتب لا أقول لك كل ما عندى.. لتعلم ذلك منذ البداية..فليس كل ما يحدث يعرف .. ولا كل ما يعرف يُقال.. ولا كل ما يقال يكتب.. ولا كل ما يكتب يستشهد به.. لا تخدع نفسك إذن بأننى أنقل لك صورة لقمة الجبل فما أنا وأنت إلا زاحفين على سفحه.. ولا تظنن أنى مبلغك بعظائم الأمور.. بل أبلغك فقط ببعض ما تسرب..

اعلم إذن أيها القارئ أننى لا أنقل إلا القشور..

أننى من بحر الدموع أغترف مجرد دمعة..

ومن قرار الجحيم لا أكويك إلا بجمرة..

ومن حدائق الشيطان لا آتيك إلا بغصن صغير..

ولتعلم أن الأنين الذى قد يتردد فى حلقك يجب أن يكون صراخا.. وأن الصوت الذى يخرج من فيك يجب أن يكون نواحا.. وأن الدموع التى تختنق بها عينيك اغرورواقا يجب أن تكون طوفانا..

أنَّ يَئِنُّ أنَّاً وأنيناً وأناناً وتأناناً...

لا تتأوَّهَ بل اصرخ..

لا تهمهم بل عليك بالعويل..

بُحْ ونُحْ..

اصرخ أيها القارئ أنّى كنت.. اصرخ فى وجوه الجبابرة: إن المجتمع الذى يسكت عن إذلال بعض أفراده هو مجتمع مختل ومريض وبلا كرامة..

اصرخ أن الكل مسئول..

الكل مسئول..

الكل مسئول.. ليس ذلك فقط.. بل إن المجتمع الذى لا يتحرك أفراده لرفع الضيم عن مظلوم والذل عن ذليل .. إما عن خوف وإما عن خسة .. هو مجتمع لابد أن يكون ذليلا ولابد أن ينتمى إلى أمة ذليلة.. وأن ذل الخارج هو الوجه الآخر لذل الداخل..وأن النخبة المُذِلَّة لبعض شعبها لابد لها أن تكون – فى أفضل أحوالها – مُذَلَّةً ومهانة أمام قوى الخارج.. ذلك أن البديل الوحيد أمامها كى تهرب من الذل والمهانة.. ليس سوى الخيانة..

فى الولايات المتحدة الأمريكية، كانت رواية هاريت بيتشر ستو: "كوخ العم توم" التى فضحت أنماط الذل الذى يتعرض له العبيد من أسباب انفجار الحرب الأهلية الأمريكية التى نشبت كى تخلص هؤلاء العبيد من ذلهم (يكفيك ألما الآن أيها القارئ.. لذلك لن أضغط عليك بالإسراف فى تذكيرك أن هؤلاء العبيد هم نسل أجدادك المسلمين الذين استسلموا ذات يوم – كما تستسلم أنت اليوم – لذل حكامهم).. رواية كوخ العم توم هزت الضمير الأمريكى كله.. أسفرت عن أهم حدث فى تاريخ الأمريكيين حتى الآن ..فجّرت الحرب.. فلماذا لم تهز رواية العميد حمدى البطران ضمائرنا كما

هـزت ضـمائرهم .. أم لـم تعـد لـنا ضمائر.. ولمن يدّعى أن ما كتبه حمـدى الـبطران[1] مجـرد روايـة نقـول أن ما كتبته هاريت بيتشر ستو كـان أيضـا مجـرد روايـة.. أمـا أنـت يـا أمة فاعلمى أنك بصمتك تكرريـن مـا فعلـه أسـلافك.. وأيقنى أن أبناءك وأحفادك سيكونون خدما وعبيدا عند أعدائك..

أريـد أن أذكـرك أيضـا أيها القارئ، أن مجموع الممارسات البشعة المذلـة المهيـنة الحيوانـية المتوحشـة الـتى تعامل بها الآن شعوبنا هى الـتى حلـت محـل الـتعامل بالشـريعة الإسـلامية التى اتهمها الوحوش المـتخلفون الهمـج بالوحشـية والـتخلف والهمجية.. هى التى حلت محل سـماحة الديـن وإعلائـه لكـرامة البشر حتى جعلت حرمة دم المسلم أشد عند الله من حرمة بيته الحرام..

هـل حـرمة دم المسـلم تسـاوى الآن يا أمة عند جلاديك حرمة دم كلب أو دم ذبابة؟!..

هل حرمة دم المسلم تساوى حرمة دم الدرافيل؟!..

كنـت أحـاور أحـد الذين عانوا بلاء الاعتقال فى سجون الجبابرة.. كنـت أقـول له أنـنى أظـن أن الحال الآن أفضل بكثير مما قبل .. ونظر نحـوى مشـدوها مسـتنكرا ومحـتجا.. وقلت له مبررا أن أحداث التمرد فى السجون قلت وكذلك شكاياتهم.. وصرخ الرجل فى وجهى:

فـى الـبدايات الأولـى كـان يمـوت كـل عام معتقل لكن الثورة والإضـراب والـتمرد فـى السـجون والمعـتقلات كانـت تحـدث كل أسـبوع.. الآن لا يكـاد يمـر أسـبوع دون ضـحية.. لكن التمرد لم يعد يحدث أبدا..

ونظـرت أنـا نحـوه هـذه المـرة أنـتظر تفسيرا ومبررا للتناقض فاندفع يقول:

الـيأس.. الـيأس الكـامل المطلـق المطـبق الأسود.. كانوا يثورون فـى الـبداية لـردع الوحشـية الـتى يعـاملون بهـا.. فلما قوبل التمرد بوحشـية أشـد ثـاروا لعـل أنينهم وصراخهم يصل إلى خارج المعتقلات والسـجون.. إلينـا .. ومـنا كـانوا يلتمسـون الغوث .. فلما نكصنا عن إغاثـتهم .. لمـا صـمتنا صـمت القـبور.. وأدركوا أن التمرد على كلمة

---

١ – حديث مفصل عن الرواية فى كتاب بغداد عروس عروبتكم للمؤلف.

يستدعى صفعة.. ورفض الصفعة يولد ركلة .. وعدم الاستسلام للركلة يوجب السوط.. وعدم الرضا بالسوط يتمخض عن إطلاق الرصاص.. حيث لا يعانون مجرد الموت.. بل يعانون الموت المتكرر.. الموت الذى لا ينتهى بالموت.. يتأله الجبابرة.. يصلون بضحاياهم إلى مشارف الموت كل مرة ثم يتركونهم يعودون إلى الحياة من جديد كى يذيقوهم بعد ذلك الموت من جديد .. كل يوم موت .. كل يوم موت .. كل يوم موت .. ليس موت شخص يذهب فيموت بعده شخص آخر.. بل الكل يموت ثم يموت ثم يموت .. بلا أى أمل ولا فرصة فى النجاة .. لا الأمة تتكلم.. ولا المجالس تعترض.. ولا الصحف تكتب.. وحتى أحكام القضاء بالبراءة والإفراج لا تفيد.. عندما حدث كل ذلك ملأهم اليأس .. استسلموا.. أنت لا تعرف نوع الخيارات المرة التى يتعرضون لها..

صمت محدثى قليلا.. هل كان يقاوم دمعة .. هل كان يمنع دفقة بكاء.. هل كان يتماسك كى لا ينهار..؟!.. واصل الحديث فى أعقاب الصمت قائلا:

– تمنع الزيارة شهورا.. وعندما يسمحون بها يخبرون المعتقل الأسير أن له زيارة.. يقولون له أنه إذا أراد أن يلتقى بأهله فإن عليه أن يمر بين صفين من الجنود ينهالون عليه بالضرب الوحشى حتى يصل إلى أهله مضمخا بالدم مسربلا الألم.. حطاما بشريا أو أنقاض إنسان تقوض.. فإن كان من أهله امرأة محجبة أو منقبة فإن جلادا آخر يكشف ما أمر الله بستره.. ثم ينطلق أمام الشلو الدامى يكيل لها السباب كى يحيلها هى الأخرى إلى شلو آخر .. يسبها .. ليس أى سباب.. وإنما ذلك السباب المنتقى لخدش العرض والذى يحطم ما تبقى من كرامة الرجل إن كانت ما تزال لديه بقية لم تنسحق.. والسجين مخير بين أن تتم الزيارة بهذه الطريقة أو لا تتم..

رحت أنظر إلى محدثى وقد عقد الألم لسانى فانحبس صوتى..

ولم يكن المسيطر على خواطرى ووجدانى مجرد آلام المعذبين.. بل طوفان آخر من الألم .. حين رحت أفكر فيك يا أمة.. ورحت أتخيل .. أى درجة هائلة من الترويع والإرهاب والقهر والخوف والجبروت تعرضت لها حتى تصمتين عما يحدث لبعض بنيك صمت السائمة..

لا والله.. بل أكثر من صمت السائمة..

فمـــا كـــل الســـوائم تســـكت عـــن الضـــيم .. بل إن منها من يثور وينتقم ..

أى نظام غير الإسلام اخترتموه يا حمقى..

وما المصير الذى قاد أمتكم إليه بعد أن تركتم شرع الله ؟!..

أعليتم العقل وبخستم الإيمان؟!..

لا والله..

لأن قمة نضج العقل البشرى أن يدرك محدوديته ونسبيته ..

وقمة نضجه أن يعمل حتى طاقته القصوى لكن فى إطاره..

وقمة نضجه أن يدرك أن الله خارج إطاره وإمكانياته وقدرته..

وأنه ليس من حقه أن يحكم هو على الله .. ولا على شرع الله..

لـــيس مـــن حقـــه أن يـــتأمل الشـــريعة ليقول : هذا عدل وهذا ظلم.. أو هذا خطأ وهذا صواب..

علـــيه أن يـــدرك أن أقصـــى طاقاتـــه أن يصـــل إلى تخوم الإيمان.. أو أن يستنبط آيات الإعجاز حينما يتعدى تلك التخوم..

علـــيه أن يـــدرك أنـــه إذا حـــاول غـــير ذلـــك فليس عقلا جامحا بل جنونا مطبقا..

كرافع أثقال يفكر فى حمل الكرة الأرضية..

كمـــن يحـــاول أن يســـمع بعينـــيه أو يرى بأذنيه أو يطير محلقا فى أجواز السماء بقدميه..

العقل نسبى.. لا يستطيع أبدا أن يحكم إلى المطلق..

لا يصـــح إذن يـــا قـــراء أن نقـــول أنـــنا مؤمـــنون ثم نؤمن ببعض الكـــتاب ونكفـــر بـــبعض معتمديـــن علـــى أحكـــام عقولـــنا التى تقبل هذا وترفض ذاك..

ليس هناك نصف إيمان ونصف كفر..

وتلـــك الجـــرأة الفاجـــرة علـــى الديـــن وعلـــى الله ليســـت اســـتنارة ولا تقدما وإنما مجرد جهل وكفر وفجور..

وأولـــئك الذيـــن يدعـــون قدرتهـــم علـــى صـــياغة نظام بشرى يفوق شـــرع الله ليســـوا ســـوى مجانيـــن حمقـــى.. بل ومجرمين .. إن نظامهم

البشـــرى – العلمـــانى – لا يمكـــن أن ينشـــأ إلا على أنقاض الدين ذاته.. وهـــو نظـــام لا يمكـــن أن يقـــبله العقـــل إلا بعد أن يكفر بالغيب والآخرة والجـــنة والـــنار.. وإن نظامـــا لا يضـــع الآخـــرة فى حسبانه حيث العدل المطلـــق والـــرحموت المطلـــق والجـــبروت المطلـــق والحســـاب الأخير هـــو نظـــام بالضـــرورة كافـــر.. ونظام يدعى الإيمان ثم يتجاهل كل ذلك هو نظام منافق مجنون..

مـــن أجـــل ذلـــك فـــإن الخيار محسوم فى الاختيار ما بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية كأسلوب للحياة ومنهج..

ولـــو طـــرح علينـــا الاختـــيار أن نكـــون كأمـــريكا بكـــل جبروتها وغـــناها.. أو كأوروبـــا بكـــل ألـــوان ديموقراطيتها.. فإن الاختيار محسوم فى قلب كل مؤمن..

ليس لمجرد أننا نؤمن بالغيب رغم أن هذا وحده سبب كاف..

وإنمـــا لأن العقـــل الصـــحيح أيضـــا يقـــول أن حضارتنا وديننا أرقى بما لا يقاس..

أرقـــى بـــنفس النســـبة بيـــن الله وبيـــن الناس إن صح أن تكون ثمة نسبة..

لو اخترنا الحضارة الغربية إذن نكون قد أخطأنا خطأ مروعا..

فهل الأمر الآن هو أمر الخطأ المروع ذاك..

أم أننا أضل سبيلا..

ظلمنا فضللنا السبيل ..

وواصلنا ظلمنا فأضلنا الله..

فالاختـــيار المطـــروح علينـــا الآن لـــيس الحضـــارة الإســـلامية أو الحضارة الغربية..

و لـــو أنـــنا كـــنا الآن سويســـرا أو أمـــريكا أو حتى بريطانيا .. بل لو كنا إسرائيل لاختلف الأمر..

كـــان يمكـــن لـــنا ســـاعتها أن نقـــول أنـــنا اخـــترنا الدنـــيا وخسرنا الآخـــرة.. وأن فـــى الدنـــيا مغـــريات كثـــيرة تبيح لنا أن نفضل عصفورا فى اليد على عدد لا نهائى من العصافير فى الغيب..

مثل هذا المنطق منطق الشيطان لكنه منطق..

لكننا دون حتى منطق الشيطان..

لقد تركنا تعاليم الإسلام.. اتهمتها نخبتنا أنها سر بلايانا وتخلفنا..

فهل انتهى التخلف أو توقفت المصائب؟..

وهل عندما تركناها تركناها إلى معادل موضوعى ولو كان خطأ؟..

هل تركنا البيعة مثلا إلى انتخابات حرة ونزيهة كما هى فى الديموقراطية الغربية؟ أم إلى انتخابات دامية فاضحة التزوير..

هل تركنا أحكام الدين إلى أحكام أخرى لها منطق وقانون؟..

أم أننا تركنا أحكام الدين إلى اللا منطق واللا قانون..

لكم اشمأزت الوجوه النجسة من حدود الدين ولكم تخرصت الألسنة المخمورة متهمة الدين بالقسوة والوحشية بسبب الحدود (وتلك قضية ناقشناها فى مقال سابق وضح فيها مدى الزيف والبهتان الذى يدعونه عن الدين).. لكن هل تركنا ما اشمأز منه المناكيد إلى مجال لا يعاقب الإنسان – من فرط الرحمة والحنان والرقة المدعاة – حتى وإن أخطأ.. أم تركناه إلى نظم همجية وحشية مسعورة تعاقب الإنسان حتى ولو لم يخطئ.. بل تحاسبه بالذات إن لم يخطئ.. بل تسحقه سحقا.. وتلك الوجوه النجسة والألسنة المخمورة التى اشمأزت من قسوة حدود الدين وعقوباته هى هى التى لم تنطق ببنت شفة والرقاب تقطع والعيون تسمل والجلود تحرق وتجلد والأمم تقهر فى سبيل الحاكم الرئيس الأمير الملك.. وفى سبيل الشيطان..

ليس حسنا يا فجرة..

فهناك رقاب تقطع وألسنة تنزع وثروات تنهب وأمم تستباح..

هناك تعذيب وهناك تزوير..

تصرخ فيهم بذلك..

فلا تملك كلاب جهنم إلا أن ترتدى مسوحا زائفة للحكمة لتحدثك عن السياسة التى هى فن الممكن لا المستحيل.. ثم محاضرات طويلة ومقالات لا أول لها ولا آخر عن تطور المجتمعات وعلم السياسة والتاريخ والمنطق..

يا فجرة: هناك قتل وتعذيب وتزوير..

ويأتيك الرد أطنانا من الكلمات لا يأتى فيها أبدا ذكر التعذيب والتزوير.. لأنهم لو تطرقوا إليه فلابد أن يحددوا المسئول عنه..

ولكن الوجوه النجسة والألسنة المخمورة لا تجرؤ..

إنها تجرؤ فقط على الطعن فى شرع الله..

نصرخ فيكم: هناك قتل..

لا تمدوا أيديكم لتتناولوا كتابا يحدثنا عن السوسولوجيا..

اصرخوا معنا: القتل إجرام ويجب أن يتوقف.. الآن على الفور وليس بعد خمسين عاما أو مائة عام تحملنا فيها عربة تطوركم لنتجاوز تلك الوحشية والهمجية.. وعربة تطوركم هذه غيب لكنه غيبكم الذى تؤمنون به دون غيب الله..

يا فجرة: هناك قتل..

يجب أن تصرخوا معنا: هذا إجرام ويجب أن يتوقف على الفور..

يا فجرة: عندما نصرخ فيكم: هناك تعذيب فلا تعدونا بأن يقودنا التطور إلى توقف التعذيب بعد مائة عام بل اصرخوا معنا : يجب أن يتوقف التعذيب على الفور وأن يحاسب مقترفوه..

يا فجرة: عندما تزور الانتخابات فلا تغرقونا بالكلام والتحليلات والخطب بل اصرخوا معنا وساعدونا كى نوقف هذا التزوير..

يا فجرة: حصانات مجالسكم النيابية تحولت إلى ستار يحمى اللصوص كى لا نلاحقهم..

لا تصمتوا صمت القبور.. بل اصرخوا معنا أن العضوية فى بيت آل النبى لم تكن تمنح حصانة لفاطمة بنت محمد – صلى الله عليه وسلم – إذا سرقت..

هل رأيتم يا قراء كيف ضلوا وأضلونا وأضلهم الله..

ألا أجد من بينكم من يرفع قضية لإلغاء الحصانة لعدم الدستورية فلا حصانة فى حضارتنا الإسلامية الراقية السامية حيث الناس سواسية كأسنان المشط لا فرق بينهم إلا بالتقوى..[1]

***

١ – المحامى الكبير الأستاذ عبد الحليم رمضان رفع دعوى بإلغاء الإسلام واعتماد العلمانية دينا وإغلاق المساجد وتسليمها للحزب الحاكم كمعاهد لتدريس العلمانية!!.. وسألته فى دهشة.. فأجاب أن المحكمة سوف ترفض الدعوى بالتأكيد مما يعنى إقرار القضاء بإسلامية الدولة.. عندئذ سيرفع دعوى أخرى لتمكين الإسلام لأنه مستبعد.

يا معشر الكتاب والمفكرين..

إن الطبيب الذى يترك مريضه ينزف ويذهب ليبحث فى كتب الطب عن طريقة وقف النزيف ليس طبيبا جاهلا فقط .. بل وقاتل أيضا..

ورجل الإطفاء الذى يترك الحريق مشتعلا ليطلع على تاريخ الحرائق ليس مجرد جاهل وإنما مجرم أيضا..

والمفكر الذى يترك التعذيب وإهدار القانون وتحدى أحكام القضاء واتخاذ الأبرياء رهائن ليس مفكرا وإنما دجال يخون أمته ودينه..

يا معشر الكتاب والمفكرين..

هاتوا أيديكم..

ضموا أصواتكم إلى صوتى..

واصرخوا معى:

ليكن آخر القرن العشرين هو آخر عهدنا بالتعذيب..

أما أنت يا أمة ..

فالعبء عليك ثقيل.. والمسئولية أمام الله باهظة..

أشك يا أمة تذوب قلوبها كما يذوب الملح فى الماء مما ترى ولا تستطيع أن تغيره أن تُقبل لنا صلاة أو يُرفع لنا صوم وكل هذه الجنايات والكبائر تحدث فلا تغيريها..

نهلك يا أمة.. يهلكنا فسوق بعضنا وإجرامه..

ولقد صدق الصادق الأمين..

نعم..

صدق..

صدقت يا سيدى يا رسول الله صلى الله عليك وسلم صدقت..

"**أماتوا الصلاة واتبعوا الشهوات وكان الأمراء الخونة والوزراء الفسقة..**" .. صدقت..

و "**أصبح المنكر معروفا والمعروف منكرا..**" ... صدقت..

"**وعندها -يا سلمان- يذوب قلب المؤمن فى جوفه كما يذوب الملح فى الماء مما يرى ولا يستطيع أن يغيره..**" ... صدقت..

"**يؤتمن الخائن ويخون الأمين..**".. صدقت..

"**يصدق الكاذب ويكذب الصادق..**" .. صدقت..

صدقت يا سيدى ويا حبيبى ويا مولاى .. صدقت ..

وقومنا الآن هم القوم الذين أخبرت عنهم..

"**قوم يمشى المؤمن بينهم بالمخافة.. إذا تكلم أكلوه.. وإن سكت مات بغيظه..**" .. صدقت..

هذا هو الزمن الذى "**تفيض فيه اللئام فيضا.. وتغيض الكرام غيضا.. ويعظم فيه رب المال.. ويباع الدين بالدنيا.. وتلتمس الدنيا بعمل الآخرة..**" .. صدقت..

ظهر القوم الذين "**جثثهم جثث ناس وقلوبهم قلوب شياطين..**"

صدقت..

"**عليهم لعنة الله..**"

صدقت..

"**كثرت الشرط..**"

صدقت..

"**كثرت الصفوف وتباغضت القلوب واختلفت الألسنة..**"

صدقت..

"**يلبسون جلود الضأن على قلوب الذئاب** ".. ..صدقت ..

علماؤنا "**شر من الجيفة.. وهم شر خلق الله على وجه الأرض.. منهم بدت الفتنة وإليهم تعود**" ..

صدقت..

لو أنهم يا سيدى ويا حبيبى ويا مولاى أفتوا أن التعذيب كبيرة لا يبررها أمر ولى أمر لما استمر كل هذا التعذيب والظلم..

لكنهم لم يفعلوا..

وما أظنهم فاعلين..

بل إنهم "**يعينون على المنكر .. بل منهم بدأت الفتنة**".. صدقت..

"**ذهب الخير وأهله وبقى الشر وأهله**".. ..صدقت ..

"إلهتنا الجبابرة فيمنعون حقوقنا ويملئون قلوبنا رعبا"..

صدقت..

"اغبرّ الأفق .." ... صدقت..

"تشاتم الناس وفسدوا.."

صدقت..

"كثرت الأشجار وقلت الثمار وغلت الأسعار"..

صدقت..

"قلّ الرضا واستعملوا السفهاء علينا وكثرت الخيانة وقلت الأمانة وزكى كل امرئ عمله ونفسه واشتهر كل جاهل بجهله" ..

صدقت..

"كثرت الآيات ، وتتابعت العلامات وتراجمنا بالظنون ودارت علينا رحى المنون"..

صدقت..

"عميت القلوب وذهب التواصل وعم الفساد وصارت المباهاة فى المعصية والكبر فى القلوب والجور فى السلاطين" ..

صدقت..

"صار الناس بحيث لا يعبأ الله بشئ من أعمالهم" ..

صدقت..

"ويل لنا من الله" ..

صدقت..

"إن تكلمنا قُتلنا وإن سكتنا قتلنا.."..

صدقت..

ويل لنا..

ويل لنا ..

ويل لنا ..

ملف وليمة لأعشاب البحر

المقالات التى هزت العالم الإسلامى
النصوص الكاملة لبيانات الأزهر الثلاثة
خطبة فضيلة الشيخ يوسف القرضاو
هوامش المؤلف

لو كنت مكان الدولة لكرمت الدكتور محمد عباس

الـــرواية فـــى ميزان الإسلام : ساقطة داعرة.. فى ميزان العقل: مختلة فاسدة.. فى ميزان الأدب: ضعيفة مهترئة..

(..) اتهام الدكتور محمد عباس بالإثارة والتهييج اتهام ساقط(..) إنه أديب وناقد من الطراز الأول بكل المقاييس فالرجل له روايات وقصص لهـــا قيمـــتها الفنـــية والأدبية ، وقد رأيت بعض أساتذة الأدب فى إحدى الجامعـــات العربـــية يصف محمد عباس بأنه رائد فن : "المقال الدرامى" ويقـــدم نمـــاذج من هذا الفن لطلابه كمادة دراسية ضمن منهج : "الفنون النثرية فى العصر الحديث" ولا يستطيع منصف أن ينكر أن محمد عباس معـــروف مشـــهور علـــى مســـتوى الوطن والأمة العربية والإسلامية، وجاليات العرب والمسلمين فى أوروبا و أمريكا من سنوات ككاتب شديد المـــراس، متمـــيز المـــنهج والأسلوب، يقصد بكتاباته وجه الله ومصلحة الوطن ونصرة الإسلام.

الأستاذ الدكتور / جابر قميحة

أستاذ الأدب العربى

لا إلـه إلا الله..

من يبايعنى على الموت..
تبّت أيديكم .. لم يبق إلا القرآن ..
ماذا لو قلنا أن رئيس الوزراء خـراء[1] ؟!

لا إلـــه إلا الله ..

بكيت..

جرح قلبى كما لم يجرح من قبل..

لـم يكـن طـول الجـرح بالمسـافة بـل بالزمـن .. جـرح طوله ألف وخمسمائة عام..

صـرخت: تبـت أيديكـم .. أيمـا كنـتم .. وأينما كنتم.. وأيما أنتم .. وأيا كان من وراءكم.. يا كلاب النار يا حطب جهنم..

تبت أيديكم.. وتبت أيدى من يسكت عنكم بعد اليوم..

لا إلـــه إلا الله..

بكيت يا قراء .. صرخت..

وصلت الإهانة إلى نخاعى فزلزلت عظامى .. فذابت دموعا..

تمنيت لو أننى مت قبل هذا اليوم وكنت نسيا منسيا..

تمنيـت ألا يـأتى الله بـى يـوم القـيامة علـى هـذه الـنوازل الـهائلة ولـو كشـاهد .. لأن الشـاهد هـنا أسوأ من ديوث.. ومثل تلك النوازل لا ينجو منها من يشهد عليها بل من يستشهد فيها .. أو ينتصر..

---

١ - صحيفة الشعب ٢٠٠٠/٤/٢٨ .

اختنقت..

لا إله إلا الله..

لم أشعر بمثل هذا الشعور طيلة حياتي..

وكما يحدث لأفراد العائلة يجتمعون عند المصاب الجلل راحت آلامي يستدعي بعضها بعضا.. ينادي بعضها بعضا.. فلا أملك من العزاء إلا:

لا إله إلا الله..

رحت أستعيد الآلام ألما بعد ألم.. وكارثة بعد كارثة.. وداهية بعد داهية.. ومصيبة بعد مصيبة .. ورحت أقول لنفسي أن أشد آلامنا وأعظم كوارثنا وأدهى دواهينا وأنكى مصائبنا لم تأت من أعدائنا.. بل جاءت على أيدي ولاة أمورنا..

فاض بي الألم.. وأنا أهتز وأترنح كالمذبوح ..

لا إله إلا الله..

أمسكت بالهاتف واتصلت بصديق كي أبثه همي..

ما أن بدأت الحديث حتى أبعدت المسماع عن فمي على الفور.. فقد كنت أنتحب.. وكنت أشعر بالخزى من نفسي .. ومن أمتي .. و بالخجل من الله..

استطعت بعد جهد جهيد أن أقرأ للصديق بعض الجمل التي انصبت على جسدي كالنار .. كرصاص منصهر.. طفحت من كتاب داعر فاسق فاجر كافر .. طبعته لنا ونشرته بيننا وزارة الثقافة المصرية.. وليس الإسرائيلية ولا الأمريكية..

لا إله إلا الله..

كانت الكلمات التي نشرتها وزارة الثقافة المصرية[1] تقول:

لا أستطيع أن أكتب تلك الكلمات فلا إله إلا الله .. لا أستطيع أن أنقل ذلك الفسوق ولا إله إلا الله..

لا إله إلا الله..

آآآآآآآآآآآه يا قراء..

حرون هو القلم في يدي..

تتأبى الكلمات على بيانى..

وتستعصى الحروف على لسانى..

وقلبى لا يطاوعنى أن أنقل لكم الكلمات الفاسقة الداعرة الكافرة التى أوردها كتاب فاسق داعر كافر.. نشرته هيئة لابد أن تكون لابد أن تكون فاسقة داعرة كافرة تحت رئاسة مسئول لابد أن يكون داعرا فاسقا كافرا..

آآآه..

لا إله إلا الله..

لو أنصفت يا قلم لانكسرت..

ولو أحسست يا ورق لاحترقت..

فهل تريدون الآن أن تعانوا ما عانيته يا قراء..

إليكم ما طبعته ونشرته وزارة الثقافة المصرية:

" وهؤلاء يهمشون التاريخ ويعيدونه مليون عام إلى الوراء، فى عصر الذرة والفضاء والعقل المتفجر يحكموننا بقوانين إلهة البدو وتعاليم القرآن..خراء[٢] "..

آآآه..

إلهة البدو..؟؟!!!

القرآن..

خراء..

لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله ..

يا ليت أمى لم تلدنى..

لو أن صاعقة من السماء انقضت على أم رأسى لما شعرت بمثل هذا اللهيب اللافح فى رأسى..

لهيب..

لا لهيب الشمس فى الصحراء .. بل لهيب قلب الشمس حيث كل شىء ذوب منصهر..

شعرت بالدوار يا قراء..

غامت عينى.. وغامت الدنيا..

صرخت فى نفسى: كيف يا صفيق قرأتها فلم تمت الفور.. كيف؟!..

كيف يا صدئ الروح قرأتها فلم ينفجر النزيف فى رأسك على الفور.. كيف[3].؟!

وصرخت:..

لا إلــه إلا الله..

تراءى لى الرسول صلى الله عليه وسلم ينظرنى معاتبا يوم القيامة فصرخت من الخجل..

تراءى لى أبو بكر وعمر وعثمان وعلىّ رضى الله عنهم أجمعين فصرخت من الخجل..

تراءى لى الحسين سيد الشهداء.. إذ يبذل روحه وأرواح جميع أهل بيته.. أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم.. يبذلون أرواحهم كى تكون كلمة الله هى العليا.. فصرخت من الخجل..

تراءى لى الزبير بن العوام يهتف صارخا فى حروب الردة : من يبايعنى على الموت..

تراءى لى حمزة بن عبد المطلب.. وعبد الله بن الزبير.. ومصعب بن عمير.. وزيد بن حارثة.. وجعفر بن أبى طالب.. وعبد الله بن رواحة.. وسعد بن معاذ.. وسعد بن عبيد.. وعكرمة بن عمرو بن هشام يصرخ فى اليرموك : من يبايعنى على الموت[4]..

تراءى لى الإمام أحمد بن حنبل..

تراءى لى ملايين وملايين من الشهداء والصابرين.. بذلوا حياتهم واحتسبوا صبرهم لتقديس اسم الله ورفع كلمته.. ثم يأتى الشيطان ليكتب ما يسميه كتابا تعتبره وزارة الثقافة المصرية - وهى الأخرى شيطان- أدبا فتنشره على الناس كى تتورهم..

وزارة الثقافة المصرية فى بلد الأزهر وصلاح الدين وقطز وخالد الإسلامبولى تنشر يا قراء كتابا يدعى أنه رواية يقول أن القرآن خراء.. ثم لا يلبث أن يقول: إخرأ بربك...

آاااه..

لا إلــه إلا الله..

لا إلــه إلا الله..

لا إلــه إلا الله..

لا إلــه إلا هــو الرحمــن الرحــيم الملــك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيــز الجــبار المتكــبر الخــالق الــبارىء المصــور الغفــار القهار الوهاب الــرزاق الفــتاح العلــيم القــابض الباســط الخــافض الرافع المعز المذل السميع البصــير الحكــم العــدل اللطــيف الخبــير الحلــيم العظيم الغفور الشكور العلي الكبــير الحفــيظ المقيــت الحســيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الــودود المجــيد الباعــث الشــهيد الحــق الوكــيل القــوي المتين الولي الحميد المحصــي المــبدى المعــيد المحيــي المميــت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الأحــد الصــمد القــادر المقــتدر المقــدم المؤخــر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالــي المــتعال الــبر الــتواب المنــتقم العفــو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكــرام المقســط الجــامع الغنــي المغنــي المــانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور..

لا إلــه إلا الله..

لا إلــه إلا الله..

لا إلــه إلا الله..

أول مرة ألقى مثل هذا الألم فى حياتى ..

أبدا..

ولا حتى هزيمة ٦٧..

ولا حتى قتل الشهيد سيد قطب..

ولا حــتى اســتدراجنا كقطــيع مــن الخراف إلى مقتلة الخليج .. حين اندفع بالشــرك والغــباوة والخــيانة والجهــل والــنفاق نصفنا يقتل نصفنا .. كقطيع .. قطيع من الخراف يندفع إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان..

ولا حــتى عــندما حمــل الســادات كفننا وكرامتنا وتاريخنا ليذهب مذموما مدحورا إلى القدس..

ولا حــتى يــوم اجــتمع ثلاثــة آلاف من جنود الشيطان ليقتلوا سعد إدريس حــلاوة لأنــه اعــترض علــى أن يدنــس علم الصهاينة الكلاب أرض مصر.. وعــندما اخــتاروا بالــرغم مــنا أن تكــون سفارتهم فى الجيزة لا فى القاهرة.. علــى الضــفة الغربــية للنــيل.. لأن أســاطيرهم الفاجرة تقول لهم أن أرضهم

مـــن النـــيل إلـــى الفـــرات.. فكـــيف تكـــون لهـــم سفارة فى القاهرة .. والقاهرة أرضـــهم.. واخـــتاروها - رغـــم دواعـــى الأمـــن - أمـــام أضخم تجمع شبابى فـــى الوطـــن.. أمـــام جامعـــة القاهرة.. كى يروضوا أبناءنا على رؤية العلم كما يروض العبيد..

ولا حتى يوم استشهاد خالد الإسلامبولى بالإعدام°..

ولا حتى مع الذبح اليومى الذى نشارك فيه للعراق..

ولا حتى مع انهيار الآمال أملا بعد أمل..

و حتى مع تراكم الآلام ألما بعد ألم..

ولا حتى يوم موت أبى..

أبدا..

لم أشعر بمثل هذا الألم..

القرآن..

خراء...

عندما وقعت عينى على الكلمات الفاجرة الكافرة أحسست أنى تدنست.

لا دنـــس الجســـد .. بـــل دنســـا يتســـلل إلـــى خلايانـــا خلية خلية.. يختلط بالذرات.. ويتسلل إلى القلب .. ويدمغ الروح بخاتم جهنم ..

دنس كالنار ترعى الـــهشيم فتأكله..

دنس كإشعاعات الذرة تخترق الخلايا فتدمرها خلية خلية..

دنس يكتب على وجه الشيطان الأخرس فينا : آيس من رحمة الله..

دنس لا يدنس فردا بل يدنس أمة..

دنس لا يدنس يوما بل يدنس عصرا..

دنس لا يمحوه اغتسال بالماء..

ولا كل أمواه الدنيا..

دنس لا يمحوه إلا الدم ..

دنس لا يمحو عاره وذنبه عنا إلا أن نموت شهداء ونحن نزيله.. نموت شهداء.. مدركين أن استشهادنا ذاك لا يمنحنا الحسنات بل يمحو عنا بعض السيئات.. أقصى آمالنا بالاستشهاد أن يعفو الله عنا.. وألا يسألنا يوم القيامة: لماذا انتظرنا كل هذا الانتظار قبل أن نستشهد..

شعرت بالدوار..

ملاذنا الأخير ينتهك ويهان..

فلا كتبت لى الحياة ولا لكم يا قراء إذا لم ندافع عن ملاذنا الأخير..

***

كان صديقى ما يزال على الهاتف..

وكنت ما أزال أبكى وأنا أقرأ له مما نشرته وزارة الثقافة المصرية.. رائدة التكفير لا التنوير..:

(.. " الله قال انكحوا ما طاب لكم. رسولنا المعظم كان مثالنا جميعا ونحن على سنته.. لقد تزوج أكثر من عشرين امرأة بين شرعية وخليلة ومتعة.. وكان صلوات الله عليه وسلم يقول: تناسلوا تناسلوا فإنى مفاخر بكم الأمم . استبد الغضب بالحاج: الرسول تزوج حسب الشريعة ، أما أنتم فتريدونها شيوعية")..

ثم يدعى الكتاب الفاجر الذى لا ينشره إلا فاجر ولا يطبعه إلا فاجر على القرآن ما ليس فيه حين يقول ساخرا من القرآن: " والله تعالى قال فى كتابه العزيز فإذا ابتليتم بالمعاصى فاستتروا .." وصرخ مهدى ضاحكا: يا عمى الحاج رغبنا فى الاستتار فإذا بمخابرات ربى تقرع علينا الأبواب الموصدة " .

ثم يستطرد الكتاب الفاجر الكافر الذى يلبس عباءة رواية وليس برواية إلا فى عقول مخصية شاذة مريضة سعت وتسعى إلى نشر الكفر والفاحشة.. يستطر مجترئا على الذات الإلهية ليقول:

" إن رب هذه الأرض كان يزحف وهو يتسلل من عصور الرمل والشمس ببطىء السلحفاة " .

ويسوق فى حوار فاجر كافر:

هو من صنع ربى..

لا بد أن ربك فنان فاشل إذن..

لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله..

ويقــول الفاجــر بــن الفاجــر الفاســق بــن الفاسق الكافر بن الكافر: مؤلفا وطابعا وناشرا ووزارة[٧] :..

" داخــل هــذه الأهــواز الــتى خلقهــا الرب فى الأزمنة الموغرة فى القدم ثــم نســيها فــيما بعــد لــتراكم مشاغله التى لا تحد فى بلاد العرب وحدها حيث الزمن يدور على عقبيه منذ ألفى عام " .

و ..

" أقام الله مملكته الوهمية فى فراغ السموات " ..

و ..

.. " .. الله الله يــا ولــد يــا داود.. لقــد غفــرت لــك .. انكح كل صبيان بونة وأنا شفيعك يوم القيامة.."..

و ..

.. " وخلــع الجلــد المــتخلف والــبالى الــذى خاطــه الإسلام فوق جلودنا القديمة.." ..

و ..

" فلــه المســاوية لــروح الله الجامعــة هبطــت كالــروح القــدس فجمعت الجسد إلى النفس وأعادت تكوين التنسيق الأول بعد اختلالــه" ..

وفلة هذه عــاهرة..

و..

.. " ربــى خــذ بــيدى فــى مملكــتى لآخــذ بيدك فى مملكتك، ربى زدنى أرصــدة فــى الدنــيا والمصــارف لأزيدك ابتهالا فى الآخرة.. ربى لتكن منافعنا متــبادلة وليــتحقق القصــد الــذى مــن أجله ولدتنى فأكون طفلك البار على هذه الأرض الفانية "..

و..

" إن حــبل الســرة مــا يــزال موصولا مع الأزمنة الرعوية وأزمنة عبادة الله الواحــد القهــار فــى الســماء والأرض، وذلك الذى يقول للشىء كن فيكون، ومن خلال تلك الــهشاشة الرثة "[٨] .

..آآآه..

آه من القلب لا من الحلق..

آه ينصدع لها القلب وينحطم الفؤاد وتنكسر الروح..

برح الخفاء يا ناس وهذا وقت المفاصلة إما إيمان وإما كفر..

للوهلة الأولى.. والدوار يكتنفنى قلت لنفسى اذهب إلى الأزهر على الفور واصعد منبره واصرخ:

من يبايعنى على الموت..

ثم آخذ الرهط الذى يجتمع حولى وأتوجه بهم إلى قصر الرئيس مبارك.. عراة صدورنا نازفة قلوبنا دامعة عيوننا عزلاء أيدينا .. نسأله والسؤال دم: ما هى الحدود بين الإسلام والكفر.. ما هى التخوم بين التنوير والتعهير.. ما هى الطخوم بين تجفيف المنابع والخروج من الملة .. ما هى البيون بين أن تكون مصر قائدة للتنوير حقا يرتضيها العرب والمسلمون وبين أن تكون قوادة للكفر والفسوق والعصيان..

نهتف فيه :

أنت ولى الأمر.. وليس لنا أن نقيم الحد على الفجرة الكفرة الفسقة بأيدينا..

ثم نواصل الهتاف:

إن لم تقم عليهم الحد .. إن لم تدافع عن القرآن فاقتلنا.. لأننا لا نستطيع أن نواجه الله يوم القيامة وقد اخترنا الحياة بعد هذا الكفر[٩]..

***

تسلل إلى نفسى أمل ميت.. أن يكون ثمة لبس قد حدث أمام صحيفة الأسبوع[١٠] عندما فجرت هذه الفضيحة منذ أسابيع قليلة.. لعل الكتاب طبع فى سرائيل مثلا.. وقلت لنفسى أن الإسلام يأمرنى بالتثبت.. بحثت عن لكتاب.. ووجدته..:

وليمة لأعشاب البحر.. حيدر حيدر.. سلسلة آفاق الكتابة.. العدد ٣٥- الهيئة العامة لقصور الثقافة.. وعنوانها كما هو مثبت : ١٦ أ شارع أمين سامى - قصر العينى - القاهرة ت: ٣٥٦٤٨٤١ - ٣٥٦٤٨٤٢- فاكس ٣٥٦٤٢٠٢-[١١] أما الطابع فهو: شركة الأمل للطباعة والنشر أما قائمة

العار الدنسة المكتوبة على صفحات الكتاب الأولى فتجمع: رئيس مجلس الإدارة: على أبو شادى.. أمين عام النشر: محمد كشيك.. رئيس التحرير إبراهيم أصلان.. الإشراف الفنى: د .محمود عبد العاطى.. مدير التحرير حمدى أبو جليل[١٢] ..

***

حصلت على الكتاب منذ أسبوعين.. كنت أتصفح أوراقه السبعمائة كمن يقلب بيديه العاريتين الجمر..

وتأكدت مما قيل..

***

لا إله إلا الله..

كنت يا قراء أتابع الحملة الصحفية التى بدأها المجاهد الأسير مجدى حسين[١٣] ضد عملية التكفير التى تقوم بها وزارة الثقافة مستعينة بسلطات الدولة.. وعزمت على المشاركة خاصة بعد أن قرأت الفواجع الرهيبة التى فضحها كتاب كاريمان حمزة: "لله يا زمرى"[١٤].. وقلت لنفسى أننى سأكمل سلسلة المقالات التى أكتبها الآن : " **بروتوكولات حكماء العرب** " فى أسبوعين أو ثلاثة ثم أبدأ على الفور فى ولوج المعركة..

كنت أظننى محتاجا لقراءة الرموز بين السطور كى أكشف الشرك الخفى ..

حتى جاء هذا الكتاب وفجرت صحيفة الأسبوع قضيته..

لا لإله إلا الله..

ليس الشرك الخفى بل الكفر البواح..

لا إله إلا الله..

هذا هو التنوير الذى يدفعونك إليه يا أمة..

برح الخفاء..

هو التكفير لا التنوير..

هو الخيانة لله ولرسوله.. هو الخيانة للأمة وللوطن..

هى العمالة الصريحة المباشرة لأمريكا وإسرائيل..

هى تزيين الباطل كما يزين القواد الزنا لبغى..

هـو التسـلل إلـى عقـول أبنائـنا لإخـراجهم مـن الإسلام تماما كما قال زويمـر..

هو نشر الإباحية والسفالة والشذوذ وقتل روح الأمة..

وكـل الكـوارث الـتى قادتـنا إلـيها وزارة الـثقافة وكل الفضائح حلقات فى سلسلة التكفير والتعهير يا أمة..

***

إن العـار لا يلحـق بـوزارة الـثقافة فقـط.. فتضامن المسئولية الوزارية يجعـل مجلـس الـوزراء كلـه مسـئولا وكل وزير مسئول.. ورئيس الوزراء مسئول .. و..

تـرى مـاذا كـانوا يفعلـون بى لو أننى قلت أن كلينتون أو باراك أو حتى أحد الوزراء خـراء..

هل كنت أجد من يدافع عنى لو أننى قلت اخرأ برئيس الوزراء..

لكـن الفاجـر يكتـب والفاجـر ينشر أن "القرآن خراء" .. و "خرا بربك" .. ثم يجد من يدافع عنه..

أما من وزير يستقيل ؟![15] ..

***

لا إلـه إلا الله..

إنـنى أناشـد الرئـيس مـبارك.. باسـم الله.. باسـم رسول الله صلى الله علـيه وسـلم.. باسـم الأمـة .. أن يدافـع عـن القرآن.. لأنه بمثل هذا الدفاع لا يدافع عن الدين فقط بل يدافع عن تاريخه وتاريخنا..

إن الـوزارة الـتى سـمحت لمـثل هـذا الكـتاب أن يصدر لابد أن تنسف نسفا بكل هيئاتها ومؤسساتها.. ولن ترضى الأمة منك بأقل من ذلك..

وليست الإقالة فقط هى ما نطلبه منك..

وإن لـم تكـن المحـاكم العسـكرية لمحاكمة من خانوا الله والرسول والأمة والوطن فلمن تكون..

***

لا إلـه إلا الله..

يـــا جلالـــة ملـــوك وفخامـــة رؤساء الدول الإسلامية.. لطالما تعاونتم على الإثـــم والعـــدوان.. فـــتعاونوا ولـــو مـــرة للدفـــاع عـــن القرآن.. اطلبوا الرئيس مـــبارك الـــيوم.. قولـــوا لـــه أن مـــا نشـــرته وزارة الـــثقافة المصرية لم يذبح المســـلمين فـــى مصـــر فقـــط بل في العالم الإسلامى كله.. من لم يفعل منكم ذلك فليأت الله يوم القيامة والقرآن خصمه[16]..

***

لا إلـــه إلا الله..

إن كـــل ســـفير مســـلم[17].. وكـــل دبلوماســـى يغـــار على الإسلام ويغضب للقـــرآن علـــيه الـــيوم أن يـــبلغ ملكه أو رئيسه بهذا النداء وأن يستحثه للاستجابة له.. من لم يفعل منكم ذلك فليأت الله يوم القيامة والقرآن خصمه..

***

لا إلـــه إلا الله..

إن كـــل كاتـــب وكـــل مفكـــر علـــيه أن يـــرفع الآن صـــوته دفاعـــا عن القرآن[18].

كنا نختلف ونتفق ونتشاجر ونتنابز بالألقاب..

لكن عندما يكون الأمر أمر القرآن فلنتفق..

من كان منكم يحب الله والرسول فليدافع عن القرآن..

من كان منكم يحب الأمة فليدافع عن القرآن..

من كان منكم يحب الوطن فليدافع عن القرآن..

من كان منكم يحب نفسه فليحمها من النار بالدفاع عن القرآن..

من كان منكم مذنبا فليكفر عن ذنوبه بالدفاع عن القرآن..

مـــن كـــان قـــد انخـــدع منكم بالتنوير وظن أنه تنوير لا كفر بواح فليكتشف الحقيقة وليكتب وليتكلم..

من كان منكم قد تدنس فليتطهر..

أناديكم جميعا..

وأطالبكم جميعا أن تدافعوا عن القرآن..

ومن لم يفعل منكم ذلك فليأت الله يوم القيامة والقرآن خصمه..

***

يا شيخ الأزهر[١٩]..

يا شيخ الأزهر..

يا شيخ الأزهر ..

لا إلــه إلا الله..

***

يــا فضــيلة المفــتى.. أنــت تعــرف أن الأمة تحترمك مستعيدة أن أفضل السـلاطين مــن صــاحب العلمـاء وأسوأ العلماء من صاحب السلاطين.. والأمة تــراك يــا فضـيلة المفــتى حــتى الآن - ولا نزكــيك علــى الله - بعيدا عن السلاطين قريبا لشرع الله..

إن هذه الصفحة تنتظر يوم الجمعة القادمة فتواك فيما حدث..

فتواك فى الوزير الذى سمح به وروجه..

فتواك فى رئيس الوزراء إن صمت..

فتواك فى النظام كله إن لم يرجع إلى الله..

فــإن حــيل بيــنك وبيــن الفــتوى فــإن هذه الصفحة تنتظر كى تنشر يوم الجمعــة القادمــة اســتقالتك.. فــو الله لأن يســب القرآن ويهان فى بلد ليس فيها مــن يفــتى للإســلام والمســلمين لأفضــل مــن أن يحــدث هذا تحت ظلال وصور تهيئ للناس أن الكفرة مسلمون..

أعيذك من أن يخفى خلفك الكافر كفره..

استقل..

ولــيأتوا إن أصــروا علــى الكفــر والفســوق والعصيان بحاخام من اليهود وليصــدر القــرار - لا مــن أعلــى بل من أسفل سافلين - بأن يحل مكانك مفتيا للمسلمين.. فذلك أفضل من أن تختلط الأمور..

افعــل ذلــك يــا فضــيلة المفــتى..دافع عن القرآن.. فإنك إن لم تفعله تأت الله يوم القيامة والقرآن خصمك..

***

يا شيوخ الأزهر ويا طلبة جامعة الأزهر[٢٠]..

لا إلــه إلا الله..

يا طلبة العلم..

يا كل الناس..

يـــا أمـــة.. إنـــه الله الـــذى لا إلـــــه إلا هـــو .. وإنه القرآن .. إنه ملاذك الأخــير وقـــدس أقداســك الأخــير.. لــم يـــتركوا لك حرما إلا لوثوه ولا وطنا إلا اغتصــبوه ولا كــنزا إلا انتهــبوه.. فــإن سكت فأولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى أن تتوقفى عن الصلاة.. وعن الإسلام كله..

دافعى عن القرآن يا أمة..

إلا تفعلى تكن فتنة فى الأرض وفساد كبير..

* * *

لا إلـــه إلا الله..

يا خطباء المساجد[٢١]..

لا إلـــه إلا الله..

* * *

لا إلـــه إلا الله..

يا كل قاض وكل محام[٢٢]..

فلتثبـــتوا غـــدا فـــى مضــابط المحـــاكم احتجاجكم ورفضكم.. ولتطلبوا من ولى الأمر القصاص للقرآن..

إن لم تفعلوا فلتأتوا الله يوم القيامة والقرآن خصمكم..

* * *

لا إلـــه إلا الله..

يا كل حزب سياسى وكل نقابة وكل هيئة[٢٣]..

فلتصـــدروا بـــيانا تعترضـــون فـــيه عما لحق بالدين والقرآن.. فلتكتبوا إلى الرئيس مناشدين أن يستعمل صلاحياته على الفور ..

إن لم تفعلوا فلتأتوا الله يوم القيامة والقرآن خصمكم..

* * *

لا إلـــه إلا الله ..

يا كل صحيفة وكل مجلة وكل كاتب وكل كاتبة فى مصر[٢٤]..

دافعوا عن القرآن..

اكتبـــوا..

أو فاكسروا أقلامكم..

إن لم تفعلوا فلتأتوا الله يوم القيامة والقرآن خصمكم..

***

لا إلـــه إلا الله..

يـــا ضـــباط مباحـــث أمـــن الدولـــة[٢٥].. تعلمون والله أننى أبغضكم فى الله.. لكنـــنى لا أيـــأس مـــن ذبالـــة خـــير فـــيكم.. أو أنكـــم عـــندما تكتشـــفون هول مـــا فعلـــتموه وأن جـــل مـــا فعلتموه كان لكى تمكنوا فى الأرض لمن يقول أن القرآن خراء .. عندما تكتشفون ذلك فقد تدركون هول ما تورطتم فيه..

أناشدكم.. كفروا عن بعض ذنوبكم ..

لقد دستم على القانون كثيرا من أجل النظام..

فنفذوا القانون اليوم من أجل القرآن..

ارفعـــوا إلـــى الرئـــيس الـــيوم تقريـــرا بأن مثل هذا العفن والكفر وازدراء كـــتاب الله هـــو الـــذى يهـــدد الأمـــن القومى والسلام الاجتماعى وهو الذى يثير الفتنة.. بل ويهدد النظام ذاته..

ارفعـــوا إلـــى الرئـــيس أيضـــا تقريرا بالأمور المشينة المخزية التى تورط فـــيها المســـئولون عـــن نشـــر هـــذا الكـــتاب فى مصر.. وأظن أن هذه الأمور المخزية مسجلة عندكم صوتا وصورة..

من لم يفعل ذلك فليأت الله يوم القيامة والقرآن خصمه..

***

لا إلـــه إلا الله..

يـــا كـــل امـــرأة[٢٦] فـــى هـــذا الوطن.. أما كانت أم زوجة أم ابنة.. فلترفعى الـــيوم صـــوتك أمـــام زوجـــك أو أبـــيك أو ابـــنك.. ولتطلبى منه أن يدافع عن القرآن.. فالقرآن ليس خـــراء..

***

لا إلـــه إلا الله..

يـا كـل هيـئة ومؤسسـة وصـحيفة فـى العالم الإسلامى[٢٧].. اكتبوا أنهم فى بلد الأزهر ينشرون أن القرآن خــراء..

***

لا إلــه إلا الله..

إلــى الجالـيات الإسـلامية فـى الخــارج[٢٨].. اذهبوا إلى السفارة المصرية فى بلادكم أو اكتبوا لها..

فإنه القــرآن..

***

لا إلــه إلا الله..

يـا شـيخ يوسـف القرضـاوى[٢٩].. إن الأمـة الإسـلامية تضعك - شئت أم أبيـت - علـى رأس العلمـاء المجاهديـن المجدديـن علـى مسـتوى العالم الإسـلامى بأسـره، وتـرى فـيك - شـئت أم أبيت - واحدا ممن يبعثهم الله لـتجديد شـباب هـذا الديـن.. يـرون ذلـك فيك.. رغم أن سلطات بلدك نفسها أنكـرتك.. بـل واعتـبرتك إرهابـيا.. فالإسـلام بالنسـبة لهـم هو الإرهاب.. والقـرآن هـو المسـتهدف.. والذيـن أنكـروك هـم الذين ينشرون أن القرآن خـــراء.. وأنـت تعلـم أن الأزهـر قد اخترق.. وأن المقاومة فيه إما محاصرة وإمـا مقموعـة وإمـا مفصـولة.. أصـبحنا بلا دفاع.. والأمة ترى فيك بديلا.. الأمـة تـرى فـيك ذلـك فـلا تخذلهـا.. وهذه معركة مفروضة عليك .. ولعل القـتال يكتـب فـيها علـيك وهـو كره لك.. ولعلنا مثلك.. كنا نتمنى أن نموت قـبل أن تفـرض علينـا هـذه المعركة.. أما وقد فرضت فنحن نتمنى أن نموت فـيها.. فـلا تخـذل الأمـة.. دافع عن القرآن بما أنت له أهل.. إن الأمة تنتظر فـتواك فـى كـل مسـئول عـن نشر هذا الكتاب فى بلد الأزهر..كل مسئول.. من الخفير.. إلى الوزير.. إلى الأمير..

لا ..

ليس فتواك فقط..

بـل إن الأمـة تنـتظر مـنك حملة شاملة على مستوى الـهيئات الإسلامية فى العالم الإسلامى كله..

أصرخ فيك..

أنـت بعـيد عـن مصـر بعـد أن أنكـروك.. أنكـروك فاحتضنك العالم الإسـلامى قـرة عيـن ومهجـة قلـب وفلذة كبد وومضة عقل.. لكنك بعيد عن مصر.. ولعلك تظن أنها مازالت بخير..

أهـتف فـيك: مصـر لـم تعـد بخير.. مصر لم تعد بخير.. مصر لم تعد بخيـر..

فالنجدة النجدة والغوث الغوث..

فإنه القـرآن..

***

لا إلـه إلا الله..

إلى السيدة سوزان مبارك..

أناشدك مرتيـن..

مـرة باعتـبارك زوجـة لأكـبر مسـئول فـى الـبلاد .. ومرة باعتبارك المسـئولة عـن سلسـلة مكتـبة الأسرة.. التى أخشى أن يتسلل إليها مثل هؤلاء المشركين الذين نشروا بحجة التنوير – أن القرآن خراء ..

ولا إلـه إلا الله..

***

لا إلـه إلا الله..

إلى كل قارئ لهذه الصرخة..

ألا قد بلغت والله يشهد..

فهل بلغت أنت أيها القارئ؟!

هـل بلغـت؟! هـلا بلغـت.. وكـم بلغت؟!.. عشرة..؟! مائة ؟! ألف..؟! وهل هذا هو قصارى جهدك فى الدفاع عن القرآن؟!..

لا إلـه إلا الله..

***

اغضبى يا مصر..

اغضبى يا أمة..

اصرخى: لا إلـه إلا الله..

***

إلــى كــل مــن يســتطيع الحديــث مــع الرئــيس الــيوم فــى هذا الأمر ثم لا يتحدث فليأت الله يوم القيامة والقرآن خصمه..

***

يا سيادة الرئيس..

أطفئ الفتنـــة..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أن مــا ظهر أمامك الآن إنما هو رأس الدنس.. وكل ما تحته دنس..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أنــنا كنا صادقين حينما حذرنا من أن ما يدعون أنه التنوير إنما هو التكفير والكفر بعينه..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أنهــم لــم يقصــدوا أبــدا الإرهاب بل قصدوا الإسلام دائما..

واعلــم هدانــا وهــداك الله.. أن تجفــيف المنابع كان المقصود به الخروج من الإسلام والخروج على الإسلام..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أن الأمــر لــيس أمــر وزيــر فاسق أو وزارة فاجــرة بــل هــو مــنهج مشــرك تســلل إلى النظام مسئوليتك أمام الله أن تزيله وأن تحاربــه حــتى لــو استشــهدت دونه.. منهج مشرك لا يقتصر على وزارة ولا يقوم به مجرد أفراد..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أن مــثل هــذا المــنهج الفاجر هو الذى يغيب فــى الســجون والمعــتقلات عشــرات الآلاف مــن شباب لم يأخذوا عليهم سوى أن الإســلام ديــنهم والقــرآن كــتابهم.. بيــنما يــرى ذلك المنهج الخائن الفاجر الكافر العميل أن القرآن خــراء.. وذلك ما ينقمونه عليهم..

واعلــم هدانــا وهــداك الله أن أســوأ مــا تفعــل أن تكــتفى بإقالــة وزير أو تنحية مسئول..

فالخطب أطم والمصيبة أعم..

قــل لــى يــا ســيادة الرئــيس : هل ترضى لعهدك دون العهود جميعا أن تصــمه هــذه الوصــمة.. فالقــرآن لــم يــتعرض لمثل ما يتعرض له الآن.. أبــدا .. ولا حــتى فــى عهــد كرومــر.. بل وحتى الفراعنة كانوا يقدسون كتب الدين..

قل لى يا سيادة الرئيس: هل كانت الدولة تسكت لو أن من كتب هذا الكتاب أو طبعه أو نشره ووزعه كان قد وضع الإنجيل أو التوراة مكان القرآن ؟!.. ما كانت الدولة لتسكت.. وما كنا نحن أيضا سنسكت..

يا سيادة الرئيس: إنك مسئول عن هذه الفئة المنحرفة الشاذة .. مسئول أمام الأمة وأمام التاريخ وأمام الله.. إن القانون فى بريطانيا يحمى الإنجيل والتوراة.. واخوتنا المسلمون هناك يجاهدون لمد مظلة الحماية إلى القرآن.. فهل ترضى لنفسك أن نجاهد أمامك لسن قانون يحمى القرآن ؟!..

يا سيادة الرئيس إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه.. وإنى والله لمشفق عليك من أن تلقاه وهذه الفعلة الشنعاء فى كتابك.. توضع فى ميزانك.. وما أثقلها .. ما أثقلها.. ما أثقلها..

وإننى أناشدك يا سيادة الرئيس – أبيت اللعن – أن تطفئ لهيب الفتنة ببيان يصدر عن الرئاسة اليوم.. بيان استغفار إلى الله .. واعتذار إلى الأمة .

افعل ذلك يا سيادة الرئيس نشفع لك نحن الأمة التى وضع الله شفاعته فيها – عند الله يوم القيامة..

لا إله إلا الله..

فإن لم تفعل يا سيادة الرئيس..

فإننى أرجوك:

مر رجالك بقتلى.. قتلة غلام أهل الأخدود[١]..

١ – نشرت داخل المقال إطارًا أنوه فيه إلى أننى سأعود فى الجمعة التالية إلى مواصلة نشر النص الأدبى الذى كنت أنشره حينها بعنوان "بروتوكولات حكماء العرب" .. كنت أود أن أعطى الفرصة والمهلة لأجهزة الدولة لاتخاذ القرار الصحيح ، ولكن تناقضات تصريحات وزير الثقافة والهجمة الشرسة التى بدأها صحيفتها أخبار الأدب والقاهرة (صحيفة وزير الثقافة) لم تدع لنا مناصًا من المواصلة .



الجريمة مستمرة..[1]
ثلاثية الثقافة فى مصر:
الكفــر والعهــر والتطبيــع ..
هل الله جليسة أطفال.. ويعلمنا الحب؟!
وهل الأنبياء آبقون؟!..

الجريمة مستمرة يا ناس فلا إله إلا الله..

الجريمة مستمرة..

وســـوف تخطــئون خطــأ مــروعا إذا ظننــتم أنه مجرد كتاب داعر فاجر كافر أفلت .. وأن الأمر قد لا يتكرر مرة أخرى..

لــيس مجــرد الكــتاب بــل إنـــه المــنهج.. مــنهج متعمد مقصود.. منهج أخطــبوطى يــنفذ بالضــبط تعالــيم المستشــرقين والمبشــرين والاســتعمار فى صـــورته الحديــثة.. مــنهج يــدرك أن أخطـــر ما فى الإسلام والقرآن هو ذلك الإيمـــان اليقيـــنى الـــذى يجعـــل مـــن المسلمين بشرا يمكن أن يتفوقوا حتى على الملائكـــة ويجعـــل مـــن المنافقيـــن أشـــبه بالخنازير والقردة.. وتلك هى النقطة الـــتى تثـــير عجـــب وحـــنق المنافقيـــن عندما يلاحظون استعلاءنا عليهم مهما أدبـــرت عـــنا الدنـــيا وأقبلـــت عليهم.. استعلاء البشر على الخنازير.. ولقد أدرك الغـــرب مـــنذ قـــرون أنـــه هزم فى المواجهة المسلحة مع الحضارة الإسلامية.. وأنـــه لا ســـبيل أمامـــه إلا إفـــراغ الإســـلام من محتواه.. ولقد استعان على ذلك حيـــنا بالاســـتعمار حـــتى اطمـــأن إلـــى أنه ربى بيننا نخبة فاسدة مفسدة فتركها لتتوب عنه.. وهم منا لكن قلوبهم قلوب ذئاب..

ليس مجرد كتاب يا أمة..

الجريمة مستمرة ولا إلـــه إلا الله..

---

١ – الشعب : ٥/٥/٢٠٠٠م .

الجريمة مستمرة.. والثقافة فى بلدنا تهدف إلى ثلاثة أشياء لا تنسوها:

أن تكون حرية التفكير مرادفة للكفر..

وأن تكون حقوق المرأة مرادفة للعهر..

وأنه بعد نشر الكفر والعهر سيكون المجتمع الإسلامى قد غرق فى غيبوبة فقد معها كل مناعة.. ليسهل التطبيع بعد ذلك مع إسرائيل والانسحاق أمام الغرب..

لا تنسوا يا قراء الاختراق الذى حدث للثقافة فى بلادنا فعكس اتجاهها ليتلخص فى تلك النقاط : التكفير.. والتعهير.. والتطبيع..

ولكى يصل الاختراق الثقافى إلى مبتغاه كان عليه أن يميط القداسة عن القرآن والأحاديث النبوية الشريفة والتراث.. وأن يستعمل الألفاظ التى أحاطتها هالات القداسة استعمالا فاجرا يميط عنها القداسة..

* * *

لا إله إلا الله

الجريمة مستمرة يا ناس.. وسأعرض عليكم على الفور نماذج لا تقل سفالة وبشاعة عما عرضت عليكم فى المقالة الماضية.. فلنتناول معا كتابا أخرجته وزارة الثقافة أيضا – الهيئة العامة لقصور الثقافة– كتابات نقدية– العدد ٩٧ – ديسمبر ٩٩– والكتاب[١] معروض عند باعة الصحف وإن كنت أحسب أن السيد الوزير الذى يطلقون عليه "زين الرجال" سوف يأمر بسحبه غدا قبل انتشار الفضيحة.. عنوان الكتاب: شعر الحداثة فى مصر– وقائمة العار للهيئة المشرفة عليه هى ذات قائمة العار التى نشرناها فى الأسبوع الماضى (وعلى رأسها أيضا : على أبو شادى)..

ولقد وفر علينا إدوارد الخراط مئونة البحث فى عشرات من إصدارات وزارة الثقافة المصرية لعشرات الشعراء المصريين– وأغلبهم والله ليسوا شعراء وليسوا بشرا– حين استعرضها فى هذا الكتاب: ٧٠٠ صفحة تقريبا .. وسعره خمسة جنيهات.. وتذكروا يا قراء أن هذه الكتب هى التى يخرءونها – إذا صح التعبير– لتشكيل وجدان الأمة..

---

١ – شعر الحداثة فى مصر. إدوارد الخراط .

فلـــندلف معـــا إلى كلمات السفالة والشذوذ والكفر البواح.. فلندلف دامعين إلى السخرية من الذات الإلـــهية والمرسلين.. فلندلف إلى محاكاة هازلة هازئة كمحاكاة مسيلمة الكذاب.. فلندلف إلى خيوط الشبكة التى يصطادون بها الأمة.. إلا أننى أجد لـــزاما علىّ أن أنبه القراء أن ما سيقرؤونه على الفور بالغ الفحش وأن يبعدوه عن أيدى أبنائهم..

فلنقـــرأ:

" وكأن الله سيعمل منذ اختفت الأرض جميعا

تحت رؤوس الناس

جليسا للأطفال

يعلمهم آداب الحب

وفقه اللغة "..

ص٢٥٥

لا إلـــه إلا الله..

ولنقـــرأ :

" فهل يكون لى أن أسمى الأفق ثوبا ضيقا، (.) والشعر شركا شائكا والمآذن حرابا سامة حتى مطلع الفجر".

ويضـــيف المؤلف[1] : "فضلا عن النص القرآنى العظيم بطبيعة الحال : "أخرق الأرض ، وأبلغ الجبال طولا" .

ويكرر الخطأ مرتين وهو يضع الآية بين علامات التنصيص .. وصحة الآية:

{ وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحـًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُـولاً {٣٧} الإسراء..}

والمؤلـــف رغـــم حساسية وضعه كغير مسلم يستشهد بالقرآن لا يأبه بتحقيق الآية.. لا يأبه بأحد ولا لأحد.. ولا أبو شادى ولا كشيك ولا محمود عبد العاطى ولا مجدى توفيق ولا محمود حامد .. ولا أى من المشرفين على السلسلة المنكودة.. ولا وزارة الثقافة كلها..

---

١ – إدوارد الخراط .

ولنواصل القراءة:

"تلف على الأعضاء الخرقة

تشعلها الأعضاء فنخرج نحو النار

ونشهد أنا كنا اثنين

وصرنا خيطا لا يتفرق فى خيطين

ونشهد أن الله تجلى فينا

فانفرطت أشجار العاشق والمعشوق

الخالق والمخلوق

وباحت كل الناس لكل الناس .."

لا إلـــه إلا الله..

هـــل تـــدرك أيهـــا القـــارئ ذلك المزج الوثنى بين الله تقدست أسماؤه وبين الجنس العاهر[٣٠]..

ويمتدح الناقد الحداثى ذلك العهر بقوله:

"المـــزج مـــن ناحـــية أخـــرى بيـــن الفعـــل الميتافـــيزيقى والفعـــل الشبقى الفيزيقى .."..

ولنواصل القراءة يا قراء:

"العضو الناشز تحت فضاء البطن جميل ..

هذا ما سواه الأب الله.."[٣١]

لا إلـــه إلا الله

هذا ليس أدبا وليس شعرا يا قراء.. هذا فعل لواطيين مخمورين..

لا إلـــه إلا الله.. لكن فلنواصل قراءة الكفر العاهر والعهر الكافر:

"يمتلك غرابة أن يتدخل فى ملكوت الله" ..

ص ٢٥٦

و:

" حينئذ سوف ترتعشين

وتبتهجين

وتنالين رائحة الرب "

تجسيد فى الإسلام يا قراء فلا إله إلا الله .. ليس كمثله شئ لا إله إلا الله ..

و :

" دم من سرير الفضاء

ينز..

وتهبط منه الأساور

تهبط رائحة الله "..

و:

" ماذا لو صارحت الله

بأن الوردة ليست تصلح لى ".

ص ٢٥٦

يعلم الجهر وما يخفى ولا إله إلا الله..

و :

"الناس هنا يقصون الله..

عن الحجرات الدافئة المسكونة"..

ص: ٢٥٧

و :

" واتخذى من كلمات الله غطاء مثل البحر إذا ما نفد البحر فليست تنفد فاتخذت "

"يأتيهن النبق من السدر المخضود.. أفرد جسمى فوق فراش من عهم منفوش .."

.. ص ٢٦١

و:

" فالتحمت..

واتكأ عليها كوع الله..

وأحدث ثقبا..

يكفى أن يدخله الرجل..

فتحمل عنه الوحدانية..

كل شظايا الكون " ...

ص ٢٥٠

و:

"من قال الله أتى من ضلفة نافذتى

من قال الله أطل علىّ

وأعطى الناس القصص

الغامضـــة

ووهج الأحلام

وأوشك أن يعطيهم شيئا آخر

غير المــنّ

وغير السلوى

من قال بأن الله تفضل بالبركات

على الناس

وبالفيض على قلبى

فانشق إلى نصفين

وصارت ناريمان الثمرة"..

ويعلق الناقد الحداثى ربيب الوزارة:

(فهــو هــنا يــناوش الأســئلة الميتافيزيقــية، دون أن يدخـــل إلى أغوارها حقـــا. بــل هــو هـــنا يتســـاءل - فقط - ويكتفى من فيض الله بثمرة ناريمان ، فـــى الوقـــت الـــذى رأيـــنا فـــيه أن الكـــون كلـــه أصـــغر من امرأة وأن المرأة هى المطلق الحق ..) ص٢٧٧

و:

"رأته فى النوم يرقى فى الـــهواء وقرونه مضيئة..

وقال: من رآنى فقد رأى الحق.."

و :

"أم تراها ستولد من نفسها كل آن كأن لا نساء سواها

تعشقها الله. خبأ فيها كمال الأنوثة ثم تراجع ينظر مندهشا ليديه.."

ص ٥١٩

و:

"يتجمع . . . . العاشقون صائحين :

انقشنا

بفقه اللذة .."

هل لاحظتم يا قراء أين وضع السفيه كلمة فقه؟..

و:

"وأنا مرح دون مناسبة أصرخ في البرية يا قوم قد زهق الحق وجاء الباطل ، إن الباطل كان فعولا "..

ص ٣٤٨

و:

" رأيت يد الله تأخذ من طينتى وتكور نهديك

تأخذ من طينتى وتدور فخذيك

تأخذ من طينتى وتقبب سرتك"..

ص ٥٢٠

أو هذا النص المونق الجميل – والجملة السابقة لإدوارد الخراط وليست لى – :

"رأى طائرين على نهد عاشقة يسفدان ، رأى كيف تخرج من سرة امرأة جنتان. رأى امرأة وهي تدعك نهدين مندلعين بماء الذكورة. فامتلأت غرفة بأزيز القراش (أو الفراش) رأى النمل يحمل خاتم عاشقة وهى غائبة، تحتها موجة وعلى صدرها يتناسل ورد من الشهقات..

ص ٥٢١

يا رفاق مسيلمة يا عبيد الشيطان يا كلاب جهنم..

و:

" أن تسر له بكنوز مخباه ، وتقود يديه إلى جسد لم يبح بعد. سوف تقول له إنها منذ كورها الله ، لم تتوضأ بماء أنوثتها، سوف تعلن أن الزمان مضى فى انتظارك فيما تضئ وتمحو بماء الذكورة ما ظل من طين سرتها"..

فهل لاحظتم يا قراء كيف امتهن الصفيق قداسة كلمة الوضوء؟..

و :

"ستة أيام تبكى وتصلى ، انتفض الهدهد وتخبط فى سقف الغار المعجزة .. المعجزة.."

و:

"وانكشف سقف الغار فانطلق الهدهد صائحا: انظرى"

و:

" رأت نفسها تطل من علٍ على قبة من نور"..

و :

" قامت و أشعلت البخور، وحوم الهدهد فى سقف الغار يقرأ : فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد..

فتح العاشق عينيه فرأى الظلمة ظلمة وعرفها..

ورأى النور نورا وعرفه.."

ص٥٢٧

لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله لا إله إلا الله .

هل تريدون المزيد يا قراء..

يا خطباء المساجد يوم الجمعة..

يا طلبة.. يا عمال.. يا موظفون.. يا كتاب.. ويا ضباط أمن الدولة الذين لم يسألوا أنفسهم قط ماذا يسمى من يحرس هذا العهر ويصفى أعداءه..

حنانيكم..

ما يزال لدينا الكثير..

فلندلف إلى الأسماء الحسنى.. ولا إلــه إلا الله..

يقول الكــاتب:

تأتي الأسماء الحسنى السبعة على ترتيب أيام الأسبوع.

-أ هُــوج: الواحـد الأحـد، لـيوم الأحد، وحرفه الألف ، وملاكه رفيائيل ، يظهر فيه رجل من الذهب واسمه المذهب ونجمه الشمس.

– يـوهِ: الأول والآخـر لـيوم الاثنيـن وحـرفه الـياء، وملاكه جبرائيل يظهر فيه رجل من الفضة واسمه الأبيض وكوكبه القمر.

– هَلْهلـت : الباسـط لـيوم الـثلاثاء، وحـرفه إلـهاء، وملاكه سمسائيل يظهر فيه رجل من الياقوت واسمه الأحمر ونجمه المريخ .

– دوْسـم: الرحـيم لـيوم الأربعـاء وحرفه الدال وملاكه ميكائيل يظهر فيه رجل من الزئبق واسمه يرقان ونجمه عطارد.

– حوسـم : الرحمـن لـيوم الخمـيس وحـرفه الحـاء وملاكاه صلحائيل وشـهدائيل ويظهـر فـيه رجـل مـن القصـدير واسـمه شمهورش ونجمه المشترى .

– أواهِ : المحـيى لـيوم الجمعـة وحـرفه الـواو ومالكته ميهائيل يظهر فيه رجل من النحاس واسمه زوبعة ونجمها الزهرة .

– وأخـيرا أيـزام المتيـن لـيوم السـبت وحـرفه الزاى وملاكه كسفائيل يظهر فيه رجل من الرصاص واسمه ميمون ونجمه زحل ."

ويحاول ربيب الوزارة أن يشرح فيقول:

لعـل هـذا التقطـير والتجمـيع عـبر فصـول الكـتاب السبعة مما يوحى أن ثم نسقا فيه تكرار مقصود وموضوع سلفا، كأنه مرسوم ومخطط ..

لكن الشرح يحتاج إلى شرح فيضيف:

ومـع هـذا فـإن هـذا التكرار يوحى على نحو ما بوحدة كامنة وليس بتعدد مبعـثر، الأسـماء الحسـنى السـبعة هى أسماء إلـه واحد، والرقم ٧ رقم فريد وأحـادى حاصـل اثنيـن أو ثلاثـة أو أربعـة فهـو لا يكرر إلا ذاته، هذا إلى أن الأيـام السـبعة هـى أيـام الخلـق فكأنها يوم واحد، هو الزمن الواحد الذى تمت فيه الخليقة !!!.

هل فهمتم شيئا يا قراء؟!..

لكنه يواصل:

" وإذا سلمنا بافتراض أولى – سنحاول أن نتلمس صدقه – فيما بعد – بأن ثم خبرة عشق تغمر نص الكتاب كله ، وأن ثم عاشقة موجودة وثابتة ومتغيرة في الوقت نفسه ، فسوف نجد أنها في البداية تصلى، أو تبكى. أو تخرج تطلب عاشقها، أو هي في الفراش بينما العاشق نائم وهى تشاهد أحلامه ، أو هي في الفراش والعاشق يتحسس بطنها، وكأنما ممارسة طقوس العشق هى أيضا ممارسة طقوس صلاة . " ..

" وسوف نجد. بعد المفتتح بقليل . قبة من نور هى فى الأول من سندس أخضر. وفى الآخر من نور أسود وثم لواء أو لواءان أو ثلاثة أو ستة أو عشرة ألوية، من ألوان تتراوح بين الأصفر والأحمر والأبيض والأسود، وثم أعوان يقفون فى خدمة الملائكة، تحت القبة، تتراوح أعدادهم في كل مرة. لكنهم قائمون هناك دائما فى كل مرة" ..

هل لاحظت أيها القارئ ..؟!

وهل تحتاج إلى تعليق..

ليس إله المسلمين الذى يتحدث الشاعر عنه بل يهوه كما صرح باسمه.. فلماذا لا تنتقل وزارة الثقافة بكل مكاتبها وموظفيها إلى إسرائيل ؟!..

لم ينته إلهزء بالقرآن ولكننى أكتفى – مؤقتا – بما ذكرت لننتقل إلى السخرية من الأحاديث النبوية الشريفة :

"زملينى أنا العاشق المرتبك"

"دثرينى وخلى نهودك تحرث قلبى بنصلين من وبر"..

و:

" نمضى إلى الوادى المقدس أنبياء آبقين نأمر بالمنكر وننهى عن المعروف دون أن نكظم الغيظ أو نعفو عن الناس" ..

و:

"أنا الغريب المريب الذى لا يكظم الغيظ لا يعفو عن الناس ".

ص ٣٦١

و:

آآه زمّلونى.. زمّلونى..

من حروفى ومن فنونى..

فى مغارات المحاولة..

البلابل دخّلونى..

ص ٩٤

ولنقـــــرأ:

" تمنيت لو أحتويك أجرب فيك هوى الشعراء

سبحان من سيسرى بك يا حبيبتى إلى الفعل من القوة .. ص ١٣٣

ولنقرأ:

" زملونى زملونى يا خاصتى الأقربين

واخضعوا مليا مليا فى حضرة البنفسج اللعين"..

ص ١٣٣

ويعلق الناقد إدوارد الخراط فض فوه:

تلـــك المقـــاطع الـــتى تقـــول – مـــن غـــير أن تقول – أن الشعر هو نبوة ولـــيس فقـــط نـــبوءة، بكـــل مـــا فى النبوة من آلام غائرة وحرارة دفينة وتجاوز للألم والمعاناة فى سبيل مجد مؤثل..

إن الشـــعراء هـــم الأنبـــياء الحقيقـــيون.. وفى نفس الوقت يرى الخراط أن نبـــيا حقيقـــيا كســـيدنا آدم: " إنـــه آدم الســـاقط من الجنة.. آدم العجوز، الطيب ، الـــهستيرى، الشاب ، القاتل .."

هل فجعتم يا قراء .. لكن انتظروا فما يزال لدينا الكثير..

"دثرينى دثرينى

ورطبى لى جبينى

النار فى عيونى

والريح فى يقينى

ثـــــم

وهو يقبل الكفلين من خلاف ، ويجثو بجوار البصل

المبشـور"

أو "شعائر دهن الثدى بالمانجو والتقاطه باللسان" [٣٢]

ص ٢١٥

و:

. . امرأة قالت : أنا أغنى من البحر

من غير أن لكون واثقة

من قدرة الوركين على إثبات المزاعم

وحينما خانتها الحلمتان بصحوة غير محسوبة

تحسست شعرها الذى مشطته فى عربة النوم .

ص: ٢١٥-

وإن أبطأت قليلا ..

فاستيقاظك

يسعى خلف عسيلتها

و إذا ما بلغ الذروة

يسند كفا فوق الحوض..

وكفا تحت الإبط

يعلق ساقا فوق الكتف اليمنى

ساقا فوق الأخرى

ينتزع الأشواق جميعا

كيما تصعد فى ناموس الكون" [٣٣]

ص٢٥١.

ويستطرد الشاعر:

ولا تذكروه بحواء

حتى تعود من البوتيك

ومعها السوتيان والكيلوت

معها المانجو" [٣٤]

يقــول الــناقد فــى نشــوة شــبقية وهــو يمــتدح الخروج على كل الأديان والأعــراف والمحــرمات : "والســمة الثانــية الواضــحة أن هذا النص قد نزع حــرمة الطــابو عــن المحاشــم والمحــارم والفيتشــيات وأفعال الجنس . وهذه أيضا تسرى فى النص كله مما يكاد يعيى الحصر"[٣٥]..

اقرأ مثلا:

" يصلح أن يلتصق بأعشاب الإبطين ، وأعشاب صالحة أخرى

دم لايتنزل من أعماق الفرج"

و:

"كيف يكون لعابك غير لعاب العضو"[٣٦]

ص٢٦٥

يقول الناقد:

"الشــاعر أو رؤيــته أو حســه بــازاء مشكلة تمضه وتعنيه: مشكلة المرأة والرجل والشبقية وميتافيزيقا الجسد".

ولنواصــل قــراءة تلــك الكتــب التى تطبعها وزارة الثقافة وتدعمها لتبيعها بأرخص الأسعار لأبنائنا:

" السائل المنوى الأصابع الإبط اللسان القضيب

الرعايا الأسرى الرعايا

ها ها هــا

هى هى هى"

ص٢٦٦

و لا ينسى الشعراء بين العهر والكفر أن يسبوا العرب:

"والعرب قبائل متفرقة تنهب النخل فى اتجاه السماء.."

لكنــنا نعــود إلــى الفحــش العاهــر فــى كــتاب وزارة الثقافة.. أو على الأحرى ماخور الثقافة:

" لــن أســألك عــن العجــوز الــذى كــان يقرصك/ فى ثديك الأيمن(..) / فقــط . . / ســـأكون حــذرا مــن الدبابــيس الــتى تكمــش فتحة السوتيان / مــن القطــط الــتى تــرعى صــمتك / وتمســح فــروتها فى نهديك / خلسة / بمكر/ خاص . . جدا

و :

ثمـــة شـــياطين ملهمـــة / فكـــى شرائط الستيان / واتركيها تلفلف الفضاء على جسدك

ص٣١٧

و :

يقـــبلها، يـــاخذ مـــن ريقهـــا، وتأخذ وترتخى وسيدها يفرك حلمتها فتوسع عينها وتميل مع حركته ، تتألم وتنتشى. حتى تنز بمائها فتصـــرخ :

خذنـى..

أريد أن أشعر بثقلك علىّ..

ص ٥٢٢

إنـــنى آســـف يـــا قـــراء لكن الذبيح قد لا يشعر بالحياء إذا ما كشف الجلاد ســـوأته..

أنا آسف لإيراد هذه النصوص الداعرة..

هذا هو تنوير وزارة الثقافة المصرية يا مسلمون ويا عرب..

هذا هو ما يحاربون به الإسلام..

وأكـــثر مـــن عشـــرين ألـــف معـــتقل يسومونهم سوء العذاب لأنهم يقرءون القرآن..

لا إلـــه إلا الله ..

ولكـــن.. لـــنكمل مـــاخور الـــثقافة وهـــو يـــتحدث عن بقايا ما زالت لديهم أو لديهن مسحة ظلامية وتأسلم:

"أو سنذهب إلى أمهاتنا إذن

بلا أوسمة

بملابس داخلية غير مبقعـــة"[٣٧] ..

يا للعار ويا للفحش..

و:

"رغم الأفخاذ المتسلخة تعودين أجمل لكننى فقدت عادة الاشتهاء.."

و:

" أبعدى نهديك : جبلين شاهقين

بينهما ثعالب ظمأى إلى جسدى

أبعدى فخذيك :

بينهما مستنقع ملىء بالكلاب المسعورة"..

أبعدى .

أنت وسخ..

جبال عينيك لا تلد إلا الحيات "

ص ٤١٧

يا لخجلى يا قراء..

لكن.. كيف تدركون حجم الكارثة إن لم أكشف لكم عن بعضها..

وتأملوا يا قراء كيف لا يتركون مقدسا إلا انتهكوه.. حتى الأمومة:

"عورة أمى تنكشف / ولكنها تلملم الروث "..

***

يا عاطف عبيد.. هذا هو الفجر بعينه.. فجر فاجر وعهر عاهر لا يرعاه إلا فاجر وعاهر.. وتذكر.. أن من ولى أمر المسلمين فاجرا فهو فاجر مثله..

***

هؤلاء اللواطيون هم الذين يرفضون قراءتنا للقرآن والحديث والتاريخ بل ويقرءونه لنا قراءة مسيلمة.. فإذا حاولنا أن نقرأ شعرهم قالوا لنا أن للشعر طقوس لا يمكن قراءته دون دراستها.. ونسى اللواطيون أننا قراء المعلقات السبع والبحترى والمتنبى وأبى تمام وأبى فراس الحمدانى وحافظ وشوقى وأمل دنقل..

لا إله إلا الله ..

هل تفهمون الآن يا قراء كيف أن أصحاب هذا الماخور نشروا أن القرآن خراء دون أن تطرف لهم عين..

كنا نتصور أن مصر ستعلن الحرب على الفور إذا ما تجرأ واحد من دولة قريبة أو بعيدة فنطق بمثل هذا الكفر..

لـم نتصـور أبـدا أن نؤتـى مـن مأمننا .. و أن نطعن فى مكمننا.. فإذا بعيونـنا تـتحول عـن مكامـن الخطـر فى الخارج.. لتنظر إلى الداخل.. حيث بلغ اختراق نخبنا المثقفة أن صاروا أشد سوءا من الأعداء..

***

لا إلـه إلا الله ..

ماذا حدث للأمة..

وكـيف صـار بـنا الأمـر إلـى هـذا الحال.. كنت أسأل نفسى .. وكان الـرجل يجلـس أمـامى مسـتخذيا وراجـيا كمـا لو كنت أملك أن أمنحه صك غفران.. ويقول:

كنـت أريـد أن أرد عـن الله والقـرآن والرسـول صلى الله عليه وسلم.. كنـت علـى المنـبر .. وكنـت أريـد أن أصـرخ فى عباد الشياطين أن القرآن لـيس خـراء.. ولكنـنى خفـت.. فأنت لا تدرى ماذا يمكن أن يفعل بنا الأمن لو أننا خرجنا على الخطبة المكتوبة لنا والتى تجيئنا كل صباح..

لم أزد على قول لا إلـه إلا الله..

وواصل الرجل وكأنما شعر بأن ما قالـه لم يكن مقنعا فأراد أن يزيد:

أنـت لا تعلـم إلـى أى مـدى تـبلغ فظاظـة الأمـن.. ثـم أن من يجب أن يحميـنا صـنيعة لهـم.. بـل هو الذى يبلغهم عنا و يسلمنا إليهم .. هل تذكر مـا حـدث مـع أحـد كـبار الشـيوخ فـى الإسكندرية.. إلى أى مدى وصلت إهانته..

وأشحت عن الرجل وأنا أتمتم : لا إلـه إلا الله..

وواصل الرجل:

- لكنـنى عـندما انتهيـت مـن الصـلاة وجـدت أن عشرات من زملائى فـى المسـاجد الأخـرى قـد تـركوا النص المكتوب ولم يعبئوا بالأمن وخطبوا فدافعوا عن القرآن.. فيا ويلتى ويا شقوتى.. لم أدافع عن القرآن..

انفجر الرجل باكيا فرحت أردد : لا إلـه إلا الله..

لكن صديقا كان يحضر اللقاء لم يتمالك نفسه فصرخ فى الرجل:

لـو أنـك تركـت الإمامـة والخطابـة وجلست تمسح الأحذية أمام المسجد لكـان أفضـل لـك.. ولـو أتقنـت عملـك ذاك لضمنت وضعا أفضل فى الدنيا وفى الآخـرة..

***

لا إلـــه إلا الله

أعــترف لكــم يــا قــراء أن قــراءتي لرواية : وليمة لأعشاب البحر كانت تجــربة ألــيمة.. وأقســم لكــم بــالله الواحــد القهــار.. أننى أثناء كتابة مقالتى الماضــية: "لا إلـــــه إلا الله .. مــن يبايعــنى علـــى المــوت .. تبت أيديكم .. لــم يــبق إلا القــرآن.. مـــاذا لو قلنا أن رئيس الوزراء خراء".. كنت واثقا أننى ســأموت مــن الألــم والقهــر.. وأنــه لــم يدفعــنى لمواصلة الكتابة رغم يقينى بــالموت إلا أنـــنى أحببـــت أن ألقـــى الله وأن أقدس اسمه وأدافع عن كتابه ونبيه صلى الله عليه وسلم عساه أن يرحم ذلى وضعفى .

لقــد قــرأت كثــيرا فــى كتــب المستشرقين.. وبعضها يقارب ما فى ذلك الكــتاب الملعــون مــن ســفالة وبــذاءة.. إننى مع المستشرقين أتوقع و أتوجس وأحــذر.. لكنـــنى مــع كــتاب نشــرته وزارة الــثقافة فى بلادى قد أخذت على حين غرة وطعنت من مأمن..

ربمـــا لأنـــنى لــم أتــابع انحــدار وزارة الــثقافة وانهيارها بعد أن قاطعت إصــداراتها مــنذ عشــرة أعــوام.. فلقد تصادف بعيد تعيين السيد فاروق حسنى وزيــرا للــثقافة أن نشــر كــتاب لكاتــب يســارى يدافــع عن الشذوذ الجنسى ويعــترف عــن نفســه أنــه لواطى ويتهم زملاءه اليساريين بالنفاق.. لأنهم رغم تأيــيدهم لمــا يقــول فـــى الغرف المغلقة قد رفضوا الإعلان عن هذا التأييد.. بل وقـــاوموه عـــندما أراد أن يخصــص كــتابا للدفـــاع عــن اللـــواط .. أحسست بالاشــمئزاز والقــرف.. وحــدث ارتــباط مـــا.. لســت أدرك كــنهه.. فقاطعت إصــدارات وزارة الــثقافة مــنذ ذلــك الوقــت.. حتى جاء ذلك الكتاب الملعون تحت يدى فكاد أن يقتلنى..

***

تصـــورت يـــا نـــاس أن نشـــر المقـــال سيســـفر عـــن نسف كل مؤسسات وزارة الــثقافة علـــى الفــور.. وأن أولـــى الأمـــر سيدركون أنها مليئة بالتلوث والــنفايات.. تمامـــا كــتلك الــنفايات التى ضبطوها فى ميناء بور سعيد منذ وقت قريــب.. حيــن كانــت الشــحنة الــتى اســتوردها خائن زنيم تحوى حفاضات أطفـــال مســتعملة مليــئة بالخــــراء والمـــواد الســـامة لدفنها فى مصر.. قلت لنفســى أن المســئولين فـــى بلادنـــا ســـوف يتصرفون مع تلك المؤسسات التى نشــرت أن القــرآن خــــراء بــنفس الطــريقة الــتى تصرفوا بها مع مستورد الشحنة النجسة..

تصورت ذلك..

لكن تصورى كان أملا جهيضا فى القلب..

وعلى العكس..

وجدت من المثقفين والنخبة من يدافع عن الكفر البواح..

***

لماذا خاننا مثقفونا ...

لماذا اتشحوا بأردية الأعداء؟..

لقد انهزموا فلماذا حين انهزموا لم يذهبوا إلى بلاد الأعداء ليعيشوا فيها ..

لماذا ما داموا لم يذهبوا لم يصمتوا حتى يموتوا ...

لماذا روجوا بيننا فكر الهزيمة...

لماذا زيفوا التاريخ حتى لم يتركوا لنا ما نفخر به أو ما نعود إليه مستلهمينه كى ننهض من كبوتنا لنتقدم ...

لماذا ... لماذا ...

ولماذا ينطلق المناكيد منهم مدافعين عن موقف لا يدافع عنه إلا شيطان.. ولماذا يحاول أولئك المناكيد أن يصوروا أننا ضد حرية الكلمة والإبداع.. على العكس ... فإننى متطرف فى اتجاه منح حرية الكلمة لجميع الاتجاهات بصورة تكاد أن تكون مطلقة... ... وما ذلك لاستهانة منى أو -معاذ الله - تفريط، بل إننى أدرك أننى أنضوى تحت لواء عقيدة تشكل فكرا هو الأقوى والأعظم والأصح ... عقيدة هى العقل والروح والمنطق... عقيدة تجعلنى أقوى من محمد على كلاى فكيف أخشى مصارعة أطفال صم بكم عمى مرضى أو لواطيين... إننى أثق فى أسلحتى... لذلك لا أعترض على منح الحرية كلها للآخرين .. ولا أعترض أبدا على حريتهم فيما يكتبون ... لكننى فى نفس الوقت أرفض أن أكون محمد على كلاى فأقيد ويكمم فمى ويسلط الذباب والهوام على[٣٨٠] !!.

كنت أقول لمراسل وكالة أنباء الأسوشيتيد برس عندما سألنى:

لا .. لست ضد الإبداع بالطبع.. لكننى ضد الإسفاف والابتذال.. ولست ضد تناول أية قضية مهما كانت شائكة إذا كان التناول يتوازى مع أهمية القضية.. وإننى لا أنسى على سبيل المثال القسم الأخير من الجزء الثانى من رواية الاخوة كرامازوف لدستويفسكى.. رغم أن هذا الجزء كان

يتحدث عن درجة مروعة من الإلحاد.. كان عناء هائلا لأناس يحاولون الوصول إلى الحقيقة.. وكنت أصدق ما قاله دستويفسكى بعد ذلك أن أقرب الدرجات إلى الإيمان الصادق هى الإلحاد الصادق.. إننى لم أهاجم رواية الشحاذ لنجيب محفوظ أيضا.. لكننى أهاجم بمنتهى الضراوة أولئك المنافقين الذين يبطنون الكفر ويظهرون الإيمان فيتصدوا لتمزيق مقدساتنا وهم يدعون أنهم الأكثر فهما..

قلت للرجل أيضا:

لقد احتفظت حضارتنا بتراث أوغل فى الفحش بل والكفر.. وتذكر أبى نواس والأغانى والفرق المختلفة التى زاغت عن الإسلام.. كان المجرى الرئيسى للنهر سليما ولم يكن يضره كثيرا أن يبول كلب أو خنزير فيه.. لكن عندما يكون الماء راكدا.. وليس لدينا سوى كوب من الماء ونحن تائهون فى البيداء فى الهجير فكيف نسمح للكلاب أن تبول فى مائنا الأخير..

وواصلت: قد نتجاوز عن دواء به ١% من السم لكن الـ٩٩% الأخرى منه مواد نافعة.. لكننا لا نحتمل أبدا أن تسحب من الدواء كل المواد النافعة وتعطينا السم فقط.. وربما لو كانت الظروف غير الظروف والوضع غير الوضع لما أبهت لكلب يعوى..

***

لقد كان رد فعل الناس على صرختى للدفاع عن المقدسات رائعا.. لكن رد فعل بعض الكتاب كان فاجعا..

أولئك الكتاب الذين تربوا فى أحضان الفكر الغربى الاستشراقى الاستعمارى التبشيرى الذى يحمل للإسلام كل الحقد والازدراء.. غيلان يُروّج لفكرها بالأبناط الضخمة والأبواق الضخمة ... وفى نفس الوقت يُحاصر أو يُصادر كل فكر آخر ... فهؤلاء الكتاب الكبار يلعبون بالنسبة لفكر التغريب دورا أشبه بدور "البودى جارد" أو البلطجى... إنهم لا ينتمون بالضرورة ولا بالطبيعة إلى العالم الذى يدافعون عنه ... لكنهم يتكفلون بحمايته وفتح الطريق أمامه وبمنع الآخرين من الاحتكاك به ... ثم أنهم مأجورون ....!!.

***

لقد كان غريبا وإن كان مفهوما أن تحرف وكالة أنباء أجنبية فيما قلناه وأن تنسب إلينا ما لم نقله.. لكن الغريب وغير المفهوم أن تنقل عنها

صحيفة عربية كبرى تصدر فى لندن .. فتورد ما لم نقل وتحذف مما قلناه كل البذاءات السافلة التى احتوى عليها الكتاب الملعون.. وللقارئ أن يتصور كم تبدو صورتنا متشنجين وإرهابيين إذا ما اجتزئ من السياق ما أغضبنا..

***

كان موقف السلطة – وما يزال– غريبا.. فما معنى تشكيل لجنة.. كتاب يقول أن القرآن خراء.. الكتاب موجود والكلمات موجودة والكارثة أن وزارة الثقافة المصرية طبعته بأموال المسلمين.. فما الذى ستبحث عنه اللجنة..؟.. هل هناك احتمال مثلا أن يثبت أن ما أورده الكتاب صحيح؟!.. أو أنه مقبول؟!!.. ولماذا وحتام تبدو الأمور فى بلادنا كمحكمة بلا قاض.. تخيلوا أننا نطلب من قاتل أن يشكل لجنة من عصابته لبحث أدلة اتهامه .. أو من لواطى أن يشكل لجنة من عشاقه كى يضبطوه .. أو.. أو.. أو..

أكاد أجن والله يا ناس..

***

من بين الكتاب كان موقف صلاح عيسى مأساويا بشكل خاص.. فالرجل له تاريخه وعمقه واحترامه لكن هل يستطيع أن يحافظ على كل هذا بعد رئاسته لتحرير القاهرة.. بدا موقفه مأساويا ومتناقضا مع ماضيه.. بدا وكأنه يتوسل لإنهاء المسألة قبل أن يضطر لشهادة الزور.. وبدا أيضا نموذجا مأساويا لمن يفتقدون المرجعية الإسلامية فيجعل الله كل ماضيهم وكل أعمالهم هباء منثورا..

يا صلاح عيسى إننى أحترمك.. لكنك تتغير..

وإن كنت تحمل كل هذا الولاء لمن دفعوا لك تكاليف إجراء عملية جراحية فى القلب فكم تحمل من الولاء لمن خلق القلب كله[٣٩] .

***

موقفان أثارا من الضحك أكثر مما أثارا من الاستياء.. الموقف الأول موقف على أبو شادى.. لكن أمره لا يستحق أن يذكر[٤٠].. أما الموقف الآخر فهو للكاتب إبراهيم أصلان رئيس الهيئة التى أصدرت الكتاب المنكود حيث كتب معلقا على المقال الماضى: ويقوم المقال المنشور

بجـريدة الشـعب علـى اجـتزاء بعض الكلمات من سياقها مقتديا بالمثل الشائع: "لا تقربوا الصلاة"..!!

إن الكاتـب الكبـير الجهـبذ المسـئول عن تثقيف أبنائنا وتنويرهم و تجفيف المـنابع لا يعـرف أن " لا تقـربوا الصـلاة" ليست مثلا شائعا وإنما كلمات من آية من القرآن الكريم!!..

تخيلوا يا قراء.. هذا هو حال كبار مثقفينا..

تذكـرت يـا قـراء حادثـة حقيقية طريفة نشرتها الصحف حينما تسلل لص أحذيـة إلـى أحـد المسـاجد والـناس يـؤدون الصلاة.. فسرق بعض الأحذية وانطلـق يجـرى.. وخـرج بعـض المصـلين مـن الصلاة وانطلقوا يطاردونه فـألقى الأحذيـة المسـروقة وواصـل الجـرى لكـنهم أمسـكوه .. اقتادوه إلى الشـرطة الـتى حولـته إلـى النـيابة.. وكـان وكـيل النـيابة حصيفا – عادة مـا تـتوفر الحصـافة إذا كـان المـتهم غير إسلامى- فسألـه .. فأنكر وادعى أنـه كـان يصـلى الصـبح معهـم وأنه شاهد اللص مثلهم فانطلق قبلهم يطارده فـتقدمهم فظـنوه اللـص.. وهـنا طـرأت لوكـيل النيابة فكرة.. فسألـه على الفور عن عدد ركعات الصبح.. فأجاب اللص بثقة: ثلاث ركعات..

"لا تقربوا الصلاة " .. مثل شائع يا إبراهيم أصلان؟!!..

وهل يصح أن أناقشك فى أى شئ بعد ذلك..

هـل يحـق لـنا أن نسـألـه فيما قالـه مؤكدا فى إطار دفاعه عن ما ورد فـى الـرواية السـافلة مـن كلمـات : اخـرأ بـربك أن كلمة ربك فى الشام لا تعـنى الله سـبحانه وتعـالى (..) أحـيانا يكـون مقصـودا بهـا رب البيت وفـى معظـم الأحـيان لا يكـون لهـا معـنى على الإطلاق.. هل يحق لنا أن نسـألـه فمـاذا عـن القـرآن والرسول صلى الله عليه وسلم ؟!.. أم نغلق الشفاه على ابتسامة ازدراء مريـرة..

لكنـنى أقـول لكـم يـا قراء أن هذا نموذج للكنز الذى أضعناه وللوباء الذى أخذنـاه..

وهذا نموذج على من يتصدى للتنوير فى دولة إسلامية..

***

رد فعـل آخـر يدعـو إلـى الأسـف والـرثاء أكثر مما يدعو إلى أى شئ آخـر.. فقـد كتـب أحدهـم والغريـب أن موقفه عكس اتجاه صحيفته- كتب يقول معلقا على المقال الماضى:

" كاتب كبير نشر في صحيفة الشعب بكائية على صفحة كاملة لأن بضعة سطور في رواية تجاوزت حقائق الدين.. صور الأمر بأنه أخطر من هزيمة ٦٧ وأن مصر على وشك الفناء إن لم تصادر الرواية وتحاكم المسئولين عن إصدارها.. وببلاغته المختلف عليها أطار النوم من عيون الناس.."..

فكرت أن أقسى عقاب يمكن أن ألحقه به أن أكشف للقراء اسمه.. لكنى أشفقت عليه..[1]

***

يا سيادة الرئيس أصدقك القول:

إن كارثة واحدة من كوارث وزارة الثقافة كانت تكفى لتحويل جل موظفيها إلى محاكمة فورية..

إن الناس لم تنس كارثة الاحتفال بالحملة الفرنسية.. ولا كوارث الآثار.. ولا الرقص على الكعبة..ولا.. ولا.. ولا.. ولا احتفالية المواخير بالألفية عند الهرم.. هى الاحتفالية التى صرح ميشيل جار مؤخرا فى التليفزيون الفرنسى أنه يهديها لدولة إسرائيل..

إن الأمة تغلى من الغضب.. وعلامات الاستفهام تتحول إلى قرارات اتهام..

وأخال العالم الإسلامى ينظر إلينا بازدراء ودهشة..

والناس لا تتصور أنك يمكن أن تعلم فتسكت..

الفتنة تطل..

فأطفئها..

نرجوك[2]..

***

---

١ – الأستاذ مجدى شندى– نائب رئيس تحرير الأسبوع، وقد تعهد بعد ذلك أنه سيعتذر اعتذارا علنيا لو أن فضيلة الشيخ يوسف القرضاوى أو الأستاذ فهمى هويدى أيدانى ، ولم يف بوعده، بل حذفت صحيفة الأسبوع من تصريحات الشيخ القرضاوى تحية وجهها إلىّ.

٢ – كانوا قد فرضوا علينا مواصلة المعركة .. ونشرت مع المقال هذا الإطار للقراء: "نعتذر مؤقتا عن مواصلة بروتوكولات حكماء العرب ونقرأ معا فى الأسبوع القادم كتابا آخر نشرته وزارة الثقافة يحتوى برنامجا لتعديل القرآن الكريم كى يتوافق مع النظام العالمى الجديد "

نداء ورجاء إلى سيادة الرئيس[41]:

أستحلفك بحق خالقك عليك..

أستحلفك بمن استرعاك علينا وجعل رعيتك أمانة فى عنقك..

أستحلفك بحق القرآن..

استحلفك بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم..

أستحلفك ..

أن تصدر أوامرك الشخصية بمنع أى تعذيب عن أبنائنا طلبة وطالبات جامعة الأزهر.. وأن توصى بهم خيرا تماما كما لو كانوا أبناءك فهم أبناؤك.. وهم رعيتك الذين يسألك الله عنهم يوم القيامة..

لقد بكيت والله يا سيادة الرئيس عندما قرأت بياناتهم واستغاثات البعض منهم.. ورجاءهم لى أن أنشر ما يحدث لهم..ولكنى نكصت عن النشر .. لا خوفا والله فإنما أحتسب عند الله نفسى.. ولكن أملا فى تدخلك لإطفاء النار.. وأرجو الله أن يكون ما يشاع عن تعذيبهم كذبا..

يا سيادة الرئيس .. إن من يأتى بكتاب من وزير أو لواء أو مسئول كبير يشفع له حتى لو كان مرتكبا لأعتى الجرائم..

نقدم لك كتاب الله يشفع فيهم..

فشفعه..



لا إلـه إلا الله[1]

يا سيادة الرئيس: الفتنة تطل .. فأطفئها..
يا شيخ الأزهر : دافع عن دين الله
يا فضيلة المفتى: صمتك مذهل..

اشهد عليهم يا رب..

واشهدى يا أمة..

واشهدوا يا ناس..

أنهم يكذبون على أنفسهم وعلينا وعلى الله..

اشـــهدوا .. أن الفاســـق والفاجـــر والســـكير والذى لم يقم قط صلاة يريد أن يحتكر تفسير القرآن والدين .. وأن يستقطب الدولة لاتجاهه..

الفاســـق والفاجـــر والســـكير والـــذى لم يقم قط صلاة يريد أن يعلمنا ما هو الإيمان وما هو الكفر..

الفاســـق والفاجـــر والســـكير والـــذى لـــم يقم قط صلاة يريد أن يعلمنا من ديننا الحلال والحرام.. والمسموح والممنوع..

الفاســـق والفاجـــر والســـكير والـــذى لـــم يقـــم قط صلاة والذى لا يستطيع كـــتابة جملـــة صـــحيحة ولا أن يصـــوغ معنى، يمنعنا من إبداء رأينا فى شعرهم بعد أن حولوا الشعر إلى دور بغاء..

اشهد يا رب..

اشهدى يا أمة..

اشهدوا يا ناس..

اشهدوا أن ما يحدث الآن على الساحة أبشع عملية تزوير للحق..

أبشع ما يمكن أن يحدث لإلباس الحق ثوب الباطل..

أبشع ما يمكن أن يحدث لإلباس الباطل ثوب الحق..

---

١ – الشعب: ٢٠٠٠/٥/١٢ .

اشـــهدوا أن الصـــحافة الحمـــراء لا تشـــن حـــربا على حزب ولا على دين وإنما على الله ورسوله والمؤمنين ..

اشـــهدوا أن حـــثالات وبقايـــا الشـــيوعية والإلحـــاد يحـــادون الله ورسوله والمؤمنيـــن..

اشهدوا أنهم يكذبون..

إنهـــم يحولـــون القضـــية مـــن قضـــية كفر فاجر فاسق وتطاول غير مقبول علـــى الله ســـبحانه وتعـــالى وعلـــى رسوله صلى الله عليه وسلم إلى قضية إبداع والإبداع منهم براء..

يا ناس ..

إنهـــم يشـــبهون لصـــا أو مجـــرما يرتكب من الجرائم ما شاء فإذا ما أطبقت الشـــرطة علـــيه الـــتجأ إلـــى المســـجد.. لـــيدعى بعـــد ذلـــك أن الشرطة تقتحم المســـاجد.. ولكـــى يتمكـــن مـــن الإفـــلات بجريمـــته يقيم الدنيا ولا يقعدها حول حرمة المساجد وإجرام الشرطة التى دخلتها لتقبض عليه..

نعـــم..

هـــم كذلـــك اللـــص المجـــرم الذى يمتهن المسجد بالاحتماء به بعد ارتكاب جريمـــته.. ثـــم يمتهـــنه مـــرة أخـــرى عندما يتصور أن المسجد يمكن أن يحمىٰ المجرمـــين ..

كذلك فعلوا يا ناس..

يجرمون ويفسقون ويكفرون ثم يحتمون بالإبداع والإبداع منهم براء..

نحن لم نهاجم الإبداع..

نحـــن هاجمـــنا وســـنهاجم إلـــى أن نموت أى فاسق فاجر كافر يجرؤ على تشبيه القرآن بالخـــراء ..

نحـــن هاجمـــنا وســـنهاجم إلـــى أن نموت أى زنديق كافر يقول أن العاهرة أكثر قداسة من الله..

فهل هذا هو الإبداع يا ناس..

إننا لم نعترض على الإبداع.. بل اعترضنا على تشبيه القرآن بالخراء.. وعلى سب الرسول والقرآن ...

أكرر السؤال يا ناس .. هل الإبداع وصف القرآن بأنه خراء؟..
هل هذا هو الإبداع الذى انفردوا به وعجز أن يأتى بمثله دستويفسكى وتولستوى وفوكنر وجيمس جويس وصمويل بيكيت ويوجين أونيل وهنريك إبسن وكيركجارد وسارتر وكامى وباسترناك وشكسبير؟..

هل هو إبداع أم خيانة لثوابت الأمة يدفع ثمنها أعداء الأمة شهرة ومالا ومجدا وحماية..

نعم ..

إنهم تماما كلص فى السوق.. أو نشال فى "الأتوبيس" ما أن يرى الناس قد كشفوه وكادوا أن يطبقوا عليه حتى يشرع فى الصراخ بعد أن يلقى بالمحفظة تحت قدى برئ ليصرخ : هذا هو اللص..

كذلك فعلوا يا ناس..

هدموا الإبداع ثم راحوا يتهموننا بهدمه..

خربوا الثقافة ثم راحوا يتهموننا بما اقترفوا..

فى عهدهم خربت اللغة – أساس كل إبداع – كما لم تخرب من قبل .

فى عهدهم انهارت القيم كما لم تنهر من قبل..

إن وزيرة فى الحكومة المصرية هى التى صرحت أن ١٧% من طالبات الجامعة قد تزوجن زواجا عرفيا..

فكم يا ترى لم يحتجن إلى ورقة التوت المغشوشة يغطين بها سوءاتهن..

ولماذا نندهش لذلك إذا كانت مطبوعات وزارة الثقافة تتدنى حتى تنشر الفسق والفجور.. وتصف بعهر – على بوليس الآداب أن يضبطه – كل ما يهدم القيم والثوابت..

لماذا نندهش عندما تتحدث بعض الدراسات إلى أن أكثر من ٥٠% من طلاب الجامعة يتعاطون البانجو..

يا نـــاس..

نحن خير أمة أخرجت للناس..

يـــا نـــاس.. نحـــن أعظـــم حضـــارة فـــى الـــتاريخ وعلينا أن نستعد ليوم ننهض فيه من كبوتنا لنواجه أعداءنا وأعداء الله..

يـــا نـــاس.. هـــل الجـــيل الـــذى تشكل وجدانه كتب وزارة الثقافة هو الذى نعتمد عليه لنرد عن الوطن والدين الغوائل..

يـــا نـــاس .. هـــذا الجـــيل الـــذى تشكل وجدانه وزارة الثقافة هل هو القادر على مواجهة إسرائيل ؟..

يـــا نـــاس .. ليـــت أحـــد المراكز المختصة يجرى استبيانا عن الشباب الذى شـــكلت وجدانهـــم مطـــبوعات وزارة ثقافتـــنا.. أن يســـألـــهم: لو فتحت أبواب الـــهجـــرة فكـــم مـــنكم يهاجـــر وكـــم مـــنكم يـــبقى.. وأظن الإجابة معروفة.. فمطـــبوعات وزارة ثقافتـــنا لـــم تكـــتف بهـــدم ثوابـــت الديـــن بـــل زلزلت كل أحاسيس الانتماء والمواطنة وهى بهذا تترك الوطن عاريا أمام أعدائه ..

يا نـــاس..

إنهم يلبسون الحق ثوب الباطل..

وبـــرغم ذلـــك كلـــه فـــإن اعتراضنا على تشبيه القرآن بالخـــراء لم يتركز علـــى المؤلـــف ولا علـــى روايـــته.. فليذهب إلى الجحيم ما دام قد اختار الطريق إلـــيها.. لقـــد انصـــب اعتراضـــى علـــى قيام وزارة الثقافة المصرية بإعادة نشر الـــرواية فـــى مصـــر.. والـــرواية الـــتى تـــباع فى الأسواق بثلاثين أو أربعين جنـــيها دعمـــتها وزارة الـــثقافة حـــتى بيعت بأربعة جنيهات.. هل هذا هو الفكر الـــذى نـــنقله ونعلمـــه لأبنائـــنا.. إنـــنى بهذا لا أترك عملية الاختيار طبيعية.. إنـــنى ألجـــأ ألـــى شـــئ شبيه بالإغراق فى سوق الاقتصاد.. تخيلوا لو أننا ذهبنا إلـــى بريطانـــيا أو أمـــريكا لنبـــيع السيارة المصرية نصر بسدس أو سبع ثمنها.. ألـــن نحـــاكم حيـــنها بـــتهمة ارتكاب جريمة اقتصادية اسمها الإغراق.. إننا بهذا نـــرغم الـــناس ولا ندعهـــم يخـــتارون ضد قيم الأمة وضد دينها بل وضد أمنها القومى...

بل إنهم لكى يدافعوا عن اختياراتهم الشائهة كذبوا..

نعـــم.. كـــذب المســـئولون فـــى وزارة الـــثقافة وكانـــت مجلاتهم وصحفهم تكذبهم..

لقد صرحوا بأن الرواية مسموح بها فى كل الدول العربية..

لكـن أخـبار الأدب : العـدد ٣٥٦ الأحـد ٢من صفر ١٤٢١ هـ الموافق ٦من مايو تذكر بالنص على لسان حيدر حيدر:

"عشـت فـى بيـئة تحاربنى على المستوى الدينى ولا يقولون أننى علمانى ولا عقلانى وتنويرى بل يقولون ملحدا"..

ويسألونه:

هل كنت تجد صعوبة فى نشر أعمالك ؟

فيجيب:

"صعوبة شديدة جدا .. معظم كتبى تم نشرها فى لبنان حيث لا توجد رقـابة علـى النشـر وبعضها نشرته على حسابى الخاص فأنا باستمرار فى مشكلة مع الـرقابة وفى المرحلة الأولى عانيت بسبب الزمن الموحش حيث منعوا نشرها فأقمـت الاتصالات والمحاولات المستميتة لإعادة قراءتها ونشرها .. وفى فترة مـن الفترات منعوا الوعول وعندما نشرتها في لبنان منعوا دخولها إلى سوريا وكذلـك ولـيمة لأعشـاب البحر فقد عشت أنا وكتبى فى حالة منع مستمر من بلاد عربية كثيرة "

حيدر حيدر بنفسه يعترف بنفسه ..

فلمصلحة من تكذب أجهزة وزارة الثقافة..

ألمصلحة الشيطان..

اقـرءوا أيضـا فـى نفـس العـدد مـن أخبار الأدب تعليق الأستاذ محمود أمين العالم:

"أخـذت أقلـب بين يدى رواية " وليمة لأعشاب البحر" أو "نشيد الموت" للأستاذ حـيدر حـيدر " بحثا عن اسم ناشر أو مطبعة فلم أجد وأخيرا علمت أن دور النشـر العربـية جميعا رفضت نشر هذه الرواية فقام هو بطبعها على نفقته ولكن يبدو أن المطبعة التى قامت بطبع هذه الرواية ، قد آثرت هى أيضا السلامة فاكتفت بالطبع ، وامتنعت عن ذكر اسمها.

صـــدرت الـــرواية مجهّلـــة إلا مـــن اســـم مؤلفها . ولقد علمت كذلك أن الـــرواية تكـــاد تعـــتمد فـــى توزيعهـــا علـــى الـــيد . وعلى العلاقات الشخصية، كما توزع المخدرات أو المنبهات المحظورة"..

انتهى كلام محمود أمين العالم..

فلماذا كذبت أجهزة وزارة الثقافة..

لمـــاذا كـــذب الوزيـــر نفســـه كـــل يوميـــن .. لقد صرح أولا بأن الرواية مصـــادرة مـــنذ منتصـــف نوفمـــبر الماضى.. وفى نفس يوم نشْر بيانه كان بيان على أبو شادى يقول أن الرواية صدرت فى منتصف نوفمبر..

لمـــاذا حـــاول الوزيـــر باســـتمرار أن يخلـــط بيـــن طبعة مصرية هو الذى أصـــدرها ورعاهـــا وباعهـــا بعشـــر ثمـــنها وبيـــن طـــبعات لبنانـــية لم نسأله ولـــم نطلـــب حســـابه عـــنها رغم أنه بحكم مسئوليته الوزارية مسئول عما يدخل إلى البلاد من عناصر الثقافة..

إنـــنى أتهـــم وزيـــر الـــثقافة أنـــه بسبب مواقفه المتناقضة قد أشعل غضب الـــناس.. أشـــعل غضـــب الطـــلاب.. يـــوم الخميس نشرت صحيفة الوفد بدهشة تصـــريحا عـــن اللجـــنة الـــتى شـــكلها وقولـــه أنهـــا ليست لجنة تحقيق بل لجنة ستشـــرح للـــناس مـــا خفـــى علـــيهم من إبداع فى الرواية.. يوم الجمعة الماضى نشـــرت صـــحيفة الأهـــرام فـــى مكان بارز خبر مصادرة الرواية .. ويوم الأحد نشـــرت صـــحيفة الأخـــبار تصـــريح وزيـــر الـــثقافة بـــأن الرواية لم تصادر.. وانفجرت مظاهرات الطلاب يوم الاثنين..

لماذا يا ناس هذا العبث بمقدرات الوطن؟

لمصلحة من؟؟..

تذكـــرون يـــا نـــاس أنـــنى حذرت من الاقتصار على الرواية أو على كاتبها الملعـــون.. بـــل إنـــنى أعتـــبر أن مـــا كتبـــته فـــى المقالة الثانية عن مجموعة الصـــعاليك والمرضـــى والشـــواذ – كمـــا ســـماهم فـــاروق جويـــدة[٤٢] – أخطر ممـــا كتبـــته عـــن حـــيدر الملعـــون وروايته.. فوزارة الثقافة المصرية تبدو كما لـــو كانـــت قـــد تعهـــدت للشـــيطان ألا تـــدع قـــيمة إلا هدمـــتها ولا ثوابـــت إلا حطمتها..

إن القانون الإنجليزى مثلا يجرم الاعتداء على التوراة والإنجيل.. وهم لا يعتبرون القرآن كتابا سماويا مقدسا.. هم وشأنهم.. لكن ألا يحق للقرآن فى بلاده أن يقدس.. لقد منع فيلم العشاء الأخير للمسيح فى لندن وخرجت المظاهرات تحطم دور السينما التى تعرضه فى باريس..

ثم ما هو السر فى ذلك الهجوم العنيف التى تشنه علينا الصحف الحمراء.. إننى واثق أن القاعدة الثقافية المصرية بخير.. وأن السمك الميت والبيض الفاسد هو الذى يطفو على سطح الماء فيراه الناس..

يا ناس..

القضية ليست كما يحاولون تصويرها قضية إبداع بل قضية غزو فكرى تتعرض له بلدنا..

يقول العلامة محمود شاكر فى كتابه: أباطيل وأسمار: "حين شرعت فى كتابه هذه الفصول سنة ١٣٨٤هـ - سنة ١٩٦٤ كنت قد قدرت لها مقادير، ونهجت لها نهجا مستتبا ظننت أنى بعون الله، قادر على أن أمشى فيه وفى دروبه أتهادى لا يذعرنى شئ حتى أبلغ نهايته . ولكن شاء الله غير ما شئت، وقدر غير ما قدرت، وخابت ظنونى واختطفت عن السير فى أوائله، فدع عنك بلوغ نهايته ...

ثم كان ما كان ..

لهذه الفصول غرض واحد، وإن تشعبت إليه الطرق و وهذا الغرض هو ما قلت لأخ الصديق الأستاذ محمد عودة هو الدفاع عن أمة برمتها هى أمتى العربية الإسلامية. وجعلت طريقى أن أهتك الأستار المسدلة التى عمل وراءها رجال فيما خلا من الزمان، ورجال آخرون قد ورثوهم فى زمانها، وهمهم جميعا أن يحققوا للثقافة الغربية الوثنية كل الغلبة على عقولنا، وعلى مجتمعنا، وعلى حياتنا وعلى ثقافتنا وبهذه الغلبة يتم انهيار الكيان العظيم الذى بناه آباؤنا فى قرون متطاولة وصححوا به فساد الحياة البشرية فى نواحيها الإنسانية، والأدبية والأخلاقية والعملية، والفكرية وردوها إلى طريق مستقيم. علم ذلك من علمه، وجهله من جهله، وكان مما قدر الله أن أفتح عينى على ثورة مصر سنة ١٩١٩، وعلى دار تموج بالثوار، فعقلت من الأمر يومئذ ما عقلت، ورأيت بعينى رجالا، وسمعت بأذنى آراء، ورضيت بقلبى أو سخطت، وأعانتنى فطرتى بضرب من التمييز، كان يرج نفسى رجا شديدا، وأنا بعد فى نضارة الصبا . ولم أكد حتى

انطلقت أجوب مجتمعا يفور بالمتناقضات ، ويتشقق بالصراع المر فى ميادين مختلفة: من الدين إلى العلم ، إلى الأدب إلى الفن، إلى السياسة إلى السنن الموروثة فخضت محنة زمانى فى أول نشأتى، بنفس غضة مجرحة بالتجارب ، ومضت بى الأيام ، وأثخنتنى التجارب ،وهلك رجال، ونشأت رجال ، فرأيت وسمعت، ورضيت وسخطت، وعلمت من أسرار الصراع ما لم أكن أعلم ...

صار حقا على واجبا أن لا أتلجلج، أو أحجم ، أو أجمجم ، أو أدارى ، مادمت قد نصبت نفسى للدفاع عن أمتى ما استطعت إلى ذلك سبيلا، وصار حقا على واجبا أن أستخلص تجارب خمسين سنة من عمرى ، قضيتها قلقا حائرا ، أصارع فى نفسى آثار عدو خفى شديد النكاية ، لم يلفتنى عن هول صراع شئ ، منذ استجمعت قوتى ، واستنارت بصيرتى ، منذ استطعت أن أهتك الستر عن هذا العدو الماكر الخبيث، ثم صار حقا على واجبا أن لا أعرج على بنيان الطريق، وإلا بعد أن أجعل الطريق الأعظم الذى تشعبت منه واضحا مستبينا ، ثم صار حقا على واجبا أن لا آلو جهدا فى الكشف عن حقيقة هذا العدو، وعن حقيقة الصراع الذى عانيته وحدى على وجه من الوجوه ، والذى عانيته مع أمتى العربية والإسلامية على وجوه أخر.

.وقد سرت فى هذه الفصول المتشعبة المعانى سيرة واحدة ، فضمنت جميعا بابا أو أبوابا من النظر إلى حقيقة الصراع الذى دار ولم يزل يدور على أرضنا ، وفى عقولنا وفى ضمير أنفسنا، وأشرت فى مواضع كثيرة إلى أن هذا الصراع صراع بين حضارتين مختلفتين فى جذورهما أشد اختلاف: حضارة طال عليها الزمن فغفت غفوة آمن مستريح لا يفزعه شئ ، وحضارة واتاها الزمن فهبت يقظة متلفتة جريئة، لا تأمن أحدا ولا تطمئن إليه فلما بدرت بوادر الصراع ، قامت " الغافية " تتمطى ، تطرد الفتور عن أعضائها ومفاصلها ، وتمسح النعاس اللذيذ عن وجهها، غافلة لا يفارقها شعورها القديم بالأمن والاطمئنان، أما " اليقظة" فهبت حذرة ، تراقب وتتحسس ، وتطوف ، وتتأهب للسطو على هذه " الغافية " باغية لا يفارقها شعورها الجديد اللذيذ بالقوة والبطش والضراوة ، وبحب الغلبة وبسط السلطان، ونشب الصراع جسا بأطراف الأسنة ودسا بأسباب التجارة، وشيئا فشيئا جاءت الجيوش واستفحلت التجارة، وجاء معها أو سبقها طوائف المبشرين . لم يكونوا طائفة من الدعاة إلى الديانة فحسب ، بل كانوا طوائف لكل

منها صفة ورسم تمشى به فى الناس ، تأخذهم من غفلاتهم قبل أن يفيقوا. وأطبقت على رقعة العالم العربى والعالم الإسلامى ضبابة كثيفة ووطئ عليها تاريخ طويل يسحق القوى وينسفها نسفا ... وكانت قصة طويلة متمادية ، تقطر دما وغدرا وخيانة ، وترشح مكرا وخبثا وخسة وفظاظة ...

فهذه الفصول التى كتبتها ، ترفع اللثام عن شئ عن هذه القصة التى تجرى أحداثها فى أخطر ميدان من ميادين هذا الصراع، وهو ميدان الثقافة والأدب والفكر جميعا، ويزيده خطرا : أن الذين تولوا كبر هذا الصراع ، والذين ورثوهم من خلفهم ، إنما هم رجال منا، من بنى جلدتنا ، من أنفسنا، ينطقون بلساننا، وينظرون بأعيننا. ويسيرون بيننا آمنين بميثاق الأخوة فى الأرض أو فى الدين، أو فى اللغة أو فى الجنس ويزيد الأمر بشاعة : أن الذين هم هدف للتدمير والتمزيق والنفس لا يكادون يتوهمون أن ميدان الثقافة والأدب والفكر أخطر ميادين هذه الحرب الخسيسة الدائرة على أرضنا من مشرق الشمس إلى مغربها ، ولا أن معارك الثقافة والأدب والفكر متراحبة لا تحد بحدود ، ولا أكثرها يأتى مؤقتا توقيتا دقيقا إما قبيل حركات النهضة والإحياء ، وإما معها ، وإما فى أعقابها ولا أن الأمر صار أخطر مما كان منذ سبعين سنة ولا أن هذه المعارك ليست فى حقيقتها أدبية أو فكرية أو ثقافية، بل هى معارك سياسية، تتخذ الثقافة والأدب والفكر سلاحا ناسفا لقوى متجمعة، أو لقوى هى فى طريقها إلى التجمع ، ولا أن أمضى سلاح فى يد عدونا هو سلاح الكلمة الذى يحمله رجال من أنفسنا ينبثون فى كل ناحية ، ويعملون فى كل ميدان وينفثون سمومهم بكل سبيل، ولا أن بعض هؤلاء الرجال يأتون ما يأتون عن علم علم ، وبعضهم قد أخذ من غفلته ، فهو ماض فى طريقه على غير بينه "[1]

انتهى الاستشهاد الطويل بالعالم العلامة محمود شاكر ولعله يشرح لكم القضية كلها يا ناس..

لقد كان أحد المواطنين يهاتفنى ويصرخ:

أبشع من الكلمات التى أوردتها الرواية الفاجرة موقف مثقفينا.. هذه ليست قضية حزب ولا اتجاه ولا تيار.. هذه قضية دين وأمة ومستقبل..

---

١ – مقدمة فى الطريق إلى ثقافتنا– مرجع سابق.

ولم أحر جوابا ..

لكننى رحت أستعيد ما قرأته لأسامة عرابى ذات يوم:

"فى مصرنا المحروسة باللصوص والأفاكين الآن نمطان لا ثالث لهما فى الكتاب والصحافين :

أحدهما لا بد يعمل مع أجهزة الأمن التى تنهض بمهمة تعيينهم ودفعهم دفعا فى سلم الصعود والترقى ، بعد أن امّحت تماما الحدود الفاصلة بين عمل المخبر السرى . والنمط الثانى : يستمد نفوذه وقوته من علاقاته المشبوهة بقوى كونية مهيمنة على مقدرات البلاد والعباد وهى بلا ريب أمريكا – ومن ورائها إسرائيل، أما من ارتضى لنفسه الاختيار الصعب ، وهو أن يعيش شريفا عفيفا صاحب موقف ومبدأ فمكانه الأوحد الانزواء فى غياهب النسيان ، أو الملاحقة والمطاردة فى لقمة عيشه، والمقامرة بمستقبل أبنائه " إننى لا أصدق كلام أسامة عرابى[٤٣] وإلا فقولوا على الدنيا السلام.. لكن تصرفات بعض كتابنا وصحفيينا ومثقفينا قد تجعل البعض يصدقون..

إنهم أشبه بالطابور الخامس.. ولكى أبرهن لك على ذلك فإن هؤلاء الذين يطالبون بالحرية المطلقة ويدافعون عن وصف الله بالخراء وتشبيهه بالمومس الداعرة والسخرية من الرسول صلى الله عليه وسلم .. هؤلاء.. لا يجرؤ أحد منهم على توجيه أى انتقاد لأصغر مسئول ..

إنها حرية ضد الأمة وضد الله ولصالح الحكام أعداء الأمة ولصالح أعداء الأمة أيضا..

إنها حرية هدم الدين..

نأتى بعد ذلك للرواية..

وبغض النظر عن أنها رواية ركيكة تافهة متهافتة فإن ثمة فارق بين أن يلجأ الكاتب إلى خرق ثوابت الأمة كى يؤكدها أو يثبتها وفارق بين الاختراق من أجل الشهرة ولو على حساب هدم المجتمع نفسه.. وفارق بين أن يتناول هذه القضايا بالمسئولية الواجبة وبين أن يكون التناول سافلا ومبتذلا ومنحطا.. بل إنه لا يستطيع أن يتناول حتى رجل الشارع العادى بكل هذه البذاءة والانحطاط..

فـــى الجـــزء الـــثانى مـــن الاخـــوة كرامازوف كانت أعتى صور الإلحاد تـــناقش بالحـــرية كلهـــا ومـــع ذلـــك لم يتملكنى إلا الإعجاب والانبهار بالكاتب لمناقشته..

لماذا لجأ بعض مثقفينا إلى هذا الـــهجوم الضارى؟..

هجـــوم لـــم تشـــهده مصـــر عـــبر تاريخهـــا منهم فى أى قضية.. لا قضايا الوطن ولا قضايا الناس.. ولا أى قضية أخرى..

ألأنه القـــرآن..

هل احتشدوا له كل هذا الاحتشاد لأنهم يعلمون أنه أمنع حصوننا..

هذه قضية ما كان يجب أن يكون فيها اختلاف فلماذا اختلفنا..

لمـــاذا اعتـــبرتم فـــاروق حســـنى فـــرعونكم فرحتم كالكهنة القدامى تدعون لعبادته من دون الله..

هـــل لـــو أنـــى قلـــت عـــن فـــاروق حسنى فى رواية ما تدافعون عن حق حيدر حيدر فى أن يقوله عن الله أكنتم تاركىّ ؟..

لـــو أنـــى قلـــت - علـــى لســـان أبطـــال روايتى - عن فاروق حسنى أنه خـــراء وأن المومس أفضل منه أكنتم تدافعون عن حقى فى التعبير؟..

أنا أقول لكم يا قراء..

الـــــهدف الأول أن يمـــنعونا مـــن مواصـــلة جهادنـــا للحفـــاظ على قداسة القـــرآن..

والـــــهدف الـــثانى.. أن يحولونـــا مـــن الـــــهجوم علـــى رموز الكفر إلى الدفاع عن أنفسنا....

والـــــهدف الثالـــث أن يفصـــموا العلاقـــة الحمـــيمة بيـــن من تصدوا لهذه الحملـــة وبيـــن الـــناس.. وأن يشـــوهونا باستدراجنا إلى قضايا فرعية.. يعلم الله فيها أنهم لكاذبون..

يالـــها من خطة يفخر بها الشيطان ويسعد..

وأقـــول لكـــم علـــى الـــرغم مـــنى يـــا نـــاس أنهـــم حققـــوا بعض النجاح فـــى خطـــتهم.. فقـــد وعدتكـــم فـــى الأســـبوع الماضى أن أتناول اليوم كتابا من كتـــب وزارة الـــثقافة تدعـــو فـــيه كاتبته إلى تعديل القرآن كى يتوافق مع النظام العالى الجديد ومواثيق حقوق الإنسان..

هاهم قد أجبرونى على تأجيل ذلك للأسبوع القادم فهنيئا لهم وهنيئا للشيطان..

ولا أملك فى نهاية مقالتى.. إلا أن أستشهد ببعض ما يهاجموننى به وهى مقالة كان عنوانها: وكأنهم يقولون: قل هو الرئيس أحد.. الرئيس الصمد.." وقد نشرت فى صحيفة الشعب قبل أعوام ثم فى كتاب عنوانه: "من مواطن مصرى إلى الرئيس مبارك"[1].. أختم به هذا المقال..أن ما قلته لهم أيامها يستحق أن يقال لهم الآن أيضا.. لأنهم لم يتعلموا أبدا .. ولم يكفوا عن الكذب والنفاق أبدا و لم يتوبوا أبدا:

"المهم هو القيام بالدور الذى رسم لهم ، الذى اصبحوا مهمين - من المهم لا الأهمية ليس مهما أيضا التاريخ ولا الصدق ولا الوطن ولا أى شئ .. المهم هو القيام بالدور الذى رسم لهم، وهذا الدور هو امتداد لدور جهاز الأمن ، حتى انه اصبح من الواجب أن تحدد رتب معروفة لبعض الصحفيين حتى نعرف حجم ما يمثلون من السلطة لا من الشعب.

والحقيقة أننى أستطيع أن أتخيل جزءا من مشاعر هؤلاء الذين يهاجمون كل قيمة نبيلة فى مجتمعنا(..) فأولئك قوم - كفاوست - باعوا أنفسهم للشيطان الذى حدد لهم ما يدفعونه ، أن يقوموا بتزييف وعى أمتهم وتخريب وجدانها ومحو ذاكرتها وتشويه رموزها وإفقادها الأمل فى احتمال الخلاص ، فى تفتيت الوجدان الجماعى للأمة حتى تصبح شراذم متناثرة يسهل اغتصابها، وكلما وجد أحد هؤلاء الفاوستيون بوادر توحى أن الأمة لم تنس وان الذاكرة لم تمح ، وأنه ما زال هناك رجال وأبطال وشهداء ومناضلون وتاريخ وفن ، كلما وجدوا ذلك امتلئوا فزعا ورعبا، لأن معنى وجود هذه النماذج أنهم لم يقوموا بواجبهم تجاه الشيطان كما يجب ، وأنه قد يغضب عليهم فيذهب بهم ليأتى بغيرهم يكون كمّ الشر فيهم أكبر ونوعه أعتى . . لذلك فانهم عندما يواجهون النماذج النبيلة بكل هذه الحدة وكل هذا الحماس لا يفعلون ذلك كراهة فى الأمة فقط بل دفاعا عن وجودهم ذاته ، وجودهم مرتبط بتدمير الأمة فان بقيت فيها علامة حياة بادوا. والحق أننى لا اعتب عل من باع نفسه للشيطان فالعتاب أسمى ، ولو كانوا مجرد خدم للسلطان ما حملنا عليهم لكنهم خدم أعدائنا وأعدائه .. وكل منهم لا يقل بذاءة وسفاهة عن علاء حامد ، وكل منهم أولى أن يكون مكانه ، لكن : ليبيعوا أنفسهم كما شاءوا ولا عتبى عليهم، العتبى عل من يسمح لهم أن يبقوا فى مناصبهم .

---

١ - كتاب للمؤلف- مرجع سابق.

وثمة عتاب آخر على المثقفين والكتاب والنقاد، فأقل القليل منهم من يواجه، أما الباقون فيتصرفون كرجال محترمين يتجنبون الخوض فى مياه المجارى القذره أو مواجهة بلطجى فى ملهى ليلى ، لكن مصر ليست ملهى، وهم أنفسهم ماذا يفعلون إذا طفحت مياه المجارى فى بيوتهم حتى لتوشك أن تغرقهم ؟ ليس أمامهم إلا أن ينزحوها، عليهم أن يواجهوا، حتى لو طالهم الرذاذ القذر فذلك أفضل من الغرق (...) إنهم يؤلهون الرئيس كل رئيس فإن مات أو قتل انقلبوا على أعقابهم ، فاخذوا ينبشون قبره ويسلخون أهله ويرجمون ذكراه . وهم بذلك يا سيادة الرئيس لن يضروا الله شيئا لكنهم يضرونك أنت ، ويضرونا معك ، ديدان مقززة تتغذى على الجسد طالما هو حى ، فإذا مات نهشته ثم انتقلت إلى غيره .

أجل .. كم تسىء إليك هذه الأقلام وتيك الصحف يا سيادة الرئيس ، تسىء إليك حتى لتصبح اخطر عليك من أعدى أعدائك ، تسىء إليك حين لا تهدى إليك عيوبك ، وتسىء إليك حين تسعى لتأليهك ، متى يبرح الخفاء فنسمع الترانيم الكافرة التى تتردد فى صدورهم تنم عنها أقوالهم :

قل هو الرئيس أحد..

الرئيس الصمد.."[٤٤]

***

كان هذا ما كتبته منذ أعوام وما يتهموننى اليوم بسببه..

ترانى أحتاج إلى إضافة مزيد؟..

وإلى الأسبوع القادم إن شاء الله يا قراء.. وأعدكم ألا أمكنهم منى ولا منكم مرة أخرى.. سوف نواصل الحديث عن القرآن..

لا لنحميه..

فهو الذى يحمينا...



لا إلــه إلا الله[1]

وَلئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ لا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

صدق الله العظيم

لا إله إلا الله..

أتصـــور أحـــيانا يـــا نـــاس أن مقـــالاتى القليلة الماضية لم تنشر فى مصر، كـــنانة الله فـــى أرضـــه، مصـــر الـــتى حمت الإسلام والمسلمين مرتين، مصر بلـــد الأزهـــر، وأنـــنى حيـــن دافعـــت عن قداسة لفظ الجلالة والقرآن والرسول لـــم أفعـــل ذلـــك فـــى بـــلاد لا إلـــه إلا الله محمد رسول الله .. بل دافعت عن القـــرآن بيـــن بـــنى إســـرائيل أو فـــى روســـيا الملحدة أو فى أى بقعة من بقاع الأرض حيـــث لا يوجـــد مـــن يشـــهد : " أشـــهد أن لا إلـــه إلا الله وأن محمـــدا رســـول الله".. لـــو أنـــنى كتبـــت مقـــالاتى تلك هناك.. هل كان سينهمر كل هذا الطوفـــان الكـــاذب الـــذى انهمـــر من نخبتنا المزيفة المزورة التى وضعوها فى واجهـــة حياتـــنا الثقافـــية فاتضـــعت؟!.. نخـــبة النواصـــى الكاذبة الخاطئة، التى شـــنت أضـــخم حملـــة صـــحفية فـــى تاريخ مصر الحديث.. ليس ضد إسرائيل ولا أمـــريكا ولا مناصـــرة للشيشـــان أو كوســـوفا أو الفلبيـــن أو كشـــمير.. لـــيس أيضـــا فـــى أى قضـــية مـــن قضايا الوطن.. بل ضد من يدافع عن قداسة لا إلـــه إلا الله محمـــد رســـول الله.. و راح معظمهـــم يكـــذب ولا يخجـــل مـــن الكـــذب أبـــدا.. وبـــدا أن كـــل شـــئ عـــندهم مستباح كى يبيحوا لصعاليكهم، كـــلاب الـــنار حطـــب جهـــنم.. أن يجـــترئوا على مقدساتنا.. على الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم ..

---

١ - الشعب ٢٠٠٠/٥/١٩

كـــان رد فعـــل الأمـــة رائعـــا وكان رد فعل الطغمة المسيطرة على صحفنا فاجعـــا.. وبعـــيدا عـــن كـــل الغـــبار والقـــذى فلقد كشفوا أنفسهم.. فهذا الموقف يـــا نـــاس لـــيس شـــأنا من شئون الدنيا يحق لنا أن نختلف فيه.. الموقف موقف حصننا الأخير..

ملاذنا الأخير..

الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم .

إن موقفهـــم رغـــم أنـــه يخـــزى مصـــر أمام العالم، العالم الذى تتلمذ ذات يـــوم علـــى ريـــادة مصـــر، فإذا به الآن يحتاج أن يعلمها أبجدية الحروف، وإذا بنخبـــتها المفكـــرة الـــتى وضـــعت فـــى المواجهة فاتضعت، أشبه بطفل معوق، توقـــف نمـــو عقلـــه، فأصـــبحت تصرفاته تثير من الرثاء أكثر مما تثير العجب، ومـــن الـــتأمل أكـــثر مـــن الغضـــب. لكن كارثة موقفهم عليهم، أنه كشف عن دخـــائلهم القبـــيحة ، كشـــف عـــن نفاقهم، لتكتشف الأمة الحقيقة ناصعة واضحة، وليتمـــيز الخبيـــث مـــن الطيـــب، ولـــتحدث عملية الفرز والمفاصلة الكاملة بين الإيمان والنفاق والكفر.

أعلـــم أنـــه محـــزن لـــك يـــا أمة.. أن تكتشفى أن كل هذا النفاق كان يصب ســـمومه طـــيلة مـــا مضـــى مـــن حقـــب كى يزيف وعيك ويفقدك رويدا رويدا الإيمـــان بـــالله.. ولـــم تكونـــى قد اكتشفت حقيقة أمرهم بعد أيتها الأمة المنكوبة بهـــم.. كنـــت قـــد منحـــت بعضـــهم حـــبك وبعضهم احترامك وبعضهم عقلك.. الآن تكتشـــفين يـــا أمـــة أن معظمهـــم لـــيس إلا الحـــثالة الباقية من مطلع القرن التاســـع عشـــر.. حيـــن انهزمـــت الحملـــة الفرنســـية.. فتركت لنا أوباشها كى يواصـــلوا دس الســـم فـــى عروقـــنا.. فلكـــأن طلبة جامعة الأزهر حين انتفضوا غـــيرة علـــى ديـــنهم.. أســـقطوا مـــن الـــزمان عار قرنين من التزييف والكذب والـــتزوير.. وكـــأنهم اكتشـــفوا فجـــأة أنـــه وقـــد انتهـــت ثورتهـــم الثالثة على الفرنســـيس.. فـــإن ثورتهـــم الـــرابعة علـــى أذنـــاب الحملة يجب أن تبدأ على الفـــور. وبـــدأت المظاهـــرة الســـلمية بفتـــيات الأزهـــر مفتتة كل أراجيفهم عن وضـــع المـــرأة فـــى الإســـلام، وبـــرغم المعالجة الخاطئة للسلطة فإن ما حدث ما حدث يمثل نقطة تحول حاسمة سيذكرها التاريخ.

نعـــم.. خدعـــت الأمـــة فـــى نخبـــتها المـــثقفة طويـــلا ، ففى كل القضايا الأخـــرى، الـــتى كانـــت تحـــتمل اتخـــاذ موقفين، كان على الأمة أن تتصور أن

هــؤلاء الكـــتاب والصـــحفيين، يقولـــون مـــا يعتقدونه حقا، وقد يخطئون، لكنهم يعـــودون إلـــى الحـــق عـــندما يتبيـــن لهـــم.. عانـــت الأمة منهم طويلا .. طيلة قرنيـــن.. وجهوهـــا فـــى جمـــيع اتجاهات الفكر إلا إلى الاتجاه الحقيقى الذى كان يجب أن يوجهوها إليه.

فـــى هـــذه القضـــية الفاصـــلة لـــم يكـــن هـــناك عند الأمة لبس يحتاج إلى تـــأويل.. كانـــت تعـــرف الحقـــيقة بالمعايـــنة العقلـــية والقلبـــية المباشرة، كانت تعـــرفها بـــتراث وتـــيار أشـــد وأعظـــم من تيار الكهرباء ملايين المرات.. تيار يســـتمد طاقـــته مـــن نـــور سيد الخلق صلى الله عليه وسلم ومن القرآن المجيد، تـــيار يمـــتد عـــبر الزمـــن ألفا وخمسمائة عام.. وكانت الأمة، للمرة الأولى فى تاريخهـــا، أكـــثر علمـــا – مـــنذ اللحظـــة الأولـــى بالقضية المثارة من نخبتها وكـــتابها ومثقفـــيها.. وكـــان الوضـــع ينعكس، وكانت الأمة هى التى تحكم على نخبـــتها.. ولـــيس العكـــس ، العكـــس الـــذى ظل يحدث طوال الحقب الماضية، وتدرك الأمة الآن أنه كان يسير فى الاتجاه الخطأ وأن مثقفيها خانوها..

إنهـــا لحظـــة أشـــبه بلحظـــة اكتشـــاف غـــدر الغادر وحيلة المحتال وشرك النصـــاب الـــذى ظلـــت الأمـــة تبتلعه بحسن النية والثقة كلها طيلة قرنين، لكن، هاهى ذى الآن فجأة تكتشف كم خانتها وضللتها هذه النخبة..

لا تنســـى أســـماء المنافقيـــن يـــا أمة.. واذكرى دائما .. عندما كان القرآن فى الميزان ففى أى صف وقفوا..

لا تنســـى يـــا أمـــة: عـــندما كـــان القرآن فى جانب وذهب المعز فى جانب ففى أى مكان وقفوا..

لا تنســـى يـــا أمـــة: عـــندما كان القرآن فى جانب ووظيفة صغيرة يغرون بهـــا شـــابا غـــرا يحطمونـــه بـــتحويله إلى عبد للشيطان فى الجانب الآخر ففى أى اتجاه وقفوا..

لا تنســـى يـــا أمـــة حـــتى أولئك الذين وقفوا فى منتصف الطريق ففى مثل هذا الأمر ليس هناك نصف شرف ولا نصف كرامة ولا نصف دين..

ســـبحانك يـــا رب.. والحمـــد لـــك.. وضـــعت كـــل واحد منهم فى مكانه.. وكانوا قد خدعوا الأمة طويلا طويلا..

لـــم يـــدرك الحمقـــى أن هـــذه القضـــية قضية حاكمة فاصلة، وأنها لا تنتظر فـــتاواهم ولا تدليســـهم.. وأن الأمـــة قـــد ســـبق حكمهـــا فيها.. وأنها لا تنتظر أحكامـــا مـــن أحـــد.. بـــل إنها هى التى ستحكم على كل من يحكم بنوع حكمه.. فإما احتفظت به فى سويداء قلبها وإما ألقت به فى مزابل التاريخ..

في هذه القضية يا ناس تدنت بعض أقلام في الصحافة المصرية كما لم تتدن من قبل.. كان الأمر مسابقة فكلما ازداد التدني ازدادت الجوائز المنهالة .. ولقد كنا جميعا ندرك أن الداء العضال موجود، لكن لا أحد كان يتخيل أن كل هذا العفن يعشعش في عقول كثيرة طيلة كل تيك السنين..

تدنت أقلام ما كان لها أن تتدني..

وكذبت ألسنة ما كان لها أن تكذب..

وظهر للأمة كما لم يظهر من قبل أن أسباب تخلفها الرئيسية يقبع في نخبة لا تمثلها.. بقدر ما تمثل حضارة الغرب وفكره.. وثبت لأمة أن بعض من ائتمنتهم على وعيها.. كانوا مخترقين بالكامل من الأعداء.. وكان يمثلوا امتدادا سرطانيا من الفكر المعادى لها.. وأنهم استطاعوا أن يتخفوا طيلة السنوات الماضية حتى كشفتهم قضية سب القرآن.. كانت القضية مثل كشاف ضوء باهر سطع فجأة فكشف خبايا كل الأوكار والجحور..

لا تبتئسي يا أمة.. ولا تحزنوا يا ناس.. فإن هذه النخبة المنفصلة عنك ليست إلا السمك الفاسد الذى يطفو على الماء.. والبيض الفاسد الذى يعوم فوقه.. المشكلة فقط .. أنهم مكنوا فتمكنوا، وزرعوا فانزرعوا، ووضعوا فاتضعوا، لكن ثقي يا أمة أن زهرة متفقيك ما زالت بخير.. وإن كانت محاصرة مطاردة..

في قضية سب القرآن كانت صحيفة الشعب تحمل عبء المواجهة الرئيسية في المعركة .. وكان – وما يزال يواجهها – أكثر من خمسين مجلة وصحيفة يدعمها احتفاء بعض وسائل الإعلام الرسمية بها .. اتحدت كلها على الباطل والكذب.. وبالرغم من ذلك.. فإن هذه الصحف جميعا .. وبعد أسبوعين من المواجهة التى كانت تنثر فيها الظلام وتنشر الباطل لم تحتمل عندما راحت الشعب – حماها الله من كيد الكائدين – تقصفهم به من حق فإذا باطلهم يزهق.. وإذا بكذبهم ينكشف .. وبعد أسبوعين فقط من المواجهة.. كانوا يطلبون إغلاق الشعب.. وامّحت الفواصل بين أقلامهم وبين هراوات الأمن المركزى.. وبدا التشابه للناس واضحا وجليا.. جندى الأمن الغليظ الخشن الذى يحرصون على عدم تثقيفه وتدينه كي يكون آلة طيعة.. وبين الصحفي الذى مارسوا معه نفس الشيء.. حتى أصبح الاثنان وجهين لنفس العملة.. وكانت الأقلام الخئون هى التى فقأت أعين فلذات أكبادنا في جامعة الأزهر وكانت الهراوات الغشوم هى التى تواجهنا[٤٥]..

لــم يعــد أمـــام كـــل تــيك الأقـــلام إلا أن تطلب بمصادرة الشعب وإغلاق حزب العمل ..

لقـــد اكتشـــفوا فجـــأة - وإن كـــان مـــتأخرا جـــدا - أن قضية سب القرآن قد كشفتهم..

ولكـــن الحمقـــى لا يدركـــون أن الكشـــف قـــد تم بالفعل.. وأنه مهما حدث بعـــد ذلـــك فـــإن الأمـــة الآن تـــدرك طـــريقها.. وقد يستطيع تحالف الهراوات والأقـــلام أن يحجـــب الـــنور ولـــو لفـــترة.. لكـــن فـــى هذه القضية بالذات فإن القضية محسومة منذ اللحظة الأولى..

لقد حاولوا إطلاق قدر هائل من الأكاذيب..

ليس حسنا يا حمقى..

هبوا أن جميع ما تقولونه صحيح ..

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

هـــبوا أن حـــزب العمـــل تآمـــر وخطـــط وأن الإخـــوان المسلمين وإيران والسودان وأفغانستان والشيشان وكشمير وباكستان قد شاركونا فى التخطيط

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

هبوا أننا عملاء أمريكا وإسرائيل وأنكم اكتشفتمونا ننشئ لجانا للتطبيع

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

هبوا ذلك كله يا حمقى ..

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

هبوا أننى أسوأ كاتب فى التاريخ.. أو أننى لست كاتبا على الإطلاق..

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

هبوا أننى لا قدر الله لى فعلت أكثر مما فعله حيدر فى كتابه الملعون

فهل يبرر ذلك سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم؟..

كـــان المـــنطقى لـــو لـــم تكونـــوا كمـــا كنتم أن تشاركونا فى الدفاع عن مقدساتنا.. أو حتى تقصونا عن الدفاع كى تتولوه أنتم..

لكنكم اندفعتم بحماقتكم إلى مصارعكم التى تؤجلونها منذ مائتى عام..

نعم .. شنت معظم الصحف المصرية علينا أشرس وأكذب حملة فى تاريخها الحديث.. ولم يكن أيا منها يهتم إلا بأن يشغلنا للابتعاد عن قضيتنا الرئيسية: الدفاع عن مقدسات هذه الأمة..

يا حمقى.. لم تحركنا دنياكم.. بل آخرتنا..

يا هلكى.. لم نكن نبحث عن الغنائم بل الشهادة..

لقد سلطوا مثلا على شخصى الضعيف ما لم يسبق أن وجه إلى كاتب من القذارات والأكاذيب[٤٦].. وأضحت روايتى قصر العينى فجأة هى المشكلة الكبرى فى الوطن.. وراحت عشر صحف ومجلات على الأقل تنشر عنها الأكاذيب والأعاجيب.. ولم يفتنى والله يا ناس أن أراجع نفسى.. قلت : لعل بعض ما يقولونه صحيحا .. و أن الشيطان الذى يجرى منا مجرى الدم يمكن أن قد خدعنى عن نفسى فتسلل فى بعض فقرات منها.. خفت والله يا ناس من الله.. دفعت بالرواية إلى صديق من السلفيين المتشددين الذين يختلفون معى فى أفكار كثيرة.. قلت له اقرأها .. اقرأها لا بعين الإبداع بل بعين الدين.. فإن كان فيها ما يخدش الإيمان بحرف تبرأت منها.. فحتى لو كان الشيطان نفسه هو الذى يهاجمنى فيها فما بالى لا أنقذ نفسى لأتوب قبل ألا تكون هناك توبة.. ولأحاسب نفسى قبل أن يحاسبنى الله.. عاد إلى الصديق بعد أسبوع ليقول بل هى كتاب هائل يحض على الإيمان.. اطمأن قلبى يا ناس أننى لم أخطئ فى حق الله.. ثم كانت مفاجأة أخرى حين قال لى أحد الأصدقاء أن صحيفة القاهرة التى لا أقرؤها قد نشرت خبرا منسوبا إلى الصحفى البارز محمد عبد القدوس خبرا فى سطرين يقول أن مأمون الهضيبى قرأ رواية القصر العينى وأنه وجدها عادية وليس فيها شئ.. ليس لدى مصدر آخر أؤكد أو أنفى به هذا الخبر[١] لذلك لن أعلق عليه لكننى أقول حسبى الله ونعم الوكيل.[٤٧]

ومع ذلك مرة أخرى يا حمقى.. هاجمونى كما شئتم لكن دافعوا عن القرآن ..

اقتلونا.. لكن دافعوا عن القرآن..

١- المقصود تأكيد هل صرح المستشار الهضيبى بذلك أم لا، لكن المؤكد أن مخبرى القاهرة نشروا هذا التصريح، وظاهر التصريح لا يصب فى صالحهم، بل يصفعهم ويثبت كذبهم، ولما كان المعروف عنهم أنهم لا يحرصون على الصدق، فقد تنبهت للاحتمال الآخر، وهو أنهم اخترعوا هذا الخبر لاستدراج الإخوان المسلمين لمقصلة الحكومة.

لكن هجومكم كان والله شهيدا والأمة شاهدة- لكى تشغلونى عن مواصلة الحملة فى الدفاع عن القرآن..

عنّ لى أن أواجههم لكننى سألت نفسى فى حزن معظمهم ليسوا كتاباً وإنما جمعية المنتفعين بوزارة الثقافة والوزير .. وأننى لو واجهتهم بالقلم فسوف أرتكب حماقة من يحاول بالمنطق إقناع جندى أمن مركزى ألا يطيع أمر قيادته.. ووالله يا ناس.. لا أقولها استنتاجا بل علما .. أن بعضهم - على الأقل - تكتب له مقالاته فى بعض الأجهزة وترسل إليه فيدفع بها إلى المطبعة حتى دون أن يقرأها..

ولعل بعض هذه الأجهزة هى التى أرسلت خطيبا إلى مسجد مجاور لجامعة الأزهر كى يخصص خطبته للهجوم على صحيفة الشعب وعلىّ!.. والحقيقة يا قراء أنكم السبب.. فهذه العلاقة الوثيقة الحميمة بيننا وبينكم هى التى دفعت سلطة تعودت أن يكون الكاتب كاهنا يدعو لعبادة الفرعون إلى أشد درجات القلق من وجود كاتب أو صحيفة يتأثر بالناس ويؤثر فيهم.. لذلك عليكم أن تتوقعوا يا ناس أن يكثف الشيطان حملاته لفصم عرى هذه العلاقة الحميمة.. ولكن .. إذا كانوا قد خدعونا كثيرا فيما مضى فليس لنا بعد معركة القرآن أن نخدع مرة أخرى.. فأخيرا يا ناس وقع الشيطان فى الخطأ القاتل الذى كشفه أبد الآبدين..

لن أجادلهم يا ناس.. لكنكم وقد عرفتم حقيقة الأمر أصبح عليكم مواجهتهم..

يا ناس.. إن القضية قضية الأمة كلها..

وإننى أقسم لكم بالله الذى لا إله إلا هو أن ما يقولونه عن تدبير وتخطيط وانتخابات هو محض كذب.. وأننى حين غضبت فإنما كانت غضبتى لله الواحد القهار ولم يخالطها شئ لسواه.. إنهم يتكلمون عن الانتخابات.. وأنتم تعلمون يا ناس أننى على سبيل المثال لست حتى عضوا فى حزب العمل.. وتلك تهمة لا أنكرها وشرف لا أدعيه.. وأننى منذ أكثر من ثلاثين عاما..عندما أدركت فساد الحياة السياسية والثقافية فى بلدنا اعتزلت الوسط كله ولجأت إلى دارى أبحث عن حقيقة تنقذنى من عذاب النار يوم القيامة.. ثم لماذا يخططون للانتخابات فى حزب العمل والانتخابات كما تعلمون والمجلس سيد قراره.. فكيف يدخلون كل هذا الهزل فى كل هذا الجد.. ولماذا.. ألكى يسوغوا للأمة أن قضية سب القرآن مفتعلة.. ماذا إذن عن موقف الكاتب الشريف فاروق جويدة

فــى الأهــرام؟ مــاذا عــن موقف اللجنة الدينية فى مجلس الشعب[٤٨] .. ماذا عن شرفاء آخرين لم تكد تخلو منهم رغم طوفان الظلام صحيفة..

يا أمة .. القضية قضية الأمة وليست قضية الشعب أو حزب العمل..

أغلقــوا حــزب العمــل وصــادروا الشــعب لكــن دافعــوا عــن الثوابت والمقدسات..

بأكــثر الطــرق تحضــرا ورقــيا واجهــى يــا أمــة.. لماذا مثلا لا يلجأ أعضــاء هيــئات الــتدريس فــى الجامعــات إلــى عقد مجالس طارئة للأقسام يســجلون فــيها اعتراضــهم علــى الجــرأة على الله و القرآن الكريم والرسول صــلى الله علــيه وســلم لــيس فى كتاب حيدر حيدر وحده بل فى مئات الكتب الــتى أصــبحت تشــكل مــنهجا لــوزارة الــثقافة ولتتصاعد هذه القرارات إلى مجــالس الكلــيات فالجامعــات فتشــكل وفــدا لمقابلــة الرئيس كى تطرح عليه حقــيقة الكارثــة.. كارثــة أن أجهــزة الدولــة الرســمية ممثلة فى وزارة الثقافة تنشر الكفر والعهر بين الناس..

إنــنى واثــق أن الرئــيس لــو اطلــع على التفاصيل الحقيقية للأمر لاختلف قــراره..

قولــوا للرئــيس أيضــا أن أبســط كــتاب فى علم السياسة والاجتماع يقول أنــك لكــى تهــدم مجــتمعا عليك أن تدمر إيمانه بالله كخطوة أولى.. وتلك تمهد الطــريق للخطــوة الثانــية وهــى نشــر الفاحشــة والعهر.. وتلك تمهد للخطوة الثالثة: وهى انهيار ذلك المجتمع..

قولــوا للرئــيس أيضــا أنــه حــتى لــو لم يشأ أن ينظر للأمر من مفهومه الديــنى رغــم أنــنى لا أرى إلا هــذا المفهوم الدينى- فإن عليه أن ينظر إليه مــن مــنظور الأمــن القومــى.. فمجتمع ازدري دينه وانتشر العهر فيه مجتمع لا يمكن أن يصمد فى أى مواجهة عسكرية أو حضارية..

قولــوا للرئــيس أنــه لــو كــان قد استجاب لرجائى له بأن تصدر رئاسة الجمهوريــة بــيان اســتغفار إلــى الله وتــبرؤ من الكتاب السافل .. ومن منهج وزارة الــثقافة لحقــق بيــن الــناس شعبية لم ينلها رئيس مسلم منذ قرون.. ولما عانت الأمة من هذا الاحتقان الذى تعانيه الآن..

إنــنى أناشــد فــئات المجــتمع الأخرى – وأخص المحامين والقضاة – بأن يفعلوا ذلك أو مثله..

أناشــد الــوزراء مــثلا.. فلــيس مــن المعقول ولا من المتصور أن يكونوا جمــيعا مــثل فــاروق حســنى.. أناشــدهم أن يجــتمعوا ويتفقوا فيقنعوا رئيس

الــوزراء فيذهــبوا إلــى الرئــيس ليقولوا له : يا سيادة الرئيس : الناس على حق ونحن أخطأنا..

يا أمة .. حكاما ومحكومين..

إن المعــركة ليســت معــركة صــحيفة ولا حــزب ولا كاتــب.. المعركة معــركة الأمــة.. معــركة القــرآن.. وعليكم أن تخوضوها حتى لو أغلق الحزب وصودرت الصحيفة وقتل الكاتب..

وتلــك نقطــة أخــرى أحــيطكم علما بها يا قراء.. لقد بدأت تهديدات بالقتل تصــلنى .. حاولــت فــى الــبداية أن أخفيها عن أهل بيتى .. لكنها وصلت إليهم أيضــا.. فلــم يفــزعوا[٤٩].. ولــم يكونــوا أقل منى حرصا على المواصلة حتى استشهادٍ أظننى أقل عند الله من أن أنالــه..

إنــنى لــم أبلــغ جهــات الأمــن[٥٠] .. ثقــة بالله ورضا بالمقدور.. إلا أننى أقــول لكــم يــا نــاس.. أنــنى أشــعر أن هواتفى مراقبة طيلة الفترة الأخيرة.. وأن أجهــزة الأمــن ربمــا تكــون قــد ســجلت هذه المكالمات التى هددتنى ولو شاءت لحددت المتهمين..

يــا نــاس.. والله مــا ظننــت أن تصل الأمور إلى هذا الحد.. ولا أن يكون عبــيد الشــيطان فــى بلادنــا بهــذه الكــثرة.. لكن ما حدث .. يدل على عمق الاختراق الذى طالما حذرنا منه..

اعلمــوا يــا نــاس ومــيزوا بيــن الــناس بمن وقف مع القرآن ومن وقف ضده..

و اعلمــوا.. أن مــن لا إيمــان لــه لا أمــان لــه.. وأن معظــم النخــبة المســيطرة الظاهــرة لا تــتورع عــن كــذب ولا عن خيانة ولا عن عار.. إنها ليســت يســارية ولا شــيوعية وإنمــا هى ببساطة فئة المنافقين التى حذرنا منها القــرآن.. فــئة تبطــن الكفــر وتظهر الإيمان .. وأن هؤلاء الناس ينظرون إلى الإســلام وإليــنا كمــا يــنظر مــبدعهم حيدر حيدر الذى يقول فى صفحة ٥١٠ من كتابه الملعون:

"ضــحك الــرجل وهــو يــرمم جــثة البدوى فيه : لكننى ملحد كما تعرفيــن .. الشــرف والــبكاة (لعلــه يقصــد الــبكارة) وأخلاق المسلمين فى مؤخرتى من عشرات الأعوام" .

لا تعترضوا يا قراء.. فنقادنا الجهابذة يرون أن هذا الكلام السافل البذىء إبداعا..

لا تعترضوا وإلا هاجموكم كما هاجمونى..

نقادنا الذين كنت ما أزال - ربما لأننى قاطعتهم منذ سنوات - أحتفظ ببعض احترام لهم[51].. نقادنا هؤلاء قد كذبوا عليكم يا قراء أما اللجنة التى كتبت التقرير فقد خدعتكم.. أحصت بضعة أماكن - أظنها ثلاثة - فأنا لم أقرأ التقرير لأننى أعلم أنه هراء.. فى مواجهة لهم أحصى الدكتور محمد سليم العوا خمسة وستين موقعا للفجر والكفر والعهر فى الكتاب الذى يدافعون عنه..

كنت مشاركا لهم فى الندوة على الهاتف.. ووالله يا ناس لو أننى ظننت بهم الجهل لما ثار فى نفسى كل هذا الغضب.. كانوا يدلسون على الأمة.. واستشهد أحدهم بأربعة مواقع ادعى أنها إيمانية وراح يتلوها بصوت متهدج.. وفى واقعة فذة فريدة - أتمنى دون أمل أن يذيعها التليفزيون[52] المصرى - بدأ الدكتور محمد سليم العوا يقرأ ذات الفقرات الأربعة مرة أخرى.. فإذا بالناقد الجهبذ قد سكت عن جملة فى أول الفقرة أو نهايتها تكشف أن الجملة التى استشهد بها كجملة إيمانية ليست إلا كفرا بواحا[53]..

تصورت أن يسقط الناقد الجهبذ من الخجل..

لكنه تجاهل تماما ذلك وراح يدافع بحجج أخرى..

تماما كما تعاملنا أمريكا وإسرائيل.. ما أن تكشف حيلتهم فى موقع حتى يتركوه إلى موقع لم تكتشف فيه حيلهم بعد..

وإننى أناشد الاخوة المحامين أن يرفعوا قضية على كتاب تقرير الوزير لأنهم تعمدوا إخفاء الحقيقة عن الأمة..

فى تلك الندوة قلت لهم ما لو مسّ الحديد لذاب وما لو طرق أذنى أعتى الخطاة لتاب..

قلت لهم أننى استمعت إلى تقاريرهم النقدية وأنها كانت سيئة.. لكن الأسوأ هى تقاريرهم الأمنية.. وتمنيت عليهم لو أنهم تركوها لضباط شرطة.. وقلت لهم أن المبدع ليس جنسا ثالثا من البشر.. يولد مبدعا ويموت مبدعا.. وأنه يمكن مثلا أن يفقد القدرة على الإبداع فى أى وقت.. تماما كما أن الإنسان قد يفقد الذاكرة بل أن يفقد العقل.. وقلت لهم أنه فى عالم الطب على سبيل المثال فإن الحصانة الطبية تسبغ حمايتها على

الطبيب الجراح طالما يمارس عمله فى حدود خبرته.. وأنه حتى لو مات المريض أثناء إجراء العملية الجراحية فلا تثريب على الطبيب ما دام قد حاول أن يفعل أقصى ما فى وسعه..لكن هذا الطبيب نفسه إذا خرج خارج حجرة العمليات واستعمل نفس المشرط ليخدش إنسانا فإنه يفقد حماية الحصانة الطبية له على الفور ويعامل كمجرم عادى.. فلماذا يا نقادنا الجهابذة لا نعامل المبدع على هذا الأساس.. وأن نسبغ حماية الإبداع عليه طالما احترم ثوابت الأمة ومقدساتها فإن اجترأ عليها سقطت عنه هذه الحماية على الفور..

قلت لهم أنهم يخدعون الناس عندما يتحدثون عن شخوص روائية تخيلية من حقها أن تقول ما شاءت دون أدنى مسئولية من الكاتب عن قوله[٥٤].. وقلت أنه حتى لو صح ما يقولون فإن ذلك ينتهى على الفور فى اللحظة التى تتناول فيها هذه شخصية معروفة محددة .. أى شخصية عادية فلا أستطيع أن أكتب رواية مثلا فأورد فيها اسم فارق حسنى[٥٥] فأسبه وأقذفه بما أشاء لأدعى بعد ذلك أننى غير مسئول عما ورد.. لأنه على لسان شخوص تخيلية.. قلت لهم لم يصل إبداع أى مبدع من مبدعيكم إلى أن يمس ولو بشعرة ملكه أو رئيسه أو حتى أصغر ضابط فى بلاده.. لم يجرءوا ولم تجرؤا .. فلماذا لا تدافعون عن حرية الإبداع إلا إذا كان العمل الذى تدافعون عنه يهدم الثوابت..

أليس رسول الله صلى الله عليه وسلم شخصية معروفه.. كيف جاز لكم إذن أن توافقوا على سبه.. أليس القرآن أقدس مقدساتنا.. كيف هان عليكم أن تدافعوا هذا الدفاع الشائه عن الخراء ونقطة وعلامة تعجب.. فماذا قلتم فى "خرا بربك" ؟!.. وقد تكررت مرات عديدة .. ولماذا هذه النظرة المتعالية على الأمة والناس الذين وصفتموهم فى كتاباتكم بالغوغاء ..

يا ناس.. ألا إنهم هم السفهاء لكن لا يعلمون..

كان الدكتور محمد سليم العوا يقرأ بعض المقاطع الفادحة الفاجعة التى وردت فى الرواية الملعونة..مثل:

ص٥٩٤

فى تلك الأيام الأخيرة بدا مهيار الباهلى رغم يأسه العام ودمار أحلام ثاراته كأنما انقد جسده وتوهجت روحه الخاصة بنار أسمها : فلة بوعناب ..

كانـــت نـــارا شخصية تراءت له بغتة فى وقت الضيق تراءت العليقة الملتهبة لموســـى فى الوادى المقدس طوى. خاطبته: أنت فى الوادى المقدس فاخلع ثيابك وتقدم . بغتة خلع أستاره كلها وتعرى. اندفع فى اللهب فاكتشف الله فى جسد فلة بوعـــناب: العاهـــرة المقدسة التى وطئها الثوريون والمنفيون والسفلة والخنازير ثم لفظوها لفظ النواة بعد امتصاص الثمرة .."

ص٥٩٢ "خـــرا بـــربك دعـــك مـــن الانحطـــاط العضـــوى . ما حدث كان خارقا."

ص٣٤٨ (وهـــنا يـــا قـــراء فـــإن المؤمـــن ولـــيس الملحد كما دلس علينا النقاد هو الذى يتحدث)..

" فـــى تلـــك الليـــلة تحـــدث عـــن تحطـــيم الأوثـــان الـــتى أقامها الآباء والأجـــداد ، وضـــرورة الانفصـــال عـــن الدين والله ، والأخلاق والتقاليد ، والأزمـــنة الموحلـــة والجـــنة والجحـــيم الخرافييـــن وطاعـــة أولـــى الأمر والوالديـــن والـــزواج المـــبارك بالشـــرع وســـائر الأكاذيـــب والطقوس التى رسمتها دهور الكذب " .

ص٣٢٢ "بعـــيدا عـــن هـــذا شـــد ما تبدو غريبة حكايات وهرطقات هذه المـــرأة المســـماة : فلـــة بوعـــناب المـــرأة الـــتى ســـقطت سهوا شواطئ بونـــه حيـــث نســـيها الله بعـــد أن أختار لها زاوية من زوايا الجحيم قائلا لهـــا: امكـــثى هـــناك ملعونـــة إلـــى أبـــد الآبدين فترد بصرخة شيطانية : فى مؤخـــرتى الحـــياة الآخـــرة وأنهـــارك العسلية وينابيع الكوثر . هذه حياتى الأولى والأخيرة وما تبقى خذه. سامحتك فيه. أعطه لعبادك الصالحين ."

***

إنـــنى أكـــتفى الآن بهـــذا القـــدر يـــا قـــراء.. آمـــلا أن يعـــود بعض من يهاجمونـــنا إلـــى الحـــق.. فـــوالله مـــا هى بقضية سياسية وإنما مسئولية دينية.. ووالله ليس إبداعا بل إجراما فى إجرام..

إن أحـــيلكم إلـــى ضـــمائركم.. لقـــد تجنبـــت أى تعلـــيق.. لكن إذا سمحتم اقرءوا المقاطع السابقة مرة أخرى..

مع النقاد الجهابذة كنت أقول:

هـــا أنـــتم قـــد ســـمحتم للإبـــداع الشيطانى أن يحكم على الله وعلى القرآن وعلـــى الرســـول صـــلى الله علـــيه وســـلم .. فهـــل يـــا ترى تسمحون للقرآن

أن يحكم على مثل هذا الإبداع.. ويبدو أن صورتى الإرهابية اكتملت عندهم آنذاك.. وقلت لهم هل من المعقول أن تضعوا القرآن فى مرتبة المحكوم بالإبداع وليست له أى سيطرة على الإبداع بينما هو المسيطر المهيمن على دنيانا و آخرتنا..

كنا نتكلم لغة مختلفة..

لذلك لم أسألهم.. إذا كانت كل هذه الحمية فى الدفاع عن حق حيدر حيدر فى التهجم على الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم ، أين كانوا وعملا أدبيا لى يصادر منذ عام ٩٢ وحتى الآن .. عملا كانت به قصة قصيرة عنوانها: "مباحث أمن الوطن" وصودرت المجموعة كلها منذ ذلك الوقت وكنت أتحدث عن التعذيب وحقوق الإنسان وكانت جميع شخوصاتى تخيلية ولم أذكر الأسماء الحقيقية.. صودرت المجموعة وصودر حقى فى الإبداع ولم يتصد من النقاد الجهابذة ناقد..

ألم أقل لكم يا ناس أنه النفاق..

ألم أقل لكم يا ناس أن كل جهدهم لصرفنا عن مجهودنا الرئيسى فى إثبات أن هناك اختراقا وغزوا ثقافيا.. يتهدد ثوابتنا ومقدساتنا.. ليست المسألة مسألة حيدر حيدر ولا مسألة كتاب واحد و إنما فساد المنهج..

***

يا أمة..

وأنا أراجع كتب الفقه فى حكم من سب الله والرسول اكتشفت أن انفعالى الطاغى قد أوقعنى فى خطأ عندما قلت الفاسق ابن الفاسق ..و.. ما كان لى أن أتعرض للآباء[٥٦].. وهذا ذنب أضرع إلى الله أن يغفره لى.. أما من سب الله والقرآن والرسول فهيا بنا إلى جولة سريعة فى كتب الفقه (لم يصلنى حتى الآن يا قراء أنها ممنوعة !)..

***

حكم من سب الله سبحانه تعالى أو رسوله صلى الله عليه وسلم أو نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

قال ابن حزم الظاهري في المحلى :

مَسْـألةٌ : مَـنْ سَـبَّ رَسُـول اللهِ صلى الله عليه وإلــه وسلم أوْ اللهَ تَعَالى، أوْ نَبِـيًّا مِـنْ الأنْبِـيَاءِ ، أوْ مَلَكًـا مِـنْ المَلائِكَةِ ، أوْ إنْسَانًا مِنْ الصَّالِحِينَ ، هَل يَكُونُ بِذَلِكَ مُرْتَدًّا - إنْ كَانَ مُسْلِمًا - أمْ لا ؟

وَهَل يَكُونُ بِذَلِكَ نَاقِضًا للعَهْدِ - إنْ كَانَ ذِمِّيًّا - أمْ لا ؟

قَـال أبُـو مُحَمَّـدٍ : اخْـتَلفَ الـنَّاسُ فِيمَنْ سَبَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وإلــه وسـلم أوْ نَبِـيًّا مِـنْ الأنْبِـيَاءِ ، مِمَّنْ يَقُولُ : إنَّهُ مُسْلِمٌ : فَقَالتْ طَائِفَةٌ : لَيْسَ ذَلكَ كُفْـرًا . وَقَالَـتْ طَائِفَـةٌ : هُـوَ كُفْـرٌ..(..).. لكِنْ يُقْتَلُ مَنْ شَتَمَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وإلــه وسلم .

وَأمَّـا سَـبُّ اللهِ تَعَـالى - فَمَـا عَلى ظَهْرِ الأرْض مُسْلِمٌ يُخَالِفُ فِي أنَّهُ كُفْرٌ مُجَـرَّدٌ ، إلا أنَّ الجَهْمِـيَّةَ ، وَالأشْـعَرِيَّةَ - وَهُمَـا طَائِفَـتَانِ لا يُعْـتَدُّ بِهِمَـا - يُصَـرِّحُونَ بِـأنَّ سَـبَّ اللهِ تَعَـالى ، وَإعْلانَ الكُفْرِ ، لَيْسَ كُفْرًا ، قَال بَعْضُهُمْ : وَلكِـنَّهُ دَلـيلٌ عَلـى أنَّـهُ يَعْـتَقِدُ الكُفْـرَ ، لا أنَّـهُ كَافِرٌ بِيَقِينٍ بِسَبِّهِ اللهَ تَعَالى وَأصْـلُهُمْ فِـي هَـذَا أصْـلُ سُـوءٍ خَـارِجٌ عَنْ إجْمَاعِ أهْلِ الإسْلامِ - وَهُوَ أنَّهُمْ يَقُولُـونَ : الإيمَـانُ هُـوَ التَّصْـدِيقُ بِالقَلـبِ فَقَطْ - وَإنْ أعْلنَ بِالكُفْرِ - وَعِبَادَةُ الأوْثَانِ بِغَيْرِ تَقِيَّةٍ وَلا حِكَايَةٍ ، لكِنْ مُخْتَارًا فِي ذَلكَ الإسْلامَ .

قَـال أبُـو مُحَمَّـدٍ رحمــه الله : وَهَـذَا كُفْـرٌ مُجَرَّدٌ ؛ لأنَّهُ خِلافٌ لإجْمَاعِ الأمَّـةِ ، ولِحُكْـمِ اللهِ تَعَـالى وَرَسُـولِهِ صـلى الله علـيه وسلم وَجَمِيعِ الصَّحَابَةِ وَمَـنْ بَعْدَهُـمْ ؛ لأنَّـهُ لا يَخْـتَلفُ أحَدٌ - لا كَافِرٌ وَلا مُؤْمِنٌ - فِي أنَّ هَذَا القُرْآنَ هُـوَ الـذِي جَـاءَ بِـهِ مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وإلــه وسلم وَذَكَرَ أنَّهُ وَحْيٌ مِنْ اللهِ تَعَـالى ، وَإنْ كَـانَ قَـوْمٌ مِـنْ الـرَّوَافِضِ ادَّعُوا أنَّهُ نُقِصَ مِنْهُ ، وَحُرِّفَ ، فَلمْ يَخْتَلفُوا أنَّ جُمْلتَهُ - كَمَا ذَكَرْنَا . وَلمْ يَخْتَلفُوا فِي أنَّ فِيهِ التَّسْمِيَةَ بِالكُفْرِ (..)

قال ابن قدامة الحنبلي في المغني :

فَصْـلٌ : وَمَـنْ سَـبَّ اللهَ تَعَـالى ، كَفَـرَ ، سَـوَاءٌ كَـانَ مَازِحًا أوْ جَادًّا . وَكَذَلِـكَ مَـنْ اسْـتَهْزَأَ بِـاللهِ تَعَـالى ، أوْ بِآيَاتِـهِ أوْ بِرُسُلِهِ ، أوْ كُتُبِهِ ، قَال اللهُ تَعَـالى : {وَلئِـنْ سَـألتَهُمْ ليَقُولُـنَّ إنَّمَـا كُـنَّا نَخُـوضُ وَنَلعَـبُ قُل أبِاللهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُـولِهِ كُنْـتُمْ تَسْـتَهْزِئُونَ لا تَعْـتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إيمَانِكُمْ } . وَيَنْبَغِي أنْ لا يُكْـتَفَى مِـنْ الْـهَـازِئِ بِذَلِـكَ بِمُجَرَّدِ الإسْلامِ ، حَتَّى يُؤَدَّبَ أدَبًا يَزْجُرُهُ عَنْ ذَلكَ ، فَإنَّـهُ إذَا لـمْ يُكْـتَفَ مِمَّـنْ سَبَّ رَسُول اللهِ صلى الله عليه وسلم بِالتَّوْبَةِ فَمِمَّنْ سَبَّ اللهَ تَعَالى أوْلى .

و قـــال ابـــن فـــرحون المالكـــي فـــي "تبصـــرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام :

فَصْـــلٌ فِيمَـــنْ سَـــبَّ اللهَ تَعَـــالى أَوْ المَلائِكَـــة أَوْ الأنْبِيَـــاءَ أَوْ سَبَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم :

وَقَـــدْ اسْـــتَوْعَبَ القَاضِـــي عِـــيَاضٌ رحمه الله الكَلامَ فِي هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ وَلَمْ يَتْرُكْ لِغَيْرِهِ مَقَالا ، وَقَال رحمه الله :

لا خِـــلافَ إنْ سَـــابَّ اللهَ تَعَـــالى مِـــنْ المُسْلِمِينَ كَافِرٌ حَلالُ الدَّمِ وَاخْتُلِفَ فِي اسْتِتَابَتِهِ .

وَرِوَايَةُ ابْنِ القَاسِمِ عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ يُقْتَلُ وَلا يُسْتَتَابُ .

وَقَـــال المَخْزُومِـــيُّ وَمُحَمَّـــدُ بْـــنُ سَـــلمَةَ وَابْنُ حَازِمٍ : لا يُقْتَلُ بِالسَّبِّ حَتَّى يُسْتَتَابَ .

مَسْـــأَلةٌ : وَأَفْـــتَى ابْـــنُ أَبِـــي زَيْدٍ فِيمَا حُكِيَ عَنْهُ فِي رَجُلٍ لعَنَ رَجُلا وَلعَنَ اللهَ ، وَقَـــال : إنَّمَـــا أَرَدْت أَنْ أَلعَـــنَ الشَّـــيْطَانَ فَزَل لِسَانِي ، فَقَال : يُقْتَلُ بِظَاهِرِ كُفْرِهِ وَلا يُقْبَلُ عُذْرُهُ ، وَهُوَ مَعْذُورٌ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ تَعَالى .

فَصْلٌ : وَكَذَلِكَ الحُكْمُ فِي سَبِّ الأَنْبِيَاءِ عليهم السلام .

قَـــال القَاضِـــي عِـــيَاضٌ : مَـــنْ سَبَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم أَوْ عَابَهُ أَوْ أَلحَـــقَ بِـــهِ نَقْصًـــا فِـــي نَفْسِـــهِ أَوْ نَسَـــبِهِ أَوْ دِيـــنِهِ أَوْ خَصْلةٍ مِنْ خِصَالِـــه ، أَوْ عَـــرَّضَ بِـــهِ أَوْ شَـــبَّهَهُ بِشَـــيْءٍ عَلَـــى طَرِيقِ السَّبِّ وَالازْدِرَاءِ عَليْهِ ، أَوْ التَّنْقِيصِ لِشَـــأْنِهِ أَوْ الغَـــضِّ مِـــنْهُ وَالعَيْـــبِ لهُ فَهُوَ سَابٌّ تَلوِيحًا كَانَ أَوْ تَصْرِيحًا ، وَكَذَلِكَ مَـــنْ لعَـــنَهُ أَوْ ادَّعَـــى عَلَـــيْهِ أَوْ تَمَـــنَّى مَضَـــرَّةً لهُ ، أَوْ نَسَـــبَ إليْهِ مَا لا يَليقُ بِمَنْصِـــبِهِ عَلَـــى طَـــرِيقِ الـــذَّمِّ ، أَوْ عَبَثَ فِي جِهَتِهِ العَزِيزَةِ بِسُخْفٍ مِنْ الكَلامِ أَوْ بِشَـــيْءٍ مِمَّـــا جَـــرَى مِـــنْ البَلاءِ وَالمِحْنَةِ عَليْهِ ، أَوْ غَمَّصَهُ شَيْءٌ مِنْ العَوَارِضِ البَشَرِيَّةِ الجَائِزَةِ وَالمَعْهُودَةِ لدَيْهِ قُتِل .

قَـــال : وَهَـــذَا كُلُّـــهُ إجْمَـــاعٌ مِـــنْ العُلمَـــاءِ وَأَئِمَّةِ الفَتْوَى مِنْ لدُنْ الصَّحَابَةِ رضوان الله عليهم إلى هَلُمَّ جَرًّا .

و في الموسوعة الفقهية :

تَكْفِيرُ مَنْ سَبَّ اللهَ عَزَّ وَجَل :

اتَّفَقَ العُلَمَاءُ عَلَى تَكْفِيرِ مَنْ سَبَّ الذَّاتَ المُقَدَّسَةَ العَلِيَّةَ أَوْ اسْتَخَفَّ بِهَا أَوْ اسْتَهْزَأَ ، لقوله تعالى : { قُلْ أَبِاللهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ لا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ }

وَاخْتَلَفُوا فِي قَبُولِ تَوْبَتِهِ فَذَهَبَ جُمْهُورُ الفُقَهَاءِ إِلَى قَبُولِهَا .

وَذَهَبَ الحَنَابِلَةُ إِلَى عَدَمِ قَبُولِهَا ، وَيُقْتَلُ بِكُلِّ حَالٍ ، وَذَلِكَ لأَنَّ ذَنْبَهُ عَظِيمٌ جِدًّا يَدُلُّ عَلَى فَسَادِ عَقِيدَتِهِ . وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلآخِرَةِ ، فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فِي تَوْبَتِهِ قُبِلَتْ بَاطِنًا وَنَفَعَهُ ذَلِكَ .

و فيها أيضا :

تَنْزِيهُ الأَنْبِيَاءِ عَنْ السَّبِّ وَالاسْتِهْزَاءِ :

كُلُّ مَنْ سَبَّ نَبِيًّا مِنْ الأَنْبِيَاءِ ، أَوْ عَابَهُ ، أَوْ أَلْحَقَ بِهِ نَقْصًا فِي نَفْسِهِ ، أَوْ نَسَبِهِ أَوْ دِينِهِ ، أَوْ خَصْلَةٍ مِنْ خِصَالِهِ ، أَوْ عَرَّضَ بِهِ ، أَوْ شَبَّهَهُ بِشَيْءٍ عَلَى طَرِيقِ السَّبِّ لَهُ ، أَوْ الإِزْرَاءِ بِهِ ، أَوْ التَّصْغِيرِ لِشَأْنِهِ ، أَوْ الغَضِّ مِنْهُ ، أَوْ العَيْبِ لَهُ ، فَهُوَ كَافِرٌ .

وَكَذَلِكَ مَنْ لَعَنَهُ ، أَوْ دَعَا عَلَيْهِ ، أَوْ تَمَنَّى مَضَرَّةً لَهُ ، أَوْ نَسَبَ إِلَيْهِ مَا لا يَلِيقُ بِمَنْصِبِهِ عَلَى طَرِيقِ الذَّمِّ ، أَوْ عَبِثَ فِي جِهَتِهِ العَزِيزَةِ بِسُخْفٍ مِنْ الكَلامِ وَهَجْرٍ ، وَمُنْكَرٍ مِنْ القَوْلِ وَزُورٍ ، أَوْ عَيَّرَهُ بِشَيْءٍ مِمَّا جَرَى مِنْ البَلاءِ وَالمِحْنَةِ عَلَيْهِ ، أَوْ غَمَصَهُ بِبَعْضِ العَوَارِضِ البَشَرِيَّةِ الجَائِزَةِ وَالمَعْهُودَةِ لَدَيْهِ.

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ : أَجْمَعَ المُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّ مَنْ سَبَّ اللهَ ، أَوْ رَسُولا مِنْ رُسُلِهِ ، أَوْ دَفَعَ شَيْئًا مِمَّا أَنْزَلَ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - أَوْ قَتَلَ نَبِيًّا مِنْ أَنْبِيَاءِ اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ - أَنَّهُ كَافِرٌ بِذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَ مُقِرًّا بِكُلِّ مَا أَنْزَلَ اللهُ .

وَالسَّابُّ إِنْ كَانَ مُسْلِمًا فَإِنَّهُ يَكْفُرُ وَيُقْتَلُ بِغَيْرِ خِلافٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ الأَئِمَّةِ الأَرْبَعَةِ وَغَيْرِهِمْ .

وَإِنْ كَانَ ذِمِّيًّا فَإِنَّهُ يُقْتَلُ عِنْدَ الجُمْهُورِ.

وَقَالَ الحَنَفِيَّةُ : لا يُقْتَلُ ، وَلَكِنْ يُعَزَّرُ عَلَى إِظْهَارِ ذَلِكَ .

وَفِي فَتْحِ القَدِيرِ

وَأَمَّا تَوْبَةُ السَّابِّ عِيَاذًا بِاللهِ تَعَالَى فَلا تُقْبَلُ عِنْدَنَا ، وَعِنْدَ مَالِكٍ فَقَبْلَ التَّوْبَةِ يُقْتَلُ كُفْرًا وَبَعْدَهَا حَدًّا وَلا تَعْمَلُ تَوْبَتُهُ فِي إسْقَاطِ قَتْلِهِ عِنْدَنَا وَلا فَرْقَ بَيْنَ تَوْبَتِهِ فِي نَفْسِهِ أَوْ شَهِدَ الشُّهُودُ عَلَيْهِ وَلا فَرْقَ بَيْنَ سَبِّهِ صَحْوًا أَوْ سُكْرًا وَنُقِلَ عَنْ ابْنِ الْهُمَامِ التَّقْيِيدُ فِي السُّكْرِ بِكَوْنِهِ بِسَبَبٍ مَحْظُورٍ وَعَدَمِ إكْرَاهٍ وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ رحمه الله تعالى تُؤَثِّرُ تَوْبَتُهُ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ فِي إسْقَاطِ قَتْلِهِ وَنَسَبَ الْخِلافَ فِيهِ بَيْنَ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُمَا اللهُ تَعَالَى بِخِلافِ سَبِّهِ تَعَالَى؛ لأَنَّ النَّبِيَّ صلى الله تعالى عليه وسلم يُمْكِنُ إلْحَاقُ الْمَعَرَّةِ فِي جِنْسِهِ دُونَ اللهِ تَعَالَى كَذَا فِي التَّبْيِينِ أَيْضًا لَعَلَّ ذَلِكَ مُخْتَلِفُ أَحْوَالِ السَّابِّ عَمْدًا وَخَطَأً وَصَلاحًا وَفِسْقًا كَمَا أُشِيرَ فِي مَحَلِّهِ ، وَأَمَّا سَبُّ الشَّيْخَيْنِ وَقَذْفُ عَائِشَةَ رضي الله تعالى عنهم فَكُفْرٌ كَنَفْيِ خِلافَتِهِمَا وَسَابُّ سَائِرِ الصَّحَابَةِ مَلْعُونٌ مُوجِبٌ لِلنَّكَالِ الشَّدِيدِ .

***

إننى أشعر الآن يا أمة بما كان يشعر به أستاذنا وسيدنا العالم العلامة محمود شاكر..

كان قد فتح هذه القضية منذ نصف قرن.. وفى عام ١٩٦٤ بدأ كتابة مقالاته التى نشرها بعد ذلك فى كتابه أباطيل وأسمار.. كان يكتب عن ذات القضية.. الغزو الثقافى.. ويبدو أن هذه النقطة من المحرمات وكأنها طلسم تركه الأعداء بيننا كى يمكنهم من السيطرة علينا أبدا..

لم يمكنوا العلامة محمود شاكر من إكمال مقالاته..

حولوا القضية وجهة سياسية وصادروا المجلة التى كان يكتب فيها واعتقلوه..

وفى كتابه يختم القضية ببيتين من الشعر لأبى العلاء المعرى:

يسوسون الأمور بغير عقل   فينفذ أمرهم ويقال ساسة..

فأفٍّ من الحياة وأفٍّ منى   ومن زمن سياسته خساسة..

وإلى الأسبوع القادم إن شاء الله إن كنا على قيد الحياة .. وخارج السجون..

***

وكانت هذه الكلمات آخر ما نشر..

فقد اتخذت السلطات فى مصر أغرب موقف يمكن أن تتخذه دولة ينص دستورها على إسلاميتها.. كان يمكن للدولة أن تترك جحافل التنويريين -المسيطرين على كافة وسائل الإعلام- تنال منا وأن تتصنع هى الحياد .. لكنها فى قرار بالغ الحماقة انضمت إليهم..وقامت السلطة فى بلد الأزهر بإغلاق صحيفة الشعب المصرية لأنها دافعت عن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم -..

حاصروا من يدافع عن لا إلــه إلا الله محمد رسول الله، وتضاعف النشر ضدنا بعد إغلاق الشعب وأوصدت أمامنا كل أبواب النشر للرد على أكاذيبهم.. لكن الله قيض الله لنا من ينقل أصواتنا .. و..

هل كانت السلطة تنصر ميليشياتها الثقافية ولو بالباطل؟!.. أم أنها على دينهم وما هم سوى جنودها.. فلما رأت عجزهم عن مواجهتنا قررت قتلنا بالخنق..

المذهل هو كيف عميت البصائر حتى لم ير من اتخذ هذا القرار أنه ينهش فى نظام الدولة لا فينا.. ويخنق شرعيتها.. ثم أن خنقنا : أمام الله والتاريخ والأمة لا ينهى القضية بل يزيدها حياة واشتعالا ..

كان رأى المؤسسة الدينية قد صفع الوجوه حين أثبت أن ما ورد بالرواية كفر.. وأن من يقرأها فيعتبر أن ما بها إبداعا فهذا أيضا كفر..

أسكت من يدافع عن لا إله إلا الله وبقى من لا يعترض على وصف القرآن بالخراء.. بقوْا يشوهون الوعى ويستنزفون الذاكرة..

كانت القضية دينية.. وحولوها هم إلى قضية سياسية..

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم..

فاللهم.. احكم بيننا وبينهم..

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان الأزهر

الأزهر

مكتب الإمام الأكبر

شيخ الأزهر

بيان مجمع البحوث الإسلامية

بشـــأن

رواية (وليمة لأعشاب البحر) لمؤلفها السيد حيدر حيدر

طبع ونشر الهيئة العامة لقصور الثقافة التابعة لوزارة الثقافة بالقاهرة

* * *

تــم عــرض موضــوع الــرواية المشــار إلــيها على لجنة البحوث الفقهية فكلفــت اثنيــن مــن أعضــائها المتخصصــين بكــتابة تقريريــن منفصلين عن الــرواية لعرضــها فــى جلســة استثنائية لمجمع البحوث الإسلامية حدد لها يوم الأربعــاء ١٧ مــايو ســنة ٢٠٠٠ وقــد تــم عــرض هذين التقريرين والرواية على المجمع فى جلسته الاستثنائية وتبين ما يأتى:

أولا: أن وزارة الــثقافة الــتى نشــرت هــذه الــرواية لــم تســتطلع رأى الأزهــر الشــريف أو مجمــع الــبحوث الإســلامية مــع ما ورد فيها من أمور كثــيرة تتصــل بالإســلام والعقــيدة والشــريعة وذلك على خلاف ما يقضى به القــانون ١٠٣ لســنة ١٩٦١ بشــأن إعــادة تنظــيم الأزهــر والــهيئات التى يشــملها ولائحــته التنفــيذية والقوانيــن المتصــلة بحمايــة حق المؤلف وتنظيم وزارة الــثقافة ممــا قطعــت فــيه الجمعــية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلــس الدولــة بفــتواها الصــادرة بجلســة ٢ فبراير سنة ١٩٩٤ (ملف رقم ٥٨/١-٦٦) مــن أن الأزهــر الشــريف هــو وحــده صــاحب الــرأى الملزم لــوزارة الــثقافة فــى تقديــر الشــأن الإســلامى للترخيص أو رفض الترخيص

بالمصنفات وأن شيخ الأزهر ومجمع البحوث الإسلامية، وما يتبعه من إدارات هو صاحب الولاية في فحص المؤلفات والمصنفات التي تتعرض للإسلام لإبداء الرأي فيها.

ثانيا: إن الرواية مليئة بالألفاظ والعبارات التي تحقر وتهين جميع المقدسات الدينية بما في ذلك ذات الله سبحانه وتعالى والرسول - صلى الله عليه وسلم والقرآن الكريم واليوم الآخر، والقيم الدينية.

ومن ذلك أنها تستهزئ بذات الله مثل وصفه بأنه فنان فاشل (ص: ٢١٩) ، وأنه نسي بعض مخلوقاته من تراكم مشاغله التي لا تحد في بلاد العرب وحدها (ص:٢٥٧)، وأنه أقام مملكته الوهمية في فراغ السماوات ليدخل في خلود ذاته بذاته (ص:٤٢٦).

كما يفتري على الرسول عليه الصلاة والسلام بأنه تزوج أكثر من عشرين امرأة ما بين شرعية، وخليلة، ومتعة (ص:١٤٨)، وأنه كان يتزوج من عذارى القبائل بغية توحيدها(ص:٤٢٧،٤٢٦).

وأنه حرف في آيات القرآن الكريم ونسب إليه ما ليس منه كقوله : " والله تعالى قال في كتابه العزيز: " إذا بليتم بالمعاصي فاستتروا)" (ص: ١٤٨)، كما أن الرواية تحرض صراحة على الخروج على الشريعة الإسلامية وعدم التمسك بأحكامها وذلك بالدعوة إلى ضرورة الانفصال عن الدين والله والأخلاق والتقاليد والأزمنة الموحلة، والجنة والجحيم الخرافيين، وطاعة أولي الأمر والوالدين، والزواج المبارك بالشرع، وسائر الأكاذيب والطقوس التي رسمتها دهور الكذب (ص:٣٤٨).

ثالثا: إن الرواية خرجت على الآداب العامة خروجا فاضحا وذلك بالدعوة إلى الجنس غير المشروع واستعمال الألفاظ في الوقاع وأعضائه الجنسية للذكر والأنثى بلا حياء مما يعف اللسان عن ذكرها وكتابة نصها حفظا على الحياء العام الذي انتهكته الرواية.

رابعا: إن الرواية لم تكتف بذلك بل حرضت صراحة على إهانة جميع الحكام العرب ووصفتهم بأقبح وأقذع الأوصاف مما يعف المقام عن ذكرها، وطالبت بالخروج عليهم، والثورة ولو بإراقة الدماء.

خامسا: اتضح لمجمع البحوث الإسلامية من كل ما سبق أن ما ورد برواية " وليمة لأعشاب البحر" لمؤلفها حيدر حيدر خروج عما هو معلوم من الدين بالضرورة، وينتهك المقدسات الدينية والشرائع السماوية، والآداب العامة، والقيم القومية، ويثير الفتن ويزعزع تماسك وحدة الأمة التي هي

الركيزة الأساسية لبناء الدولة، ويضع على عاتق من نشروا هذه الرواية دون استطلاع رأى أهل الاختصاص المسئولية الكاملة عن هذا التجاوز والآثار المترتبة عليه دينيا واجتماعيا وذلك على النحو الموضح تفصيل بالتقريرين المقدمين من عضوى مجمع البحوث الإسلامية المشار إليهما.

والله ولى التوفيق..

تحريرا فى ١٣ من صفر سنة ١٤٢١ هـ

الموافق ١٧ من مايو سنة ٢٠٠٠ م

شيخ الأزهر

الدكتور محمد سيد طنطاوى

***

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين

تقرير عن رواية

(وليمة لأعشاب البحر) المؤلف: حيدر حيدر

طبع ونشر الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة

تقع فى ستمائة وتسعين صفحة من القطع المتوسط وهى القصة الخامسة والثلاثون فى سلسلة آفاق الكتابة وسعر البيع أربعة جنيهات

***

بتكليف من لجنة البحوث الفقهية بالمجمع فى جلسة الأربعاء ١٠/٥/٢٠٠٠، قرأت هذه الرواية قراءة محايدة فى خمس وعشرين ساعة وقد وجدت فيها ما يأتى:-

أولا: الدعوة إلى الشيوعية والكفاح المسلح والاستيلاء على السلطة بالعنف والدماء:

١- مهدى جواد: (بطل الرواية) شيوعى بحى الكاظمية هارب من العراق إلى الجزائر، نزل فى بلدة " بونة" وفيها حواراته مع النساء والشراب والبحر، والحقد على سلطان الإلهة وميراث الأجداد المنقرضين ص٧٢.

٢- تخطيط للثورة المسلحة والحرب الشعبية مع الاستشهاد بقول لينين ونصيحته فى ذلك ص٧٤.

٣- دعوة إلى استلام السلطة بالعنف المسلح وتنفيذ أوامر لينين فى عدم المهادنة واتخاذ الطريق السلمى ص ٧٦.

٤- أن تكون شيوعيا حقا فهذا يعنى أن تقاتل حتى ترتوى الأرض بدمك ص ٧٦.

٥- أنا أرى فى ماركس أو لينين محمدا جديدا، محمد القرن العشرين، ماركس أو لينين العربى.. هذا ما نحتاجه فى هذا العصر المضطرب ص ٨٧.

٦- ما ينقصنا فى هذا الوقت الرخو والمتسيب هو إيمان وبسالة الصحابة الأوائل، بمثل أولئك يقدح الزناد فى الحجر البارد وتسطع الشمس من جديد ص ٨٨.

٧- وصف لحالة الحزب الشيوعى فى العراق وأخطاء القيادة التى أبعدته عن الاستيلاء على السلطة. وهو درس للأحزاب الشيوعية لتنظيم نفسها وعدم الثقة بوعود غيرها ص ١١٨-١٢٤.

٨- جاهدا حاول مهدى جواد أن يبين الفرق بين العرب القدامى والعرب المعاصرين. كيف يحاول الجيل الجديد التعبير عن الحياة ببساطة وصدق وحرية. الجيل القديم ما يزال الأقوى فى الوقت الراهن، لكن الصراع بين الجيلين سيكون مستقبلا لصالح الأجيال الجديدة المتطورة ص ١٥١.

٩- لقد بدأ المحققون الساديون فى أقبية التعذيب والمعتقلات وداخل القلاع العسكرية ووزارات الدفاع والداخلية والأمن القومى يحلون رموز الشيفرة بوضوح ومهارة ضرورة التحطيم الذرى لهيولى الجنين الماركسى النامى فى رحم الأرض العربية إلى أبد الآبدين. ص١٦١.

١٠- أريد أن أموت عاريا تحت الشمس فى غابة أو صحراء تأكل جثتى الصقور ووحوش البر. هذا أفضل وأهدأ لنفسى من صلوات الدجالين وقبور المسلمين المظلمة ص١٣٧.

١١- فهمت ! أنت وهم والإله إلى الجحيم.. إنما أنا رجل ملعون فقد الأب والإله ولا يريد غفرانا ص١٦٨.

١٢- فصل " نشيد الموت" وصف كامل ومفصل لما قام به الشيوعيون من الثورة المسلحة ومواجهة قوات الحكومة والاستيلاء على أسلحتها مع ذكر أسماء قيادات الشيوعية و أوامرها وما انتهت إليه المعركة المسلحة مع الضحايا وما رآه أحدهم من قتل الرفاق ودمائهم ورأى فوق غشاوة العينين ليلا مديدا نجومه كانت تتساقط وتنطفئ من ص ٣٥٧-٤٠٩.

ثانيا: الاستهزاء بثوابت العقيدة الإسلامية وإهانتها (الله الرسول القرآن . اليوم الآخر:

١-أسيرات الجهل والأسرة الأبوية ومجتمع الذكور والله وميراث القتل والوأد ص ٩٢.

٢-بلاد رازحة تحت عصور الظلمات، والرجال، والسلاسل، وجراثيم الله المهيمنة، والخصاء". ص٩٥،٩٣ .

٣-عندما تكون المقدمات خطأ فالنتائج خطأ. الوعى العميق بالتاريخ غائب وهؤلاء يهمشون التاريخ ويعيدونه مليون سنة إلى الوراء فى عصر الذرة والفضاء، والعقل المتفجر. يحكموننا بقوانين إلهة البدو وتعاليم القرآن.خراء!. ص ١٢٩.

٤-لكن الله قال انكحوا ما طاب لكم ورسولنا المعظم كان مثالنا جميعا، ونحن على سنته، لقد تزوج أكثر من عشرين امرأة بين شرعية، وخليلة، ومتعة، وكان صلوات الله عليه وسلم يقول: "تناسلوا تناسلوا فإنى مفاخر بكم الأمم"، (الصواب : تناكحوا تناسلوا) ..

واستبد الغضب بالحاج: الرسول تزوج حسب الشريعة، أما أنتم فتريدونها شيوعية، والله تعالى قال فى كتابه العزيز: (إذا بليتم بالمعاصى فاستتروا) : (كذا! ليست آية)..

وصرخ مهدى ضاحكا: يا عم الحاج رغبنا فى الاستتار، فإذا بمخابرات ربى تقرع الأبواب الموصدة. ص١٤٨.

٥-حول الثقافة والحضارة الأوروبية انطلق حوار مقتضب طرح على شكل أسئلة وجهها مهدى إلى منار. كانت تجيب بالفرنسية. آسيا ترجمت الجمل الصعبة. لخصت فكرتها بأن الأوروبيين عفويين أكثر صدقا مع الحياة منا وأقل تعقيدا. يعبرون عن أحاسيسهم ببساطة وحرية. أما العرب فمتعصبون محكومون بشروط التقاليد الموروثة. ليسوا أحرارا من الداخل. ص ١٥١.

٦- كـم كانــت إلـــهوّة عمـيقة، كم كان الخراب كثيفا! فى تلك الأزمنة، أزمـــنة العواصـــف بـــدا مريـــرا بـــأن التنـــبؤ بأن رب هذه الأرض كان يزحف وهو ينسل من عصور الرمل والشمس ببطىء السلحفاة. ص ١٥٧.

٧- أنف آسيا الكبير: قالت: هو من صنع ربى، لماذا تسخر منه؟!

-لابد أن ربك فنان فاشل إذن.ص ٢١٩، ص٢٢٠.

٨- داخـــل هـــذه الأهـــواز الـــتى خلقها الرب فى الأزمنة الموغلة فى القدم ثـــم نســـيها فـــيما بعـــد لـــتراكم مشاغله التى لا تحد فى بلاد العرب وحدها حيث الزمـــن يـــدور علـــى عقبـــيه مـــنذ ألفـــى عـــام. كان آلاف البشر الـــهامشيون يعيشون حياة بائسة، منحطة تذكر بعصور ما قبل التاريخ. ص ٢٥٧..

٩- فلة بو عناب. امرأة مومس. يصفها المؤلف:

"المـــرأة الـــتى ســـقطت ســـهوا علـــى شواطئ بونة حيث نسيها الله بعد أن اخـــتار لهـــا زاويـــة ضـــيقة من زوايا الجحيم قائلا لها : امكثى هناك ملعونة إلى أبـــد الآبديـــن، فـــترد بصـــرخة شـــيطانية: فى مؤخرتى الحياة الآخرة وأنهارك العســـلية وينابـــيع الكوثـــر، هـــذه حـــياتى الأولـــى والأخـــيرة، وما تبقى خذه، سامحتك فيه، أعطه لعبادك الصالحين. ص٣٢٢.

١٠- وفـــى تلـــك اللـــيلة تحـــدث عـــن تحطـــيم الأوثان التى أقامها الآباء والأجـــداد وضـــرورة الانفصـــال عـــن الدين والله، والأخلاق والتقاليد والأزمنة الموحلـــة، والجـــنة، والجحـــيم الخرافييـــن، وطاعـــة أولـــى الأمـــر والوالدين، والـــزواج المـــبارك بالشـــرع، وســـائر الأكاذيـــب والطقوس التى رسمتها دهور الكذب. ص ٣٤٨..

١١- وكمـــا أقـــام الله مملكـــته الوهمـــية فـــى فـــراغ السماوات ليدخل فى خلـــود ذاتـــه بذاتـــه، ســـيقيم ذلك الجنرال المعتوه مملكته داخل النسيج الأرجوانى لـــلأرض الـــتى طويهـــا باســـمه. المملكـــة الـــتى ســـتزدهر على مدى السنوات الصـــفراء متمطـــية فـــى إهـــاب لحظـــتها الأبدية بدءا من زواجاته المقدسة من عذارى القبائل بغية توحيدها أسوة بالرسول الأعظم.. ص ٤٢٦..

١٢- وهـــو أى الجـــنرال المعـــتوه- يـــردد فى سره: رب خذ بيدى فى مملكـــتى لآخـــذ بـــيدك فـــى مملكـــتك، ربى زدنى أرصدة فى الدنيا والمصارف لأزيدنـــك ابـــتهالا فـــى الآخـــرة، ربى لتكن منافعنا متبادلة وليتحقق القصد الذى من أجله ولدتنى فأكون طفلك البار على هذه الأرض الفانية.ص٤٢٧..

١٣-وفي ذلك الزمن الأسود زمن الخنوع والغروب، ما كانت تلك القطعات قد دمرت إلهتها القديمة، ولا خرجت من أرحام أجدادها ومقابر طواطمها. كان حبل السرة ما يزال موصولا مع الأزمنة الرعوية وأزمنة عبادة الواحد القهار في السماء والأرض، وذلك الذى يقول للشيء كن فيكون. ومن خلال تلك الهشاشة الرئة والرسيس العكر المترسبين فى أعماق القلب الضعيف، والدماغ النحلى، كان يتبختر أى خنزير أو لواطى أو لص أو قاتل ليتوج نفسه ملكا فى تلك الأرض الخراب.ص٤٣٣..

١٤-لم أسمع ولم أر إلا خذ وهات. إله المال كان يصرخ صراخ وحش جائع فى غابة. الإله السماوى إلههم الذى يصومون له ويركعون من أجله فى الجوامع، كان يداس ويجرجر. كانوا خاشعين أمام الإله الجديد. الدينار. ص ٤٥٦.

١٥- لكننى ملحد كما تعرفين، الشرف والبكارة وأخلاق المسلمين فى مؤخرتى من عشرات الأعوام. ص٥١٠..

١٦- فاجأ نفسه متلبسا داخل مقبرة الأسلاف، ينقر الشواهد باحثا عن عظام النقاء والعفة والوضوء. البقايا التى خيل إليه أنه دفنها فى الصحراء وبال على ترابها..

أوقف هذا الهراء القديم يا مهدى بن عبد المطلب الديناصورى الحميرى : قال لنفسه وهو يرى زجاجة النبيذ الأحمر..

١٧- لا إله إلا الله الحى القيوم الدائم الباقى والذى لا تأخذه سنة ولا نوم. هأ. عينى!. ينتفض مهيار من هذا الاستخفاف، فيتحدث عن فلة التى أشعلت النيران فى العراء تحت الزمهرير. فلة المساوية لروح الله الجامعة.هبطت كالروح القدس فجمعت الجسد إلى النفس وأعادت تناسق التكوين الأول بعد اختلاله. ص ٥٩٣.

١٨- فلة بو عناب: " كانت نارا شخصية تراءت له بغتة فى وقت الضيق كما تراءت العليقة الملتهبة لموسى فى الوادى المقدس طوى، خاطبته: أنت فى الوادى المقدس، فاخلع ثيابك وتقدم، فجأة خلع أستاره كلها وتعرى، اندفع فى اللهب فاكتشف الله فى جسد فلة بو عنّاب العاهرة المقدسة التى وطئها الثوريون والمنفيون والسفلة والخنازير ثم لفظوها لفظ النواة بعد امتصاص الثمرة. ص ٥٩٤.

١٩- مهيار يؤكد بأنه نجا بجسد "فلة" . " لقد افتدتني كما افتدى الله اسماعيل بالكبش.. يضحك مهدى جواد: إنها المرأة وكفى. مليون مرة وصفناها لك كتميمة، لكن لا حياة لمن تنادى يا مسيو طهارة.ص ٥٩٣..

ثالثا: إهانة حكام العرب ووصفهم بأقذع و أقبح الأوصاف:

١- تتوقف قليلا لالا فضيلة أم آسيا ومنار لتسأل مهدى: قل لى يا سى مهدى عندكم كاين اشتراكية. يضحك . فى العراق وسوريا ومصر وسائر بلاد العرب لا يوجد غير النهب والقتل والأكاذيب. الحكام العرب يا خالة " لالا" حلاليف وطغاة وأعداء لشعوبهم. هؤلاء يتحدثون عن الاشتراكية كما يتحدث الحاج محمد عن الدين، ولكن كما الدين برئ من الحاج كذلك الاشتراكية بريئة من حكامنا.ص ١٥٣.

٢- من خلال تلك الهشاشة الرثة والرسيس العكر المترسبين فى أعماق القلب الضعيف، والدماغ النحلى، كان يتبختر أى خنزير أو لواطى أو لص أو قاتل ليتوج نفسه ملكا فى تلك الأرض الخراب . ص ٤٣٣..

٣-كانت مدينة جميلة مطوقة بالبحر والغابات، لكنها كأى مدينة عربية كانت متوحشة ومحكومة بالإرهاب، والجوع، والسمسرة، والدين، والحقد، والجهل، والقسوة، والقتل. ص ١٢.

رابعا: عبارات فاضحة في الجنس ومنافية للآداب العامة:

١- ما الذى تخشاه فيهن فى الإفريقيات الجزائريات يا سى مهيار؟

- لبؤات ورثن من الغابة شراستها

تقول " فلة" مستفزة، وهى تجهز مقلاة اللحم: لبؤات يا قديس! والحرارة والجلد الطرى هذا تنساه. هاه . نحكي والا ...

- حرارة وطراوة الأفعي..

- تعرو " فلة" حالة هرج فاحش . تأخذ جرعة نبيذ من كأسها. اللبؤة تبحث عن ليثها. نحن الأفريقيات ننتشي بالقوة. هنا المرأة لا تخون إلا الرجل الذى لا يروى أرضه جيدا. ها. ها. ص ٥٧ وص ٥٨.

مـــع ضـــحكاتها الفاســـقة تحديـــدا تمـــد يـــدا تحـــت المائدة وتجس ما بين فخذى مهدى. ص٥٨.

٢- ما الذى يفعله رجل وامرأة إذا ما انفردا فى حجرة مغلقة؟.

دود رأس الحـــاج محمـــد وجراثـــيم ســـلالته كانـــت تشـــير نحو الفاحشة. ص ٥٩.

٣- تصـــوروا يـــا نـــاس . يـــا هوه . يا كائنات . رجل على أبواب القـــرن الواحـــد والعشـــرين فـــى مدينة تعج بآلاف النساء يتعبد فى محراب امـــرأة واحـــدة مـــنذ عاميـــن. تســـألـــه: شـــنو عينى. لم هذه التقوى للرب الأحـــد! يـــزم شـــفتيه ثـــم يعقـــد غضـــون الجـــبهة ويؤدلج: شف حبيبى ذو الـــنون: إنـــى رجـــل مخلـــص. البنـــت بنـــت شـــهيد. وأنـــا وفى لميراث الثورة..ص ٤٦٦..

٤- يقـــول مهـــدى وهـــو يـــرفع زجاجـــته: نخـــبك ذو النون. أنت جوهرة فى عالم موحل. صدقنى. طيز أم الذى لا يحبك. ص ٤٦٧..

٥- صـــرخ داود وهـــو يحفـــر ليـــنزع الـــزجاجات مـــن الـــرمل : يا عجوز يا سكران ممنوع الحديث فى البوليتيكا المنيكة. ص ٤٦٨.

٦- قـــواد . شـــنو تفهـــم أنـــت غـــير فى النيكا !.. يا ولد يا معود اتـــبع الـــدم. اتـــبع الجســـد شهوة الدم الأنثوى. رائحة المرأة التى تنسج حول جســـد الذكـــر هالـــة فيصـــعد الحنيـــن الأمومـــى الـــبخار.. الجنون الجنون العظـــيم للجســـد المـــتألق فى جحيم مجده. الجنون الذى يلغى العقل والإرادة فيضـــعهما تحـــت هيمـــنة دوى تلـــك الصـــرخة البدائـــية للوحش وهو يندفع محمومـــا نحـــو أبهـــة الأنـــثى.. هـــذا الـــذو الـــنون الزانى الزنديق. خاطئ أو مصـــيب. وجـــودى أو ســـريالى. واقعـــى أم مـــثالى. هـــذه التصـــنيفات لا تعنيـــنى. الكـــأس والكـــس مـــنجاتك يـــا ولـــد فى هذه الدنيا الفانية. هذه فلسفتى فى حياتى. ص ٤٦٩.

٧- فلـــة بـــو عـــناب أيـــتها المومـــس المقدسة أيتها النجمة. آه. آه.. يـــا ولـــد يـــا داود. لقـــد غفـــرت لك، انكح كل صبيان بونة وأنا شفيعك يوم القيامة. قال ذلك بغبطة مطلقة. ص. ٤٧٠

٨- حلوفة قحبة. هم العرب خير منا؟.

إذ يقـــتربان ويعـــبران بيـــن كراســـى القـــش. تعلو الـــهمسات تتقذف الغيرة وأشواق الجنس. ها. شوف أخويا شوف. لبوة بونية مع ذئب شرقى.

-بالسلامة. عضو الغريب حلو. وحق ربى. كما العسل الجزائرى.

- عنابية خايبة. عشها راح. أى طائر غريب يضع فيه بيضه.
- واش. واش. قضيب الجزائرى كما الحديد السخون.
- هذه الفحلة الطويلة قتلتنى. أى على ليلة معاها. عمرها لن تنساه.
- كل يوم مع هذا الحلوف العراقى. واحنا واش ندبر هنا.
- راح الاستعمار الرومى، و هاهو الاستعمار العربى ينيك فينا

عندما يسأل مهدى جواد مستفزا عن هذه الغيرة. تقول آسيا هازئة من الوضع: لماذا خيرهم يروح لغيرهم. الأفارقة غيورون بطبعهم. رؤوسهم عامرة بالسكس. ص ٥٠٥ و ٥٠٦.

٩- عندما صفعها على ردفيها براحة كفه ظهر من منعطف الطريق رجلان نظراتهما تطق استفزازا.

- حلوف. ألا ترى الناس.
- الرابية تدعو الأصابع.
- لا تختلف عنهم. رأسك بين فخذيك..
- وضحك الرجل وهو يرمم جثة البدوى فيه، لكننى ملحد كما تعرفين. الشرف والبكارة وأخلاق المسلمين فى مؤخرتى منذ عشرات الأعوام. ص ٥٠٩ و ٥١٠.

١٠- يضحك مهدى جواد. إنها المرأة وكفى. مليون مرة وصفناها لك كتميمة ولكن لا حياة لمن تنادى يا مسيو طهارة.

- خرا بربك. دعك من الانحطاط العضوى. ما حدث كان خارقا. ثمة أمور خارجة عن نطاق المعقول. ما حدث لى صرت من جماعة اللا معقول . ص ٥٩٢.

١١-لقد غمرته المرأة والدفء والحنو واللذة. أعطته فى لحظة الصقيع وتوقف جريان الدم نبضها وحرارة دمها. اندفعت داخله كحبل سرى أمومى لتغذيه وتعيد له حرارة جسده الميت. ص ٥٩٤ و ٥٩٥..

١٢-يصف مهدى جواد ليلته مع آسيا فى غرفة النوم:

- كان يداعب تلال المؤخرة وحلمة الثدى.

- للتـــنويع. الأمـــان لكـــم أنـــتم الـــرجال كالأمـــان للحنش الأرقط. ضحك وهـــو يجمعهـــا إلـــى جســـده. صـــح والله صح. خلق الرجل للمبيت فى أكثر من عش. تلك رغبة ربنا ونبينا محمد أول (كذا) المرسلين.

- أى عش يفضل وريث الأنبياء؟

- الدافـــى والضـــيق والـــذى يغطـــيه بالأعشـــاب الندية فى أوقات الحمى وهبوط الوحى. ص ٦٠٩.

١٣- ولأنـــه كـــان ملحـــدا ومجوفا كان يتصور أن الله يتقمص المرأة ويغويـــه فـــى جســـدها ثـــم يخطـــف روحه ليعاقبه فى عرش مملكته. وهكذا كن يأتين معطرات. الخ ص ٦١٣...

... لكـــنه كـــان يـــرتعد لحظـــة ولوجهـــن وهـــو تحـــت الســـطوة البرقية للجسدين اللذين سيباغتهما الله وهما مشتبكان.

وحـــده الـــذى يـــرى الآن محمـــولا على محفة أو جرف صخرى أو تابوت المقبرة. حى وميت وحوله الجسد.

أصوات: مولاى صل وسلم على حبيبك خير الخلق كلهم.

صوت: مولاى . مولاه. مولاكم..

أصوات: بل هو ربى وربك. ورب المشرقين ورب المغربين..

وينتهى فى هذه المشاهد بعد صفحة كاملة إلى قوله:

- كـــان فـــى الغيـــبوبة الـــتى تشبه الموت إثر سهرته قرب المرأة الحميمة. ص ٦١٣ ٦١٥.

١٤- فـــى حـــوار بيـــن مهـــدى جـــواد ومهيار الباهلى: هناك تتجرد من أقوى موهبة تتميز بها.

- أى موهبة مسيو عقل.

- موهبة القضيب وبكارة الإست.

- هـــا. هـــا. هـــا. لا. عيـــنى لا. كلـــش ولا هـــذا. نعترف ثم نوقع صك بـــراءة ونـــتخلى عـــن الشـــيوعية. أمـــا الخصـــى. واللـــواط والطيز فلا. إننى حريص جدا على مداخل ومخارج الشرف العربى. ص٦٥٣.

=================

وبعد: فإنه من غير المعقول أن تقوم وزارة مسئولة في نظام حكم لبلد مسلم بطبع ونشر هذه الرواية (وليمة لأعشاب البحر) وأن تدعمها ماليا لتيسر قراءتها للجميع وقد نقلت منها ما يدعو ويدعم الأفكار الآتية:-

١- الدعوة إلى الشيوعية، والكفاح المسلح، والاستيلاء على السلطة بالعنف، وإراقة الدماء استجابة لتعاليم ماركس ولينين! الأنبياء الجدد.

٢- الاستهزاء بثوابت العقيدة الإسلامية وإهانتها بجرأة وبذاءة نادرة : الله، الرسول، القرآن، اليوم الآخر. كل مواريث الآباء والأجداد.

٣- إهانة الحكام العرب ومنهم "حكام مصر" ووصفهم بأقبح وأقذع الأوصاف، مع سيل من الشتائم المتناهية في القبح.

٤- دعوة فاضحة إلى الجنس العارى من أى غلالة، واستباحة قاموس الألفاظ الصريحة في الوقاع وأعضائه للذكر والأنثى ولا حياء.

قلت: غير معقول أن تقوم هيئة مسئولة في نظام الدولة بطبع ونشر وتدعيم مثل هذه الرواية. ولعلها لا تدرى ما فيها، و أن الذين اختاروها خدعوا رئاستهم، ولكن الشاعر يقول:

إن كنت لا تدرى فتلك مصيبة.. وإن كنت تدرى فالمصيبة أعظم

ولو أن أحدا أدخل هذه الرواية خلسة وضبطت عنده لحاكمته الدولة على جلب هذه المفاسد التى تصيب وحدة هذه الأمة وتدعو إلى الفتنة والحرب والدم بين أبنائها.

فهل صرنا في زمن اللا معقول!! نرجو ألا يكون.

أ.د. عبد الرحمن العدوى

عضو مجمع البحوث الإسلامية

تحريرا فى: ١٠/٢/١٤٢١هـ

١٤/٥/٢٠٠٠م

***

تقرير عن رواية (وليمة لأعشاب البحر)

بقلم

الدكتور محمد رأفت عثمان

عميد كلية الشريعة والقانون بالقاهرة

عضو مجمع البحوث الإسلامية

***

الرواية من تأليف حيدر حيدر كاتب سورى، طبع ونشر الهيئة العامة لقصور الثقافة بمصر سنة ١٩٩٩ وهى مكونة من ٦٩٠ صفحة عدا الفهرست، من القطع المتوسط.

والانطباع العام عن هذه الرواية أنها مكتوبة بأسلوب ركيك، غامض فى كثير من صفحاتها، لا فكر فيها، ولا تنبئ عن ملكة فنية عند كتابتها، مليئة بالعبارات الفاحشة الخادشة للحياء، والتى تحقر وتهين المقدسات الدينية، ما بين الاستهزاء بذات الله تبارك وتعالى، والسخرية بأحكام شريعة الإسلام، وإهانة القرآن الكريم، ويتبين ذلك مما يأتى:

١- فى صـ٩ يقول المؤلف : " فبدا كالرخام فخذاها الناصعان المكتنزان"

٢- فى صـ ١٢ يضع المؤلف الدين بين كل الأشياء المبغوضة، فيقول فى سياق وصفه للمدينة التى نزلها: " كانت مدينة جميلة مطوقة بالبحر والغابات، لكنها كأى مدينة عربية كانت متوحشة، محكومة بالإرهاب، والجوع، والسمسرة، والدين، والحقد، والجهل، والقسوة، والقتل"

٣- فى صـ ١٦ يقول المؤلف على لسان بطل روايته: " نحن الآن فى المطهر، لسنا فى مسجد الله، أو كنيسته، هذه برارينا ونحن هنا إلهة هذه البرارى"

٤- يصف المؤلف الذات الإلهية بالجهل، فيقول فى سياق كلامه عن العراق فى صـ٣٨ : " ودخول شمس العراق تحت الخسوف الرمادى، حيث لن يعرف لا الحزب، ولا الرب متى ستشرق الشمس من جديد".

٥- في ص ٤٨ يصف المؤلف رجلا متدينا سماه الحاج محمد- والرمز واضح في اختياره اسم محمد قائلا عنه: " وبالدمدمات الأخلاقية التي يطلقها ذهنه الملتاث بالأموال والصلوات والكبت الجنسي".

٦- في ص ٥٨ يقول المؤلف: " مع ضحكاتها الفاسقة تمد يدا تحت المائدة وتجس ما بين فخذي مهدي".

٧- في ص ٧٨ : "أنا أرى في ماركس، أو لينين محمدا جديدا، محمد القرن العشرين، ماركس، أو لينين العربي، هذا ما نحتاجه في هذا العصر المضطرب".

٨- في ص ٩١ يقول المؤلف واصفا شعور مهدي بطل روايته: " امتزج الغبن بالغضب، لاحت على شاشة رأسه بلاد رازحة تحت عصور الظلمات، والرجال، والسلاسل، وجرائيم الله المهيمنة، والخصاء"

٩- يقول المؤلف أيضا على لسان بطل روايته مهدي جواد لصديقته في ص ٩٤: " إن قوانينك تخرج من قوانينك الداخلية لا من قوانينهم الدينية والعمياء، إنهم يكمموننا بالطقوس البائدة طقوس الصحراء والحريم".

١٠- لا يهتم المؤلف بصحة كتابة الآيات القرآنية التي تجئ فيبعض صفحات روايته، فيقول في ص١١٤: " والله تعالى قال في كتابه العزيز(إنا خلقناكم فوق بعض درجات) " ويقول المؤلف أيضا في ص ١٤٨: " والله تعالى قال في كتابه العزيز(إذا ابتليتم بالمعاصي فاستتروا)"

١١- في ص ١٢٧ نوع من كلماته الفاحشة، يقول على لسان إحدى نساء روايته: " كل شئ مسموح لهم، أما النساء فليس لهن إلا فتح الفخذين، يا للحلاليف، طيز أمكم، تفوه"

١٢- في ص ١٢٩ يقول المؤلف على لسان أحد أشخاص روايته: " في عصر الذرة والفضاء، والعقل المتفجر، يحكموننا بقوانين آلهة البدو وتعاليم القرآن.خراء".

١٣- في ص ١٤٧ يقول المؤلف على لسان أحد أشخاص روايته: " هذا أفضل وأهدى لنفسي من صلوات الدجالين وقبور المسلمين المظلمة".

١٤- كتب المؤلف حوارا بين بطل روايته مهدي وشخص آخر أسماه الحاج محمد يقول فيه مهدي: هل أحببت في حياتك؟ وقال الحاج: واحدة واحدة على سنة الله ورسوله.

- طبعا تزوجتها؟
- أكيد
- ولكـن الله قـال انكحـوا مـا طـاب لكم ورسولنا المعظم كان مثالنا جميعا، ونحـن علـى سـنته، لقـد تزوج أكثر من عشرين امرأة بين شرعية، وخليلة، ومـتعة، وكـان صـلوات الله علـيه وسلم يقول: تناسلوا فإنى مفاخر بكـم الأمـم، اسـتبد الغضـب بالحـاج: الرسول تزوج حسب الشريعة، أما أنتم فـتريدونها شـيوعية، والله تعـالى قـال فى كتابه العزيز: (إذا بليتم بالمعاصى فاسـتتروا) وصـرخ مهـدى ضـاحكا: يـا عـم الحاج رغبنا فى الاستتار، فإذا بمخابرات ربى تقرع الأبواب الموصدة.

١٥-الـرواية مليـئة بالعـبارات الجنسـية الفاحشـة، مثل ما فى صـ٢٠٥ تقـول إحـدى بطـلات روايـته فلـة بـو عـناب لمهيار الباهلى: " لأول مرة أتعـرى، هـم كـانوا يعرونـنى، رشيد الفلسطينى مزق سروالى ونام معى أربع مـرات فـى لـيلة واحـدة.. مرسى المصرى بعد أن يشرب النبيذ والحشيش كان يـتحول إلـى منشـد شـعبى وهـو يضاجعنى حتى الصباح، ذو النون العراقى كـان يـبكى بيـن فخـذى وهو يهذى بالشعر، ويقول المؤلف صـ٢٠٧: " بدأت فلـة بوعـناب العاريـة تمـارس بـالقلم شـهوتها، وتتأوه، وكانت جالسة على البسـاط فارجـة سـاقيها، وبيـنما قلـم الباهلى (الرجل الذى معها فى الحجرة) يهتز ويحتك بحواف فرجها وبظرها وهى تئن وتهذى".

وقـال المؤلـف فـى صـ٢١٨: " رأى فـرجها يـبكى، ثـم يضحك، ثم يغلى، ثم يصرخ باللذة".

١٦-يـتمادى المؤلـف فـى كفـرياته فـيقول فى صـ٢١٩: " تجذبه آسيا مـن شـعره فيلـتقى بصـراهما: أنـت لـى، ها، عليك أن تفهم هذا منذ الليلة، ويضـحك، أنفهـا الكبـير المفلطـح يواجهـه، يقـرص أنفهـا، لكـن أنفك هذا سيعترض مستقبلنا

-هو من صنع ربى، لماذا تسخر منه؟!

-لابد أن ربك فنان فاشل، إذن.

١٧- فـي صـــ ٢٥٧ يقـول المؤلـف: "داخل هذه الأهواز التى خلقها الـرب فـى الأزمـنة الموغـرة فـى القدم ثم نسيها فيما بعد لتراكم مشاغله التى لا تحد فى بلاد العرب وحدها"

١٨- يقـول المؤلـف فـى صــ٢٨٣: " بذلك سيوسوس لها وهو يوغل فـى أعمـاق رحمهـا الاسـتوائى المندّى" ويقول فى نفس الصفحة: " ثم تطعمهم من طهو يديها وما يدره ثدياها وفرجها من المن والسلوى"

١٩-يصـف المؤلـف إحـدى نسـاء روايته(فلة بوعناب) فى صــ٣٢٢ قـائلا: "المـرأة الـتى سـقطت سـهوا على شواطئ بونة (اسم بلدة فى الجزائر) حيـث نسـيها الله بعـد أن اخـتار لهـا زاوية ضيقة من زوايا الجحيم قائلا لها امكـثى هـناك ملعونـة إلـى أبـد الآبدين، فترد بصرخة شيطانية: فى مؤخرتى الحـياة الآخـرة وأنهـارك العسلية وينابيع الكوثر، هذه حياتى الأولى والأخيرة، وما تبقى خذه، سامحتك فيه، أعطه لعبادك الصالحين"

٢٠-فـى صــ٣٤٨ يقـول المؤلـف: " وفى تلك الليلة تحدث عن تحطيم الأوثـان الـتى أقامهـا الآبـاء والأجـداد وضـرورة الانفصال عن الدين والله، والأخـلاق والتقالـيد والأزمـنة الموحلـة، والجنة، والجحيم الخرافيين، وطاعة أولـى الأمـر والوالديـن، والـزواج المـبارك بالشـرع، وسـائر الأكاذيـب والطقوس التى رسمتها دهور الكذب".

٢١-فـى صــ٤٢٦و٤٢٧ يقـول المؤلـف: " وكمـا أقـام الله مملكـته الوهمـية فـى فـراغ السـماوات ليدخل فى خلود ذاته بذاته، سيقيم ذلك الجنرال المعـتوه مملكـته .. بـدءا مـن زواجاتـه المقدسـة مـن عذارى القبائل بغية توحـيدها أسـوة بالرسـول الأعظـم.. وهـو يردد فى سره: رب خذ بيدى فى مملكـتى لآخـذ بـيدك فـى مملكـتك، ربى زدنى أرصدة فى الدنيا والمصارف لأزيدنـك ابـتهالا فـى الآخـرة، ربى لتكن منافعنا متبادلة وليتحقق القصد الذى من أجله ولدتنى فأكون طفلك البار على هذه الأرض الفانية".

٢٢-فـــى صـــــ٤٥٥ يقــول المؤلــف: " وهــى فى غمرة نشوتها تروى لــه للمــرة الألــف كــيف بكــى مرسى الولد المصرى فى فراشها، ثم كيف لعق بظرها بطريقة صبيانية تشبه امتصاص الثدى بعد أن بكى نام بين ساقيها"

٢٣-فـــى صـــــ٤٦٧ يقــول المؤلــف علــى لسان أحد أشخاص روايته: " أنت جوهرة فى عالم موحل، طيز أم الذى لا يحبك".

٢٤-فـــى صـــــ٤٦٨ يقــول المؤلــف: " يــوازى بين حبه لهذه الصحبة الحميمة وبين فروج النساء التى يعبدها".

٢٥-فـــى صـــــ٤٦٩ يقــول المؤلــف: " يقــول المؤلــف على لسان أحد أشخاص روايته: " شنو تفهم انت غير النيكا".

٢٦-فـــى صـــــ٤٧٠ يقــول أيضـــا: " الله الله يا ولد يا داود، لقد غفر لك، انكح كل صبيان بونة(اسم المدينة التى يقيم بها) وأنا شفيعك يوم القيامة".

٢٧-فـــى صـــــ٥٠٦ يقــول: " راح الاســتعمار الــرومى، وهـــاهو الاستعمار العربى ينيك فينا".

٢٨-فـــى صـــــ٥١٠ يقــول المؤلــف: " وضــحك الرجل وهو يرمم جثة الــبدوى فــيه، لكنــنى ملحــد كمــا تعرفين، الشرف والبكارة وأخلاق المسلمين فى مؤخرتى من عشرات الأعوام".

٢٩-فـــى صـــــ ٥١٥ يقــول المؤلــف علــى لسان إحدى نساء رواياته: "طيز أمهم خليهم يولوا".

٣٠- فـــى صـــــ٥٩٢ يقــول أحــد أشخاصــه الذى سماه مهيار الباهلى لشخص آخر هو مهدى جواد : " خرا بربك".

٣١-فـــى صـــــ٥٩٤ يقــول المؤلــف: " خاطبــتك أنــت فــى الــوادى المقــدس، فــاخلع ثــيابك وتقــدم، فجأة خلع أستاره كلها وتعرى، اندفع فى اللهب فاكتشف الله فى جسد فلة بو عنّاب العاهرة المقدسة".

٣٢-صـــــ٦٥٣ يقــول: " نخــر مهــيار: لا يســلم الشــرف الرفيع من الأذى، وأتم مهدى: ما لم يراق على طيوزهم الدم"

وبعـد، فهـذا قلـيل مـن كثـير ملئـت به هذه الرواية المنحطة فى التعبير والفكـر، والفـن، و أرى مصـادرتها، ومحاكمـة مؤلفهـا وكـل الذين ساعدوه علـى نشـرها، بـل أرى كفـر مؤلفها، لذكره العبارات الساخرة بذات الله تبارك وتعالى، وبرسوله، وبالقرآن، وبالإسلام كله.

وإذا كـان بعـض المدافعيـن عـن هـذا النوع من الكتابة الساقطة يقولون أنه يحكى ذلك على لسان أبطال روايته فالرد:

أولا: أن بعـض العـبارات الـتى تـؤدى إلـى السخرية من الله عز وجل ومن رسوله ومن القرآن والإسلام جاءت على لسان الكاتب نفسه.

ثانـيا: العـبارات الـتى قالـهـا المؤلف على لسان أشخاص روايته التى تـؤدى إلـى كفـر قائلهـا تؤدى أيضا إلى كفر المؤلف، وذلك لأن ذكر الكفريات سـواء أكانـت أقـوالا أم أفعـالا إمـا أن تكـون على سبيل الحكاية عن إنسان قالـهـا أو صـدرت مـنه فعـلا، أو تكـون على سبيل التخيل والاختراع لقول أو فعل لم يحدث فى الواقع.

فـإن كـان ذكـر الكفـريات حكايـة عن إنسان قالـها أو صدرت منه فهذا جائز فيما يأتى:

أولا: إذا كان ذكر هذا فى مقام بيان قبح هذا القول أو الفعل.

ثانيا: إذا ذكر هذا فى مقام بيان حكمة.

ثالثا: إذا ذكر هذا فى مقام بيان الرد عليه.

رابعا: إذا ذكر هذا فى مقام الشهادة.

خامسـا: إذا ذكـر هـذا فـى مقـام بيان آراء الفرق والمذاهب، وإما إن كانـت الكفـريات قـد عـبر بهـا المؤلـف علـى سـبيل التخيل ولم ينطق بها صـاحبها أو يفعلهـا فـى الواقـع وإنما هو فقط على لسان المؤلف فهذا محرم، بـل ويصـل فـى رأيـى إلـى درجـة الكفر، بدليل أنه لا يجوز لمؤلف رواية أو قصـة مـثلا أن يتخـيل إنسـانا معينا حقيقيا موجود على قيد الحياة أو توفاه الله فـى موقـف مهيـن ويكتـب عنه فى الرواية أو القصة أنه كان يزنى مثلا،

ويجـــرى حـــوارا بيـــنه وبيـــن من يتخيل أنه يزنى بها، فإن هذا يعد جريمة قذف فى الشريعة والقانون مع أنه أجراه فى قالب روائى.

ولا يشـــفع لـــه أنـــه يتخـــيل ذلك وليس على سبيل الحقيقة والواقع، فإذا كان هـــذا لا يجـــوز بالنســـبة للإنســـان فهـــل مـــن المعقول أو المقبول أن يكون ذلك جائـــزا بالنســـبة إلـــى ربـــنا تـــبارك وتعالى؟! فأى عبارة تكتب تخيلا ولو على لســـان شخصـــية وهمـــية مـــن شخصـــيات الروايات أو القصص، أو غير ذلك يصـــدر عـــنها عـــبارة أو فعـــل فيه سخرية بالله عز وجل، أو برسوله صلى الله علـــيه وســـلم، أو بالقـــرآن، أو بأحكـــام الإســـلام تـــؤدى إلـــى كفـــر مؤلفهـــا، وقـــد وجدنـــا علماءنـــا رضـــى الله عنهم قد بينوا أنه إذا قال شخص عن عدوه: " لـــو كـــان ربـــى مـــا عـــبدته" فإنـــه يكفر، وكذا لو قال: "لو كان نبيا ما آمنت به "[1]، مع أن هذه العبارة هى فرض لما قد يحدث.

إن الإبـــداع فـــى الكـــتابة لا يكـــون بالســـخرية مـــن ذات الله عز وجل أو بإهانـــة المقدســـات، وإنمـــا الإبـــداع تعبـــير سام راق عن فكر محترم دينيا يتفق وتقالـــيد المجـــتمع وثقافـــته ومـــثله العليا، وأما غير ذلك مما يريدوننا أن نوافقهم علـــيه فهـــو لـــيس إبداعـــا ولا ينـــتمى إلـــى الأدب بـــل أحرى أن يوصف بقلة الأدب، بل بعدم الأدب.

---

١ – كفاية الأخبار، لأبى بكر الحصنى جـ٢ صـ٢٠٠.

القرضاوي يطالب مبارك بالتدخل لوقف الموجة الثقافية الفاجرة[1]

***

ناشد فضيلة العلامة د. يوسف القرضاوي الرئيس المصري حسني مبارك أن يتدخل لوقف الموجة الثقافية الفاجرة - حسب وصفه- عند حدّها، وشدد فضيلته على أهمية الحرص على وحدة الأمة، كما حيّا شيخ الأزهر والأزهر ورئيس جامعة الأزهر والطلاب والطالبات الذين وقفوا موقفا موحدا ضد رواية الكاتب السوري وليمة لأعشاب البحر التي طبعتها وزارة الثقافة المصرية وتسببت في حالة الهياج التي شهدها الشارع المصري مؤخراً، واعتبر د. القرضاوي في خطبة الجمعة أمس إن الرواية تدخل في باب الكفر مستنداً في ذلك علي بيان الأزهر الشريف ورأي فضيلته أن هذا العمل كفر بغض النظر عن الأشخاص واعتبر من قاله ورضي به كافرا.

1- نص المنشور فى صحيفة الراية القطرية: ٢٠/٥/١٩٩٩

العلامـــة القـــرضـــاوي في خطبة الجمعة
(١٥ صفر ١٤٢٠ ١٩/٥/٢٠٠٠)
كُلُّ ما في "وليمة لأعشاب البحر" مُنكر

أنـــا وأنـــتم وشـــيخ جـــامع الأزهـــر ومجمـــع الـــبحوث الإسلامية ورئيس جامعـــة الأزهـــر وخطـــباء المســـاجد فـــي العـــالم ظلامـــيون ووزير الثقافة المصري وحده يحمل النور !!!!!

تلخيص الخطبة بقلم د. حسن علي دَبَـــا :

شـــن فضـــيلة العلامـــة د. يوســـف القرضاوي هجوما شديدا على وزارة الـــثقافة المصـــرية علـــى مـــا نشـــرته من رواية "وليمة لأعشاب البحر" لكاتب ســـوري واســـتنكر مـــا بهـــا مـــن مـــنكر وتحقير وإهانة الذات الإلهية والقرآن والرســـول والقـــيم الدينـــية وتحريضـــها علـــى الخروج على الشريعة الإسلامية وطالـــب فضـــيلته المســـؤول الأول فـــي مصر **الرئيس حسني مبارك** وناداه أن يوقـــف هـــذه الموجـــة الثقافـــية الفاجـــرة عند حدها وان يعيد الثقافة عند حقيقتها فـــلا يجـــوز أن نقســـم الأمـــة بين الثقافة الغربية المستغربة الصادة عن سبيل الله والســـائرة فـــي ركـــاب الشـــيطان والـــثقافة التي مع القيم الدينية مع الله ورسله وكـــتابه ومـــع الربانيـــين.. وشـــدد فضـــيلته علـــى أهمـــية وحدة الأمة خاصة فـــي هـــذا الـــزمان التعـــيس - حسب وصفه - الذي استغلته إسرائيل وبغت فيه وطغت، فينبغي أن نضم صفوف الأمة بعضها إلى بعضها.

ثـــمّ تـــابع الدكـــتور القرضـــاوي قـــائلاً : الكلمة الآن **للرئيس مبارك** الذي أســـأل الله أن يهديـــه ســـواء الســـبيل وأن يوفقـــه لموقـــف الحق الذي لا يخاف في الله لومة لائم.

كمـــا حـــيا د. القرضـــاوي الأزهـــر وشـــيخ الأزهـــر ورغـــم اختلافه معه فـــي قضـــية الـــربا وغـــيرها وحـــيا جامعـــة الأزهر ورئيسها وطلاب الأزهر وطالـــباته وجـــريدة الشـــعب والكاتـــب الإســـلامي " **د. محمـــد عـــباس**" الذي صـــرخ فـــي الأمـــة قـــائلاً : "**لا إلـــه إلا الله : من يبايعني علي الموت**" . قال:

غضــب الــرجل لديـنه، لــربه وربما في غمرة هذا الغضب خرجت منه بعض الألفــاظ فـــي بعــض الـناس، لكن الإنسان في حالة غضبه يقول ما قد لا يحمد فـــي بعــض الحـــالات.. كمـــا حـــيا الشـــاعر الكبير فاروق جويده في صحيفة الأهـــرام والمثقفيـــن الشــرفاء الذيـــن وقفوا ضد هذا الباطل وهذا الفجور الأدبي، الذيـــن يحـــترمون عقـــائد الأمـــة ومقدســـاتها.. أقــف مع كل هؤلاء أشد أزرهم وأصلب ظهرهم.. بكل قوتي - وأقول الحق لا أخاف في الله لومة لائم..

وكـــان فضـــيلته قـــد بــدأ خطبته متحدثا عن انشغال الأمة بهم جديد أضيف إلـــى همومهـــا هـــو إلـــهم الثقافـــي الـــذي بدأ بنشـــر وزارة الثقافة المصرية لــرواية تســمي **<u>ولـــيمة لأعشـــاب الـــبحر</u>** - معبراً عن استغرابه من العنوان لكاتـــب ســوري مغمـــور شـــهرته تلـــك الرواية شهرة كبيرة.. وقال: لم أشأ أن أتحـــدث عـــن تلـــك الـــرواية حتى أراها و(الحكم علي الشيء فرع عن تصوره) كمـــا قـــال علماؤنـــا وقـــرأت ما يقارب نصفها أغالب نفسي فهي من أول صفحة تقـــزز نفـــس الإنســـان المؤمـــن وهـــي روايـــة لا تعـــرف شـــيئا اسمه الحرام ولا العيـــب ولا تعـــرف الله ولا تقـــدره حـــق قدره ولا عجب.. فقد كتبها إنسان **نصيـــيري** العقيدة **شـــيوعي** الفكرة ..

ثـــم ذكـــر فضـــيلته إن عقـــيدة الإنسان الدينية والأيدلوجية تتضح على فكرة وعلـــى كتابـــته وعلـــى أســـلوبه وكـــل إناء بالذي فيه ينضح،.. وأضاف: لكني ســـأتجاوز عـــن عقـــيدة الـــرجل الدينـــية والأيدلوجية ونحاكم النص الذي كتبه: لـــم اســـتطع أن اســـتمر فـــي قـــراءة الـــرواية فـــي اكـــثر من النصف، لقد بلغ الاشـــمئزاز منـــي مـــبلغه، فاكتفيـــت بتصفح الباقي وكلما تصفحتها وجدت أشياء وأشـــياء يـــنكرها الديـــن ويـــنكرها الخلق، والعقل والأعراف كل ما فيها والعياذ بـــالله مـــنكر، **فوجـــدت فـــيها اكـــثر ممـــا انـــتقد عليها الناقدون**، في السطور وما بين السطور..

المؤلف يرسم شخصياته

وبـــدأ د. القرضـــاوي يـــرد علـــى أصحاب الرأي الآخر الذين وقفوا مع الكاتب فقال:

" قالوا إن ما ذكره الكاتب جاء على ألسنة شخصيات الرواية.."

وأقــول نحــن نعــرف إن الــرواية قصة يتخيلها الكاتب، قد يكون لها اصل فــي الواقــع وقــد لا يكــون، هو الذي يرسم صورتها، مبدأها ونهايتها وعقدتها وحلهــا، وهــو الــذي ينشــىء شخصــياتها وينطق هذه الشخصيات بما يريد أن تــنطق بــه ، يعــبر عــن نفســه أو يعبر عن هذه الأشخاص ولو كان له فكرة معيــنة فهــو يجــربها علــى لســان أحــد الأشخاص ويقوي هذه الفكرة ثم يأتي الــرد علــيها مــن الطــرف الآخر ضعيفا، أو لا يأتي رد عليها قط . هذه حيلة نجدها عند القصاصين والروائيين.

وأضــاف إذا كــان مــن حــق الإنســان ألا يعري جسده أمام الجمهور: فهــل مــن حقــه أن يُعــري أدبــه، وفــنه أمام الناس؟ إن العري الذي في هذه الــرواية عــري فضــائحي بأهدافهــا وأســلوبها وكتابــتها أشــد مــن العــري الجســدي.. هــل مــن حــق الإنســان المــبدع أن يتجرأ على الله وعلى رسله وعلــى كتــبه وعلــى الــيوم الآخر وعلى القيم والدين والأخلاق كما يفعل هذا الكاتــب؟ أيســتطيع أن يقــول ذلــك **لرئيس دولته** ، يتجرأ عليه ويقول كذا وكذا أم أن الديــن والله والكتــب والرســل أصــبحت الحــائط الواطي التي يتجرأ عليها كل الناس.

ورجــع بالذاكــرة إلــى مــا مضــي فقــال: لقد رأينا كثيرا من القصاصين الكــبار يذكــرون النواحــي الجنســية ويتحدثون عن الشــواذ والجناة واللواطين وتجــار المخــدرات لكــنهم لا يذكــرونها بمــثل هــذه الألفاظ المسفة العارية.. رأيــنا ذلــك فــي قصــص **محمود تيمور** ، و**توفيق الحكيم**، و**محمد عبد الحليم عــبد الله**، و**الطيــب صــالح** و**نجيــب الكيلانــي** و**يوسف السباعي** و**إحسان عبد القــدوس** رغــم انهــم ذكــروا أشــياء كثــيرة تحدث في الفراش، لكن لم يجرؤ أحدهم ولم ينزل أحدهم إلي مثل هذا الدرك.

واســتمر د. القرضــاوي يــرد: قــالوا في أدبنا أشياء مكشوفة مثل ما قاله امــرؤ القــيس أو مــثل مــا ورد فــي خمــريات أبــي نــواس أو فــي التغزل بــالذكور.. وقــال: بــان هــذه الأشياء في أدبنا لا تمثل الاتجاه العام، وليس لها اثــر فــي مجــرى الحــياة، وكانــت أشــياء خاصــة يــتداولها بعــض الناس فــي مجالســهم أو يقــرأها بعــض الــناس في كتبهم وكانت هذه الكتب محدودة الانتشار.

وتناول مظاهرة شباب الأزهر فقال: لقد عابوا علي طالبات وطلاب الأزهر أن غضبوا لهذا الدين: وهل يلام الإنسان إذا غضب لدينه . . وقال مثلاً : إذا مشيت في الشارع ومعك زوجتك أو ابنتك أو أختك ثم اجترأ عليها أحد من أولئك الفاسقين فنبذها بكلمة نابية جارحة: ألا تغار لها ؟؟ ألا يثور الدم في عروقك ؟؟ ألا تقف له بالمرصاد ؟؟ هذا ما يفعله الإنسان الحر، فالشريف لا يقبل أن يهان في عرضه..

أكان الدين أهون على الإنسان من العرض، أكان الله وقرآنه ونبيه محمد أهون لدى الإنسان المسلم من الغيرة على ابنته وامرأته وأخته ؟.

وقرر: لقد كان طلبة الأزهر وطلابه معذورين حينما سمعوا ما سمعوا وقرؤوا ما قرؤوا.

قالوا: " إن طلبة الأزهر لم يقرؤوا الرواية "

ورد: وهل يجب أن يقرأ جميع طلاب الأزهر وطالباته هذه القصة حتى يغضبوا من اجلها، لقد رأينا في صحيفة الأهرام كاتبا يدعي انه تقدمي يدافع عن الرواية وفي نفس الوقت يقول: أنا لم اقرأها.

وزير الثقافة يدافع عن الخط التنويري :

ورد فضيلة الدكتور القرضاوي على وزير الثقافة المصري فقال:

لقد قال وزير الثقافة: إننا منذ بضع عشرة سنة ونحن ننشر هذه الثقافة المستنيرة.. لنقاوم بها ثقافة الظلاميين الرجعيين وارتفع صوت د. القرضاوي يرد عليه: أنا وأنت وانتم أيها الاخوة ظلاميون : كل من يتمسك بكتاب الله وسنة رسوله وفهم القرون الأولي لهذه الأمة خير القرون: كل هؤلاء ظلاميون.. أنا وأنت ظلامي .. الأزهر ظلامي ..شيخ الأزهر ظلامي .. مجمع البحوث ظلامي .. ورئيس جامعة الأزهر .. واللجنة الدينية في مجلس الشعب .. وحزب العمل، جريدة الشعب، الجمعيات الإسلامية في مصر وخطباء المساجد كلها ظلامى: هم إذن أهل النور!! وزير الثقافة وحده هو الذي يحمل النور! والثقافة المستنيرة !! وهي هنا الثقافة التي تسخر بالدين وتستهين بالقيم الدينية ومن الله ومن رسله ومن كتب الله وقد سكت الناس على قصص وكتب وروايات دهر من

الزمـــن ثـــم كـــان لابـــد أن يحـــدث الانفجار: (ومن استغضب ولم يغضب فهو حمار).

لا بأس بالمظاهرات

وأضـــاف : أنـــا لا أرى فـــي تظاهـــرات الطـــلاب شـــيئا منكرا، إذا كان تظاهـــرا ســـلميا يجـــب أن نعـــود أمتـــنا مـــا تعودته أمم الحضارة من التظاهر الســـلمي.. وقـــد كـــنا طلابـــا فـــي المعـــاهد الدينية الابتدائية والثانوية في كليات الأزهـــــر، وكـــنا نخـــرج نحـــتج علـــى كـــل أمر يخالف الدين كل أمر يهتم به المســـلمون: خرجـــنا مـــن اجـــل فلســـطين وتونـــس والجزائر ومراكش وسوريا ولبـــنان وكشـــمير.. الطـــلاب هـــم نبض الأمة لا يستطيعون العيش بعيدا عنها، كـــل مـــا نمـــنعه هـــو التخريـــب، أمـــا التظاهر السلمي فلا مانع منه (واستشهد في ذلك بتظاهرات سياتل)..

وتـــابع: إن مـــن حـــق الـــناس أن تغضـــب لدينها، ومن حق أبناء الشارع خصوصـــا الطلـــبة فـــي الجامعـــات فهـــم أوعى الناس بهذه القضايا، فهم الذين يحملـــون الـــروح الـــثورية، ويـــتأججون مـــن داخلهم، فمن حقهم أن يقولوا: لا، دون أن يدخلوا في تخريب أن يستغلوا من الآخرين..

وعلـــل عـــدم التغاضـــي عـــن الـــرواية بأنهـــا نشرت من قبل مؤسسة مـــن مؤسســـات الدولـــة ووزارة تطـــبع طـــبعة شـــعبية ٦٩٠ صـــفحة بأربعة جنـــيهات . ولـــو كـــان المؤلـــف نشرها على نفقته أو على نفقة دار نشر خاصة فلها من الأمر وكان يمكننا أن نسكت ويحكم في ذلك القارئ..

وقـــال : كنـــت أتمـــنى ألا أتحـــدث عن هذه الأشياء حتى لا أجعلها تشتهر فكـــم كنـــت أتمنـــي ألا يقـــف المسلمون من **رواية سلمان رشدي** ذلك الموقف الـــذي شـــهرها فـــي الآفـــاق. ثـــم قـــال : لا يجوز لوزارة تحترم نفسها وتعمل مـــن اجـــل الشـــعب أن تنشـــر أشـــياء ضد قيم الشعب وعقائد الشعب ومقدساته ومـــن هـــنا كانـــت غضـــبة كـــل المثقفيـــن المســـلمين إلا طائفة معينة للأسف إمـــا لأنهـــا جهلـــت ديـــنها وتـــراثها أن باعت نفسها لما تنتفع به من وراء هذه الـــوزارة وإنـــي اعجـــب كـــل العجـــب لبعض اللجان التي تشكلها الوزارة تدافع عن هذه الرواية الساقطة في مضمونها وأساليبها.

السمة العامة في الرواية

وعاد إلى الرواية فذكر أنّ : الشرب والخمر من أول الرواية حتى آخرها.. فحين تزوج الرجل العراقي بفتاته الجزائرية احتفلوا بشرب الكونياك .. هذه هي السمة العامة في الرواية: ليس منها خشية لله ولا توقيرا له ولا اعتبارا لحسابه ولا ليوم الجزاء ولا الجنة والنار بل هي تسخر من هذا كله.. واستشهد ببعض العبارات من الرواية ، منها مثلاً :

ما قاله الرجل الذي قال للمرأة العاهرة التي كان يصف جسدها وصفا مكشوفا إنّ الذي يقف بيني وبينك هو أنفك هذا ، قالت له ماذا أفعل هذا خلقة ربي قال لها ربّك إذن فنان فاشل .

أي أنّ ربك لا يحسن التصوير !! ورد القرضاوي عليهم : إن الله تعالى يقول هو الذي صوركم فأحسن صوركم .. خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك .. لقد خلقنا الإنسان في احسن تقويم.

وتابع : لقد قالت اللجنة التي شكلها وزير الثقافة انه قال ذلك في مقام الدعابة والمزاح ورد يا عجباً هل هنا مقام دعابة ومزاح؟!! الحديث عن الله جل جلاله يدخل فيه المزاح؟!! يقول تعالى: ولئن سألتهم ليقولن: إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزؤون لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم . وهذا في أمثال هؤلاء..

وأضاف مثالاً آخر مما ورد في الرواية : انه يتحدث في روايته قائلاً:

وهؤلاء الناس يهمّشون التاريخ ويعيدونه مليون عام إلى الوراء في عصر الذرة والفضاء والعقل المتفجر يحكموننا بقوانين إلهة البدو وتعاليم القرآن . . خراء .

هكذا يذكر الكلمة خراء !! وأنا أقولها مضطراً . وتتردد كلمة إلهة كثيرا في كلامه فهو لا يؤمن بإله واحد بل إلهة .

الأزهر يفصل في الموضوع

وقال د. القرضاوي: لقد فصل في الأمر مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر واصدر قراره وهو الجهة العليا المتخصصة في هذا الأمر بحكم

قانون تأسيسه وبحكم فتوى مجلس الدولة التي صدرت ١٩٩٤م وجعلت من شأن الأزهر النظر في المؤلفات والمصنفات وإعطاء حق الترخيص أن رفضه لها لان كل ما يتعلق بالشأن الإسلامى هو من اختصاص الأزهر فقد اصدر الأزهر أول أمس بيانه الذي أعلنه شيخ الأزهر الشيخ محمد سيد طنطاوي بوصفه رئيسا لمجمع البحوث قال: انه قد كلف اثنين من أعضائه المتخصصين بكتابة تقريرين عن هذه الرواية وعرض هذان التقريران على المجمع في جلسة استثنائية ثم قرر إصدار هذا البيان:

أولا: أن وزارة الثقافة التي نشرت هذه الرواية لم تستطلع رأي الأزهر الشريف أن مجمع البحوث الإسلامية مع ما ورد فيها من أمور كثيرة تتصل بالإسلام والعقيدة والشريعة. ولا يخفي على وزارة الثقافة مسؤولية أن يؤخذ رأي الأزهر في هذا.

ثانيا: إن الرواية مليئة بالألفاظ والعبارات التي تحقر وتهين جميع المقدسات الدينية بما في ذلك ذات الله سبحانه وتعالي والرسول والقرآن والقيم الدينية ومن ذلك أنها تهزأ بذات الله مثل وصفه بأنه فنان فاشل صفحة ١٢٩. وانه نسي بعض مخلوقاته في الأهواز من تراكم مشاغله التي لا تعد في بلاد العرب وغيرها صفحة ٢٥٧ وانه أقام مملكته الوهمية في فراغ السماوات ليدخل في خلود ذاته لذاته صفحة ٤٢٦ كما يفتري على الرسول صلي الله عليه وسلم بأنه تزوج اكثر من عشرين امرأة ما بين شرعية وخليلة ومتعة وانه كان يتزوج من عذارى القبائل بغية توحيدها صفحة ٤٣٦-٤٣٧ وانه حرف في آيات القرآن الكريم ونسب إليه ما ليس منه. كما أن الرواية تحرض صراحة على الخروج على الشريعة الإسلامية وعدم التمسك بأحكامها وذلك بالدعوة إلى ضرورة الانفصال عن الدين والأخلاق والتقاليد والأزمنة الموصلة والجنة والجحيم الخرافيين !! وأولي الأمر والوالدين والزواج المبارك في الشرع.. صفحة ٣٤٧ .

ثالثا: أن الرواية خرجت عن الآداب العامة خروجا فاضحا وذلك بالدعوة للجنس غير المشروع واستعمال الألفاظ في الوقاع وأعضائه الجنسية للذكر والأنثى بلا حياء مما يعف اللسان عن ذكرها وكتابة نصها حفاظا على الحياء العام الذي انتهكته الرواية.

رابعـــا: أن الـــرواية لـــم تكـــتف بذلـــك بل حرضت صراحة على إهانة جميع الحكام العرب ووصفهم بأقبح الأوصاف مما يعف المقام عن ذكره.

خامســـا: اتضـــح لمجمـــع الـــبحوث الإســـلامية مـــن كل ما سبق أن ما ورد بـــرواية ولـــيمة الأعشـــاب لمؤلفهـــا حـــيدر حيدر وهو خروج على ما هو معلـــوم بالديـــن بالضـــرورة، وانـــتهاك للمقدســـات الدينـــية والشرائع السماوية والآداب العامـــة والقـــيم القومـــية ونشـــر الفتن وزعزعة تماسك وحدة الأمة التي هـــي الركـــيزة الأساســـية لبـــناء الدولة ويضع على عاتق من نشروا هذه الرواية دون اســـتطلاع رأي أهـــل الاختصـــاص المســـؤولية الكاملـــة لهـــذا الـــتجاوز والآثـــار المترتـــبة علـــيه دينـــيا واجتماعيا وذلك على النحو الموضح بالتقريرين المقدمين من عضوي مجمع البحوث الإسلامية المشار إليهما.

داخل الخطبة

بعـــد انـــتهاء الخطـــبة اتصـــلنا بفضـــيلة العلامـــة د. يوســـف القرضاوي وسألناه عن مدي دخول هذا العمل الروائي في باب الكفر فأجاب:

إن بـــيان مجمـــع الـــبحوث الإســـلامية بالأزهـــر الشريف يدل على أن هـــذا مـــن الكفـــر لأنـــه خروج على ما هو معلوم من الدين بالضرورة، وانتهاك للمقدســـات الدينـــية والشـــرائع الســـماوية، وهـــذا واضح لكل من قرأ الرواية لما فـــيه مـــن ازدراء واســـتخفاف بالألوهـــية والقـــرآن والرسول والقيم الدينية كلها في مواضع شتي.. وأضاف:

ونحـــن نقـــول: إن هـــذا العمـــل كفـــر بغض النظر عن الأشـــخاص، فمن قالـــــه واعـــيا مـــتعمدا ذاكـــرا فهـــو كافر، ورضي به وهو يعلم هذا فهو كافر ومـــن كـــان يجهـــل بمـــا فـــيه ثـــم أعلم بمضمونه ورضيه فهو كافر.. هذا هو الحكـــم الشـــرعي.. أمـــا الحكـــم علـــى الأشخاص فلا ندخل فيه، فهو يحتاج إلى تحقيق وقضاء.

هوامش ملف الوليمة..

***

هامش حول الهوامش..

يمكن للقارئ قراءة هذه الهوامش بالطريقة العادية ملحقة بمقالات الوليمة، كما يمكنه قراءتها كفصل مستقل، حرصت أن أضمنه إشارات موجزة تجمع من أطراف القضية الحد الأدنى الضرورى لاستيعابها. إننى لم أقصد بها أن تكون سردا لما حدث، لكننى قصدت فيما قصدت أن تكون عونا للباحثين فى توجيههم إلى الأوكار التى يجب أن يتعقبوا أفكار التنويريين فيها. كما قصدت أيضا، أن أقدم إشارات خاطفة، إلى طرق الخداع التى ينتهجها التنويريون لخداع الأمة والتغرير بالمواطن العادى الطيب الذى يحمل احتراما بالغا للكلمة المطبوعة، ولا يتصور أن الكثيرين ممن يتصدرون الساحة الثقافية، هم فى الحقيقة أكذب من مسيلمة.

إن الأمر يحتاج إلى دراسة أشمل بكثير لا يتسع لها المجال الآن، دراسة قد يكون عنوانها: " قصة صعود وسقوط النخبة الثقافية المنحرفة"، وهى دراسة لا ينبغى لها أن تقتصر على أكثر من ١٥٠٠ مقال نشرت حول أزمة الوليمة، بل يجب أن تغوص فى عمق التاريخ كى تتعقب جذورها المريضة. جذورها الأبعد بكثير جدا من رواية أو مؤلف، بل أبعد بكثير جدا من وزارة مخترقة أو حكومة غافلة، أبعد من الدولة.. والعصر.. لأنها تنتمى إلى الأمة فى صراعها الأبدى للحفاظ على دينها وهويتها.. الصراع الذى يمكن إيجازه فى كلمات قليلة: " إما إيمان وإما كفر"..

نعم لم تكن الوليمة إلا القشة التى قصمت ظهر.. البعير.. وحيوانات أخرى..!!

نعم..

قشة..

مجرد قشة..

***

يقول الأستاذ محمد يوسف عدس المستشار السابق بهيئة اليونسكو: " إننى لأرثى بل أتحسر كثيرا على عشرات الكتاب وأدعياء الثقافة الذين دافعوا عن هذه الــرواية الوضيعة وهاجموا ناقدها بلا منطق ولا رحمة، وبذلك كشفوا عن حقيقة موقفهــم فــى مواجهــة جماهير الأمة فعزلوا أنفسهم عن اختيار أو تهور غبى أو غواية شديدة، الله وحده يعلم بما فى نفوسهم !.

ثم يستطرد مستعيرا من الدكتور محمد على العريان وصفه لمثل تلك النخبة المــثقفة: "يســيرون فــى الحياة بإرادات زائفة ولديهم مناعة مذهلة ضد إدراك البديهيات"..

ثم يستعير من العقاد وصفه لهذا النمط من بلطجية السياسة والثقافة بقوله: "إنهم كالمخاط إن أزحته تقززت وإن تركته تقززت فهو مقزز على الحالين"..

ويواصل الأستاذ محمد يوسف عدس قائلا: " هذا ما فجر ثورة الدكتور محمد عــباس، وهــو انفعــال تلقائى وليس "افتعال انفعال"[1] ، ربما كانت النبرة حادة والعبارات ملتهبة بنار الغضب الذى يتأجج فى صدره، ولكن يبرره أن مقاله حول هذه القضية كان ذروة انفعال طال أمده وسكن فى صدره على امتداد خمسين مقال ســابق نشرتها الشعب تحت عنوان: " الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة" يدافع فيها عن هوية الأمة ومقدساتها التاريخية والثقافية ويكشف عن زيف الأوضاع الثقافية وانحراف النخب المثقفة"..

***

إحساس النخبة المثقفة بفداحة الخسارة التى تعرضوا لها تدفعهم إلى التخبط فــى كل اتجاه، وهو تخبط يدفع بهم إلى مزيد من الفضيحة والحصار، ويشاء الله أن يســلطهم على أنفسهم، فيفضحون بعضهم البعض، ليكشفوا ولو بصورة غير مباشرة جذور الخيانة والخداع.

فى هذا الصدد يأتى ما نشرته مجلة أخبار الأدب، مجلة التنويريين المصريين فــى العــدد ٣٧٣ الصــادر فى ٢٠٠٠/٩/٣.. حيث نشرت المجلة مقالا بعنوان: "المثقفون فقدوا مصداقيتهم" للدكتور على حرب.. وهو لا ينتقدهم كى يردهم عن بــاطلهم بل ليدفعهم إلى المزيد منه..إنه يدين عمليات الخداع التى يقومون بها.. خداعهم للأمة .. ويطالبهم بمصارحة الأمة ومواجهة الناس.. أن يعترفوا صراحة وأن يجاهروا بالفحشاء قائلين نعم .. حيدر حيدر يسب الله والقرآن والرسول لكن ذلــك يعجبــنا.. يقول بالنص -فض فوه- : " لنعد إلى رواية "الوليمة" حيث نجد المــثال الــبارز الفاضح فى مواقف الذين حاولوا الدفاع عن الرواية بالسعى إلى

---

١ - يشــير إلى التعــبير الــذى استخدمه محمد حسنين هيكل فى مقالته عن الوليمة، والتى نشرها فى مجلة الكتب وجهات نظر.

حصـــر نقدهـــا فـــى أهل الاختصاص..(..).. لقد فكروا وتصرفوا بعقلية مدرسية ونخبوية ضيقة ومحصورة، لكى يقولوا أن الرواية تعرض آراء مختلفة ومتناقضة علـــى لســـان الشخصـــيات المـــتعددة المنازع والمذاهب والمواقف، هذا فى حين أن للـــرواية منزعها وطابعها الغالب، من حيث المرجعية الدلالية، إذ هى لا تدافع عن المقدسات الدينية، بالعكس، إنها تخضعها للنقد الساخر اللاذع كما عبر بحرية وجـــرأة حيدر حيدر. وهذا هو موقفه فى الأساس. أما أن نقول أن الرواية تدافع عـــن الإســـلام وأن نقـــول بأن تقييمها من حق أهل الاختصاص، فإننا بذلك نقع فـــى الســـذاجة، ونمارس لعبة الخداع، وربما الاستغباء، سواء من حيث علاقتنا بأنفسنا أو بالمجتمع أو بالناس."

إن علـــى حرب إذن يدفع النخبة المثقفة المنحرفة إلى مأزق جديد، فبدلا من أن يقـــرهم علـــى مـــبدئهم الذى يسيرون عليه، وهو للغرابة أشبه بالتقية، حيث يخفون ما فى صدورهم بطريقة إذا بليتم فاستتروا، يدفعهم على حرب إلى طريقة: إذا بليـــتم فافـــتخروا.. وجاهـــروا بالفحشـــاء!!.. لينطبق عليهم قول على عزت بيجوفيتش: يخجلون مما يجب أن يفخروا به ويفخرون بما يجب أن يخجلوا منه.

ولكى لا يتصور القارئ أننا نحمل النص أكثر مما يحتمل فإننا نحيله إلى جزء آخـــر من نفس المقال إذ ينتقد ردود فعل نصر حامد أبو زيد بعد أن يعلن اتفاقه مـــع خطـــه الفكـــرى، يقـــول فض فوه: " هو ليس فقيها يختلف مع زملائه على الاجـــتهاد فى تفسير النص. وإنما هو صاحب مشروع نقدى للخطاب الدينى، لأنه يتعامل مع هذا الخطاب لا كما يقدم نفسه، بل يخضعه للتحليل التاريخى والفحص العقلانـــى، محـــاولا بذلـــك هتك الأستار الغيبية والحُجب القدسية. ومع ذلك نرى صـــديقنا الدكـــتور نصر يحاول الهروب من المشكلة عند المجابهة، لكى يتصرف كفقيه معمم أو لكى يقدم الشهادة على حسن إسلامه وسلامة إيمانه".

يا إلهى..

هل رأيتم يا قراء إلى أى مستنقع بلغ المدى بهم..

وإنـــنى هـــنا أنبه القارئ إلى منهجهم المعروف لدينا، ولم يزد "على حرب" إلا أن اعـــترف به، هذا المنهج يقبع فى الفقرة الأخيرة التى أوردتها لعلى حرب. إنهـــا كفـــر بواح يتسربل بالغموض المتعمد، إنه يضع مصطلح "الخطاب الدينى" على سبيل المثال بدلا من القرآن والحديث وكتب السنة والفقه، فإذا ما شرحنا ذلك وفسرناه يولول التنويريون ويلطمون خدودهم صارخين أننا اجتزأنا النص الذى لم نفهمه.

يواصـــل على حرب إدانته للمثقفين فى دفاعهم عن مارسيل خليفة، معترضا عـــل أن همهم الأساسى كان: " أن يبرهنوا للعموم أن مارسيل لم يكن فيما لحنه وغناه مسيئا للإسلام والقرآن" ..

فهل لاحظت أيها القارئ.. إن التنوير والإبداع أن يدافعوا عن مارسيل خليفة بالرغم من إساءته للإسلام والقرآن.. وتلك هي مبلغ شجاعتهم.

ومرة أخرى .. يا إلهى..

هل تريدون المزيد..

المقالة كلها تسير فى هذا الاتجاه.. المجاهرة بالهجوم على الإسلام وعدم خداع الناس.. لكنها تنتهى بدفاع حميم.. أو على الأحرى محموم .. عن .. سعد الدين إبراهيم.. وهجوما على المثقفين الذين هاجموه..

ألم أقل لكم يا قراء..

ألم أنبئكم..

إنه الكفر والعهر والتطبيع..

***

فى نفس هذه الآونة.. والكتاب تحت الطبع.. وليس لدى فرصة للمزيد من المتابعة.. يشن الكاتب الصحفى إبراهيم عيسى[1] هجوما شديدا على الصحيفة التى تصدرها وزارة الثقافة والتى يرأس تحريرها صلاح عيسى.. لأن صلاح عيسى وصحيفته { ربما استجابة لنصيحة على حرب } قد أسفروا عن وجههم الحقيقى من ناحية التطبيع مع إسرائيل..

صلاح عيسى.. يؤيد التطبيع..

إنا لله وإنا إليه راجعون..!!

كل هذه التقية قبل أن يسفروا عن وجههم الحقيقى..!!

***

لا أملك إلا أن أشير إلى مقال يرد فى نهاية هذه الهوامش بعنوان خيانة المثقفين.. الذين قررت المخابرات الأمريكية منذ نصف قرن أن يكونوا سلاحها السرى لغزو العالم والسيطرة عليه. وأن أذكر أيضا، بالهالة التى حاول معظم الشيوعيين المصريين أن يحيطوا أنفسهم بها، الهالة التى تدعى النزاهة والشرف، وذلك قبل انهيار الاتحاد السوفيتى، أما بعد أن انهار، وفتحت المخابرات الروسية

---

١ – ابراهيم عيسى مصنف من الكتاب اليساريين ولا أظنه كذلك، كتب مقالا نشرته صحف عديدة عن أزمة الوليمة، وكان من أوائل من أدانوا حملة المثقفين المسعورة ودفاعهم الأحمق عما سموه إبداعا، كان مقالا عميقا منصفا وخفيف الظل أيضا، بل إن جملة من جمله راحت بين الناس مثلا رغم فجاجتها، إذ أنه فى خضم تحذيره للمثقفين من إدانة الأمة لهم صارحهم بأن أى واحد منهم لو نزل إلى الشارع بهذا النوع من الكتابات الهابطة ليقدمها إلى رجل الشارع العادى كنموذج للإبداع فإنه سيصرخ فيهم على الفور: " إبداع إيه يا روح أمك "!!..

أضـــابيرها، لتعلن على العالم أسماء الذين كانوا يحصلون على مصروفات سرية مــنها، لــتذكر مــنهم السياسى المصرى الشيوعى الشهير: (ر.س)، التنويرى، المــثقف، عــدو الظلاميــن والمتأسلمين، ولتنشر الأهرام ذلك مفجرة الفضيحة، لــيكفوا بعد ذلك عن التباهى بالنزاهة والشرف، ولينتقلوا على الفور، من المركب الروســى إلــى المركــب الأمريكى، وقد يبدو للناس أن هناك تناقضا، وذلك غير صــحيح، فالعداء للإسلام واحد. وحتى بعد أن أثبت الكاتب المتميز جمال سلطان، أن مصــطلح : " التأســلم" تم صكه فى المخابرات الأمريكية، فإنهم لم يكفوا عن اســتعماله، ليس لأن برقع الحياء كان قد سقط فقط. بل لأن المخابرات الأمريكية أغنى بكثير من الروسية!!..

ترى.. متى يأتى اليوم الذى تفتح فيه كل أجهزة المخابرات أضابيرها ليسقط أدعياء الثقافة والتزوير .. كالذباب.. والصراصير!!..

الأمــر ليس أزمة عابرة، بل سيثبت التاريخ أن أزمة الوليمة كانت بالنسبة لنخبة المثقفين المنحرفة كحرب السويس بالنسبة للاستعمار القديم، نهاية عصر، وبدايــة عصــر آخــر، ولا ريــب عندى، أن هذا العصر سيكون انتصارا للثقافة الإسلامية، ثقافة العقل الحقيقى، لا العقول المخمورة، ثقافة النور الباهر المستمد مــن القــيم لا ثقافة العهر والتحلل والانحلال. ثقافة تبنى الأمة لصالح أبنائها لا ثقافــة تسلمها لأعدائها، ثقافة تتفاعل الأمة معها وتحتضنها لا ثقافة تنعزل عنها الأمــة وتحاصــرها وتنضــوها عــنها كما يطرد الخبثَ الحديدُ وكما يلفظ الجسد الصديد..

و.. إلى الهوامش..

١- محاولــة وزارة الــثقافة التبرؤ من رواية الوليمة: فى البداية حاولت وزارة الثقافة التنصل من الأمر كله. وقد أوردت أخبار الأدب: العدد ٣٥٦ ص٦ ذلك بالتفصــيل فــى مقــال: وائل عبد الفتاح عن تصريح وزير الثقافة المنشور فى الأهــرام فــى ٣٠/٤/٢٠٠٠م وهــو أن الهدف من اللجنة العلمية التى شكلها: "التحقيق فى ظهور طبعة لبنانية من رواية وليمة لأعشاب البحر للسورى حيدر حــيدر منسوبة لوزارة الثقافة".. ويستطرد الكاتب أنه يبدو أن الوزير وجدها " واسعة " فغير أقواله بعد ذلك.

نفس الخبر نشرته بتفصيل أكثر صحيفة آفاق عربية فى عدد ٤ مايو ص١١ تحــت عــنوان وزارة الــثقافة تزعم أن جهة مجهولة نشرت الرواية المجهولة ونسبتها إليها.

كان التخبط هائلا وشمل الجميع، فرئيس الوزراء على سبيل المثال صرح لست أدرى كيف؟!- أنه استعان بخبير أجنبى لمواجهة الأزمة كما نشرت صحيفة الوفد، وصرح الدكتور أحمد فتحى سرور بأنه طلب تقريرا عاجلا لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ومحاكمة المؤلف طبقا للقانون الدولى(أخبار الأدب ١٤ مايو) كانت الأمة تغلى بالغضب، وكان قلبها متمثلا فى طلبة جامعة الأزهر حيث تظاهر ٢٥ ألف طالب ، وكانت الدولة مترددة حتى حسمت أمرها بإطلاق الرصاص على قلب الأمة. على طلبة جامعة الأزهر. وأصبح من المستحيل مواصلة استطلاع الرأى تحت التهديد بإطلاق الرصاص مرة أخرى، وبلغ النفاق ببعض التنويريين ومدعى الإبداع، الذين أجازوا الاجتراء على الله، أن وجهوا اللوم لصحيفة الشعب ولحزب العمل ولشخصى الضعيف، فنحن الذين حرضنا ونحن الذين أخرجنا الطلبة فتسببنا فيما حدث لهم، أكثر من مائة جريح منهم خمسة فقئت عيونهم، وجهوا اللوم لنا، ولم يجرؤ منهم أحد على توجيه اللوم إلى المعالجة الأمنية والسياسية الخاطئة، لا تعقيب على الأمن وكأنه القدر، بل أكثر من القدر، لأننا فى القدر نسأل الله اللطف فيه، هم لم يسألوا أجهزة الأمن اللطف، وهذه الواقعة وحدها كافية لفضحهم تماما ونهائيا أمام الأمة وأمام التاريخ، لكن هذه الفضيحة لا تنفجر، ولا تأتى بالتأثير المتوقع، بسبب تهديد جاثم مستمر بإمكانية إطلاق الرصاص فى أى وقت، وعلى أى أحد، أحد رؤساء التحرير اتصل بى حزينا ليقول: لماذا لم تتعلموا الدرس الذى تعلمته: ففى هذا البلد يمكن أن يحدث لأى واحد أى شئ فى أى وقت، أحد كبار السياسيين هاتفنى ليقول أن مشكلتى، ومشكلة صحيفة الشعب، هى أننا صدقنا ما يقال، وأننا أخذنا أمور الدين والوطن والسياسة والمجتمع، بينما كل ما يحدث عبث فى عبث، ولا أحد غيرنا يأخذ الأمور على محمل الجد.

بعد ما حدث لطلبة جامعة الأزهر خفتت أصوات معظم الغاضبين لدينهم، وارتفعت أصوات الحيدريين، وأصبح الكذب مجانيا، خاصة عندما أقدمت السلطة على عقاب صحيفة الشعب التى دافعت عن المقدسات ، وأصبح الاجتراء على الذات الإلهية إبداعا وتقدما واستنارة، وفى نفس الوقت أصبحت إدانة وزير ثقافة النظام الباقى فى مكانه منذ أربعة عشر عاما رغم كل ما أثير حوله إرهابا وظلامية وتخلفا، ووقف الوزير الذى قلت تناقضات تصريحاته بعد أن اطمأن إلى تدعيم الدولة له ليصرح أن مصر دولة علمانية، وارتفعت أصوات تنادى بإلغاء المادة الثانية فى الدستور والتى تنص على إسلامية مصر، ونشرت

صـــحيفة الحـــياة اللندنية مقالا لكاتب ظن أنه يفحم الإسلاميين بقوله أنه إذا كان علينا أن نحترم التراث فليس علينا أن نحترم التراث الإسلامى فقط، بل علينا أن نعطى اهتماما مساويا لمصر المسيحية والفرعونية، كان الإسلام بالنسبة للمسكين تـــراثا، مجرد تراث، لم يكن دينا ولا مطلقا من المطلقات، وبدا أن هؤلاء الناس وأقـــرانهم فـــى مصر، ينظرون إلى الإسلام تماما كما ينظر له المتعصبون من المستشـــرقين، فالقـــرآن مـــن تأليف محمد- صلى الله عليه وسلم- أما هو نفسه فكـــذاب أســـتغفر الله العظيم - وأن أولئك التنويريين قد ابتلوا بمجموعة من المتخلفين أمثالنا، وما القابضون على الجمر سوى حزب متخلف لا يستحق من الاحترام ما يستحقه حزب كحزب الأمة ، بل ولا الله نفسه يستحق من الأدب فى الحديث معه ما يستحقه الشيخ الصباحى، كان الله فى عقولهم المريضة أسطورة قضـــت علـــيها الاستنارة وبقى المتخلفون أمثالنا يؤمنون به، ولعل المؤمنين به يشـــفون مـــن تخلفهـــم ذات يوم. وإنهم يحتملون تخلفنا -ووجودنا ذاته - على مضـــض، فنحـــن ضيف ثقيل عليه ألا يضاعف من ثقله بأن يتكلم، نظر كلاب جهـــنم إلى الدين كما لو كان مرضا كلفهم الشيطان بالقضاء عليه، وبدا لهم أنهم كلمـــا أوشـــكوا على إنجاز مهمة الشيطان واجهناهم نحن لنصيب الأمة بنكسة جديدة.

بلغت قدرة بعضهم على الكذب أن راح يدعى أن رواية حيدر الكافرة رواية إيمانية..

وانفجر الألم بصحيفة آفاق عربية فنشرت بمانشيت كبير أنها لا تستبعد أن يـــنجح التنويريون فى استبدال المادة الثانية فى الدستور لكى يصبح حيدر حيدر هو المصدر الرئيسى للتشريع!!.

٢- فضيحة اللجنة: اللجنة التى شكلها وزير الثقافة من كبار المتعاملين مع وزارته: الدكـــتور عبد القادر القط وصلاح فضل وكامل زهيرى وأحمد هيكل ومصطفى مـــندور. اعتذر الوقور الفاضل الدكتور أحمد هيكل كما قالوا لكنه أدان الرواية فـــى تصريحات صحفية، ولقد كان تقرير اللجنة مأساة ليس على مستوى الدين فقط بل على مستوى النقد الأدبى ذاته. راجع الكتاب القيم الذى أصدره الدكتور جابـــر قميحة بعنوان: وليمة لأعشاب البحر فى ميزان الإسلام والعقل والفن دار الاعتصام. الكتاب لا غنى عن قراءته. لكننا فى إلماحة سريعة نتعرض لما ارتكبـــته اللجنة من خطأ فادح، لن نقول فى حق الله أو الأمة أو الوطن، بل فى حق نفسها.

حاولت اللجنة الدفاع عن وزارة الثقافة فقالت أن المعترضين على الرواية لم يفهموا النص وأن هناك نقطة بين القرآن والخراء وأننى تجاهلتها بسوء نية- لعل القارئ يلاحظ أننى وضعت نقطتين لا نقطة واحدة. كان تفسير اللجنة مضحكا. فعند وضع النقطة يكون الوضع أسوأ، إذ تعود الصفة ليس إلى القرآن فقط بل إلى آلهة البدو أيضا. أما الاحتمال الذى تقول به اللجنة أن الخراء يعود على الحكام، وهو تفسير فاسد، إلا أنه يعود مرة أخرى فيفضح اللجنة، إذ أنه حتى لو صح ما يأفكون، لكان وصف أولئك الحكام بالخراء بسبب أنهم يحكموننا بتعاليم آلهة البدو والقرآن!!. ثم أن اللجنة قد كذبت عندما أحصت ثلاثة مواقع فقط فى الرواية للاجتراء على المقدسات، فالدكتور العوا أحصى ٦٥ موقعا، والدكتور قميحة أحصى ٢٠٠ موقعا، أما أنا فقد توقفت عن العد بعد رقم ٣٠٠ موقع، بعض هذه المواقع يشتمل على صفحات كاملة.

إننى هنا ألفت نظر القارئ إلى سمة رئيسية للعلمانيين، ألا وهى الكذب، يستوى فى ذلك علمانيو الخارج أو الداخل، إن القيم عنهم نسبية، ولا قيمة مجردة للصدق فى حد ذاته، وهم يصدقون إذا كان ذلك فى صالحهم ويكذبون بنفس السهولة إذا كان الكذب يفيدهم. إن ازدواجية المعايير ليست انحرافا أخلاقيا عارضا بل هى سمة أخلاقية دائمة. ولو أننا أدركنا ذلك منذ البداية لوفرنا على أنفسنا كثيرا من العناء فى حوارهم. وإذا أضفنا إلى ذلك حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم أن المؤمن قد يقتل وقد يسرق وقد يزنى لكنه لا يكذب لاستطعنا تكوين منهج متكامل فى التعامل معهم.

٣- أخلاق التنويريين وآداب الحوار: أعادت صحف أخبار الأدب والقاهرة والأهالى نشر مقال لكاتب سورى نشره فى صحيفة القدس العربى يهاجمنى فيه بألفاظ بالغة البذاءة والسوقية يرد بعضها فى الجدول المرفق: هامش ٤٦.

٤- دليل الإرهاب: اعتبر رواد التنوير هذه الجملة دليلا دامغا على الإرهاب، ووصل الأمر بأحدهم كما ورد فى أخبار الأدب: ٣٥٧ ص ٤ : مقال ياسر عبد الحافظ: أن اعتبر أن بداية الإرهاب تعود إلى عام ٦٤ فى عهد عبد الناصر حين أمر بقطع الإرسال فى التليفزيون فى مواقيت الصلاة لإذاعة الأذان.

٥- دلائل إرهابية أخرى: اعتبر مجرد ذكر أسماء الشهداء: سيد قطب وخالد الإسلامبولى وسعد إدريس حلاوة دليلا لا يدحض على تورطى فى الإرهاب.

٦- اعتبر دعاة التنوير ذلك دعوة لسفك الدم. وكان ردى فى مقال فى صحيفة القدس العربى : لقد أطلقت فعلا- وما زلت وسأظل- حكما بالكفر على الرواية وعلى ناشرها، وربما كان من حق البعض أن يدينوا موقفى لولا أن الأزهر والشيخ يوسف القرضاوى والأمة كلها قد وافقونى فيما ذهبت إليه، بل إن بيان المجلس الأعلى للشئون الإسلامية فى مصر قد حكم بأكثر مما حكمت به، فقد حكموا ليس بكفر الرواية ومن ينشرها فقط، بل وكفر من يعلم بما فيها ويعتبره إبداعا. لم تكن دهشتى إذن لأن الآخرين لم تهتز لهم شعرة عندما اتهمتهم أنا بالكفر، بل عندما اتهمهم صفوة علماء الأزهر والأمة.

ثم الفرية الثالثة التى تطلقها علىّ الميليشيات الثقافية فى مصر، الميليشيات الأشبه بجيش أنطوان لحد فى جنوب لبنان، فتجمع خصائصه وانفصاله عن أمته ولها إن شاء الله نهايته، تلك الميليشيات دأبت منذ البداية على اتهامى بالتحريض على القتل. رغم أن ما ورد فى مقالى نصا فى ندائى للسيد رئيس الجمهورية :

"أنت ولى الأمر.. وليس لنا أن نقيم الحد على الفجرة الكفرة الفسقة بأيدينا .."

" إن لم تقم عليهم الحد .. إن لم تدافع عن القرآن فاقتلنا.. لأننا لا نستطيع أن نواجه الله يوم القيامة وقد اخترنا الحياة بعد هذا الكفر.."

ثم أناشده فى نهاية المقال إن لم يدافع عن القرآن :

"مر رجالك بقتلى.. قتلة غلام أهل الأخدود.."

ولقد كان هذا تحريضا على قتل المدافعين عن القرآن لا المجترئين عليه، ومع ذلك لم يعجب ميليشيات الثقافة فقلبوا الأمر وكذبوا وزوروا..

٧- رغم أننى استغفرت الله بعد ذلك عن تناول الآباء، استغفرت الله ولم أعتذر إلى بشر ربما كانوا غير جديرين بأن أعتذر لهم حتى ولو عن آبائهم كما قلت فى قناة الأوربت وأبى ظبى الفضائيتين، إلا أن رواد التنوير والمبدعين نسوا الاجتراء الفاجر على الله والقرآن الكريم والرسول -صلى الله عليه وسلم وتوقفوا عند هذه الفقرة فقط، وإننى أرجو القارئ أن يراجع الجدول الوارد فى الهامش ٤٦، وأن يقارن بين غضب لله وغضب للشيطان وليدرك نوع الأدب الذى يتمتعون به ويمارسونه، وربما أستميح القارئ عذرا أن أستعير تعبيرا لمجدى سرحان فى صحيفة الوفد(٨/١٢) حين وصف بعض ممارسات الصحف

المصـــرية بالدعارة الصحفية ، وتعبيرا آخر لصلاح منتصر فى الأهرام : أنه عـــندما يـــراد القضـــاء على شخص وتلويثه وتشويه سمعته فى عيون مواطنيه تـــتحول عناوين الصحف عنه إلى كلاب وحشية تنهش شرفه وتاريخه ، بل إن سلامة أحمد سلامة الهادئ الوقور نفسه فقد كتب يقول : " .. فى كل قضية تثار أو مشـــكلة تســـتجد تـــنطلق بعض الكتابات مغمضة العينين مثل كلاب الصيد المدربة تتشمم آثار الفريسة من بعيد، لتقتنصها، دون أن تجهد نفسها فى البحث عـــن حقيقة..".. ثم لعلى أضيف إلى ذلك تشبيه أستاذ فلسفة فى جامعة القاهرة- الدكتور عاطف العراقى- للمثقفين بالصراصير- صحيفة العربى ١٤/٥، ولعلى أخـــتم هـــذه الـــباقة المحزنة من الأوصاف بما نشرته وكالات الأنباء، وأثبتته صحيفة القاهرة فى عددها الرابع من أن الوزير اليمنى عبد الله غانم قد صرح بأن: "بعض الصحفيين اليمنيين يشبهون الراقصات وعبيد سوق النخاسة." ولست أدرى لـــم اخـــتص اليمنيـــن رغم أن الوباء عميم. هذا هو مستوى الحوار فى صحافتنا، ولم تكن الشعب ولا قضية الوليمة طرفا فى كل ذلك.

فـــى بـــرنامج رئيس التحرير الذى أذاعه التليفزيون المصرى يوم ٢٩/٥/ ٢٠٠٠ خســـر صلاح عيسى كما لم يخسر من قبل، لم يكن الأمر يتعلق بوقار ولا بمـــنطق بيـــن مثقفيـــن بل أسوأ من هذا بكثير، وقلت لنفسى أنه لولا الهيبة الطاغية للمستشار طارق البشرى والدكتور محمد عمارة لبدر من صلاح ما لا تحمد عقباه، كان المستشار البشرى يرد على هجوم صلاح عيسى على صحيفة الشـــعب وعلـــىّ بسبب حدة الألفاظ التى استعملتها فى مقالاتى بقوله أن القانون ينظر نظرة خاصة إلى هذا النوع من الانفعال، فهو رد فعل مباح لإساءة بالغة، لأنـــه لـــو أن أحدا سب أبا أحد أو أمه لبلغ انفعاله مبلغا عظيما يعفيه فى أغلب الأحـــوال من عواقب رد فعله، فإذا كان السباب موجها إلى الله سبحانه وتعالى، الله الـــذى نضـــع له رأسنا فى التراب ٣٤ مرة على الأقل كل يوم فى سجودنا، فمـــن الطبـــيعى جدا أن يكون انفعال كل المؤمنين عظيما وغضبهم جامحا إزاء سباب يوجه إلى ربهم الذى يعبدونه.

أنهـــى حمـــدى قنديل البرنامج قبل أن يكتمل فقد بدا صلاح غير قادر على تمالك أعصابه.

جلست مع صلاح عيسى مرة واحدة، كنا فى رمضان وكان يدخن، التمست له المعاذير وقلت لنفسى أننى لا أعرف ظروفه، لكن أحد أصدقائه دخل، كان يدخن هو الآخر، وداعب صلاح وهو يسأله عن سبب عدم صيامه، فإذا به يجيبه أن معه فتوى أن التدخين لا يفطر. ذبحتنى استهانته فقررت ألا أراه مرة أخرى.

ويومها انشرخت الهالة التى كنت قد رسمتها فى وجدانى منذ قرأت مقالته : "ماذا حدث للكاتب ص.ع . ذات شتاء". وهى المقالة التى تلقفها غالى شكرى وهو فى فرنسا فأشعل بها حربا ضد نظام الرئيس السادات وتلقفتها منظمات حقوق الإنسان منددة بما تعرض له صلاح عيسى فى تلك الليلة من تعذيب، ظلت هذه الهالة تحيط به حتى قرأت فى كتاب أسامة عرابى تفسيرا آخر للواقعة فتحطمت الهالة تماما أو تحولت إلى هالة سوداء، وهو تفسير لا أجزم بصحته ولا أستطيع لأسباب قانونية إعادة نشره، لكن خلاصته أن ما حدث للكاتب ص.ع. ذات ليلة شتاء لم يكن بسبب السياسة ولم تكن الشرطة هى الجانية!!.. كان أمرا مختلفا تماما..

٨- حول تقرير الأزهر: سوف يدرك القارئ بعد قراءة تقرير الأزهر أننى تناولت الأمر بحياء كبير، ولم أورد الجمل الفادحة الصارخة فى الكفر أو فى خدش الحياء العام، ويعلم الله أننى ترددت فى نشر تقرير الأزهر كاملا بسبب ما فيه من استشهادات، لكننى أدركت أن التنويريين ينالون منا من هذه النقطة، إنهم أشبه بمن يرتكب زنا المحارم، فإذا فكرت الضحية أن تفضح الجريمة انهال عليها هو وأمثاله لوما وتقريعا أن هذا عيب ولا يجوز، وكأنما العيب فضح الجريمة وليس ارتكابها.

٩- استشهدت بهذه الفقرات فى مقال نشرته صحيفة القدس العربى، وهو المقال الوحيد الذى نشرته لى من بين عشرات المقالات التى نشرتها لأدعياء الإبداع. كان موقف عدد كبير من الصحف غريبا، كان الجميع فى مأزق، فما تنشره وزارة الثقافة كان فعلا بالغ الفحش والبذاءة والكفر، وكان لا يمكن نشره، وكنت أوافقهم على ذلك، لكن رد الفعل الطبيعى بعد هذا كان يجب أن يكون الإدانة لهذا الفحش العاهر الكافر وإخراجه على الفور من إطار الإبداع، ذلك لم يحدث، حدث العكس، كانت تلك الصحف تعتذر عن نشر تلك النماذج، وكانت فى نفس الوقت تدافع عنها !!..

١٠- كانت صحيفة الأسبوع أول من تعرض للموضوع، تعرضت له بهدوء ولو أن فــي أجهــزة وزارة الــثقافة من يرى ويحس ويسمع لاستدركوا الأمر ولداروا عورتهم، وكان يمكن للأمر أن ينتهى باعتذارهم واعترافهم بالخطأ، لكن الله شاء للأمور أن تتخذ مجرى آخر كى يفضحهم على الأشهاد. لقد استنكروا علينا حدة أسلوبنا، فماذا فعلوا عندما نشرت الأسبوع يوم ٢٠٠٠/٢/٢٨ مقالا صغيرا بقلم حسن نور يعترض فيه على قيام وزارة الثقافة بنشر الرواية، وفى الأسبوع الذى يلــيه: ٢٠٠٠/٣/٦ واصلت الأسبوع بنشر مقالين: مقال بقلم خيرى شلبى يرد فــيه علــى مقال حسن نور بقوله: "لقد دمغ الجريدة بخاتم الصحافة القبرصية الصــفراء الفــاقدة الهوية ولا بضاعة لها سوى الفضح والتشهير(..) إنه لشىء عجيــب حقــا أن يتطوع من بيننا من يقبل أن يكون مخلب قط للقوى الظلامية المتربصــة بنا فى كل مكان، وأن يجعل من نفسه مخبرا ومعاونا ومرشدا كأنه مفــتش مباحــثهم".. ويواصل خيرى شلبى ليتهم حسن نور بالتحريض والتكفير (الأمــر إذن لا يتعلق بهدوء التعبير أو حدته، بل بمواجهة من يدافع عن دينه أو يعترض على كفرهم مهما كانت الطريقة)..

فــى نفس العدد من الأسبوع علقت الصحيفة على مقال خيرى شلبى بقولها: "لكنــنا نظــن أنــنا حيــنما نشرنا المقال كنا نقاوم الفحش.. ولم نقصد إطلاقا الــتحريض صراحة وضمنا (..) قراءة الرواية تبرز أنه فحش مجانى لا يؤدى وظــيفة فنــية بنائية (..) لأن هناك فرقا بين إبلاغ المباحث عن كاتب وإبلاغ المجتمع بحقيقة موجة ضمن تيار جارف تستهدف قيمه ودينه(..) أما وقد كان النشــر علنيا وفى صحيفة لها انتشارها ففى ذلك براءة للكاتب وللصحيفة معا .. لكــن بيننا للأسف من يكتب وعينه على الغرب.. وبدلا من أن ينقل واقعه بدقة يحاول أن يزايد على الغربيين فى فحشهم ورغبتهم فى التحلل من أى دين.."..

ولــم يتوقف الأمر على هذا.. ففى ٢٠٠٠/٥/١٣ يرد حسن نور على خيرى شلبى مؤكدا فحش الرواية وكفرها مواجها خيرى شلبى : .." .. لم أكن أعرف أن تقدميتهم تعنى التجديف والفحش والسكوت عن الحق" ..

فى نفس العدد نشرت الأسبوع مقالا للكاتب حميد مجاهد يعترض على خيرى شــلبى مؤكدا أن كاتب الرواية الملعونة: .." يهدم الحائط الأخير الذى يحتمى به المســلمون (..) .. تحول الأدب إلى قلة أدب..(..).. الذين يعتبرون أى كتابة فى الهلس هى عيون الأدب" ثم يتحدث حميد مجاهد بعد ذلك عن كتب منعت من دخــول المدارس فى الغرب ومنها كتب لفولتير وشكسبير وألف ليلة وليلة، كما

أنهم حتى اليوم يمنعون على الإنترنت كتبا لوالت ليبمان واعترافات جان جاك روسو والليلة الثانية عشرة لشكسبير وذات الرداء الأحمر وتاجر البندقية.. لم يحدث هذا فى العصور الماضية بل سنة ١٩٩٦.

لمدة شهر ونصف بعد ذلك لم تتدارك وزارة الثقافة الأمر.. وبدأت الشعب تناول القضية يوم ٢٨/٤/٢٠٠٠، بعد بداية النشر فى الأسبوع بشهرين كاملين.

١١- جمال الغيطانى: فى جل المطبوعات التى يستطيع الكتابة فيها، وفى كل البرامج التليفزيونية والإذاعية والندوات كان جمال الغيطانى يتحدانى ويسأل لماذا كتبت العناوين الشخصية وأرقام الهواتف الشخصية للمسئولين عن نشر الرواية الكافرة، وكنت محاصرا وممنوعا من أن يُنشر لى، ويبدو أنه كان مطمئنا لذلك، لكننى أجبت عندما أتيحت لى الفرصة أخيرا فى صحيفة القدس العربى، قلت أن الإجابة بسيطة جدا، وهو أن ما يقوله الغيطانى كذب، كنت أعبر عن شك حقيقى فى أن تكون وزارة الثقافة المصرية هى التى نشرت هذا الكفر، وظننت - فعلا - أن الكتاب مدسوس عليها، ورجعت إلى صفحة ٤ فى أى كتاب والتى تحوى معلومات عن الناشر وعنوانه، وكان هيئة قصور الثقافة، ولا أظن أن الموظفين يقيمون بها! كما أننى حتى كتابة المقال لم أكن أعرف المسئولين عن نشر الرواية الكافرة، الأمر يشبه أننى لو قلت أن جمال الغيطانى قد نشر كذا فى صحيفة أخبار الأدب، وعنوانها كذا وهواتفها كذا، هل يعد ذلك تحريضا على قتل الغيطانى ؟! وفضحا لعنوانه الشخصى وأرقام هواتفه الشخصية؟؟!!

الأهم فى هذه الواقعة، أن الغيطانى لم يعد إلى ترديد فريته بعدها، تماما كما توقفت التهديدات الموجهة لى بالقتل بعد إبلاغ النيابة.

إن ذلك يكشف منهج أدعياء التنوير والعلمانيين، إنهم يرمونك بالباطل طالما لا تملك وسيلة تواجههم بها، فإذا كشفتهم تركوها فورا ليرموك بباطل آخر، عامدين طول الوقت، أن يبتعدوا عن مناقشة جوهر أى مشكلة حقيقية، وهكذا دواليك.

الغريب أن الغيطانى كان قد أقام الدنيا وأقعدها فى رمضان السابق بسبب تعيين إمام غير صوفى لمسجد مولانا الإمام الحسين، ذلك أن الإمام رفض حضور الاحتفال بمولد سيد الشهداء باعتباره بدعة. أقام الدنيا على أمر أقل ما يقال عنه أنه مشكوك فيه، ودافع عن كفر غير مشكوك فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

قبل هذه الواقعة كان للغيطانى فى قلبى مكان، كان قد شكرنى بالهاتف عندما ذكرت اسمه فى مقالاتى: " من مواطن مصرى إلى الرئيس مبارك" والتى طبعت بعد ذلك فى كتاب يحمل نفس الاسم، لم ألتق به، كان اللقاء التليفونى الثانى بعد الأول بثمانية أعوام على قناة أبى ظبى الفضائية إثر انفجار أزمة الوليمة، لم تكن حملته فى أخبار الأدب قد اتخذت شكلها النهائى بعد، خطر ببالى أننى قد أستطيع رده عن الباطل الذى وقع فيه، فناشدته بما تحويه أعماله الأدبية من أدب أراه رغم آراء بعض النقاد أدب جيد وحقيقى ، ناشدته بالتجليات ورسالة فى الصبابة والوجد أن يقول كلمة حق، كنا هادئين حتى ذلك، ولكنه أخذ يدافع عن الوليمة، قلت له قل للناس على الهواء ما فيها، لم يجرؤ، أخذت المبادرة ووجهت حديثى للمشاهدين وللمذيعين فى الاستديو أن الرواية تقول... وتقول.. صعق المذيعان فأخذا يرددان: أستغفر الله .. أستغفر الله.. كيف يا أستاذ جمال تدافع عن عمل كهذا وكيف تنشره وزارة ثقافتكم.. أخذ الغيطانى لوهلة ثم انطلق يصرخ: أنت إرهابى.. أنت إرهابى.. أنت تريدها بحارا من دم..

أنهى المذيعان البرنامج، لكننى كنت أسأل نفسى فى دهشة: ماذا أغضبه.. إننى أدافع عن القرآن..لم أسئ إليه.. لم أهاجمه .. بل على العكس جاملته.. فما الذى أغضبه إلى هذا الحد..؟!

وحتى الآن لم أجد للسؤال إجابة.

لكن ما لاحظته أن صحيفته لم تتحر الصدق بعد ذلك وهى تنقل ما جرى..

١٢- بدلا من التوبة والاعتذار.. رفعوا علىّ قضية بدأت محكمة جنايات جنوب القاهرة نظرها يوم ٢٠٠٠/٩/١٦.

١٣- رئيس تحرير الشعب، والذى كان قد بدأ قبل ذلك بشهور فى فضح منشورات وكتب وزارة الثقافة المجترئة على الدين والمقدسات ، وفى إحدى هذه المقالات، عندما أضناه الصمت الرسمى على الاجتراء على الدين، أعلن أنه سينزل وحده إلى الشارع يقاتل بيديه العاريتين دفاعا عن الدين.

١٤- مذيعة للبرامج الدينية فى التليفزيون المصرى، وفى كتابها لله يا زمرى نشرت ما لا يصدقه عقل من الاجتراء على الدين ورفض المسئولين استمرار أى برنامج ناجح أو استضافة أى شخصية دينية لها شعبية، فالشيخ محمد الغزالى والدكتور يوسف القرضاوى على سبيل المثال إرهابيان، أما عندما

حاولــت تغطــية أداء بعض كبار المسئولين وزوجاتهم لأداء العمرة فقد رفض التلــيفزيون ذلــك، حتى مع السيدة سوزان مبارك، وكانت حجتهم أنه لا داعى لــربط كــبار المسئولين بالدين بأى شكل، وأنهم يطبقون تعليمات تأتى من فوق بمحاصــرة البرامج الدينية، وتصرخ كاريمان حمزة فى النهاية أنها تنزه وزير الإعــلام ورئيس الوزراء ورئيس الجمهورية أن يكونوا مصدر هذه التعليمات، ولكنها فى نفس الوقت تؤكد أن هذه التعليمات التى تأتى " من فوق " حقيقية، لكن هذا الفوق لا يوجد داخل مصر.. إنما خارجها.

فــى أحد برامجها كانت تعد موضوعا عن العشرة المبشرين بالجنة، واحتج المســئول الكبير على اقتصارها على شخصيات من عهد الرسول - صلى الله علــيه وســلم - وطلــب منها أن تختار جزءا منهم من ذلك العهد وأن تكملهم بالمعاصرين(قائلا : مثل عاطف صدقى.. أم أن رأيك أنه لن يدخل الجنة ؟!) .. لم تكن طرفة، ولا مأساة جاهل .. بل كارثة أمة..

١٥- صــرح وزير الثقافة أنه لن يستقيل طول عهد الرئيس مبارك، وكتب محمد حســنين هــيكل فى مجلة الكتب وجهات نظر عدد يونيو ٢٠٠٠ فبدأ بكشف عملــية الــتزوير وتضليل الأمة، والتى حاولت الميليشيات الثقافية خداع الرأى العــام العربى بها، فقرر أن الاعتراض لم يكن كما قال التنويريون على تأليف رواية أو صدورها، بل كان بسبب قيام وزارة الثقافة بنشرهــا: (وأما صدور طــبعة مصــرية بقــرار مؤسســة دولة وبأموالها فمسألة أخرى ! وهنا نشأت المشكلة !) .. وانتقد هيكل نبرة الثقة الزائدة فى تصريحات وزير الثقافة والتى (توحى لمن يهمه الأمر بأن وزارة الثقافة لها وضع خاص . وأنها تعتبر نوعا مــن المحمــيات السياسية تشبه المحميات الطبيعية ، وهذه المحميات الطبيعية والسياسية مناطق يكون الدخول إليها باحتراس ، والتعامل معها بحذر، والخروج مــنها برقة !). ثم أضاف هيكل فى إسقاط جرئ وخطير يضع فيه مبضعه على وجــيعة الأمــة : وكانــت الــثقافة علــى مسار التاريخ وتزال فى حاجة إلى رعاية الأمير لكن رعاية الأمير تختلف عن حماية الأمير). ثم تناول فى سخرية راقية الأسلوب الذى لجا إليه الدفاع عن الوليمة : (فوزارة الثقافة التى فوجئت بما قيل حول الوليمة ، راحت تتصرف على عجل كما يتصرف رجل وقعت من حوله الجدران أثناء. وجوده فى الحمام ، وأخذته المفاجأة ولم يعرف كــيف يتصرف . ولجنة من أدباء و كتاب حاولت أن تجد مخرجا، ثم صدرت بــيانات لــم يتنــبه أصحابها إلى أنهم خسروا المعركة قبل الطلقة الأولى) ..

(وبين المقولات إيحاء بأن النص الأدبى لا تصح مقاربته دون إرشاد من ناقد، وذلـك معناه أن هؤلاء الذي يرفضون تعرض المشايخ والكهنة للعمل الأدبى والفـنى ، تحولـوا هم بدورهم إلى مشايخ وكهنة).. طعن هيكل أيضا فى تسمية المثقفين لأنفسهم بالمثقفين مشككا فى أحقيتهم بذلك، وتناول جميع الحجج والأسانيد التى لجئوا إليها فحطمها تحطيما، علق مثلا على احتجاجهم بأن معظم مـن رفضوا الرواية لم يقرءوها بأن كتاب رأس المال لكارل ماركس لم يقرأه كاملا اكثر من بضع مئات من العلماء والدارسين على امتداد قرن ونصف القرن من السنين ! كما استهجن المقولات التى انفرطت : منها أن أعشاب البحر ، دافعت عن الإسلام أو أن أبطال الرواية وليس المؤلف هم المسئولون عما يرد بهـا من حوار، منوها أن أنصار سلمان رشدى لجئوا إلى نفس المنطق. وعن بـيان الأزهـر قـال هيكل أنه تجاوز فى صفحة واحدة كل ما نشرته صحيفة الشـعب. ما أن نشر هيكل مقالته هذه حتى هبت رياح الخماسين والسموم من المثقفيـن علـيه . فهم لم يغفروا له أنه فضحهم ، وسفه أحلامهم، ولا أنه شهد كحكـم لا شـك فـى جدارته أنهم قد هزموا فى المعركة قبل أن تنطلق الطلقة الأولـى. كـل ذلـك لـم يقـع على هواهم، لتظهر ابرز وأسوأ صفاتهم: أنهم استئصاليون لا يطيقون رأيا آخر مهما كان مصدره. فلقد بدأ هجومهم الضارى علـى محمـد حسـنين هيكل، وقال أحدهم فى أخبار الأدب والقاهرة - أنه لا يختلف عن الشيخ كشك: فالأخير أهدر دم نجيب محفوظ، أما هيكل فقد أهدر دم حـيدر حـيدر. كمـا وقع الآخرون فى سقطة غباء مضحكة، إذ أنهم وهم يواجهـون هـيكل، الـذى عقد مقارنة بين رواية حيدر ورواية سلمان رشدى، وبـدلا مـن أن يحاولوا الادعاء بكذب لم يتورعوا عنه أبدا - أن الروايتين لا تتشابهان، بدلا من ذلك اندفعوا للدفاع عن رواية سلمان رشدى !!..

فـى ٢٠/٥/٢٠٠٠ كانت قناة " أبو ظبى الفضائية " تذيع تسجيلا مع فاروق حسـنى وعادل حسين وبعض مدعى التنوير بالإضافة إلى كاتب هذه السطور، كـان الوزير آخر المتكلمين، وكانت آخر كلماته بعد أن وجه كثيرا من السباب إلـى الظلاميـيـن المتخلفيـن مثلـنا، أنه سيوافق موافقة تامة على رأى الرجل المسـتنير الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر فى الرواية دون أى تعقيب منه.

والحقيقة أنه كان معذورا فى ذلك، لأننى أنا نفسى ما كنت أتوقع أن يأتى بيان الأزهـر بهذه القوة والوضوح، على العكس، كنت أتصور أن يكون على هوى

الدولـــة، ولقد انعكس هذا على حديث صحافى نشرته مجلة المجلة اللندنية ونشر يـــوم ٥/١٦ كنـــت أجيـــب علـــى سؤال بهذا الصدد بقولى: هذه القضية بالغة الوضـــوح، يفهمهـــا رجل الشارع العادى بنفس الدرجة التى يفهمها بها العلماء، إنهـــا قضـــية لا تنتظر الحكم من خارجها، قضية محكوم فيها فعلا، وهى التى تحكم على من يحكم فيها.

لم نتوقع ولم يتوقع الوزير بيان الأزهر.

وأذاعـــت قـــناة أبـــى ظـــبى كلام الوزير وأتبعته على الفور بصورة لبيان الأزهر..

ولم يف الوزير بوعده.. بل راح يهاجم الأزهر..!!..

أمـــا صحافته، خاصة القاهرة وأخبار الأدب، فقد بلغ بها أن اتهمت الأزهر بأنـــه ينصـــب مـــن نفسه محكمة من محاكم التفتيش، وأنه لا علاقة له بالأدب ولا حـــق لـــه أن يحكـــم فيما هو خارج الدين، بل وشبهت هذه الصحف رئيس جامعة الأزهر بالنازيين.

يلخـــص مأســـاوية الوضـــع كله ما قاله الدكتور أحمد عمر هاشم فى حديث نشرته مجلة المصور الصادرة فى ٢٠٠٠/٥/٢٥، من أنه كرئيس للجنة الدينية فـــى مجلـــس الشعب مُنِع من إلقاء بيان يدافع فيه عن الله والقرآن والرسول – صـــلى الله عليه وسلم – بينما سمح لفاروق حسنى أن يلقى بيانه الذى يدافع فيه عمـــن يسبون الله والقرآن والرسول – صلى الله عليه وسلم ، وراح الرجل يردد فى ألم: حسبنا الله ونعم الوكيل.

كان الدكتور أحمد عمر هاشم قد ألقى قبل صدور بيان الأزهر بيانا عنيفا فى مجلـــس الشعب يتهم فيه الرواية بالكفر البواح ويؤكد أنها رواية تستحق الحرق. كان يتكلم بناء على تقرير اللجنة الدينية فى مجلس الشعب.

وانـــبرت صـــحافة التنويريـــن تندد بمحاكم التفتيش الجديدة، لم يخجل دعاة الـــتزوير لا التـــنوير مـــن ذلـــك الاستشهاد وكأنما محاكم التفتيش وصمة عار إســـلامية، كأنهـــا ظهـــرت فـــى العـــالم الإســـلامى، أو أنها اختراع إسلامى، أو اســـتخدمها المســـلمون ضد مخالفيهم فى العقيدة أو لتغيير دين الشعوب التى خضـــعت للسلطة الإسلامية، أما الحقيقة التى لا يكاد يذكرها منهم أحد، فهى أن

محــاكم التفتيش ظهرت أولا وأخيرا وفقط فى أوروبا الكاثوليكية، ولكن أهم من ذلــك أنهــا ظهرت أولا وأساسا ضد المسلمين ولتنظيم إبادتهم ، ومع ذلك تجد التزويريين لا التنويريين - إذا تحدثوا عن محاكم التفتيش لا يذكرون المسلمين بحــرف ، ولا أنهــا قامت أصلا وأساسا لإبادة المسلمين فى أسبانيا والبرتغال وكريت وصقلية وجنوب إيطاليا وفرنسا..

فــى العــدد ١٦٥ من مجلة الأهرام العربى كان أحمد عمر هاشم المجروح بهجوم غير كريم من كمال الشاذلى: رجل كل العصور واليد الباطشة فى مجلس الشــعب والذى هدده بعدم الدخول إلى مجلس الشعب مرة أخرى ومن إبراهيم سعدة رئيس تحرير أخبار اليوم، كان يقول: أن بياناته عن المظاهرات والرواية منعــت من النشر.. وأن ما نشر كان كاذبا.. ويحمل وزير الثقافة المسئولية عن المظاهرات.. كما صرح لمجلة أكتوبر ٢٨ مايو: بعد أن ألقيت بيانى فى مجلس الشعب " ذهبت لأصلى العشاء فى مسجد السيدة نفيسة، وما أن رآنى الناس هناك حتى بكوا واستصرخوا للإسلام..

١٦- لم يستجب منهم أحد.

١٧ - لم ينشر أن أحدا منهم قد استجاب.

١٨- استجاب العديدون أخص بالذكر منهم الشاعر فاروق جويدة وأحمد بهجت (الأهــرام)، ومقالات للدكتور مصطفى محمود، والأستاذ الدكتور جابر قميحة ، والدكتور محمد سليم العوا (الأسبوع ومجلة الكتب وجهات نظر) ومحمد حسنين هــيكل (مجلــة الكتــب وجهــات نظر) وتهانى إبراهيم ونبيل أباظة ومحمد الــزرقانى وآمال عثمان ومحمد عدنان سالم " رئيس اتحاد الناشرين السوريين ووكيل اتحاد الناشرين العرب" (أخبار اليوم) ومصطفى بكرى واللواء كمال حافظ وحامد زيدان وفاروق أباظة (الأسبوع) وإبراهيم الدسوقى أباظة وأحمد أبو الفتح ومجدى مهنا وجدى سرحان وطلعت المغاورى ومحمد الحيوان ومحمد عــبد القــدوس وســيد عبد العاطى وسمير محمد غانم وعصام العديدى وعماد الغزالى (الوفد) ومحمد الزرقانى. وأحمد الشيخ ومحمد الشندويلى وعبد العزيز عــبد الحلــيم ومحمــد إبراهيم الفيومى وعمرو شنن (صوت الأزهر) وعادل الأنصارى ومحمد جمال حشمت وعامر شماخ ومحمد رضا والنعمانى ومحمد حســين وعــبدالله الطحاوى (آفاق عربية) وخالد عبد الحميد (النبأ) وإبراهيم عيســى (أخــبار الأدب) وأحمد عبد الحفيظ وسليمان الحكيم(العربى) والدكتور

حلمى محمد القاعود وسيد الفضلى وصلاح الإمام وصبحى عبد السلام (الحقيقة) .

فى الصحف العربية كتب الدكتور محمد على الفرا نائب رئيس جامعة الأردن السابق وعضو الجمعية الملكية للتاريخ والكاتب الكبير إبراهيم العجلونى والكاتب الكبير ياسر الزعاترة وطه خليفة.

إننى أنبه القارئ أن بعض الكتاب قد كتبوا أكثر من عشرة مقالات حول الوليمة، كما أن هذه الأسماء لا تشمل ما نشر فى صحيفة الشعب ولا فى معظم الصحف العربية، وأنها مجرد عينة لما نشر عن الموضوع، الأسماء السابقة كلها انتصرت لدينها وربها، أما الحيدريين فكانوا ثلاثة أضعاف هذا العدد!!.

١٩- راجع نص بيان الأزهر الذى تجاهلته معظم الصحف القومية.

٢٠- كان موقف شيوخ الأزهر وطلبته رائعا: فقد أصدر ٧٠ عالما أزهريا بيانا يطالبون فيه: " بوقف جرائم وزارة الثقافة وتطهيرها ممن أساءوا إلى الدين والوطن، كما دعا البيان الرئيس مبارك إلى رفع الحصار عن الدعاة المخلصين. وأوضح البيان أن وزارة الثقافة قد دأبت منذ سنوات على إصدار مطبوعات استهدفت أخص خصائص الأمة فى العقائد والأخلاق والسيرة النبوية. ندد البيان بسيطرة الماركسيين والشيوعيين على مؤسسات الثقافة مؤكدين أن لها رموزها من الألوان الأخرى ذات الانتماء إلى الثقافة العربية والإسلامية الرافضة لارتداء عباءة الآخر والذوبان فى بضاعته. إن تسليم إدارة دفة الثقافة لرموز تغريبية أمر غير معقول ولا مقبول، وهو لا يمكن أن يصب فى صالح الوطن. فى الدول التى تحترم شعوبها وثقافتها يكون القائمون على الشأن الثقافى من أكثر المؤمنين بثقافة أمتهم وحضارتهم، أما فى بعض دولنا العربية والإسلامية فيؤتى بأعتى المتغربين ويسلمون تلك المواقع.. أليس فى ذلك ما يدعو إلى كثير من الحزن والرثاء بل والاحتجاج أيضا".

طلبة الأزهر مثلوا ضمير أمتهم الإسلامية، لا نريد أن ننكأ الجرح الآن خاصة بعد الموقف العظيم الذى اتخذته قيادات الأزهر والذى أسفر عن بيان الأزهر بعد ذلك. لكننا فى الوقت نفسه يجب ألا نغمط حق أبنائنا الطلبة. لقد حاولوا دون جدوى الالتقاء بمسئول فى جامعتهم كى يعبروا عن رفضهم للرواية الكافرة. لم يستجب لهم. كانوا معتصمين فى مدنهم الجامعية، فكروا فى التجمع كطلبة وطالبات كى يذهبوا فى مظاهرة سلمية إلى مكتب مسئول، ولأنه يوجد

شـــارع يفصل ما بين مدينة الطلبة ومدينة الطالبات فقد فكروا أن تعبر الطالبات كـــى يصحبن الطلبة، واختاروا أن تبدأ الطالبات كنوع من إبداء نواياهم السلمية ولإحـــراج أجهزة الأمن، لكن الأخيرة لم تعان من أى حرج، هاجمت الطالبات، ونـــزل الطلبة من مساكنهم ليدافعوا عن زميلاتهم، وأطلقت الشرطة الرصاص وقـــنابل الدخان دون حساب. لا يمكن فهم دوافع أداء الشرطة دون الرجوع إلى حادث العربى شحاتة فى بور سعيد، عندما فصل كبار رجال الأمن جميعا، كانوا يدافعـــون بجنون الرعب من القهر الباطش عن وجودهم. لقد أدركوا منذ زمان طويـــل أنهـــم مهما قتلوا من الأمة فلا تثريب عليهم، لكن، إذا حدث أى تجاوز للأمـــن فـــالويل لهم. من أجل هذا كانت مواجهتهم قاسية وعنيفة ومتجاوزة كل الحدود.

أرســل الطلبة المحاصرون نداءات استغاثة على الإنترنت، وفى واحد منها كانوا يصرخون ويستصرخون: هل على طلبة الأزهر، أكبر جامعة إسلامية فى العالم، أن يستنجدوا بالصليب الأحمر؟!.

انـــتهزت فرصة حديث مباشر كنت مشاركا فيه على قناة الأوربت الفضائية، ونقلت نداءهم إلى العالم.

المـــنافقون أدعـــياء التنوير والإبداع الكذبة ادعوا أن حزب العمل حرضهم، وكـــان الطلبة يردون فى ازدراء: ولماذا لم يحركونا فى قضايا هم الخاصة قبل ذلـــك. وبعد ذلك أغلقت الحكومة حزب العمل وصحيفة الشعب، ولو كان لكلام المنافقيـــن أى ظـــلال مـــن الصدق لحركوهم بعد أن صدر حكم بالإعدام على الحزب، أو بالأحرى على الشرعية كلها.

٢١- كـــان الموقـــف رائعا: كان الخطباء يبكون وهم يلقون خطبة الجمعة. كانت التعلـــيمات مشـــددة إلـــيهم ألا يتطرقوا للأمر، لكنهم انتصروا لربهم ولقرآنهم ولرسولهم - صلى الله عليه وسلم وخالفوا الأوامر. فى المدن تم الأمر بسلام. أمـــا فـــى القرى فإننى أعرف واحدا على الأقل استدعته أجهزة الأمن لتضربه ضربا مبرحا.

٢٢- فـــى الإســـماعيلية فقط قدم المحامون ٣٠٠ بلاغا ضد وزارة الثقافة، وفى القاهرة تم تقديم ١٥٠ بلاغا إلى النائب العام، ثم جرى التعتيم على الأنباء بعد ذلك.

٢٣- كـــان موقـــف الوفد جيدا فى عمومه، أما موقف التجمع والناصرى فقد كان فاجعا.

٢٤- كان مذهلا موقف الصحف فى مصر: فيما عدا مقال فاروق جويدة بالأهرام يـوم ٥/٧ حاولت الأهرام أن تكون بعيدة عن الأحداث فى الأيام الأولى، بعد ذلـك، وكما لو أن أمرا قد صدر من جهة ما (أرجو ألا تكون الخبير الأجنبى) انبرت أقلام للهجوم والتشويه، منها قلم صلاح منتصر.

كتب أيضا إبراهيم نافع وإبراهيم سعدة وسمير رجب.

الأخبار وأخبار اليوم كان موقفهما غريبا وغير متوقع، هاجمت وزير الثقافة والـوزارة بعنف شديد ، وبدت بعض مقالاتها كما لو كانت منشورة فى الشعب، بـل وتطرقـت المقـالات إلى كشف فساد مالى، وهجوم شديد على الشيوعيين الملاحـدة وسيطرتهم على أجهزة الثقافة وطلب بتنحيتهم. بقية الصحف ظهرت سيطرة وزارة الثقافة عليها إما بسيف المعز(المصادرة) أو بذهبه (الإعلانات). وظهـرت الحكمة الشيطانية التى دفعت الحكومة للمحافظة على عشرات وربما مئات الصحف الصغيرة التى تدور فى فلكها لا تستطيع أن تعصى لها أمرا، ثم أنها تقوم بالعمليات القذرة التى لا يليق بالصحف الكبرى القيام بها.

بمجهود فردى أحصيت حوالى ٧٠٠ مقالا فى الصحف المصرية خلال شهر واحـد. ومثلها تقريبا فى الصحف العربية. وكان ٧٥% تقريبا من هذه المقالات يصـب فى اتجاه السلطة التى حددت اتجاهها مع أدعياء التنوير. الأمر قد يبدو محـزنا، لكنـنا من وجهة نظر أخرى نستطيع القول أن نسبة ٢٥% انتصرت لـربها ولدينها وللحق فى هذا الخضم من الإرهاب والبطش وتزييف الوعى هى نسبة مرتفعة ومبشرة.

و الأمر يحتاج إلى جهد متخصص لبحث سياسى اجتماعى شامل لما نشرته الصحف فى تلك الفترة.

٢٥- لم تعلق مباحث أمن الدولة على ذلك، بل علق عليه صحافى من صحفيى أمن الدولة.. وفى أخبار الأدب!.

٢٦- كـان معدل الخطابات ورسائل البريد الإليكترونى فوق طاقتى وطاقة صحيفة الشعب ليس على نشره بل على مجرد قراءته كله.

٢٧- كـان موقف الصحافة فى العالم العربى غريبا: كانت بعيدة عن سطوة جهاز الأمـن، وكانـت بعـيدة عن سطوة جهاز الثقافة الأشد سوءا من جهاز الأمن، وبالـرغم من ذلك لم يختلف شأن معظمها عن شأن معظم الصحف المصرية، كـان ذلك محزنا، وكان يدل على عمق الاختراق من ناحية وعلى فقدان التمايز

مـــع فقدان الهوية من ناحية أخرى. هل بلغت سطوة العولمة أن قولبت الجميع؟ أم أن الأمر لا يعدو ثمارا مرة لتأثير الماركسيين المصريين والشوام وسيطرتهم علـــى معظـــم الصـــحف؟ أم لســـيطرة أجهزة الأمن على مكاتب هذه الصحف فـــى القاهرة؟ أم لعملية تبادل منفعة ومصالح أهدرت حق الناس فى أن يعرفوا الحقيقة؟ أم لافتقاد خطير للإيمان؟ أم كل ذلك جميعا.

صـــحيفة الحـــياة على سبيل المثال، والتى نشرت عشرات المقالات المؤيدة للفحـــش والكفـــر خلـــف اســـمه التـــنكرى: " الإبـــداع " ، والتى تنشر للكتاب الإســـرائيليين، نشـــرت لـــى مقالا واحدا بعد تلخيصه(والتلخيص فى مثل هذه الأحوال تشويه وانحياز للطرف الآخر) صحيفة القدس العربى كانت أسوأ حالا، صحيفة الزمان اللندنية كانت متوازنة ونشرت ما قلته دون تشويه. مجلة المجلة السعودية والتى تصدر فى لندن كانت استثناء ونشرت ما قلته بأمانة. المذهل حقا أن بعـــض الصـــحف السعودية قد نشرت مؤيدة لوزارة الثقافة المصرية (راجع مجلـــة البـــيان اللندنية: العدد ١٥٣) والتى كتبت تحليلا جيدا قارنت فيه بين ما يحدث فى بلادنا وما حدث فى فرنسا من مصادرة رواية : " بادية فرنسا" بسبب ما فيها من عبارات ماسة باليهود.

٢٨ - أرســـلت العديد من الجاليات المصرية احتجاجا إلى الجهات المختصة، أذكر مـــنها جواتـــيمالا ومالـــيزيا واليابان واستراليا، كما فعلت الجالية المصرية فى سويسرا: كان القسم العربى فى إذاعة سويسرا قد أجرى حديثا مطولا معى، وقد تصـــادف أن أذيـــع الحديث أثناء وجود الرئيس مبارك فى سويسرا لزيارة أمير عـــربى فى المستشفى، وأرسل الرئيس وزيرا للالتقاء بالجالية المصرية ، الذين قدمـــوا له -كما ذكرت صحيفة الوفد - احتجاجا شديدا على قيام وزارة الثقافة المصرية بنشر أعمال تسئ إلى المقدسات.

٢٩- راجع خطبة فضيلة الشيخ يوسف القرضاوى فى الملف.

٣٠- كـــان إدوارد الخـــراط نفســـه هو الذى ينبه القارئ فى كتابه إلى المزج بين المقدس والجنس، لكن جمعية المنتفعين بوزارة الثقافة، أدعياء التنوير والإبداع، راحـــوا يهاجموننى بأشد الألفاظ سوقية وبذاءة ، ألفاظ أكثرها تأدبا: يا جاهل، مدعيـــن أن للخرقة رمزا صوفيا، متجاهلين تعليق إدوارد الخراط نفسه، والأهم من ذلك أنهم تجاهلوا بقية القصائد وما فيها من عهر وفجر وكفر لا يمكن الدفاع عنه.

٣١- للقارئ البرىء: يقصد كاتب هذا الفحش العضو الذكرى.

٣٢- هنا بلغ الفحش الداعر حدا خجلت معه من إيراد النص، قصيدة منها كانت تصف تفاصيل فعل فاحش لمواقعة كاملة لأنثى، وبرغم أننى طبيب وهذا جزء من دراستى، فقد عجزت عن فهم الوضع المقصود فى الشعر الداعر، وكنت أخشى أن يكون ثمة رمز لا أفهمه، فاستعنت بزميل غير ملتزم قضى ردحا من الزمان فى أوروبا، وضحك الزميل كثيرا وهو يشرح لى الوضع الداعر.

٣٣- وضع جنسى آخر!!

٣٤- تذكر هنا أن المانجو ليست للأكل!! بل لدهن الثدى بها .. و..

٣٥- هذا هو إقرار الناقد، لكن واحدا من أدعياء التنوير أخذ يسبنى ويسب جهلى سبابا فاحشا لأننى لا أفهم رموز الشعر، وفى إطار رده على نقاد (منهم الأستاذ الدكتور إبراهيم عوض أستاذ النقد بجامعة عين شمس) قارنوا بين أعمالى الروائية وبين أعمال وجيمس جويس وجورج أورويل وباسترناك، فقد ارتكب الصحافى ما لا يمكن تصوره.. ونشرت صحيفة العربى الناصرى له ما كتب.. إذ أنه كتب اسم الكاتب الروسى باسترناك بطريقة بذيئة فاحشة تركز على حروفها الأخيرة.. كان هذا هو قدر أدب الإبداع والتزوير..

الواقعة نفسها لا تهم فى ذاتها، فمن الممكن سماع مثل هذا من أى حوذى فى الطريق، أو من مخمور فى مستنقع، لكن أن يكتبه من ينتمى إلى الصحافة وأن تنشره الصحيفة يدل على عمق الكارثة التى وصلنا إليها وفداحة الانحطاط.

٣٦- لعل القارئ الذى استنار الآن بعد مجهود وزارة الثقافة المضنى يدرك ما المقصود بالعضو!..

٣٧- المقصود خجل الشباب: ليس من ممارسة الفحشاء.. بل من عدم ممارستها!!..

٣٨- هذه الفقرة وردت بنصها فى مقال سابق لى نشر قبل أزمة الوليمة بشهور طويلة..نعم لم تكن الأزمة أزمة الوليمة.. بل أزمة النخبة المتسلطة على الأمة.

٣٩- من المؤسف أن صلاح عيسى كان واحدا من أكبر الخاسرين فى أزمة الوليمة، وبدا أنه قد حسم أمره، ويبدو أن موقفه كان محسوما منذ البداية لكننا لم ندرك ذلك، وما قبوله منصب رئيس تحرير صحيفة القاهرة وهى الصحيفة الملاكى لوزير الثقافة سوى دليل على ذلك. لأعداد متوالية خصص صلاح عيسى صفحات كاملة ومانشيتات الصفحة الأولى للهجوم علىّ. استكتب

العديديـــن، وأطلـــق علـــىّ كاتبا يمنيا اسمه بلال فضل دبج صفحات وصفحات فـــى الهجـــوم علىّ. وليس كل ذلك مهما. المهم فيه هو كشف طريقة العلمانيين فـــى الهجـــوم، كـــانوا قد حوصروا وضبطوا متلبسين فتركوا القضية الأساسية وحاولوا طول الوقت جرّنا إلى قضايا فرعية. منها مثلاً أننا ضد الإبداع دون أن يحددوا ماهية هذا الإبداع، مما دفع المحامى الشهير مرتضى منصور أن يصرخ فـــى بـــرنامج تلـــيفزيونى على قناة الجزيرة: إنهم يشبهون تاجر جنس يعرض شرائط فيديو للأفلام الداعرة والفاحشة لكنها يخفيها فى علب للقرآن الكريم!! فإذا ما هاجمه أحد صرخ: إنهم يهاجمون القرآن!!..

لكم هو مرير أن يترك بعض المثقفين منزلتهم العالية لكى يعملوا "بودى جارد" عند بعض المسئولين..!!..

٤٠- كتب بيانا مليئا بالأخطاء الإملائية والنحوية (مما دفع البعض للمطالبة بإعادة تأهيله) يتهمنى فى هذا البيان بالإرهاب.

٤١-- بـــدأت المظاهـــرات فـــى الأزهر مساء الأحد ٧/٥/٢٠٠٠.. اشترك فيها ٢٥٠٠٠ طالـــب، وأطلـــق الأمـــن الرصـــاص على الطلاب.. كان القناصة يصـــطادونهم داخـــل الحجـــرات فـــى المدينة الجامعية.. وكانت رسائل البريد الإليكـــترونى من الطلاب أقسى على من ذوب الرصاص المنصهر، فكتبت هذا النداء إلى الرئيس ونشرته صحيفة الشعب..

٤٢- شـــاعر مصرى شهير نشر مقالا هاما فى الأهرام يوم ٧/٥/ ٢٠٠٠ راجع نـــص المقال فى كتاب الدكتور جابر قميحة عن الوليمة. انهال الحداثيون رواد التزوير بالهجوم والسباب عليه بعد نشر مقاله.

٤٣- كـــان الدكـــتور رفعت السعيد على قناة الجزيرة الفضائية عندما راح يصيح أنـــنى أتهـــم نصف الصحافيين المصريين بالعمالة لأجهزة المباحث فى الداخل والنصـــف الآخر بالعمالة للخارج، كان يلوح بالصحيفة واثقا أن المشاهدين لن يســـتطيعوا قـــراءتها ومراهنا على ضعف الذاكرة وقصور المتابعة، ولقد أغفل الدكـــتور -الذى تحميه حصانته من المقاضاة- سطرا فى بداية الفقرة أنسب فيه القول إلى كتاب الصحافى أسامة عرابى، كما أغفل فى النهاية سطرا آخر أقول فيه أننى شخصيا لا أصدق هذا الكلام!.

كـــان الدكتور أيضا يلوح بمقال "أنا مع الإرهاب" مؤكدا أنه اعتراف وإقرار مـــنى بذلـــك، ما لم يذكره من عينته الحكومة عضوا مجلس الشورى أن عنوان المقال كان عنوان قصيدة لنزار قبانى، وكان المقال يتحدث عنها: (المقال وارد فى الجزء الأول من هذا الكتاب).

تـــناول الدكـــتور أيضـــا بعضا من رواياتى : " بروتوكولات حكماء العرب" وعاملهـــا على أنها مقالات، وراح يندد بما فيها، كان منها على سبيل المثال : "فتـــنة الوزيـــر الشاذ" و"القسم الأعظم". كنت مندهشا جدا من غضبه، لقد كتبت رواية ولم أحدد فيها أسماء وزعم ذلك أصابه الغم من أجل ذكر وزير شاذ، لكنه لـــم يغضب من شتائم سافة وجهت مباشرة لله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم.

إنه نمط فى القراءة المغلوطة التى لا تسعى إلى حق أو حقيقة بل إلى تناصر قبلى متخلف.

٤٤- كانت هذه الجملة من الجمل التى هاجمونى بسببها بضراوة.

٤٥- لم يدن أحد من أدعياء التنوير والإبداع والحرية بطش أجهزة الأمن.

٤٦- قضـــية الولـــيمة أصـــبحت ملك التاريخ الذى سيثبت أنها كانت منعطفا بالغ الأهمـــية فى مسار العمل الإسلامى والثقافى، وبرغم أنهم شنوا أشرس وأكذب حملة فى تاريخ الصحافة المصرية إلا أنهم خسروا المعركة. كان صلاح عيسى يـــندب فى صحيفة القاهرة حظهم قائلا أن الإسلاميين نجحوا فى إقناع الناس أن كـــل علمانى كافر، وكان الغيطانى يندب حظهم فى صحيفته أخبار الأدب قائلا أنـــنا أقنعنا الناس بأن كل مبدع زنديق. ولم يكن هذا صحيحا فى عمومه، كان يعـــنى فقـــط أن العلمانـــية علـــى طريقتهم كفر وبعض الإبداع الذى يؤيدونه وينشـــرونه هـــم هـــو الزندقة، على أى حال كان ذلك اعترافا بأنهم خسروا المعركة.

يعـــتمد العلمانيون، الذين لا يعترفون بقيم مطلقة على سيطرتهم على وسائل الإعـــلام، وأنهـــم يســـتطيعون إبـــراز ما يشاءون وإسدال ستائر النسيان على مـــا يفضحهم ويكشف أخلاقياتهم، وهم بهذه الطريقة ينجحون فى مواصلة خداع الناس، لذلك علينا أن نكشفهم باستمرار.

الجـــدول الـــتالى يحـــوى مقتطفات قليلة جدا من السباب الذى وجهوه إلى شخصى الضعيف، كان هذا أدبهم وثقافتهم ومنتهى قدرتهم على الحوار.

وبالـــرغم مـــن ذلـــك تجدهم يدعون الاشمئزاز والاشمئناط من أسلوبنا الفظ وانعـــدام قدرتنا على الحوار. لقد نجحنا هذه المرة أن نجعلهم بتعبير الأستاذ وجـــدى غنيم الداعية المعروف يخرجون من جحورهم، فلقد تعودوا دائما تمامـــا مثل بنى إسرائيل أن يجعلوا غيرهم يحارب لهم معاركهم، فهم إما أن يستعدوا السلطة أو يسلطوا غلمانا سفهاء غير معروفين ويظلوا هم فى بروجهم المشـــيدة كى لا تنال المعارك من قداستهم المزيفة.. فى هذه المعركة أخرجناهم من جحورهم. وضبطناهم متلبسين، وبرغم أن الغلمان قاموا بالدور الأكبر إلا أن العلاقة كانت شديدة الوضوح هذه المرة.

لقـــد كـــان غريبا أن موسوعيا كمحمد حسنين هيكل وصف أسلوبنا بالغلظة، وعاقلا كسلامة أحمد سلامة يصف أسلوبنا بأنه "كالبلطة".. لقد عجزا عن الحكم الصحيح الذى يستطيع القارئ العادى أن يصل إليه، والعتبى على منهج وفلسفة تكرس المعايير المزدوجة.

لقـــد انفجـــرت المعركة بعد ضغط استمر من الزمان قرنين. لذلك فليس من حقـــى أن أحجب عن القارئ ولا عن التاريخ ذلك الجدول بما يحويه من فحش وبذاءة، لأنهم سيحاولون التعتيم عليه بعد ذلك تماما، كى يواصلوا خداع الناس.

الصحيفة	التاريخ	الكاتب	كلمات السب والقذف
أخبار الأدب	٧مايو	جمال الغيطانى	اتهـــام كاتـــب المقـــال بالتحريض على القتل ونشر عناويـــن المسئولين عن النشر(لم يحدث فالذى نشر عنوان هيئة قصور الثقافة)
		وائل عبد الفتاح.	صـــحيفة متعطشة لقضايا..مسرح يلعب عليه بعض الحواة. المقال محتشد بكلمات هستيرية مهووسة- تحريض- اتهام كاذب بأن محمد عباس كتب منذ خمس سنوات مقالا ضد الكاتب ياسر إبراهيم- البحث عن الشهرة- الفشل فى الكتابة-كاتب فاشل. الشعب: حمى الفاشية-
		على أبو شادى	مجموعـــة فشلت فى أن تحكم بالقوة والسلاح فأرادت أن تحكم الأدب.
		عبد العزيز موافى	محمد عباس لا هدف له إلا الشهرة نقد رواية قصر العينى بسوء نية-
	١٤ مايو	جمال الغيطانى	حملـــة تحـــريض فاشية- قراءات مغرضة- الهدف: إحـــداث العنف-وتهديد السلام الاجتماعى-وتحريض

			علنى على القتل.. إلخ نشر أسماء وهواتف ناس محددين بقصد التحريض على قتلهم(ملحوظة: هذا كذب: فلم ننشر فى الشعب عناوين ولا هواتف ناس محددين بل عنوان وتليفونات دار النشر المدونة على الرواية) تصيد-تربص-ترويع-بث السموم- ثم مهاجمة اللجنة الدينية في مجلس الشعب
		عبد العزيز موافى	شيزوفرنيا عباس- يوهمنا بدفاعه عن الأديان- انتهاك السيدة العذراء(هنا يزور بحذف الرد) الساذج الباهت- انحطاط- غرائز. (الهدف العام من النقد هو الإساءة عن طريق الاقتطاع والنية السيئة لدفعنا للدفاع ضد الاجتزاء، فإذا قلنا ذلك قالوا أننا فعلنا نفس الشيء برواية حيدر)
أخبار الأدب-		صبحى حديدى	المنافق- كاذب-الرداح- الرقص-هز البطن ركيك- تحريض خبيث- اصطياد رخيص نفاق الرداح- المعلمة الصفيق وصدئ الروح-
أخبار الأدب		خالد اسماعيل	فشل فى أن يكون أديبا.. ما ذنبنا نحن- دكتاتورية هتلر وموسيلينى..صراخ-إبلاغ مباشر-إثبات قوة فى الشارع للمعركة الانتخابية-المتآمرين- هناك تنسيق بين صحيفة محمد عباس وبعض عناصر الحكومة- محمد عباس العائد من السعودية على هيئة مليونير يمتلك معامل وأرصدة فى البنوك- هل المطلوب منا أن ندفع ثمن فشل محمد عباس فى أن يكون روائيا- الصراخ الجعير- لعب الصغار
		محى الدين اللباد	حملة غوغائية نائحة نادبة- رزالتهم-ثقل دمائهم- غوغائية- مهيجون- رقابهم الغليظة-أثر من تفكير الشعوذة
أخبار الأدب- عن صحيفة القدس العربى		إلياس خورى	حملته المسعورة-ذرائع لتحطيم الثقافة محاكم الاستهبال- فقهاء الموت والتزمت- ناقد معتوه- نقد هستيرى- سلاح للقتل- نقول للناقد ولكل عصبة الجهل.. ضدكم وضد غبائكم وضد جهلكم- كذبة الأخلاق والتستر بالدين.
القاهرة	٩مايو		المانشيت الرئيسى: فضيلة الدكتور عباس كتب رواية تتطاول على الله وتحرف القرآن وتدعو للزنا
		المحرر	الذين يصدون عن دين الله - استخدام صفحات الصحف ومنابر المساجد لتوجيه ألفاظ الفحش والسباب كذاب أشر- أعمى البصر والبصيرة إلخ

		سيد خميس	شـــهوة التكفـــير- جمع مقال محمد عباس آيتين من آيـــات الـــنفاق: الكـــذب فـــى الحديـــث والفجر فى الخصـــومة- صـــحيفة الشـــعب ومن تنطق باسمهم شـــريكان- حولـــت الصـــحيفة ما كتبه محمد عباس بطـــريقة وعاظ السوق وبائعى شربة الدود ..محمد عـــباس تدفعـــه شهوة شهرة تعمى وتصم .. مقال فـــج.. بلطجة فكرية.. ..إبراز الصحيفة ذلك بطريقة غوغائية .. تبنى خطباء المساجد للمقال بجهالة
		بلال فضل	فضـــيحة- نقد سيئ النية لرواية قصر العينى ونسبة جمل الحوار إلى الكاتب والاقتطاع والاجتزاء.. شاء الله أن يسقطه فى نظرى ويفضحه على رؤوس الأشهاد.. بأى سطور مجرمة أبداً.. الدكتور محمد عباس يقع فى إلحاد المجسدة دعـــوة صريحة لارتكاب الكبائر- يواصل الدكتور عـــباس كتابة الفجور- يكتب العهر- مصاب بمرض الفصام
		استطلاع جيهان محمود- عمرو يوسف	لكى لا تصبح مصر وليمة لأعشاب العنف المهووس- الفقيه الجاهل المحرض محمد عباس.. عبد العظيم رمضان: جريدة الشعب: تضليل وأكاذيب
العربى	٧مايو	فتحى عامر	أديـــب فاشل-مليونير- يعيش فى قصر كبير- العقدة التى تحولت إلى عصاب- الأديب المغمور الفاشل- هذا هو الأديب الذى يشعل الفتنة- لسان حاله يقول: شهرتى شهرتى وليذهب الوطن إلى الجحيم إلخ
الأهالى	١٠مايو	تحقيق: بهيجة حسين	أحمد الخميسى:صحيفة الشعب تضع نفسها فى قائمة الصـــحف الإرهابية والعرقية-رؤية ظلامية- ابتزاز رخيص مارسته صحيفة الشعب- جريمة لا أخلاقية- عفاف السيد: موقف الشعب بلطجة
		أحمد اسماعيل	سيطر الهوس على الجميع حملـــة ظلامـــية مسعورة- هوس تطرف ظلام- يجب لجم جريدة الشعب
		المحرر	صـــحيفة تتعمد الإثارة والتهييج-تضليل وغسيل مخ متعمد- صحيفة لا يشعر القائمون عليها بأى مسئولية تجاه الوطن وأبنائه.. الخ جريمة عبث بأمن الوطن وسلامة الشعب- عملية تضليل شريرة

الأهرام العربى	١٣ مايو	حوار مع حيدر	عقلية محمد عباس وعقليات غيره من المتشنجين المتخلفين.. إلخ
الأهرام	من ١٣ إلى ٦١ مايو	صلاح منتصر	دكتور تحاليل طبية- لم يفعل ما يفعله أى مسلم حقيقى- راح مثل الندابات يصرخ مولولا- إلخ
البلد	١٥ مايو	على أبو شادى	كاتب غير أمين ليس كاتبا أو أديبا-المسألة فيها بعد شخصى لمصادرة أعماله- قراءة جاهلة متعسفة غير منصفة وغير واعية-
الميدان	١٦ مايو	المانشيت	تكفير محمد عباس على الهواء بسبب الملك العارى.
		محمد حسن الألفى	حريق عباس ولعة المحتسب الهائج الطارئ المائج محمد عباس الغوغائية- هوس محمد عباس- ما كتبه المجذوب فى الغيبوبة محمد عباس هو الكذب- كاتب مسموم العقل مدسوس اللسان .. مجند فى صفوف الشيطان- - كذب وضلل متعمدا- عصر المجاذيب الذى من علاماته محمد عباس وعادل حسين وجريدة الشغب(بالغين وليس بالعين)- عباس هجاص وضحك على الناس-
آخر خبر	٢٢مايو	مانشيت	هروب عادل حسين إلى بيروت فى ظروف غامضة (ملحوظة: فيما عدا العنوان الكاذب لا يوجد شئ مهم.
الخميس	١ يونيو	فاروق حسنى	محمد عباس يشرب من نفس كأس حيدر الذى فجر القضية مؤلف كتاب سيئ جدا يتطاول على الذات الإلهية- هو يعتقد أننا لا نراه وأنه تحت السلم- سوف ينال عقابه الرادع- هذه الحملة مجرد متاجرة سياسية رخيصة. هدفهم الثقافة فى مصر وهم يتلقون دعما من الخارج بميزانيات ضخمة جدا بهدف السيطرة على المجتمع المصرى- يمسكون بسيف الجاهلية لمحاربة التكنولوجيا- قمعيون دكتاتوريون دمويون.
العربى	٢٥ يونيو	فتحى عامر	بذاءات محمد عباس- مخبر تمرس فى كتابة التقارير المباحثية لماذا انزعج عباس ووقف يولول ويتسافل حديثك التافه الوضيع دور عباس مشبوه ومأجور

الصحيفة	التاريخ	الكاتب	المضمون
			مركـبات نقص وعقد نفسية وجنون عظمة والرغبة فى تدمير كل شئ فى ميزان سيئاتك الدور المأجور الذى قمت به الخ ملحوظة: المقال المذكور رد على رسالة خاصة منى لرئـيس تحرير العربى، لم أرسلها كمقال ، وفوجئت بنشـرها(مما يعنى انتفاء العلانية عما كتبته أنا عن الصحفى المذكور).
القاهرة	٣٠ مايو	عاصم حنفى	حزب الثلاث ورقات جورنال بدأ اشتراكيا يتخصص الآن فى فرش الملاية لمن لا يدفع أو يخضع مقـالات الأخ عباس التى تتدفق كحنفية مكسورة أو قطـار عطلان- هناك من على استعداد لدفع الشيء الفلانى مقابل استمرار واحد اسمه عباس يعانى من البارانويا الفاقعة فالـتحقوا بفضل حماقة سعادتك بطوابير العاطلين.. مرحى بالأخ عباس
الأهرام العربى	٢٠مايو	الأهرام العربى	تزويـر الحوار: المانشيت على غلاف المجلة: محمد عباس: أخطأت فى حق أبى حيدر وأدعو الله أن يغفر لـى، يأتى عنوان الموضوع فى ص ٧٢: د. محمد عباس الذى أشعل الفتنة مازال مصرا على موقفه. حاولنا إجراء حوار يبرئ " ساحة د. محمد عباس من الجهل والدعوة لإهدار الدم، لكن ذلك لم يحدث- ملحوظة: يوجد لدى تسجيل للحوار.
		د. عبد المنعم سعيد	حـزب العمـل.. صورة بالغة البشاعة.. الشعارات الدينـية تطـرح بصورة هستيرية.. مخالفة صريحة للدين ومبادئه..
روز اليوسف	٢٦ مايو	كرم جبر	قالها عادل حسين بالفم المليان: ليس أمامنا إلا تهييج الـناس والضغط على الحكومة بأن يثور الناس" ولو واحد قال كلام خارج سأضربه بالجزمة" هـم جـنرالات الـثورة والتهيـيج وحملة الأحذية والقباقيب.
		عاصم حنفى	حزب الثلاث ورقات صـار الحزب وكرا مختارا للمتطرفين والمهووسين من أمثال محمد عباس وأنصاره هذا الحزب التلفيقى وقـف البهوات فى جبهة التطرف والانعزال وحرق الكتب وسجن المثقفين الخ

		بدون	عناصـــر التهيـــيج والإثارة، أقلامهم خناجر مسمومة مست الأبرياء وهددت أمن واستقرار البلاد.. صـــحف التهييج والإثارة التى استخدمت كل أشكال التجريح الشخصى .. فهـل تــتحرك النقابة قبل الأوان لإنقاذ الصحافة من المدعو عباس وأمثاله

هل قرأت أيها القارئ؟!..

اقرأ أيضا قول الشاعر:

فإذا تمعّر أو تكشّر ضاحكا فكأنه من وجهه يتغوّط..!!

٤٧- نمـــط آخــر من منهج التزويريين فى خداع الناس الذين يثقون ثقة بالغة فى الكلمـــة المطبوعة، ولقد تجلى ذلك فى نقدهم لرواية قصر العينى. وعلى سبيل المـــثال فقــد اخـــتار أحدهـــم جملة: "وكانت سناء فى هياج عظيم" ليدلل على استعمالى لألفاظ مكشوفة مثل حيدر حيدر، لم يذكر المدلس أن سناء هذه مصابة بشلل رباعى، وأن الهياج كان هياجا عصبيا، دعك من تجاهله للرمز لأن البطلة هـــنا بشـــللها الـــذى أصاب كل أطرافها ترمز للدولة بعد الهزائم المتتالية والإحـــباط المروع الذى أصاب الأمة بعد حرب الخليج. فى موقع آخر اتهمونى بإثـــارة الفتـــنة الطائفـــية لأننى نشرت شك بطل من أبطال الرواية يمثل التيار القومـــى العلمـــانى فى أن يكون عيسى عليه السلام وجد دون أب، نشروا ذلك وتجاهلوا السطر التالى مباشرة وهو رد مفحم من البطل الآخر الذى يمثل الدور الإيمانى يقول فيه : كيف تنكر أنه وجد دون أب ثم تصدق أن آدم وجد دون أب ولا أم. كـــانوا يريدون دفعى لاتهامهم بأنهم يجتزئون من روايتى ليصيحوا فى وجهى : أنت أيضا اجتزأت من رواية الوليمة، وكان يمكن أن يفعلوا ذلك بصدق وشرف، لكنهم اختاروا الكذب. المشكلة أن هذا الكذب صعب الإثبات، فلكى تثبته لابد من قراءة الرواية، وهم يعتمدون على ذلك.

لقـــد لاحظ الكثيرون منهم الدكتور جابر قميحة أن هؤلاء التنويريين يكذبون كذبـــا مجانيا طول الوقت، ولقد استشهدوا على سبيل المثال فى محاولتهم لتبرير الفحش فى إصدارات وزارة القافى بألفاظ خارجة فى كتاب الطب النبوى وفى كـــتاب إحـــياء علـــوم الدين للإمام الغزالى، وأتوا فعلا بنماذج تدلل على صحة قولهـــم، ولكـــن الدكتور قميحة قام بمراجعة النماذج التى استشهدوا بها فوجدها كاذبـــة وموضوعة!!.. إنهم يأتون مثلا بنص من الأغانى ثم ينسبونه إلى الإمام

الغـــزالى، إن مواجهة جملة كاذبة من تلك التى يستشهدون بها تستلزم مراجعة كاملـــة للكـــتاب الـــذى يستشـــهدون به، وبعض هذه الكتب مكون من عشرات الأجـــزاء، ومراجعـــتها الدقيقة قد تستغرق أسابيع من المطالعة لكشف الأكاذيب الـــتى تنســب إلـــيها، فما بالنا إذا كانت مئات الجمل؟! ومئات الأشخاص، إنها مؤامرة شيطانية. لأننا حتى عندما نكشفهم سيدعون أن الأمر مجرد خطأ مطبعى حـــدث أثـــناء جمع المقال!!.. فإذا ما ضيقنا عليهم الحصار أكثر، ستقف الدولة معهم وتغلق صحفنا التى نكشفهم فيها.

٤٨- تعرض الدكتور أحمد عمر هاشم لإهانات بالغة بسبب تصريحاته عن الرواية الكافرة. ونشرت بعض الصحف أخبارا عن استبعاده من عضوية مجلس الشعب وعن فصله من منصبه كرئيس لجامعة الأزهر.

٤٩- كان هذا من أعجب ما حدث، كانت الأزمة فى الظاهر تتكون من شقين، شق مع الدولة وشق مع أدعياء التنوير، لذلك عندما بدأت التهديدات تصلنى عبر الهـــاتف بقـــتلى عجبـــت، فالدولة يمكن أن تقتلنى دون تهديد، وأدعياء التنوير والإبـــداع لا يفعلون ذلك جبنا لا ورعا، إنهم يمكن أن يسلطوا الدولة، لكن من غـــير المحـــتمل أن يقومـــوا بذلك بأنفسهم، كانت التهديدات بالغة البذاءة، وكان واضـــحا أن القائم بها يعرف الكثير عنى وعن أسرتى، أخبرت بعض الأصدقاء فطلـــبوا منى ألا أستهين بالأمر، كان رأيهم أن كتاباتى قد حركت الشارع وهذا غير مسموح به، وأن عبد القادر عودة قتل من أجل سيطرته على وجدان الناس. رفضت نصيحتهم بالإبلاغ، كنت مؤمنا بأن لن يصيبنى إلا ما كتب الله لى، لكن الـــتهديدات توالـــت، قـــررت ألا أتلقـــى المكالمات، لكن التهديدات لم تتوقف، وأصبحت توجه لموظفى مكتبى ثم لأفراد أسرتى، طلبت من أفراد أسرتى إخفاء الأمر عن أمى، كان ذلك وضعا إنسانيا يضغط قلبى، فأمى : نبع الحنان الصافى والـــرقة الخالصـــة الذى طالما أرهقنى متابعتها لى بالقلق علىّ ولو من مس الـــريح، كـــان عمـــرها يناهز الثمانين، وكان يمكن أن تظل الليل بطوله تبكى لـــو وخزتـــنى شوكة أو ارتفعت درجة حرارتى نصف درجة!! لكنهم رغم ما اتخذتـــه من احتياطات وصلوا إليها، كانت تظنهم بشرا فراحت تردد: حسبى الله ونعـــم الوكـــيل، لكن الشيطان على الطرف الأخر لم يتورع عن استعمال أحط الألفـــاظ وأبشـــع الـــتهديدات بقـــتلى وقـــتل أبنائى، رجوتها أن تكف عن الرد عـــن الهـــاتف، ولم يكن هذا ممكنا من الناحية العملية، وهنا كان موقفها العظيم الذى لا أنساه قط، ذلك الموقف الذى ينتمى إلى تاريخ عظيم لأمة عظيمة، ولعلها

تمثلت موقف السيدة أسماء ابنة سيدنا أبى بكر، كنت أخشى أن يصيبها الانهيار من ضراوة وبذاءة ما تسمع، لكننى وجدتها صابرة متجلدة محتسبة وهى لا تكتفى بأن تطمئننى على نفسها بل وتشد من أزرى مؤكدة أن قضية الدفاع عن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم قضية لا يجوز معها التفكير فى مدى ما يمكن أن يصيبنى من ضرر مهما كان، وأنها راضية مرضية بقضاء الله.

٥٠- اضطررت إلى نشر التهديدات فى مقالى فى الشعب، ولم تتوقف التهديدات، وقام أحد الاخوة المحامين بتقديم بلاغ إلى النائب العام، كان آخر تهديد قد وصلنى قبل تقديم البلاغ بساعة واحدة. كان معدل المكالمات يصل إلى خمس أو ست مكالمات فى اليوم، بعد البلاغ لم يتكرر التهديد ولو لمرة واحدة.

ما زلت حتى الآن لا أعرف من الذى كان يهدد ولماذا وكيف بدأ ولماذا توقف؟!..

إن الأمر كله ما يزال مستغلقا علىّ ، أوله عصىّ على التفسير كآخره!!..

٥١- جزى الله الدكتور جابر قميحة أستاذ الأدب العربى كل خير، فبمقالاته وكتابه القيم سد ثغرة هامة بتناول أطراف المسألة من كل جوانبها، الدكتور حلمى القاعود أيضا أبلى بلاء حسنا، لكن صحف الدولة كانت تغلق الأبواب أمام النقاد الذين يرفضون الاجتراء على المقدسات بينما تفتح الصفحات الطوال لمروجى البذاءة والفحش، وكنت تجد الواحد منهم يكتب كثيرا جدا لكنه لا يستشهد بفقرة واحدة من الرواية الكافرة أو الشعر العاهر الذى رفضناه، كلام قد يظن غير المتمرس أنه صعب وغير مفهوم لصعوبته بينما هو فى الحقيقة كلام بلا معنى يكشف شخصيات مريضة مهتزة.

كان من النقاط المضحكة وشر البلية ما يضحك- أنهم بدلا من الدفاع عن حيدرهم وشعرائهم راحوا يوجهون سهامهم نحوى، وكان من حججهم التى طالما رددوها أننى طبيب تحاليل (والصحيح أشعة) لا علاقة له بالنقد والأدب، ولو أن قائل مثل هذا الكلام أستاذ متخصص فى النقد والأدب على سبيل المثال لواجهناه وبينا له خطأه، لكن معظم من كانوا يقولون ذلك كانت مهنهم بعيدة تماما عن التخصص، فجمال الغيطانى دبلوم صناعة وخبرته فى مصنع سجاد .. وصلاح عيسى معهد فنى متوسط.. إبراهيم أصلان ساعى بريد، وعلى أبو شادى دبلوم تجارة وعبد العزيز موافى ضابط قوات مسلحة، بل إن منهم من فصل من عمله

لارتكـــاب جرائم أخلاقية. ناقد آخر منهم كل مؤهلاته أنه تاجر فاكهة تعرف به المســيطرون علـــى الساحة الثقافية فى بواكير شبابهم، استأجر لهم شقة خاصة يســهرون فـــيها ويشـــربون الخمر على حسابه و.. و.. وكانت هذه الشقة هى مؤهلاته التى فتحت له أبواب صحفهم عندما كبروا - وما كبروا - ليكون ناقدا كبيرا متخصصا. لقد كان تقرير على أبو شادى على سبيل المثال فضيحة أدبية فقد وقع فى أخطاء إملائية ونحوية لا يقع فيها تلميذ فى الصف الابتدائى!! عدد كبـــير مـــن الحداثيين مثل على أبو شادى، بل إن معظمهم يعتبر الجهل باللغة والنحو ميزة إضافية تحسب له. والأمر هنا ليس أمر قصور أفراد بل اقتناعات نخبة بازدراء كامل فى ماضينا .. حتى اللغة..

إن الســاحة الثقافية الفاسدة فى مصر تحفل بكثير من هذا وما هو أسوأ منه، فالكثـــيرون ممـــن يحـــتلون الصدارة فى ميدان الصحافة والأدب بدءوا بدايات غريـــبة، أحدهم مثلا كان سائقا لمسئول فعينه صحفيا فأصبح بعد عشرين عاما رئـــيس تحرير، رئيس تحرير آخر محكوم عليه بثلاث سنوات سجن فى قضية تســهيل دعـــارة لكن كبار القوم أسبغوا عليه حمايتهم رغم الحكم الذى ما زال واجـــب الـــنفاذ فلم يقبض عليه، آخر كان موظف أرشيف فأصبح أيضا رئيس تحرير، لص وقواد ومبتز والعهدة على إبراهيم سعدة-أصبح مليونيرا ونائب رئـــيس تحريـــر صحيفة كبرى!.. وليس أخيرا أن من كان خادما فى المؤسسة أصبح رئيس تحريرها. إن كتابى " بغداد عروس عروبتكم " يحتوى على طرف مـــن هـــذه المأساة لكن كتاب الأستاذ أسامة عرابى- الذى سبقت الإشارة إليه- يحتوى على تفاصيل مذهلة.

كـــان أمرا مضحكا أن يتهمنى هؤلاء بعدم التخصص. الذى لم يكن مضحكا هو موقف فاروق عبد القادر، فهو ناقد جاد رغم أننا نرفض ما يذهب إليه بسبب علمانيـــته المفرطة. وقد اختلفت معه إلى صفحات الصحف قبل ذلك عندما شن هجومـــا ســـاحقا علـــى جمال الغيطانى ينكر عليه أن يكون أديبا على الإطلاق ويواجهـــه بسرقات أدبية لا حد لها منها أنه نقل صفحات كاملة فى رواياته من كتـــب الـــتراث دون أن يشـــير إليها، ومنها جهله الفادح بقواعد اللغة العربية. اســـتحكم العداء بينهما ودبر له الغيطانى حيلة فاستدرجه لكتابة مقال فى أخبار الأدب ثـــم أطلـــق علـــيه العشرات من أربابه ينهشونه، لذلك كان العداء بينهم مستحكما، لكن فى القضية الأخيرة جمع بينهما العداء للإسلاميين!!.

لســت أدرى كـيف ورط فاروق عبد القادر نفسه فى الحملة الضالة المضلة الـتى شنوها علىّ، إننى أفهم وأتوقع من الآخرين أن يستجيبوا للطريقة المبتذلة الـتى اتبعوها عندما كانوا يوزعون ورقة واحدة فيها الخط العام للنقد ويطلبون من الكتاب والنقاد أن يصنعوا منها مقالا، إننى أرجو من القارئ أن يدرك أننى لا أورد كل هذه التفاصيل إلا لسبب واحد، هو أن نفهم منهج هؤلاء الناس حتى نسـتطيع مواجهـته، والملاحـظ هنا فى منهجهم أنهم يتبعون طريقة الحركات السـرية التى اتسمت بها التنظيمات اليسارية والماسونية حتى فى النقد الأدبى، ومـا أن يـبدأ أحدهم بطرح قضية أو التصدى لها حتى يتجاوب معه العشرات داخل البلاد وخارجها. لقد كانت هذه النقطة تحيرنى تماما قبل ذلك، فكيف يتفق أن يتصـدى مـنهم العشـرات لقضية ما فى نفس الوقت وبنفس الفكر والحجج والأسـانيد، على مستوى السياسة كنت أفهم السر فى تشابه مانشيتات الصحف القومـية وافتـتاحاتها، كنـت أدرك أن مسئولا ما فى جهة حاكمة يملى عليهم مـا يكتـبون بالتلـيفون، وأحيانا ترسل المقالات مكتوبة وممهورة بتوقيع من لـم يكتـبها!.. فهمت السر على مستوى السياسة لكنى عجزت عن فهمه على مستوى الثقافة حتى حدثت أزمة الوليمة فإذا بنفس الشيء يحدث، الفارق الوحيد أنـنا فى السياسة نستطيع بالحدس والتخمين أن نحدد من يملى، لكننا فى الثقافة لم نكتشف حتى الآن. أقول أن جهة ما قد وزعت ورقة تحتوى على الخط العام وبـنود الهجـوم علىّ، وافق الكثيرون وصاغوا مقالات من هذه الورقة، لكن البعض رفض واتصل بى كى يكشف المهزلة.

فاروق عبد القادر فعل شيئا شبيها، إذ ردد حتى الأكاذيب الشفهية التى كانوا يتـبادلونها، فانفـرد على سبيل المثال بأن لى فى الأسواق عشرة كتب طبعتها جميعا على حسابى لأنها لا تجد رواجا، ورغم أن قيام الكاتب بطبع أعماله على حسابه لا يشين الكاتب بقدر ما يدين فساد الحياة الثقافية التى تعتمد قانون الشللية والأنصـار والأتـباع، أقول رغم ذلك فإننى لم أطبع كتابا واحدا من كتبى على حسابى، بل طبعتها لى ونشرتها كبريات دور النشر فى مصر، وذلك واضح من الصفحة الأخيرة التى تحتوى على قائمة بمؤلفاتى، ولست أفهم حتى الآن كيف ورط الناقد المنهجى نفسه فى هذا الكذب.

كـان فـاروق عـبد القادر واحدا ممن هاجموا رواية "قصر العينى" وكأننى لم أكتب سواها..

إنــنى أتساءل على سبيل المثال:: إذا كانت روايتى : " قصر العينى" تحمل كما تردد فى أحاديث إفكهم بذاءات وكفرا كالوليمة.. فلماذا لم يدافعوا عنها كما دافعوا عن الوليمة؟! .. أو على الأقل لماذا لم يتقدموا ببلاغ ضدها إلى الأزهر أو إلــى أيــة جهــة أخرى كى يؤيد الناس موقفهم؟ .. ولماذا جبنوا عن مجرد الــتعرض لاسم رواية أخرى لى وهم يحصون ما كتبت.. هذه الرواية اسمها : "مباحــث أمــن الوطن " ؟!! هل لأنها تمس أولياء نعمتهم؟ . ورواية أخرى اسمها : " الحاكم لصا" .. ومجموعة قصصية لى صودرت فلم يهتز لهم جفن.. لماذا لم يتعرضوا مثلا لكتاب إنى أرى الملك عاريا وهو كتاب يقارب الـــ ٨٠٠ صــفحة دفاعــا عن ثوابت الأمة؟ أو كتاب: بغداد عروس عروبتكم وهو كتاب تــتجاوز صــفحاته الثمانمائة صفحة دفاعا عن أمن الأمة.. لماذا لم يتعرضوا لكــتاب: " من مواطن مصرى إلى الرئيس مبارك" وهو الذى قيل عنه أنه أجرأ كــتاب من مواطن إلى حاكم عربى.. لماذا لم يتعرضوا للكتب الأخرى ومئات المقــالات الــتى فضحت فيها الظلم والتعذيب والتزوير والخيانة والقهر والغزو الفكرى والتغريب؟.. لماذا لم يتعرضوا لها رغم أن بعض النقاد يعتبرها نموذجا لفن جديد فى الأدب العربى هو فن المقال الدرامى.

قلت أن موقف الآخرين كان مضحكا، وأن موقف فاروق عبد القادر لم يكن كذلــك، لكن هناك واقعة متعلقة به مضحكة وموحية، إذ أننا تهاتفنا عدة مرات كــان آخرها إبان أزمة القانون ٩٣ (راجع كتابى : إنى أرى الملك عاريا) حيث بــالغ فــى الإشـــادة بمقالاتى التى كتبتها حول هذا القانون، تواعدنا على لقاء يــتم حين أكون فى القاهرة، ومن منزلى بالقاهرة هاتفته فرد علىّ من أهل بيته مــن أجابــنى إجابة شديدة الغرابة، إذ قالوا لى أنه فى المستنقع، أنهيت المكالمة علــى الفــور خجلا، وقلت لنفسى لابد أن ثمة سوء تفاهم بينه وبين أهله دفعهم للحديــث عــنه بهذا الغضب المهين، ولم أحاول الاتصال مرة أخرى، فيما بعد، كنــت أتحــادث مع أحد الكتاب الذى أخبرنى – عرضا – أنه لقى فاروق عبد القــادر حيــث يجلس معظم الأحيان فى المستنقع!!.. فغرت فاهى من الدهشة، وطرحـــت علــى الصديق تساؤلى بعد أن حكيت له ما كان، فانفجر فى ضحك متواصـــل وهو يخبرنى أن المستنقع اسم حقيقى لحانة خمر يتردد عليها معظم المثقفيــن بعــد إغــلاق مقهــى وبار ريش الشهير، وأنهم هناك، فى المستنقع، يحتســون الخمر حتى يثملوا وتنشب بينهم المشاجرات الدامية بالأيدى والمقاعد، تمامــا كمــا قــرءوا أن صــعاليك الحانات كانوا يفعلون فى أوروبا فى عصر النهضة!! .

ضـــحكت مـــن سذاجتى، لكنه كان ضحكا أمر من البكاء، كان الواقع رمزا وكان الرمز واقعا وكان الجزء الطافى من نخبتنا المثقفة .. فى المستنقع..!!.

وعزفت عن محاولة الاتصال مرة أخرى.. بعد أن أدركت أننى بهذا المفهوم لا يمكن أن أكون مثقفا!!..

٥٢- كـــان موقف التليفزيون المصرى غريبا، والحق أنه طلب منى أن أسجل معه لكننى كنت قد لدغت من صحافة بلادى التى لم ترع إلا ولا ذمة فاعتذرت، لكن غـــيرى لـــم يعتذر، وأذاع التليفزيون الحلقات التى تؤيد الحيدريين ومنع إذاعة الحلقات التى تنتصر للدين.

إلـــى جانـــب ذلك بدت منه لست أدرى كيف؟ وهو مؤسسة من مؤسسات الدولـــة - بعض التصرفات الطفولية ، فبعد أن جلل الإحباط الأمة، التى أطلقت الدولة عليها الرصاص ممثلة فى طلبة جامعة الأزهر، دخل التليفزيون المزايدة، وفـــى ليلة واحدة كانت القناة الأولى تستضيف جمال الغيطانى، والثانية تعرض فـــيلما لإبراهـــيم أصلان- رئيس السلسلة التى نشرت الرواية الكافرة- والقناة السادســـة   ومقرها مدينة طنطا: حيث أقيم   تستضيف على أبو شادى رئيس الهيئة التى نشرت الرواية الكافرة.

٥٣- التفاصيل فى مقال للدكتور محمد سليم العوا بمجلة الكتب وجهات نظر عدد يوليو ٢٠٠٠.

٥٤- فى مواجهة على قناة الجزيرة الفضائية فى يوم ٢٠٠٠/٨/٨ كان حيدر حيدر يتكلم فى برنامج الاتجاه المعاكس، كان هو شخصيا، لا أبطال الرواية المتخيلين ولا المؤلـــف، بـــل هو بشحمه ولحمه، وكان يكرر: نعم: كان للرسول خليلات وكان يتزوج زواج متعة!!.

نشرت صحيفة الأسبوع ذلك وأهدته إلى أنصاره وأشياعه.

٥٥- رفـــع الأســـتاذ عبد الحليم رمضان المحامى الشهير قضية ضد السيد فاروق حسنى وطلب فى القضية توقيع الكشف الطبى عليه لبيان ما يمكن أن يكون فيه من شذوذ نفسى أو جسدى- صحيفة الحقيقة ٢٠٠٠/٥/١٣

٥٦- عشـــرات الصحف والمجلات أجرت معى أحاديث صحفية، تلك التى تصدر خـــارج مصـــر لم تكذب علىّ، اختصرت أحيانا وحذفت أحيانا بعض هجومى وتحلـــيلى لأبعـــاد الأزمة خاصة المتعلق بمسئولية النظام عنها أو بعض آرائى السياســـية، معظم الصحف والمجلات المصرية كذبت كذبا صريحا، فى إحداها

كان الصحفى يسألنى عما إذا كنت قد ندمت على كتابة مقالاتى بكل هذا العنف، وأجبته بالنفى، فأجابنى إذا ما كنت سأكتبها بهذه الطريقة لو أعدت كتابتها الآن، وهنا خطر لى أن أروى له واقعة كنت مبهورا بها، ذلك أن أمريكيا أمسك بالمصحف مترجما فقرأ الكلمات الأولى من سورة البقرة: الم ذلك الكتاب لا ريب فيه.. وقبل أن يكمل كان ينطق الشهادتين، وفسر الأمر بعد ذلك أنه ما من عمل فكرى أو أدبى أو علمى يكتبه صاحبه إلا وأحس بعد فترة بعدم اكتماله، وأراد أن يزيد فيه أو ينقص، لكن القرآن يبدأ بتحدى البشر جميعا عبر التاريخ كله أنه لا ريب فيه، فذلك لا يمكن أن يكون كلام بشر، وما دام كذلك فهو من عند الله، ومن أجل ذلك أسلمت. وواصلت حديثى للصحفى: أن ذلك يعنى أننى لو كتبت تلك المقالات الآن فلا يمكن أن تكون بنفس النص، سأزيد جزءا هنا وأحذف جزءا هناك، لكن خطها الفكرى سيكون فى نفس الاتجاه.

تجاهل الصحفى الهمام هذا الكلام كله ليكون مانشيت حديثه الصحفى معى أننى اعترفت ولاحظوا كلمة : اعترفت هذه والتى تلغى المسافة بين المخبر الصحفى ومخبر الشرطة – أننى لو كتبت الآن فلا يمكن أن أكتب ما كتبت. هكذا.. وفقط .. ولم يورد الصحفى كلمة عن الأمريكى الذى أسلم بشطر آية.. وكانت هذه هى أمانتهم الصحفية.

مجلة الأهرام العربى أيضا كانت من أكثر المجلات تشويها لما قلت وادعاء علىّ بما لم أقل.. وقد أرسلت لهم هذا التعليق فلم ينشروه ولم يردوا عليه أو حتى يشيروا إليه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الأهرام العربى

السيد الأستاذ أسامة سرايا : رئيس التحرير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لم تصدمنى معظم الصحف الأخرى، لكن صدمتنى الأهرام العربى، عندما افتقدت فى الحوار الذى أجرته معى الأمانة الصحفية والصدق.

ولم يكن حزنى بسبب جرح أصابنى، ففى معركة لله كالتى أخوضها: كل جرح وكل إساءة حسنات يمن الله بها علىّ إن شاء الله يجعلها فى ميزانى يوم القيامة. لكن حزنى كان من المستوى الذى تدنت إليه معظم صحفنا.. ولكم كان مهينا لى وأنا أتحدث مع بعض الصحافيين العرب فإذا

بهم يتحدثون بازدراء كبير عن الصحافة المصرية التى تخلفت عن معظم قريناتها فى الصحف العربية.. ولم يعد أحد فى الخارج يأخذ ما تنشره على محمل الجد..

كنت أنظر إلى شباب الصحفيين فتتلبد سماوات المستقبل بغيوم الحزن، حين أتساءل : أين القيمة؟ أين المثل الأعلى؟ أين لنمط والنموذج والمثال ؟! أين أين ومن يربونهم لا يعطونهم فنا ولا علما ، بل إنهم يربونهم على العكس تماما..

وكنت أحول جزءا من الحوار أكون فيه السائل ويكون الصحفى المجيب:

كنت أسأله: فى صحيفتك هل للصدق المجرد أو الحقيقة المطلقة قيمة..

وكانت الإجابة نفيا..

وكنت أسأل: فى صحيفتك: هل الصدق قيمة والكذب عار؟..

وكانت الإجابة : على العكس..

وكنت أسأل: هل يرتقى المجتهد ويستبعد الأفاق؟..

وكانت الإجابة: بل يرتقى الأفاق ويستبعد المجتهد..

وكنت أسأل: هل التدين عنصر يزيد من قيمة الصحافى ؟!.. (تصادف أن كان لأحدهم علامة صلاة فى جبهته) ..

وكانت الإجابة: بل يظل المتدين محاصرا بالشكوك مطاردا بالهواجس فلا يأمنون جانبه حتى تبدر منه بادرة تطمئن قلوبهم.. وهذه البادرة هى أن يزنى أو يسكر أو يكذب كذبة كبرى..

وكنت أسأل: بعيدا عن الدين.. هل تحترم المقاييس الغربية للصحافة؟

وكانت الإجابة ذات يوم انفجارا من أحد الصحافيين: بل منطق العصابة.. أكثر العصابات شرا.. لا منطق ولا قانون ولا أخلاق ولا علم ولا فن ولا دين..

كان ذلك ما جرح قلبى.

نفس الجرح الذى يمكن أن تحسه لو أن عزيزا عليك وقريبا لك كان كبير العائلة الذى يحيطه الجميع بالإجلال والهيبة فإذا بالجنون يصيبه حتى ليخرج فى الشارع عاريا ويقذف الناس بالأحجار!!.. وأنت ممزق بين مشاعر إدانته وتجريمه ووبين مشاعر الإشفاق عليه..

قيل لي مسئولا كبيرا في مجلتك هو من أشرف مباشرة على تشويه حديثي لمجلتكم..

فهل تسمح لي أن أسألك:

لماذا كانت هذه والشراسة في التعامل معي، ولماذا كان الكذب ومحاولات التشويه والتزوير؟!..

لماذا كل هذا الحرص ألا أكتب؟!..

ولماذا كل هذا الحرص إذا كتبت أن يشوهوا ما أكتب لا عن طريق تفنيده ودحضه بل عن طريق تزويره ونشر الأكاذيب عليه..

إن كان ما أقوله باطلا فسوف يمنحهم فرصة إضافية للهجوم والتشهير والتشفي..

و إن كان صوابا فإنه يمنحهم الفرصة أن يتوبوا وأن يتعلموا..

فلماذا يسدون آذانهم ويصدون أسماعهم كما كان يفعل المشركون في كل زمان ومكان؟!..

أحاول أن أفهم سر موقفهم فيعز على الفهم..

بالنسبة للصحف الصفراء والحمراء والسوداء يمكن فهم دوافعهم (هل تلاحظ أن الفعل المجرد من دوافع هو : دفع!).. لكن بالنسبة للأهرام العربي عز عليّ الفهم!!

قلت لنفسي لو أن المسألة كانت شخصية.. وأنني لم أهاجم حيدر ولا فاروق حسني بل هاجمت أسامة سرايا أو حتى إبراهيم نافع نفسه .. لو أن ذلك هو الذي حدث لما برر هذه الحدة والغضبة غير الأخلاقية التي تعاملتم بها مع موقفي..

وربما كان لكم بعض العذر في البداية عندما فاجأتكم المعركة وأنتم غير مستعدين فكريا لها، ولكن بعد أن تحدث رئيس جامعة الأزهر، واللجنة الدينية في مجلس الشعب.. ثم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ثم خطباء المساجد في طول مصر وعرضها حيث مثلوا بصدق وجيب قلب الأمة .. بعد هذا كله لم يكن لكم أن تماروا في الحق ..

لم يكن لهم أن يختاروا الفسوق بعد الإيمان.. فبئس الاسم الفسوق بعد الإيمان..

ولقد أفتى الأزهر وعلماء الأمة في الداخل والخارج كأعلى مرجعية للسنة في العالم كله أن الكفر لا يقتصر على تأليف الكتاب الملعون ونشره بل يتعداه إلى كل من قرأ الكتاب أو أعلم بما فيه فحكم أنه إبداع..

هل هان عليكم الدين إلى هذه الدرجة؟!..

هل رخص عندكم الإيمان إلى هذه الدرجة..؟!

هل عز عليكم الكفر إلى هذه الدرجة..؟!

أم كفرتم بالغيب كفرا خالصا وما الأزهر إلا مؤسسة كباقى المؤسسات لا تمثل إلا أشخاص القائمين عليها دونما مرجعية دينية..

نعم لقد تعاملتم مع مراجعنا الدينية لا كمراجع دينية بل ككهنة يروون الأساطير.. كهنة تحتملونهم كجزء متخلف من المجتمع وما يدفعكم إلى تحملهم سوى أمرين: هيكل الديموقراطية الفارغ المضمون الذى يسمح بحرية الأديان.. وأنهم يمثلون بمن وراءهم أغلبية ساحقة لا يمكنكم مواجهتها..

نعم تعاملتم مع المراجع الدينية تعامل صهيونى أو صليبى أو مشرك جزم بأن الإسلام ليس دينا وإنما أكذوبة كبرى يجب أن يطهر الوطن منه..

استبعدتم الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم .. أصبح الله عندكم ليس هو من: "ليس كمثله شئ" .. بل أصبح مجرد أستغفر الله العظيم مجرد شيخ يلبس عمامة بعد أن نزعتم منه كل ما يرمز إليه.. أصبح كآلهة بنى إسرائيل يمكنكم أن تصارعوه وأن تنتصروا إليه.. بل ويمكنكم أيضا أن تسجنوه أستغفر الله العظيم كما هدد جلاد ذات يوم فى أحد سجوننا..

أصبح الله ليس هو القوة المطلقة.. بل قوة من القوى باقية كأثر من آثار التخلف .. ومهمتكم المقدسة القضاء عليه..

لم يعد الدين قمة الهرم.. ولا سماء الحق.. ولا أفق البصيرة..

بل أصبح شيئا من أشياء.. يعلوه الرئيس أو الملك ورئيس الوزراء وأى مسئول كبير.. ويعلوه أيضا ما تسمونه بالإبداع..

كان لسان حالكم يقول لمن يقول ربى الله: تحملناكم رغم تخلفكم.. تحملناكم كوصمة الزمن الماضى فاصمتوا حتى تموتوا..

أصبح الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم هم سر تخلفنا..

عاملتم الإسلاميين كما ينبغى لنا جميعا أن نعامل عبدة البقر؟!

هل اكتشفتم أستغفر الله العظيم أن الله غير موجود؟!..

وهــل تقولــون فــى الرســول صلى الله عليه وسلم ما قاله فيه المشركون والمستشرقون- أستغفر الله العظيم أنه ساحر أو مجنون..

ذلك هو المبرر الوحيد لموقفكم..

فإن لم يكن ذلك..

لمــاذا إذن تعاملــتم فــى الأمــر كمــا لــو كان ثأرا شخصيا بيننا وبينكم.: لم تتحروا الحق ولا الصدق..

قلــت لنفســى ســاخرا أنــنى إنما كنت أدافع عن جلال اسم الله وعن قداسة القــرآن وعــن الرســول صــلى الله علــيه وســلم فلماذا أغضبكم ذلك كل هذا الغضب؟!

كنــت أهــاجم الشــيطان فهــل يمــت الشــيطان لكم بصلة وثيقة إلى هذا الحد..!!..

كأنه أب أو أخ أو أم لكم .. وكأننى حرقته بالنار..

كان هذا هو ما يفسر حميتكم المشتعلة ضدى..

لماذا هربتم دائما من الموضوع؟..

لمــاذا لــم يستشــهد واحــد مــنكم بكلمات من الرواية الكافرة .. أو بالشعر الداعر الكافر الذى استشهدت بنماذج منه..

لمــاذا دافعــتم عــن الــباطل بكــل هــذه الضــراوة.. ولماذا كذبتم كل هذا الكذب..

لكنكم كجل الصحافة المصرية وقعتم فى خطأ قاتل..

لقــد حاربــتم معــركة مــن معــارك القــرن الحــادى والعشــرين بأسلحة خمســينيات القــرن الماضــى.. حيــن كان الأمر يصدر: هاجموا فلانا وشوهوه فتــنطلق الأبــواق كــالكلاب المســعورة ترمــيه بكل نقيصة.. وكان الضحية أو الشــهيد لا يجــد مــع ذلــك الطوفــان مــن وما يرد عنه ذلك.. الآن هناك الإنترنت والبريد الإليكترونى والقنوات الفضائية والميديا كلها..

ســوف أضــرب لــك مــثلا: لكــم كــان مهينا لو صدق أن ينشر على غلاف مجلتكم: محمد عباس: أعتذر إلى أبى حيدر وأستغفر الله..

كــان ذلــك مهيــنا ومشــينا لــى.. بالــرغم مــن أنه افتراء وزور.. كنتم قــد تطوعــتم بــه ربمــا مجاملــة لجــزء فــى السلطة أدركتم أنه يقف ضدى.. وربما خدمة للشيطان..

كـــان ذلـــك الفعـــل أشـــبه بفعـــل بلطجـــى وعد ولىّ نعمته بإنهاء المعركة بالضـــربة القاضـــية.. أردتـــم أن تقدمـــوا للقـــراء هذه الصورة: "ها هو ذا محمد عـــباس يـــتراجع ويعـــتذر.. لقـــد كـــان إذن علـــى خطأ وقد اعترف وهو غير جدير بالاحترام" .. وبهذا تكون القضية كلها قد انتهت..

لكـــنكم لـــم تضـــعوا المـــيديا فـــى حســـابكم.. وفى اليوم التالى كان الخبر يتردد وكذلك ردى عليه.. وهو أنكم كذبتم ولفقتم..

وتحول الوضع من مهين مشين لى إلى مهين مشين لكم..

بل تحول إلى فضيحة وعار لكم..

وهـــو عـــار سيســـتمر عـــندما تصدر قريبا جدا عشرات الكتب التى ترصد ما حدث وتحلله..

لا أقول لكم اتقوا الله بمرجعية إسلامية..

لكنـــنى أقـــول حـــافظوا علـــى أخـــلاق المهنة بمرجعية أمريكية أو أوروبية أو حتى إسرائيلية..

ترى: هل لديكم الشجاعة والقدرة على حوار حقيقى؟!

هل لديكم القدرة لنشر نماذج الإبداع التى تدافعون عنها ؟؟

وهل لديكم القدرة لمناقشة الحقائق لا الأكاذيب الملفقة .؟

أشـــك.. بـــل علـــى الأحـــرى إننى واثق أنكم ستفعلون العكس تماما.. لآخذ مـــن حســـناتكم يـــوم القـــيامة - إن كـــان لكم حسنات- أو تأخذون من ذنوبى.. ولـــولا إيمـــانى بـــالله والـــيوم الآخـــر لكـــان هـــذا الخطـــاب إليكم عبثا جديرا بالسخرية.. لكننى أقيم الحجة عليكم.

فهل تدرك الآن يا أستاذ أسامة سرايا وجها من الفارق بيننا وبينكم..

نحن نؤمن بالله واليوم الآخر..

ولا يعنى هذا أننى أرميكم بالكفر..

لكن إيماننا هذا يجعل يقيننا بالغيب أكثر من يقيننا بالدنيا..

ونحن نعلم مهما حدث أننا على الحق..

ونحن نعلم أن نتيجة الصراع لن تحسم فى الدنيا بل فى الآخرة..

ونحـــن نعلـــم أنـــنا قـــد انتصـــرنا علـــيكم قبل أن تبدأ المعركة كما عبر بذكـــاء فـــذ أعـــترض علـــى كثير مما وصل إليه- محمد حسنين هيكل فى مقاله الأخير فى مجلة الكتب وجهات نظر.

تلك هى المسألة.. وكذلك دائما ستكون..!!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

٥٧- لأنها أمة واحدة، فقد طلب منى الأستاذ فهد الريماوى رئيس تحرير صحيفة المجد الأردنية أن أكتب عمودا أسبوعيا فى صحيفته. وكانت هذه المقالة إحدى المقالات التى نشرتها:

الأيدى القذرة

فى كل بلاد العالم، توجد مؤسسة أو جهاز يتبع الدولة مهمته القيام بالعمليات القذرة التى لا يجوز للدولة أن تتورط فيها بصورة مكشوفة، فاكتشاف أمر تلك العمليات فضيحة وعار بين الأمم. فضلا عن أنه ينهى وجود أى حكومة تضبط متلبسة به.

فى البلاد الديموقراطية تتكفل آليات السلطة بالرقابة الصارمة على هذه العمليات القذرة، إذا ما حاول أى فرد فى الدولة أو مسئول فى الحكومة أن يستغلها لصالحه لا لصالح الدولة، أى فرد حتى لو كان الرئيس أو الملك، ولعل ما حدث لريتشارد نيكسون، أقوى رئيس فى العالم خير دليل على ذلك.

وثمة سمة تختص بها هذه العمليات ، ذلك أنها فى الغالب الأعم تتم خارج البلاد، فإذا تمت داخل البلاد فى أحوال نادرة ، كان ذلك ضد رعايا دولة تناصب دولتهم العداء..

فى الدول الديكتاتورية، التى درجت على نقل الضار وتجنب المفيد، وعلى مسخ كل شئ وتشويهه، يتم تغيير شبه كلى فى سمات جهاز العمليات القذرة. فكل عملياته تتم داخل الدولة لا خارجها، وتتم ضد الشعب لا ضد أعدائه، وتتم لصالح أجنحة من السلطة وليس لصالح الدولة، وتتحول أجهزة الدولة من موقع الرقيب عليه إلى موقف المراقب منه. ينتضخم جهاز العمليات القذرة، فى غيبة أى ضمانات ضد تغوله، بل إن كل الضمانات تكرس وكل الدفاعات تدمر كى يتغول، وكى يسيطر، وكى تنتقل كل الآليات التى تضبط مسيرة المجتمع بين يديه، حيث تطلق له السلطة حرية مطلقة مقابل شئ واحد : هو استمرارها فى الحكم. فلا يكتفى هذا الجهاز بذلك، لا يكتفى مثلا بتزوير الانتخابات كى ينجح أنصاره وأعضاؤه، بل يلجأ إلى تحطيم مؤسسات المجتمع المدنى من الأساس، يجمد الأحزاب أو يلغيها، ويصادر الصحف أو يغلقها، ويحاصر النقابات أو يجمدها، يطارد الشرفاء ويشوه صورتهم ويعلى من قيمة المفسدين

والخونة، يحول الصحافة إلى مكذبة، وأجهزة الإذاعة والتليفزيون إلى مبغى، يعاقب أشد العقاب من يقول الصدق أو يشهد بالحق أو من يحترم مقدساته وقيمه ونفسه، ويمجد أشد التمجيد من يفعل العكس.

لا يكتفى الجهاز بذلك، إذ فى سبيل تغييره لموازين القوى فى المجتمع، ينزح الثروات من فئة إلى أخرى، يفسد حتى أعمال البورصة، ويفلس البنوك، ويساعد لصوص المال العام على الهروب عندما يطفح الكيل وتنفضح الأمور.

هذا الجهاز، هو الذى يملى على الصحف ما تكتب، وعلى المذيعين ما يقولون، بل هو الذى يختار فى النهاية كبار المسئولين وحتى الوزراء، وهو الذى يحميهم كى يمكثوا فى مناصبهم، أو يقصى من تبدو عليه أى دلائل للاعتراض. بل إنه هو الذى يختار رؤساء تحرير الصحف، وهو الذى يعزل من يشاء ويعطى من يشاء ويمنع من يشاء.

هذا الجهاز كى يجمل نفسه يحيط نفسه بمجموعة من المثقفين، وما هم بمثقفين، بل يزينون الباطل ويزهقون الحق ويبيعون أنفسهم بثمن بخس.

إنه يغتال القيم فى حقيقتها المجردة فيفقد الأمة توازنها..

وشيئا فشيئا ينعزل الدكتاتور محاصرا بالأكاذيب والخيانة والحرص ألا تصل إليه حقيقة، حيث يجرده هذا الجهاز عمليا من كل سلطاته، نعم، يصبح الدكتاتور دمية فى يد الجهاز الذى ابتدعه هو فى البداية كى يكون يده الباطشة وأذنه المتلصصة وعينه المتجسسة. دمية لا ترى ولا تسمع ولا تحس إلا بما يسمح به هذا الجهاز.

وفى نفس الوقت تضمر وتضمحل مؤسسات المجتمع المدنى لتصبح مجرد هياكل خالية من المضمون، وتتقوض دعائم الأمة تحت وقع ضربات لا ترحم، يستخدم فيها الجراح مهارته لا لإنقاذ المريض بل لبيان مقاتله، ويستخدم المعمارى خبرته لا فى تدعيم البناء بل فى خلخلة أساساته كى يتهدم دون صوت ولو على رؤوس قاطنيه، ويصبح جهاز العمليات القذرة هو المتحكم فى شئون البلاد والمتصرف فى أمور الممالك.. كبيرها وصغيرها..

فى البداية، يتم هذا كله فى إطار من الخفاء كثيف، لتجنب رد فعل الأمة، لكن الجهاز بعد أن يطمئن إلى وصول الأمة إلى حالة من الشلل لا تمكنها من الحركة، وإلى عجز لا يسمح لها بالمقاومة، وشيئا فشيئا، يسفر عن وجهه القبيح، ليتم كل شئ .. على المكشوف..

٥٨- أيضــا.. تلقيـت رســالة كـريمة من رئيس تحرير صحيفة الراية القطرية الأسـتاذ يوسـف محمـد درويـش حيـث بدأت فى نشر مقال أسبوعى فيها، وكان منها ذلك المقال:

خيانة المثقفين ..!!

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

فخـيانة صـديق ألـم مـروع يمـزق القلب ويسحق الروح.. ويصم العقـل بالعجـز عـن رؤيـة مـا خلـف ظواهر الأمور.. وأقسى ما فى وصـمته تلـك أنهـا لا تكـتفى بزلـزلة الماضـى بل تمد الخيانة أذرعها الأخطبوطية كى تحيط بالمستقبل وتحاصره ..

خـيانة الـزوجة مـثل ذلـك ويـزيد عليه جرح فى الكرامة لا يلتئم ودمعة لا تهطل ولا تجف.. لأنها مكنونة فى القلب..

خيانة بعض من نفسك لنفسك أقسى وأقسى ..

عـندما لا تـرى عيـنك الحـق فتغرق فى الهلاوس البصرية.. فذلك أقسى من العمى..

وعـندما لا تسـمع أذنـك الواقـع لتـتوه خلـف ضلالات الأصوات لا صوت منها يهديك إلى الطريق.. بل الطريق سراب..

وعـندما يئـن عقلـك تحت وطأة الجنون المحيط الناشب مخالبه فيما حولـك وفيمـن حولـك.. فـتعجز عن تبين العلاقات بين الأشياء.. وتتوه الروابط بين المقدمات والنتائج وبين الوسائل والغايات..

عـندما تـنهار العلاقـة بيـن طرفى المعادلة : (بما أن : إذن..) فـلا تـؤدى "بمـا أن" إلـى "إذن" .. وتأتى "إذن" دون "بما أن" .. أما "بما أن" فإنهـا إمـا أن تـؤدى بعـد العـناء والمخـاض إلى سراب .. كحمل كاذب.. أو إلى عكس المتوقع تماما تماما..

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

ذلك كله قاس.. فهل هناك ما هو أقسى؟..

نعم .. هناك الكثير الكثير.. حيث لا يفوق ضروب شقاء الإنسان سوى دروب حماقاته وصنوف خياناته..

فلقد تناولنا فيما سبق ضربا واحدا من الخيانة هو خيانة الفرد للفرد.. وأقسى منها خيانة المجموع للفرد والفرد للمجموع ثم أقسى وأقسى خيانة المجموع للمجموع ..

هذا النوع من الخيانة أنكى .. لأن المصيبة الناتجة عنه تكون عامة والكارثة طامة..

فخيانة صحيفة على سبيل المثال - لقارئها أشد وأنكى وأقسى.. عندما تنشر الكذب ولا تبالى.. وتخفى الحق ولا تبالى.. وعندما تختفى مرجعياتها المطلقة وتنحسر إلى النسبى.. فالأمين على سبيل المثال - أمين لأنه حاكم وليس الحاكم حاكما لأنه أمين!.. والقول صدق لأنه يوافق الهوى أو كذب لأن القوىّ لا يرضى عنه.. إنها لا تنظر إلى ما قيل لكن إلى من قال.. ولا إلى ما حدث ولكن إلى من أحدث..

خيانة أجهزة الدولة للأمة أقسى وأقسى.. عندما تتحول أجهزة الأمن من حماية أمن الأمة إلى حماية فرد واحد فى الأمة .. وفى سبيل حمايته تنتهك أمن الأمة كلها..

عندما يتحول جهاز الإشراف على الانتخابات إلى جهاز لتزوير الانتخابات..

و جهاز الحفاظ على المال العام إلى جهاز للبحث عن الثغرات التى يمكن من خلالها نزح ثروة الأمة واستنزافها دون بصمات للمجرم الحقيقى فلا يطال القانون إذا ما صحا من غفوته أو استفاق من غيبوبته سوى أبرياء أو صغار لصوص.

وجهاز العدل ..

ومجالس التشريع..

وولى الأمر..

و..و..و..

نعم..

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

لكن خيانة منها تفوق الجميع فى تأثيرها.. ألا وهى خيانة طبقة المثقفين للأمة..

كانت الأمة فى أشد الحاجة لنخبتها كى تشد أزرها بعد الهزيمة الحضارية الشاملة أمام الغرب.. كانت فى حاجة إليها لتعينها على النهوض والمواجهة والانتصار..

لكن النخبة خانت.. لتدفع أمتها من مواجهة عاجزة بعد الهزيمة إلى المهادنة إلى الاستسلام إلى القبول بعد التسليم والاستسلام بهيمنة أعدائها والسير فى الطريق الذى يخطونه لنا..

كانت الأمة تساق كقطيع من الخراف... كلما تقدمت خطوة نحو المجازر انهالت عليها عصى الحضارة الغربية الصليبية الصهيونية لتتقدم أكثر.. وكان من أعجب ما حدث أن المثقفين بدلا من أن يقودوا أمتهم للمواجهة قادوها للاستسلام.. لم يحاولوا وكان عليهم أن يحاولوا- فى سبيلهم لإعادة الحيوية إلى أمتهم تطويع الحضارة الغربية كى تدخل فى نسيج الإسلام - فأنى وجدت الحكمة فالإسلام أولى بها - .. لكنهم فعلوا العكس فراحوا يحاولون تطويع الإسلام لكى يتفق مع الحضارة الغربية.. فمسخوا كليهما..

خانوا..

والله خانوا..

وعندما فكروا فى الحرية على سبيل المثال لم يضعوا نصب أعينهم أن تكون هذه الحرية عبر صناديق الانتخاب وجهادهم أمام مؤسسات الحكم التى تمارس القهر والبطش والتزوير والتعذيب.. بل صبوا جل همهم وركزوا كل جهادهم على حرية تعرية المرأة لجسدها.. فكأنما كلما طال جلباب المرأة كلما انحسرت الحرية وكلما انحسر تحققت الحرية..

اختزلوا الحرية إلى الفوضى وانعدام الأخلاق.. وكان ذلك ضروريا كى يختزل السلام إلى استسلام..

بل لقد بلغ من سوء أمرهم أن اختزلوا مفهوم الثقافة نفسه من معناه العريض إلى معنى سوقى ومبتذل..

إن معظم المثقفين الذين يتصدرون الساحة الثقافية الآن لا يماثلون حتى نظراءهم فى الغرب، بل يمثلون نتوءا منهم وشذوذا فيهم وقطاعا صغيرا منحرفا هو قطاع البوهيميين ، فكأنهم اختزلوا أوروبا كلها إلى الحى اللاتينى فى باريس حيث العبث واللاجدوى والمجون والضياع والبدع لا الإبداع!.. هؤلاء هم الذين يشكلون الآن معظم واجهاتنا الثقافية.. وهم من يطلق عليهم مثقفو موجة الحداثة.

فى كتابها الهام : " ثقافتنا فى مواجهة الانفتاح الحضارى" توجز "هيام الملقى" مبادئ تلك الفئة بأنها:" الاقتحام والنفور من كل ما هو متواصل، والاستفزاز وإثارة الجدل، والتركيز على القضايا الأسلوبية الشكلية بدعوى النفاذ إلى أعماق الحياة، وأنها فن لتحطيم الأطر التقليدية والشخصية الفردية، وتبنى رغبات الإنسان الفوضوية التى لا يحدها حد."

وليس هذا هو مفهوم الثقافة بمعناه الغربى ولا العربى.. فالمعنيان مختلفان..

ولكن ثمة تساؤل لابد أن نطرحه قبل ذلك:

سؤال يقول : من هو المثقف؟ أى نموذج يستوحى وأى مرجعية يعتمد؟..

وما هى مشروعية نقل مفهوم من حقل معرفى معين فى بيئة معينة إلى حقل معرفى آخر فى بيئة أخرى؟.

كلمة "مثقف" فى العربية جاءت كاسم مفعول للفعل ثقِفَ بمعنى حذق. وهى بهذا المعنى بعيدة عما نعنيه الآن بكلمة مثقف، كما أنها بعيدة أيضا عن المصطلح الأوروبى للكلمة: Intellectual.

لقد بدأ استعمال كلمة الثقافة فى فرنسا منذ أكثر بقليل من مائة عام فى قضية دريفوس الشهيرة عندما انقسم الناس إلى فريقين معه وضده، وكان إميل زولا يتزعم فريق المؤيدين لدريفوس فأصدر بيانا بعنوان بيان المثقفين ومن ثم بدأ استعمال الكلمة. لتستعمل بعد ذلك استعمالا ارتداديا يبدأ منذ القرن الثانى عشر حيث يشهد معظم النقاد الأوروبيين ونذكر منهم على وجه الخصوص : لوكوف ودى ليبرا - بأن الثقافة الأوربية بدأت فى ذلك الوقت نقلا عن وبسبب الاحتكاك مع العرب.

فى العصر الحديث وضع كارل ماركس شرطين للمثقف، الشرط الأول أن يكون راغبا فى الكشف عن الحقيقة، والشرط الثانى أن يقوم بنقد

صارم لكل ما هو موجود صرامة تحول دون تراجع النقد أمام النتائج التى يقود إليها هو بنفسه وأمام السلطة أيا كانت.

أما الدكتور محمد عابد الجابرى فيعرف المثقف بأنه ضمير أمته، ولا مناص من أن ينعت بأنه شخص يثير العراقيل والفتن، من طرف الطبقة المسيرة التى تعمل على الحفاظ على الوضع القائم.

إن شروط ماركس وتعريف الجابرى تستبعد من تعريف المثقفين جل من يسمون أنفسهم بالمثقفين فى مجتمعاتنا العربية، فلا هم يسعون إلى الحقيقة ولا هم يدفعون تبعات ذلك السعى ولا هم ضمائر أمتهم..

ما ينطبق عليهم بعد أن انحصرت واجباتهم فى القيام للحاكم بدور أدوات الهيمنة – هو تعريف هيام الملقى..[1]

كنا قد هُزمنا نهائيا منذ قرنين على الأقل، وكان المثقفون هم أشد من انهزم ، فالمستعمر حين قدر علينا اصطفى الخونة واستبعد المناضلين ، تماما كما فعلوا فى مصر عام ١٨٨٢عندما صادر الإنجليز أملاك الأبطال الذين قاوموهم وحاربوهم ليوزعوها على الخونة الذين ساعدوهم وأيدوهم، حاصروا المجاهدين فأسروهم وسجنوهم وولوا مقاليد الأمور لمن باع لهم الوطن، على مستوى السياسة والمال والثقافة، بل على مستوى كل شئ، ولم يكن ذلك مجرد مكافأة لخائن، بل كانت الرغبة فى إعلاء قيمة الخيانة وتجريم قيم النضال، وهذا هو الإرث الذى توارثته أنظمتنا ولما نتخلص منه، كانت خطة الغرب المتمثلة فى الاستشراق والتبشير والاستعمار[2] قد نجحت، وكان عليه أن يسلم الرسالة إلى أبناء الوطن الذين مرقوا من الدين وباعوا الوطن كى يكملوها عن طريق الثقافة والإعلام والتعليم. ولم يكن هذا الاختراق مقصورا على مصر، لكنهم ركزوا جل جهدهم عليها، تماما كما ركزوا جل جهدهم العسكرى على تركيا وكان الإسلام هو الهدف، وكانوا قد أدركوا أن العربى الذى يرفض ما يقوله المستشرق الفرنسى سيقبل ما يقوله المصرى، وأن المسلم المحصن ضد ادعاءات المبشر مرجليوث سيتبع ما يقوله المبشر محمد أو على أو طه ..

---

١ – ثقافتنا فى مواجهة الانفتاح الحضارى. هيام الملقى.دار الشواف. الرياض.

٢ – راجع: شمس العرب تسطع على الغرب: زيغريد هونيكه. دار الآفاق الجديدة.ط٩ تاريخ الجبرتى مطبعة الأنوار المحمدية– الاستشراق. إدوارد سعيد. مؤسسة الأبحاث العربية– المشروع النهضوى العربى. محمد عابد الجابرى. مركز دراسات الوحدة العربية– سنوات المتاهة. الصافى سعيد.الناشر: نقوش عربية وسينصاد– الاستشراق والتبشير. ا.د. محمد السيد الجلنيد. دار قباء– الأمة العربية إلى أين: د. محمد فاضل الجمالى. شركة المطبوعات للنشر والتوزيع– تعريب العالم الثالث. الدكتور كمال التابعى. دار المعارف– مصر وكيف غُدر بها. ألبرت فارمان. الزهراء للإعلام العربى.

نعــم.. قــبل مائــة عــام لــم تكن توجد فى اللغة العربية كلمة مثقف، وكان معــنى المصــطلح ينطــبق علــى فــئات كثــيرة منها العلماء والشيوخ والفقهاء والأدبــاء والــنحاة والكــتاب.. وكــان معظمهم من الدارسين فى الأزهر منارة الــثقافة والأدب.. وفــى إطــار عملــية الغزو الفكرى تم الأمر بتؤدة شديدة وفى إطــار مخطــط شــامل.. نفــس المخطــط الذى جعل اليهود يستوطنون فلسطين فــى الــبداية فــرادى علــى اســتحياء ثــم فى غضون نصف قرن يحلون محل الشــعب الفلســطينى كلــه بعــد طــرده مــن بلاده .. على مستوى الثقافة حدث نفــس الشــىء.. إذ زرع بيــن علمائــنا وفقهائنا وأدبائنا وشعرائنا الذين يمثلون ثقافتــنا الحقيقــية.. زرع بيــنهم مــن انحــرفوا بالفكر العربى والإسلامى عن توجهاتــه.. وســلطت علــيهم وســائل الإعــلام التى اعتبرتهم رموز التنوير.. وشــيئا فشــيئا بــدأ إقصــاء المثقفيــن الحقيقييــن لينــتهى الأمر الآن فى معظم عالمــنا الإســلامى إلــى دمــغ اتجــاههم كلــه بالظلامية والإرهاب والانغلاق.. وأصــبح الأزهــر ومــن يؤمــن بما يمثله رمزا للجهل والخرافة ووكر لأعداء الــثقافة!! .. أصــبح الأزهــر بمــا يمــثله كذلــك.. وأصــبح تلامــيذ زويمر وصبيان دنلوب وجوه الثقافة الرسمية ورواد التنوير..

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

لكن الأقسى أن يخونك من تتوقع منه العون..

ولقد كان فى طليعة فرق الخيانة بعض المثقفين..

قلــنا أن مفهــوم كلمــة " الــثقافة " جديــد علــى الحضــارتين الإســلامية والغربــية، وأن الفعــل العــربى "ثقــف" لا يعطى المعنى المقصود، وربما كانت كلمة " أدب" أو متأدب تعطى معنى أقرب لمفهوم المثقف بمعناه الشائع..

وهنا نلاحظ اختلافا آخر بين المفهوم العربى والمفهوم الغربى..

فقــد ارتــبط الأدب فــى الحضــارة الغربية منذ القدم بالكتابة وما يمكن أن نجــده فــى كلمــة مــثل Literature المشــتقة مــن كلمــة Letter بمعنى حرف أو رســالة. أمــا المصــطلح العــربى : أدب فلــيس لــه هــذه العلاقــة الدلالية أو الاشــتقاقية، إنمــا يعــود إلــى التهذيب والكرم وحسن الضيافة (ومنها المآدب الــتى يــتم فــيها إكــرام الآخريــن) ، وكان ذلك يتصل بالعطاء وبتوسيع مدارك الفــرد وصــقل مواهــبه وتهذيــب سلوكه إما مشافهة أو كتابة.. وذلك المفهوم يعطــى نشــأة أخلاقــية لــلأدب تجعل سيره الطبيعى فى اتجاه الخلق والخالق رغم أنف الحداثيين-!.

ومن هذا المعنى نقرأ: أدبنى ربى فأحسن تأديبى..

نعم.. الأدب وهو وجه من وجوه الثقافة يرتبط فى الحضارة الغربية ارتباطا مجردا بالكتابة .. فى حضارتنا العربية يختلف الارتباط فهو يتعلق أساسا بالسمو الروحى والنفسى..

الذين يتصدرون ساحاتنا الثقافية الآن يتبنون المفهوم الغربى.. تساعدهم وتبرزهم آلة إعلامية ضخمة مخترقة حتى النخاع.. ويجهل هؤلاء وأولئك أنهم يتحولون إلى معول لا يهدم ثقافة أمتهم فقط .. بل يهدم الأمة كلها..

نعم.. يفعلون ذلك دون أن يدركوا ..- وربما يدركون كى تكون مرارة الخيانة أعتى أن الغرب يستعملهم كسلاح دمار شامل سرى يقوض به بنيان أمتهم..

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

فى عدد ٢٨/ سنة ٢٠٠٠ من أخبار الأدب المصرية وهى مجلة التنويريين رواد التغريب فى مصر، ولا يتجاوز توزيعها ٧٠٠ عدد أسبوعيا- نشرت مها عبد الرؤوف تحت عنوان : "المخابرات الأمريكية وزارة ثقافة العالم".. تستشهد فيه بكتاب الكاتبة البريطانية: "فرانسيس ستونز": " المخابرات الأمريكية والحرب الثقافية الباردة" وفيه تكشف أن المخابرات الأمريكية قد خططت لكى تكون هى بنفسها وزارة ثقافة العالم، وقد اعتبروا هذا المخطط هو المشروع التالى بل والأهم من مشروع مارشال الشهير، وبهذا المشروع تمكنت المخابرات الأمريكية من أن تجعل من نفسها وزارة ثقافة العالم، فأصبحت تفرض سطوتها على الأدب والفن والموسيقى والفن والسينما ، ولقد مارست ذلك دون أن يشعر الرأى العام بشىء. فى نفس الوقت، بل وربما قبله كانت المخابرات السوفيتية تقوم بنفس الدور. وتقول الكاتبة الإنجليزية أن هناك الكثيرين من الشعراء والكتاب والفنانين والمؤرخين فى أوروبا ما بعد الحرب العالمية قد استعملوا كأسلحة سرية للمخابرات الأمريكية، ولم يفطن معظمهم إلى ذلك.

فعلت الولايات المتحدة ذلك عن طريق مجلس الحرية الثقافية وكان مقره الرئيسى فى باريس وكان يمول باعتمادات لا حدود لها. وكانت مهمته الرئيسية هى التغريب والغزو الفكرى.

فـــى كـــتاب آل شـــاتيلييه: "الغـــارة علـــى العـــالم الإسلامى" يصف كيف وضـــع العـــالم الغـــربى العـــالم الإسلامى داخل أسلاكه حيث أحكم حصاره كى يحول دون تحرك فعالياته الثقافية..

يترتـــب علـــى ذلـــك أن المثقفين المستغربين فضلا عن أنهم ليسوا مثقفيـــن لا بـــالمفهوم الغـــربى ولا بـــالمفهوم الإســـلامى- ليسوا هم الذين يمـــثلون الأمـــة ، لقـــد انفصـــلوا عن أمتهم وانفصلت أمتهم عنهم، تغربوا فاغتربوا.

ولقـــد نشـــرت صـــحيفة الأســـبوع المصـــرية مؤخرا تقريرا صحفيا عـــن توزيـــع كتـــب هذه النخبة المثقفة المستغربة، وكانت أقوال الناشرين مذهلـــة، فمعظـــم كـــبار كـــتاب هـــذه النخـــبة المثقفة لا توزع كتبهم على الإطـــلاق، قـــال ناشـــر أن كـــتاب واحد من أساطينهم قد وزع ثلاث نسخ، وقـــال الآخـــر أنـــه يتحدى أى واحد من تلك النخبة المفروضة على الأمة أن يتجاوز توزيع أى كتاب له ٣٠٠ نسخة..

ولـــو أن الأمـــر تـــرك لآلـــيات المجـــتمع والثقافة دون تزوير لسقط أفـــراد هـــذه النخـــبة المـــثقفة علـــى الفور.. تماما كما سقط جيش أنطوان لحـــد فـــى جـــنوب لبـــنان بعـــد أن تخلت عنه إسرائيل - على العموم فإن هـــذه النخـــبة المســـتغربة ليســـت ســـوى جيش أنطوان لحد آخر مزروع فـــى قلـــب الأمـــة الإســـلامية- لكـــن أعداء الأمة قد وجدوا حلا لاغتراب نخبـــتهم عـــن الأمـــة وانصـــراف الأمـــة عنهم، ففى الصحف الحكومية، ومعظـــم الصـــحف فـــى العالم الإسلامى حكومية بصورة أو بأخرى، فيها متســـع لهـــؤلاء الملفوظيـــن مـــن أمـــتهم، فـــيها - كمـــا فـــى التليفزيون والمؤتمـــرات متســـع لفرضـــهم فرضـــا ولإقصـــاء غيرهم ممن يملكون فكرا يمكن أن يتفاعل مع هذه الأمة..

يـــبقى تســـاؤل مهـــم، كـــيف تكونت تلك النخبة، وما هى القوة أو القوى الـــتى دفعـــتها لمراكـــز الصـــدارة، لـــيس فـــى مصـــر فقـــط، بل فى العالم الإســـلامى كلـــه، إن الأمـــر بـــالغ التعقيد، وهو يحتاج بحثا مستفيضا لا يتسع المجـــال لـــه، ولكنـــنا نثبـــت فـــى عجالة، متخذين مصر كمجرد مثال، رغم أن مصـــر بـــالذات قـــد واتـــتها بـــبدايات ثـــورة ٢٣ يولـــيو فرصة سانحة للـــتخلص مـــن التركيـــبة الاجتماعية والثقافية واستبدالها.. تلك التى بدأت فى الـــنمو مـــع محمـــد علـــى ثم أتمها الاستعمار باستبدال كامل للنخبة منذ عام ١٨٨٢، إلا أن هـــذه الفرصـــة ســـرعان مـــا انتكســـت، وفـــى مثال مصر-

والدول الأخرى ستتفق فى النتيجة وإن اختلفت التفاصيل- سنرى أن معظم المسيطرين على الساحة الثقافية الآن دخلوا السجون فى الستينيات، دخلوها بعد أن كفر معظمهم بالله وآمنوا بلينين وماركس، فى السجون تعرضوا لتعذيب وحشى أهدر الباقى من آدميتهم، وعندما خرجوا منها كانوا قد أضافوا إلى كفرهم بالله الكفر بالوطن وبكل القيم الإنسانية إلا من رحم الله وعصم- وتعلموا درس الشيطان، وتمحورت حياتهم كلها بعد ذلك حول ضرورة التماس حماية محلية أو أجنبية، حماية تجنبهم التعرض للتجربة المدمرة مرة أخرى، ولسوء الحظ أنهم صادفوا وضعا بائسا للحكام، الذين لم يكونوا أقل منهم حاجة للعون. كان الحكام بين مطرقة غرب غاصب وسندان شعب غاضب، وهنا جاء دور المثقفين الذين تختارهم السلطة ليقوموا بدور المحلل فى زواج باطل مشكلين درع الحماية للسلطة، متعامين عن الكبائر، مغرقين الأمة فى قضايا وهمية والأمة تنزف، يحدث ذلك برضا السلطة ومباركتها، حتى لو ارتفعت أصواتهم فى الظاهر بالمعارضة. وثمة تساؤل مُنعت الأمة من طرحه طوال عصور التزوير أقصد التنوير- : وهو: هذه النخبة المثقفة التى تسيطر على مجتمع مسلم، هل هى مسلمة حقا؟ إننى هنا لا أتحدث عن الكبائر والموبقات، لا أتحدث عن الخمر والزنا والسرقة والغش والكذب، لا أتحدث حتى عن إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان، لا أتحدث عن ذلك رغم أننا لو تحدثنا فيه لكانت النتيجة فاجعة، (لن نتحدث الآن عن تقبلهم لكشف فضائح كلينتون إذا تم بمعيار علمانى، ورفضهم للمثيل إذا تم على أساس دينى) فالتساؤل الجوهرى: هل هذه الفئة مسلمة؟ هل ما زالت تؤمن بالله؟ وهل تؤمن أن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله؟ أم أنها تتبنى وجهة نظر الغرب أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وألف القرآن (أستغفر الله العظيم).

إن الأمر ليس تفتيشا فى الضمائر ولا شقا عن القلوب، نعم من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.. لكن كيف يعقل أن يحدد الكافر للمؤمن حدود الإيمان وأن يفسر له القرآن؟!.. فليجهروا بالكفر، سنقبل ذلك منهم، ليدعوا إلى كفرهم كما يشاءون فى ساحة فكر حرة، أما أن يقودوا أمة مسلمة فألف كلا.. ذلك أن قيادتهم لأمة مسلمة ليس خطيئة دينية فقط، بل جريمة أمن قومى ووطنى، تماما كما لو جئنا على سبيل المثال بليبرالى ليقود حزبا شيوعيا، أو بماركسى ليتزعم حزبا ليبراليا، بل إن الأمر أشد وأخطر، فهو يشبه أن نأتى بصهيونى كى يقود جيشنا.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأزمـــة باختصـــار شـــديد فـــى فئتيـــن مـــن المجتمع، المجتمع المهزوم هـــزيمة مـــروعة، فـــئة ضـــئيلة استسلمت للهزيمة ورأت فى حضارة قاهرها مـــثلها الأعلـــى، وفـــئة أخـــرى تشـــكل القطـــاع الأوســـع من المجتمع ترى العكـــس، أن ســـبب هزيمـــتها لـــم يكـــن تفـــوق العدو بل تخليها عن ثوابتها وأهمهـــا الديـــن. كـــان مـــن الطبـــيعى أن يدعـــم العدو المنتصر الفئة الأولى ليتشـــكل مـــنها بطـــريقة بالغـــة التعقـــيد نخـــب السياسة والثقافة بل وبعض رجـــال الديـــن المتحالفيـــن مـــع الدولـــة. وأن تُحاصـــر الفئة الثانية حصارا مـــزدوجا، حصـــارا مـــن العـــدو البعـــيد وحصارا آخر من النخبة المتسلطة، ولقـــد تـــم ذلـــك فـــى غيـــبة كاملة لأسس حوار موضوعى، وفى افتقاد كامل للديموقراطـــية أو أى آلـــية تمـــنع الصـــدام والانفجـــار. كل القنوات مسدودة، ســـيادة الـــتزوير لا ســـيادة القـــانون، ثـــم أن القـــانون الـــذى ساد بديلا عن الشـــريعة والقـــانون الســـماوى لـــيس حـــتى القـــانون الوضـــعى، وإنما هو الـــلا قـــانون إن صـــح التعبـــير، واللا قانون هذا أسوأ حتى من قانون الغاب الـــذى يعـــيش فـــيه الأقـــوى والأصـــلح بيـــنما فـــى الـــلا قـــانون لا قاعدة. ولا يمكـــن أن يـــتوازن مجـــتمع تتحكم فئة قليلة فى توجهات الأغلبية بالقهر والتزوير والجبروت.

تلك هى المشكلة.. والأزمة..

نعـــم ، الفـــئة الأصـــغر ســـيطرت وقهرت تحميها ترسانات من القوانين والسلاح وأجهزة الإعلام وآلات التعذيب.

كل الخيانة قاسية ومريرة.. مريرة.. مريرة..

إن الأمـــة تكتشـــف الآن أن جـــل نخبـــتها المـــثقفة أشد سوءا من أسوأ الحكـــام، وأنهـــم مهمـــا ادعـــوا وأبـــدوا مـــن اســـتكبار ليســـوا سوى أدوات للســـلطة، وأن معظـــم مـــن يســـمون أنفســـهم بالمثقفيـــن علـــى اتساع عالمنا الإســـلامى، ليســـوا ســـوى جـــناح للســـلطة يـــوازن جـــناح الأمن البوليسى الـــباطش، وأن وظـــيفة الجناحيـــن واحـــدة، التعذيـــب والـــتزوير والتزيـــيف والقهـــر ومحـــو الهويـــة والـــتمايز، وإطفـــاء نـــور الله، نعم،جناحان تسقط بدونهمـــا أى ســـلطة فـــى عالمـــنا الإســـلامى، جـــناح يمـــارس سلطته على الجسد، وجناح يمارس سلطته على الروح.

٥٩- بعـــد إغـــلاق صـــحيفة الشـــعب اطمـــأن الذيـــن فى قلوبهم مرض أننا لن نســـتطيع الـــرد علـــيهم فتضـــاعفت مســـاحات ما ينشرونه من كذب وتشويه

وقلــب للحقــائق، وكــان يجب على أن أبحث عن طريقة للرد. لكن الصحف المــتوازنة كــالوفد اعــتذرت وكــان موقــف الدكتور نعمان جمعة جزءا من المعادلـــة، والصـــحف الإســـلامية اعـــتذرت أيضـــا بعد أن رأت أن الدولة قد كشـــرت عـــن أنـــيابها يمكـــن أن تغلـــق صـــحف الاتجـــاه الإسلامى جميعا، الصـــحف والمجـــلات الحكومـــية كانـــت تقلـــب مـــا نقول وتزيف الحقائق، رئـــيس تحريـــر الحقـــيقة جـــرؤ على النشر لى فعاتبوه بشدة، فى المرة الثانية حـــذف نصـــف مقـــالى إكـــراما لهـــم فعاتبته وأخطرته بأننى لن أكتب له مرة أخـــرى، وفـــى الأســـبوع الـــتالى وبرغم أن العدد كان خاليا من اسمى ذهب ليطـــبع فـــى مطـــابع الأخـــبار كالعـــادة فرفضـــوا، فذهب إلى الأهرام وقوبل بـــنفس الـــرفض، وعجـــز عـــن طـــباعة العدد، وكان هذا هو عقابهم له على النشر لى.

كتبـــت بـــيانا وأرســـلته إلـــى معظم الصحف، ما من صحيفة نشرته. كنت أفهـــم أن الصـــحف المصـــرية تفعـــل ذلك مجاملة لاتجاه فى الدولة، لكن ماذا عـــن الصـــحف العربـــية؟ خاصـــة تلـــك الـــتى تصـــدر فى لندن؟ وهل بلغ الاختراق العلمانى هذا المدى؟

كـــل تلـــك الصـــحف أيضـــا كانـــت تتلمظ على نشر تصريحات العلمانيين لكـــن معظمهـــا نكصـــت عـــن نشـــر بيان الأزهر، وتلك التى نشرته نشرته مبتورا مشوها، وأظن أنه ينشر للمرة الأولى كاملا فى هذا الكتاب.

و إزاء هـــذا الحصـــار نشـــرت هـــذا البـــيان على شبكة الإنترنت ، وهو بيان يصلح أن يكون خاتمة هذا الكتاب:

الخاتمة

بيان للأمة..

تعب القلب يا أمة.. حزن القلب.. صُدِم القلب..

كنت أعد كتابا مادته عن الغزو الثقافى والتغريب وخيانة نخبة المثقفين، عندما انفجرت عاصفة "جمعية المنتفعين بوزارة الثقافة" ضد الاتجاه الإسلامى الذى يشكل الأغلبية المقموعة أو المقهورة أو الصامتة؛ حيث شنوا أشرس وأكذب حملة شهدتها الصحافة المصرية ، وذلك بعد أن كشفت فى مقالات أربعة سوءاتهم بقيام وزارة الثقافة المصرية التى تسيطر عليهم ويسيطرون عليها بنشر رواية تسئ إساءات سافلة إلى الذات الإلهية والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم..

كنت أعد الكتاب فإذا به كبحث نظرى طويل عن وعى الأمة النازف من ثقوب ذاكرتها.. فإذا بهذه القضية تأتى كمثل تطبيقى يوضح خطورة ما ذهبت إليه وصحته..

كان أداء السلطة عييا ومترددا ومتناقضا فما أن أخذوا عندما فضحنا مكرهم السيئ حتى أعلنوا مصادرة الكتاب الملعون ثم عادوا إلى شياطينهم فصرحوا أن الكتاب لم يصادر لكنه لن يطرح مرة أخرى ثم قالوا أنهم شكلوا لجنة للتحقيق فى ملابسات نشر الكتاب ثم عادوا ليقولوا أن مهمة اللجنة أن تشرح للناس ما فى الكتاب السافل من إبداع ثم قالوا أن الكتاب الملعون لم يصادر فى بلد عربى واحد فإذا به مصادر فى معظمها وإذا بهم أنفسهم يقرون بذلك على صفحات مجلاتهم وعلى ألسنة نقادهم بل على لسان كاتب الكتاب الملعون نفسه الذى أقر أنه ظل ١٢ عاما ينشر الكتاب على حسابه ويوزعه كالمخدرات. ثم عادوا ليصرحوا بعد أسبوع – فى أهرام الجمعة التالية لكتابة مقالى – أن الكتاب الملعون صودر

---

١ – نشر هذا المقال على شبكة الانترنت بعد أن رفضت نشره العديد من الصحف، كذلك نشر على موقع الشعب على الإنترنت، ثم قامت صحيفة الحقيقة بنشره، وكان سببا فى إلغاء طباعة عدد أسبوعى لها.

ثـم عـادوا فـى أخـبار الأحد ليقولوا أن الكتاب لم يصادر فانفجرت المظاهرات مساء الأحد..

أمـا اللجـنة العلمـية الـتى شـكلها الوزيـر فقد كانت لجنة الأشقياء التى خانـت أمانـة الكلمـة .. ويكفيـنا مـنها أنهـا اعتبرت العمل الملعون إبداعا – دعـنا مـن الشـطط الأبلـه الـذى رآها عملا دينيا– بينما اعتبر تقرير المجلس الأعلـى للشـئون الإسـلامية وفضـيلة الشيخ يوسف القرضاوى واللجنة الدينية بمجلـس الشـعب وجمهـور الأمـة أن من يعتبر هذا العمل الملعون إبداعا فقد كفـر.. لقـد قامـت اللجـنة الموقـرة بإعـراب الجملة إعرابا إنجليزيا، بعد أن تـرجموا كلمـة : " خـراء " علـى أنها تعنى التعبير الدارج الأمريكى: **Shit** ، لأن الإعـراب بالعربـية يجعـل تفسـيرهم كارثـة ، فعـدم وضع النقطة يجعل كلمـة الخـراء– أسـتغفر الله العظـيم– صـفة للقرآن، أما بعد وضع النقطة فإن الكلمة تعود لا على القرآن فقط، بل على القرآن وآلهة البدو أيضا!.

ونسـى الجمـيع كـل شـئ .. وتجـاهلوا كل محظور إلا محظورا واحدا توهمـوه.. هـو أنـه ممـنوع أن تتواصل العلاقة بين كاتب وقرائه إلى الدرجة التى تشتعل فيها المظاهرات بسبب مقالة..

كان هذا هو المحظور .. لم يكن الاجتراء على الله محظورا..

ولـم يكـن تشـبيه القـرآن بالخـراء (غفرانك اللهم) محظورا.. ولا سب رسول الله صلى الله عليه وسلم محظورا..

ولا كـان ارتكـابهم لجـريمة نشـر عمل يحوى كل هذه البذاءات والسفالة ثم تناقضهم الغبى وترددهم العيى هو سبب المظاهرات..

أطلقت على أجهزة وزارة الثقافة كل منتفعيها..

تعب القلب يا أمة.. حزن القلب.. صُدِم القلب..

فمـا كنـت أحسـب أبـدا أن كل هذا الكذب والباطل والانحراف قد سيطر علـى توجهـات نخبتـنا المـثقفة الطافـية على سطح المجتمع كما يطفو السمك الفاسد على سطح الماء إلى كل هذا المدى..

حاولـت معظـم صـحف بـلادى كـل مـا تستطيع لتشويه موقفى، ونشر الأكاذيـب عـنى، فمـا مـن صحيفة منها أجرت حديثا معى إلا شوهته، ونسبت إلـىّ فـيه مـا لـم أقـل، حتى لقد اتصل بى صحافى ممن أجروا معى حوارا وهـو يـبكى لـيقول أن رئـيس تحريـر صحيفته نحى الحوار الذى أجراه جانبا ليكتـبه هـو مـن الـبداية. وليملأه بالأكاذيب. صحافى آخر اتصل معتذرا، فهو يعـرف الحقـيقة لكـن رئيسـه اسـتكتبه باطلا فكتب. لقد بدا معظم من تصدى

للحملة- حملة الإفك- مجرد كومبارس يلقنون الأدوار وتكتب لهم المقالات.. ثم تعاقب السلطة المهيمنة من يصيب أو يصدق وتجزل العطاء لمن يخطئ أو يكذب.. وتلك كارثة أظنها تنخر كالسوس في صحافة بلادنا حتى نخاعها ثم تنتقل عدواها إلى كثير من صحفنا العربية. وعلى الرغم من أنهم يحررون ثلاثين مجلة وصحيفة جندوها كلها للهجوم علينا، على الرغم من ذلك طالبوا بإغلاق صحيفة الشعب.. عندما أدركوا أنها وحدها بعون الله كانت قادرة على كشف باطلهم.

حاولوا النيل منى عن رواية قصر العينى، ولم تكن الرواية مشكلة إلافى قلوب مريضة تريد تشتيت انتباهنا وانتباه الأمة عن جريمتهم الكبرى، كانوا هم الذين نشروا على استحياء (على لسان الكاتب الكبير الأستاذ محمد عبد القدوس) أن المستشار مأمون الهضيبى قد قرأ الرواية ولم يجد فيها ما يعيب ومع ذلك لم يخجلوا، ولو كان لديهم أى ثقة فى جدارة هجومهم بأى مصداقية لنشروها كاملة فى إحدى صحفهم الكثيرة، لكنهم يدركون أن كذبهم الفاجر سينكشف حتما لوقرأ الناس الرواية، لذلك سودوا من الصفحات فى الهجوم عليها أضعاف الرواية نفسها.

حاولوا أن ينسبوا إلى زورا أننى اعتذرت عما كتبت، وذلك لم يحدث أبدا، ما حدث أننى قلت أن مرجعيتى الإسلامية تجعلنى أتوب عن الذنب حين أذنب، ولقد أثمت حين تعرضت للآباء، وأستغفر الله عن ذلك، أما الأبناء فربما لا يكون أحدهم جديرا بأن أعتذر له ولو عن أبيه.

لم أتراجع قيد أنملة عن موقفى من كفر الرواية، وكيف أتراجع إذا كان بيان الأزهر أشد حدة من موقفى فى نقد الرواية الكافرة، حين ذهب أن الكفر لا يقتصر على الرواية بل يمتد إلى كل من يعتبرها إبداعا، وهذا ما لم أجرؤ أنا على قوله !!..

ولو كان الأمر يتعلق بشخصى لاحتسبت وصبرت.

لكنه يتعلق بموقف نخبتنا المثقفة الظاهرة على السطح، والمتحكمة فى مقاليد الثقافة والإعلام.. ليس موقفها منى.. بل موقفها من الإسلام.. ومن الغزوة الثقافية الهائلة التى تروم محو هويتنا وديننا .

كان مذهلا على سبيل المثال أن معظم هذه الصحف - التى أفرد بعضها أكثر من نصف حجم صحيفته للموضوع- قد تجاهلت تماما بيان الأزهر عن الرواية المنكودة. وأسوأ من ذلك ما قيل، من أن تنبيهات صدرت إليها بذلك. البعض الآخر لم يتورع عن مهاجمة الأزهر ذاته.

وتدنـــى الـــبعض إلـــى درجـــة لا يمكن تصورها فى هجومه على فضيلة الشيخ يوســف القرضـــاوى لتأيـيده لمـــا ذهـــب إليه المجمع الأعلى للشئون الإسلامية مـــن كفـــر الـــرواية، بـــل وكفـــر من يرى أنها إبداع. لم تهتز لواحد منهم شعرة وهو يواجه – حتى ولو كمجرد احتمال – أن يكون موقفه كفرا.

كـــان المـــثقفون الرســـميون فـــى بلادنـــا هـــم الذين تولوا توجيه الاتهامات الأمنـــية إلينـــا.. فأســـفروا عـــن وجههـــم وكشـــفوا أنفسهم.. وحتى فى ذلك فقد كانوا مخبرين فاشلين لم تأخذ أجهزة الأمن بلاغاتهم على محمل الجد.

ولقـــد كـــان مـــن المضـــحك المبكى على سبيل المثال أن اللواء فؤاد علام عـــندما ســـئل عـــن مظاهـــرات الأزهر قد استبعد احتمال التخطيط أو الاستغلال فذلـــك كـــان ســـيترتب علـــيه نشـــوب المظاهـــرات فـــى عدة جامعات فى نفس الوقـــت، وفســـر اللـــواء مـــا حدث بأنه رد فعل طبيعى من طلاب الأزهر، لكن كتائـــب الصـــحفيين بقـــيادة صـــلاح عيســـى وجمال الغيطانى– ولسنا ندرى قدر خبرتهم الأمنية– راحا يؤكدان طول الوقت فكرة المؤامرة.

كذبـــوا طـــول الوقـــت، حولـــوا القضية من قضية إيمان أو كفر إلى قضية إبـــداع أو مصـــادرة .. تجـــاهلوا مواقفـــى فـــى الدفـــاع مثلا عن إبداع سعد الله ونـــوس عـــندما هوجـــم، بـــل عـــن الســـفيه عـــلاء حامد عندما اعترضت على الإجـــراءات الأمنـــية الـــتى اتخـــذت ضـــده. تجاهلوا أيضا أنه عندما تعلق الأمر بحقـــوق الإنســـان فقـــد كانـــت صـــحيفة الشـــعب – وليست الأهرام– هى التى دافعـــت عـــن كاتـــب كبـــير بالأهـــرام انتـــهكت حقوقه وزورت التهم له.. وهو الدكـــتور محمـــد الســـيد ســـعيد.. وعـــندما تعلق الأمر بالإبداع فقد كنا نحن – ولـــيس أى واحـــد مـــن المدافعيـــن عـــن الـــبذاءة والسفالة التى يدعونها بالزور والكفـــر إبداعـــا– الذيـــن تصـــدينا للدفاع عن الشاعر الكبير محمد عفيفى مطر.. حيـــن تجاهلـــت كـــل اللجـــان العلمية وكلاب الصيد المفترسة ديوانه: "احتفاليات المومـــياء المتوحشـــة" والـــذى يصـــف فيه كم العذاب المروع الذى تعرض له.. كـــنا نحـــن الذيـــن تصـــدينا لذلـــك وأفردنا مقالات طوال دافعنا فيها عن الإبداع وعن حقوق الإنسان عندما خرست الشياطين.

لا يقتصـــر الأمـــر علـــى ذلـــك .. فقـــد كنا نحن الذين سلطنا أكبر قدر من الضـــوء علـــى عـــبد الرحمـــن منـــيف حتى نال جائزة الإبداع من مصر.. وكنا أيضـــا مـــن ســـلط الضـــوء على من تخشى الشياطين الخرس من مجرد ذكرهم كالشـــاعر مظفـــر الـــنواب والشـــاعر أحمد مطر وكثيرين وكثيرين..إذ يبدو أن نقادنـــا الأجـــلاء لا يعتـــبرون الكاتـــب مـــبدعا إلا بعد أن يحصل على ترخيص من وزارة الثقافة.. أو بعد أن يتجرأ على الذات الإلهية!!..

كنا ندافع عن الإبداع الحقيقى وكانوا هم من شفاه مخمورة وأرواح نجسة وعقول مخصية يدافعون عن الكفر والعهر..

وكنا نحن الذين ندافع عن حقوق الإنسان فى أرجاء عالمنا الإسلامى بينما كانوا هم مشغولين بتقديم المبررات للسلطات تسويغا للقهر.. وتحليلا للحرام وتحريما للحلال..

يلخص فكرهم كله: الأمر بالمنكر والنهى عن المعروف..

يلخص فكرهم كله: الحق هو القوة والسعادة هى اللذة والصدق ما تستطيع بآلة الإعلام الجبارة الكاذبة أن تنشره..

نعم..

لم يكن الأمر أمر إبداع إذن بل أمر كفر وعهر..

كذبوا طول الوقت، فلم يكن اعتراضنا على رواية أو كتاب وإنما على أن تقوم وزارة الثقافة التى تربى وجدان أجيال بنشر الكفر والعهر.

الزنا والمخدرات موجودة فى كل مجتمعات الدنيا، لكن فرق بين أن توجد كاستثناء يحاربه المجتمع وبين أن تشجعه وتدعمه مؤسسة من مؤسسات الدولة.

كذبوا طول الوقت، ورغم استعدادنا الدائم لتقبلهم ومواجهتهم بالفكر والقلم إلا أنهم أثبتوا أنهم استئصاليون لا يطيقون أى اختلاف معهم، رضينا بكفر أفكارهم، فهذا ما يحاسبهم الله عليه، لكنهم لا يرضون بإيماننا ويريدون استئصال شأفة كل من يقدس ربه ودينه ورسول الله صلى الله عليه وسلم .

الإسلام عندهم إرهاب .. الإسلام عندهم هو الإرهاب الذى يملئون الدنيا صراخا مستنجدين بالشياطين أن تنقذهم منه تدعمهم فى دعاواهم كل شياطين الغرب..

كشفت النخبة المثقفة الظاهرة نفسها، ووضعت النقاط فوق الحروف، وأنها فى غالبيتها لا تتجاوز كتائب رجال الأمن الفكرى المسند إليهم قمع الفكر تماما ككتائب رجال الأمن البوليسى المسند إليهم قمع الفعل، وقد يكون للأخيرة شرف فى أداء واجبها- رغم التحفظات- أما بالنسبة للأولى فلا شرف، بل عار خيانة الأمة - فضلا عن عار خيانة الله ورسوله.

نعم. لقد بدوا وكأنهم تكرار فاجع لجيش جنوب لبنان العميل، عدو أمته عالى الصوت خافت الضمير خائن الأمة والأمانة. وإنا مع الأمة لمنتظرون تلك اللحظة التى يفئ فيها علينا نصر الله لنشهد انهيارهم الفجائى.. تماما كانهيار جيش أنطوان لحد .. تلك اللحظة التى يعترف فيها كل منهم.. لماذا هان.. ولماذا خان.. ومن كان يحركه.. ومن كان يدفع له..

هذا الفصيل الفكرى الطافى على مجرى النهر فى بلادنا لم يشن فى تاريخه حملة فى عنف وعمق وسعار الحملة التى شنها علينا لأننا ندافع عن ثوابتنا الدينية..

هذا الفصيل الفكرى الذى لم يهتم أبدا بحقوق الإنسان إلا إذا كان هذا الإنسان شيوعيا أو يجترئ على الدين، لم يهتم أبدا بمواجهة المشكلات الهائلة التى تعانى منها أمتنا الإسلامية، فى صراع يكاد يمحو هويتها، لتسقط لقمة سائغة بين أنياب المتربصين، هذا الفصيل الذى أضله من يضل الظالمين يرى التنوير فى التغريب والثقافة فى الغزو الفكرى، والانفصال عن منابعنا وقطع جذورنا ، وما ذلك إلا مؤامرة على الدين والأمة، بل وعلى القومية والأوطان.

إن أى عاقل – لا يلزم أن يكون مثقفا – يدرك أنك لكى تهدم أى مجتمع عليك بهدم ثوابته الدينية والخلقية، ابدأ بالكفر، ثم متعهم بالعهر، وبعد ذلك لن تجد مجتمعا بل شراذم ناس..

هذه الشرذمة التى تسود حياتنا الثقافية مدعومة من أعداء الأمة.. لأنه عندما ينتشر الكفر والعهر فسوف يكون التطبيع مع إسرائيل محصلة طبيعية.. لا لنكون لهم أندادا بل عبيدا..

ما الفرق بين هذه النخبة الفاسدة المنحرفة من المثقفين وبين تلك الفئة الضالة من شبابنا والتى ألقت الشرطة القبض عليها.. فئة عبدة الشيطان.. وهى الفئة التى ما لبثت الشرطة أن أفرجت عنها دون عقاب أو حتى عتاب.. بينما الشباب المسلم فى السجون والمعتقلات يسام سوء العذاب.

ما هو الفرق.. أعتقد أن الإجابة : لا فرق..

نفس الوضع. ونفس الموقف الرسمى المتسامح حتى التفريط مع عبدة الشيطان والبالغ القسوة والوحشية مع الإسلاميين.. نفس الوضع حدث معنا فى قضية الوليمة.. لم تغضب السلطات لله .. بل غضبت لوزير هنا

أو مسئول هناك.. لم تسل سيفها على أعداء الله بل أطلقت الرصاص على من يدافع عن لا إله إلا الله ..

لقد كانت هذه الهموم هى مادة الكتاب الذى يطبع الآن ويجمع ويجمل أكثر من خمسين مقالا نشرت فى صحيفة الشعب المصرية قبل انفجار عاصفة الشيطان .. حتى لقد بدت الأزمة حين نشبت ليست إلا مثالا عمليا على ما ورد فى الكتاب من فكر نظرى.. وبدت تأكيدا على صحة كل كلمة كتبت فيه..

يا أمة.. أعرف أن المجال لا يتسع.. لذلك أوجز مؤكدا ثوابت موقفى:

• الله يعلم – وهم أيضا يعلمون لكنهم يكذبون: على الأقل عن طريق اتصالاتهم الأمنية وخبرتهم الصحفية – أن الحملة التى بدأتها كانت خالصة لوجه الله ولم يكن لها علم الله وشهد أى بعد سياسى، ولم يسبقها أى تخطيط، أو حتى اتصال مع أحد وإنما كانت انفجارا فى القلب من فرط ما وجدت من إساءة للذات الإلهية والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم ، وهم يعلمون أيضا، أننى كتبت فى العام المنصرم خمسين مقالا – كل مقال صفحة كاملة فى صحيفة الشعب- كان عنوانها: الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة، كان همى فيها هو نفس الهم .. هم الأمة التى خانتها نخبتها لتدفعها إلى الهلاك كقطيع يندفع إلى المجزرة وهو فرح بها نشوان. وأننى تناولت فى هذه المقالات مؤامرات بدأت منذ ألف عام.. مؤامرات الاستشراق ثم التبشير ثم الاستعمار الذى لم يرحل إلا بعد أن اطمأن أنه ترك خلفه نخبة ثقافية منحرفة تهدم فى الأمة ما عجز الاستعمار المباشر عن هدمه.. ووسائلها فى ذلك: الثقافة والإعلام والتعليم .

• الله يعلم وهم يعلمون علم اليقين أننى لم أكن منضما أبدا إلى حزب ولا إلى تنظيم. ولا يمنعنى ذلك أعلن ككاتب مستقل عن احترام لا حد له لحزب العمل وصحيفته ولقياداته . وأن أقرر أن هذا الحزب النبيل عندما تصدى لقضية الإساءة إلى ديننا وثوابتنا لم يفعل ذلك بحسابات سياسية ، على العكس، فعل ذلك ضد الحسابات السياسية، ففى قضية الإيمان والكفر وهدم الثوابت لا توجد – ولا ينبغى أن توجد – حسابات الدنيا بل حسابات الآخرة. لم يقل أحد يوما أننى أنتمى إلى حزب ، وكانت تلك الحقيقة كفيلة بهدم كل إفكهم عن تخطيط هنا أو مؤامرة هناك أو تجهيز للانتخابات (..!!) وعلى الرغم من ذلك فإن صحفنا المحترمة الصادقة(!!) بدلا من أن تعترف بذلك تنشر بمانشيتات عريضة أن حزب العمل يتنصل ويتبرأ منى!!.. وغدا سينسبون إلىّ ما لم أقل فى طوفان من الأكاذيب لا يغيض.

• ولكــى أوضــح للأمــة مــدى نبل الكتيبة المجاهدة التى تقود صحيفة الشعب وحــزب العمــل فإننــى أتــرك للقراء هذه المقارنة: لقد نشرت إحدى الصحف المصــرية أن ثــروات رؤســاء تحريــر الصــحف المصــرية القومــية الثلاث تــتجاوز المائــة ملــيار دولار لكــل واحــد منهم، أما المجاهد عادل حسين فقد حصــل علــى مكافــأة نهايــة الخدمة بعد عمل ثلاثين عاما فى صحيفة الأخبار المصــرية، كانــت المكافــأة ســبعة آلاف دولار تقريبا، وكان هذا المبلغ كل ما ادخــره فــى حــياته، ولقــد أنفقــه فــى أسبوع واحد: جهز بنصف المبلغ ابنته للــزفاف.. وتــبرع بنصــفه الآخــر للحزب وللصحيفة.. وعندما حكمت المحكمة علــيه بغــرامة قدرهــا خمســة آلاف جنــيه.. لــم يجــد ما يسدد به الغرامة.. فــتطوع الــناس بســداد قســط مــن الغرامة عنه كي يتجنبوا حبسه. أما رئيس تحريــر صــحيفة الشــعب، الأســتاذ مجــدى حسين فقد أصبح السجن مقرا شبه دائم له.

• الله يعلــم وهــم يعلمــون أنــنا لــم نطالــب أبدا بالخروج على القانون.. بل دائمــا نطالــب بتطبــيقه.. لــيس فــى قضــية وزارة الثقافة فقط (والتى خالفت القــانون بنشــر الــرواية الملعونــة دون موافقــة الأزهر كما ينص القانون وكما صــرح فضــيلة شــيخ الأزهــر) .. نحــن الذين نطالب بتطبيق القانون فى كل قضــايا الأمــة وهــم الذيــن يخــرجون علــيه.. ويدافعون عن هذا الخروج.. ثم يتهموننا نحن بذلك..

• يا أمة لا إله إلا الله محمد رسول الله:

• لقــد كــان الســحق العســكرى ضــد الأمــة الإســلامية موجها إلى تركيا باعتــبارها الأقــوى وبســحقها يــنفرط العقــد.. لكن السحق الثقافى كان موجها إلــى مصــر.. وكــانوا مدركيــن أنهــم لا يســتطيعون بــث سمومهم فى العالم الإســلامى دون أن تكــون دولــة فــى حجــم ووزن مصر هى التى تقود حملة التغريب عن طريق نخبة منحرفة من مثقفيها.

• إن الخطــر هــائل وشــامل وقديــم ، وهــو خطــر لا يقتصر على مصر، ولا هــو موجــه فقــط إلــيها.. كــل العالم الإسلامى مستهدف، وما يحدث اليوم فــى مصــر جهــرا يحــدث عــندهم خفــية.. مــن أندونيسيا إلى المغرب ومن الشيشــان إلــى الســودان. خطر مؤامرة هائلة، كان أسوأ ما فعلته نخبتنا المثقفة الرســمية أنهــا كرســت جهدهــا كلــه لإنكارها ، ولم يكن ذلك إلا لصالح أعداء الله الذى يجترئون عليه، لكنه كان أيضا لصالح أعداء الوطن.

• الذيــن يثــيرون كــل هــذا الضجيج حاملين لواء الكفر لا يزيد تعدادهم عن ثلاثمائــة.. ضــدهم عشــرات الآلاف مــن المبدعين الحقيقيين الذين لا ينشر لهم

أحـد ولا يملكـون أبـواق الدولـة، وضدهم أيضا شعب مصر كله.. ثلاثمائة .. لكنهم هم الذين يملكون الأبواق.

- كذبـوا وزوروا وادعـوا أن ٣٥٠٠ مـن أدبـاء الأقالـيم يؤازرونهـم .. وكشـفتهم الصـحف فأدبـاء الأقالـيم لا يعرفون عن الموضوع شيئا.. والكارثة الـتى حاقـت بهـم الآن والـتى لا يدركونها.. أن الأمة قد حكمت عليهم بموقفهم هـذا.. وأنهـم فقـدوا تمامـا عـند الـناس كـل مصـداقية واحترام. بل إنهم يعرضـون أنفسـهم لأول مـرة فـى تـاريخهم الأسـود إلى احتمال أن يتهمهم القـانون بـأنهم يعتـبرون الكفـر إبداعـا وأن مـن يفعل ذلك فهو كافر (بنص الفـتاوى الدينـية الـتى أصـدرتها مؤسسـة رسمية من مؤسسات الدولة). كانوا دائمـا منفصـلين عـن الأمـة وقـد فقدوا كل تأثر بها أو أى تأثير فيها.. كانت الأمـة تـنظر إلـيهم دائمـا نظـرتها إلى العلوج الأجانب.. وتقاومهم بالانعزال عـنهم (انظـروا إلـى أرقـام توزيـع صحفهم ومجلاتهم).. لكن النظرة الآن تتغـير.. فأولـئك هـم الذيـن يعتبرون سب الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسـلم إبداعـا.. وهـو موقـف أدعوهـم وأدعو لهم أن يتوبوا إلى الله عنه.. لن أخـيفهم الآن بآخـرة لعلهـم لا يؤمـنون بهـا.. لكـنهم تحـدوا دائما الأغلبية الصـامتة الـتى اكتشـفت الآن حقيقـتهم.. ثـم تحدوا المؤسسة الدينية الرسمية فـى الدولـة.. ثـم يـتحدون النـيابة فـى تظاهرة لإرغامها على إغفال القانون فى محاكمة المجرمين.

- لا نعـرف حـتى الآن عمـا ستسـفر الأمور، وهل سينتصر صوت الإيمان والحـق والعقـل أم أصـواتهم الخـئون، قـد يغيبوننا فى السجون، وقد يواصلوا تشـويهنا.. لا تدافعـوا عـنا فـالله حسـبنا.. ولكـن.. افطنى يا أمة.. نحن لسنا القضـية.. ولا السياسـة – وأيـم الله – القضـية ..القضـية لا إله إلا الله محمد رسـول الله.. وعلـى كـل واحـد مـنكم أن يدافـع عنها.. دفاع من يخشى لقاء ربه.

إن المعـركة قـد بـدأت لكـنها لـن تنـتهى فالإسلام قادم، وليس من قوة قـادرة علـى مـنعه، ومـا مـن قـيادة للـثورة ضد الظلم والفحش فى الداخل والخـارج سـوى الإسـلام، وسننتصـر ولو بعد ألف عام، فذاك وعد الله، نعم، لـن تنـتهى المعـركة، ولقـد أصـاب هيكل عندما قال أن المثقفين (الذين سموا أنفسـهم كذلـك دون حجـة ولا دلـيل) قـد خسروا المعركة قبل أن تبدأ، لكنها ليسـت خسـارة معـركة، بـل بداية الهزيمة الشاملة والكاملة، ولعل وعيهم بذلك هو سر شراستهم فى المعركة الأخيرة.

***

إن الأمر لا يتعلق بواحد أو اثنين أو حتى مجموعة من الأفراد، إنه يتعلق بصميم الفكر العلماني والفلسفة البراجماتية، حيث لا قيم مطلقة، بل كل شيء نسبى، وحيث المعايير مزدوجة. تلك أركان منهجهم وأعمدة فلسفتهم، ومنها ممارسة كل أنواع الجرائم وأولها الكذب، من أجل نزع القداسة عن كل مقدس والهيبة عن كل مهيب ثم بعد ذلك إسباغ هذه القداسة والهيبة على الأصنام.. كل الأصنام كى يعبدها الناس من دون الله، فى أحيان يكون ذلك الصنم ملكا أو رئيسا أو أميرا، وفى أحيان أخرى يكون ذهبا أو قيما وفكر الجاهلية الأولى، وفى أحيان يكون ما يدعون أنه الإبداع والتنوير، المهم لديهم أن يصرفوا الناس عن عبادة الله.. وهم فى سبيلهم لهدفهم الشيطانى ذاك يكونون أشد ما يكون بذاءة وشراسة وسفاهة كلما أحسوا من أحد خطرا على مخططاتهم. انظروا إلى مجهودهم فى النيل من كل من يخاف الله ويعمل على إعلاء كلمته. انظروا إلى رعبهم وخوفهم من أن تهب ريح الحق على أيدى عباد الله فتطفئ نارهم. هذا الرعب هو سر شراستهم. تلك الشراسة التى تزيد كلما عجزوا. ذلك أنهم كل آن وآخر يحسبون أنهم قاب قوسين أو أدنى من بغيتهم الشيطانية، بغيتهم بإطفاء نور الله. وتصوروا يا ناس: عبدا للشيطان قاتلا أثيما وسافك دم زنيم، يطلق على عدوه عبد الله وعدو الشيطان - طلقة رصاص متوقعا أن تقتله الرصاصة على الفور، لكنه لا يموت، فيطلق عبد الشيطان رصاصة أخرى، فلا يموت عبد الله، فيواصل عبد الشيطان إطلاق الرصاص، وكلما أطلق من الرصاص أكثر، تزداد شراسته ورعبه، لأنه برغم كل ما أطلق من رصاص كان كفيلا بقتل عبد الله مائة مرة فإنه لا يموت.

ذلك يا ناس مثل العلمانيين والإسلاميين. كلما اشتد إيذاؤهم لنا.. كلما اشتد رعبهم منا..

أو بمعنى آخر، فإنهم كلما قتلوا فينا وأثخنونا بالجراح، وظنوا أنهم بعد أن مثلوا بنا كل هذه المثلة الشنعاء فلن يتقدم بعد ذلك لرفع راية لا إله إلا الله محمد رسول الله أحد، لكنهم يفاجئون أن الراية لا تسقط أبدا، برغم كل ما يفعلون.

***

إننى أوصيكم بقراءة كتابى العلامة محمود شاكر : "مقدمة فى الطريق إلى ثقافتنا" و"أباطيل وأسمار" .. لقد خاض نفس المعركة سنة ١٩٦٦.. كانت مقالاته تنشر فى مجلة الرسالة.. وقبل أن يكمل معركته .. أغلقوا

المجلة واعتقلوه.. نفس المأساة تتكرر من ساسة يصرون على إغلاق أعينهم .. والأمة على حافة الهاوية.. فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.. ولقد ختم العالم العلامة – التى تتجاهله حتى الآن رغم موته كل أجهزة الإعلام فى العالم العربى – كتابه أباطيل وأسمار ببيتى شعر لأبى العلاء المعرى:

يسوسون الأمور بغير عقل وينفذ أمرهم فيقال ساسة..

فأفّ من الحياة وأف منى ومن زمن رئاسته خساسة..

لقد حمل محمود شاكر الراية وأشهد أنه حملها باقتدار، وحاولت أن أحملها بعده فقصر جهدى، فقصرت، لم أسع سعيه ولم أفر فريه ولم أجاهد جهاده، ولم أعط لراية دينك يا رب حقها، فاعف عنى واغفر لى عجزى فقد حاولت وحق جلالك ما أستطيع.. فإن نالوا منى .. فخلا الثغر الذى وقفت عليه .. فليتقدم منكم يا ناس من يسد الثغر ويحمل الراية.. راية الدفاع عن ثقافتنا الحقيقية .. ثقافتنا التى لا تقرأ تاريخنا بأعين أعدائنا.. ثقافتنا التى لا تستنزف وعينا .. ولا توسع من ثقوب الذاكرة.. ثقافتنا التى تقدس ربنا فلا رب لنا سواه.. ولا منتهى لنا إلا عنده.. ثقافتنا المؤمنة.. ثقافتنا التى لا تبجل كتابا فى الدنيا كما تبجل كتاب الله .. ثقافتنا التى تحترم ديننا ونبينا وأسلافنا الصالحين .. وتعتز بهم .. وتتيه فخارا على العالمين..

- اللهم إنى قد بلغت.. اللهم فاشهد..

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الَّذِيــنَ كَفَرُواْ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ {٦}
خَــتَمَ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عظِــيمٌ{٧} وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللّهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ
{ ٨ } يُخَــادِعُونَ اللّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ
{ ٩ } فِــي قُلُوبِهِــم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّهُ مَرَضاً وَلَهُم عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا
يَكْذِبُــونَ {١٠} وَإِذَا قِــيلَ لَهُــمْ لاَ تُفْسِــدُواْ فِي الأَرْضِ قَالُواْ إِنَّمَا نَحْنُ
مُصْلِحُونَ {١١} أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَــكِن لاَّ يَشْعُرُونَ {١٢} وَإِذَا
قِــيلَ لَهُمْ آمِنُواْ كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُواْ أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاء أَلا إِنَّهُمْ هُمُ
السُّــفَهَاء وَلَــكِن لاَّ يَعْلَمُونَ {١٣} وَإِذَا لَقُواْ الَّذِينَ آمَنُواْ قَالُواْ آمَنَّا وَإِذَا
خَلَــوْاْ إِلَــى شَــيَاطِينِهِمْ قَالُواْ إِنَّا مَعَكْمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ {١٤} اللّهُ
يَسْــتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ {١٥} أُوْلَــئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوُاْ
الضَّلاَلَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ {١٦}البقرة

صدق الله العظيم

كتب للمؤلف

اغتيال أمة- طبعة أولى	١٩٨٧	سياسى	مكتبة مدبولى
الحاكم لصا	١٩٨٩	رواية	مكتبة مدبولى
مباحث أمن الوطن - صودرت بعد الطبع.	١٩٩١	مجموعة قصص قصيرة	مكتبة مدبولى
اغتيال أمة - طبعة ثانية مزيدة	١٩٩١	سياسى	مكتبة مدبولى
قصر العينى	١٩٩٢	رواية	مكتبة مدبولى
من مواطن مصرى إلى الرئيس مبارك	١٩٩٣	سياسى	الشركة العربية للطباعة والنشر
إعلانات مبوبة	١٩٩٤	مجموعة قصص ونصوص أدبية	دار جهاد للنشر
مباحث أمن الوطن (غير المصادرة)	١٩٩٧	رواية	مكتبة مدبولى الصغير
إنى أرى الملك عاريا	١٩٩٩	سياسى	مكتبة مدبولى
بغداد عروس عروبتكم	٢٠٠٠	سياسى	مكتبة مدبولى الصغير
الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة	٢٠٠١	سياسى	مكتبة مدبولى

تحت الطبع

القرن الحادى والعشرون	مجموعة قصص	مكتبة مدبولى الصغير
بروتوكولات حكماء العرب	رواية	





7 & 10 شارع السلام أرض اللواء المهندسين
تليفون : 3256098 - 3251043





الوعى ينزف من ثقوب الذاكرة

هذا الكتاب ينطق بالحق ، ولله المثل الأعلى ، فهو كتاب لم يقتصر على أن يكون درساً فى التاريخ ، ولا مقرراً من مقررات العلوم الاجتماعية والسلوكية ، ولم يحبس كاتبه نفسه خلف قضبان قضية محدودة ، سواء فى مجال الدراسات السياسية أو الشئون الدولية أو ما شابه ذلك ، ولكنه ، أى الكاتب ، راح بكل الثقة والإيمان يمد يده لإنسان هذا الوطن ، الوطن العربى والإسلامى ، راح يمد يده لينتشله من هوّة سحيقة مظلمة لا يعرف أحد مدى عمقها ولا قوة ولا حجم ما فيها من شرور ، فرغم أن عدو هذه الأمة معروف للكافة ويمارس طغيانه وظلمه للجميع جهاراً نهاراً ، راح يعبث بالتاريخ ، فيثبت ما يشاء ويمحو ما لا يروقه ، راح يختلق الوقائع والأحداث ويصطنع لنفسه الأدلة وأسباب القوة ، سواء كان بزرع وتأييد إسرائيل اللغم في قلب المنطقة أو بإشاعة الفرقة واستعداء دول العالم على العرب والإسلام والمسلمين ، راح يجتاحنا بأساليبه السياسية والتجارية بقصد تحويلنا جميعاً إلى سوق كبيرة لاستهلاك منتجاته واعتناق أفكاره بل والدفاع عنها ، وراح ذلك العدو الغشوم يطور من هجومه ويصل إلى التشكيك في المعتقد وتقطيع أوصال الأمة ويستخدم قدراته وتقنياته ومساعديه فى التشويش على أفكارنا بل وحجب الضوء والتعتيم على بصائرنا حتى يتمكن من صياغة العقل العربى كيفما يشاء بدءاً من تفريغه من محتواه أو مما بقى فيه من أثر إيجابى من ثقافته وحضارته الأصيلة ثم يعيد شحنه بما يهوى من أباطيل تستند إلى منطلقاته الفكرية والتى تنبع بالضرورة من بروتوكولات حكماء صهيون .. نقول رغم كل ذلك ، إلا أننا نلهو ونلعب ونعيش حالة من الغفلة ، بل ونجد بين صفوفنا من يضعفون أمام الإغراءات المادية أو تبهرهم مظاهر المدنية فيجعلون من أنفسهم مدافعين عن وجهة نظر أعداء الإنسانية ، تحت دعاوى التحرير والتنوير والإبداع ، وهم إذ يفعلون ذلك يجهلون أنهم يحفرون قبورهم وقبورنا بأيديهم ، ومن هنا فكل ما تعرض له الكاتب من كشف وفضح لأساليب عدونا الأوحد ما هو إلا إضاءة ومحاولة لإيقاف نزيف الوعى من الذاكرة ، فلا الإنسان العربى المسلم ، ولا الفكر ولا التراث ولا تاريخ الحضارة الإسلامية يستحقون أن نتركهم نهباً وفريسة لصنّاع الكلام ومزوري التاريخ ، فكان لابد من وقفة شجاعة واعية ، كان لابد من الدفاع عن الحق وكشف المستور ، وكان لابد من إعادة قراءة وكتابة تاريخنا بأقلامنا ووعينا وبصيرتنا وليس كما كتبه لنا أعداؤنا وترجمناه وحفظناه ، نقول إزاء كل ما سبق كان لابد أن يقيِّض الله بعضاً من جنده ليدحضوا الباطل ويسهموا فى إعادة صياغة العقل والوعى العربى والإسلامى ، كى نضمن وقف نزيف الوعى من الذاكرة ، فكان لابد من هذا الكتاب .

والله من وراء القصد ...

الناشر